

Herzlich willkommen zur Präsentation

«Ça bouge 3–5»

Französisch als 2. Fremdsprache



Was Sie heute erwartet

- Pluspunkte von «Ça bouge» – Ivana Stojanovic
- Lehrwerksteile: Print und digital – Ivana Stojanovic und Susanne Zbinden
- Lernplattform meinklett.ch – Hildegard Meier
- Blick in zwei Unités – Ivana Stojanovic und Susanne Zbinden
- Fragen und Antworten

Pluspunkte von «Ça bouge»

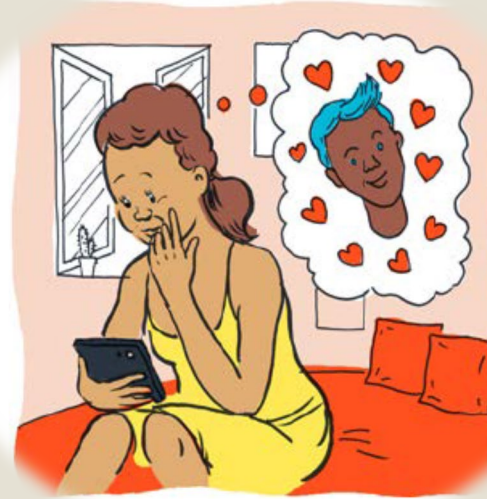


Anregende Themen und Aufträge

Ça bouge 3
Aux marchés
aux puces
Unité 3



Ça bouge 4
Le coeur qui bat
Unité 1



Ça bouge 4
À table
Unité 4



Ça bouge 5
À la mode
Unité 1

Einfach in der Handhabung und strukturiert

«Der Einstieg in die Arbeit mit «Ça bouge 4» fiel sowohl den Schülerinnen und Schülern als auch mir recht einfach. ... Das Lehrmittel ist über weite Strecken selbsterklärend und führt klar durch die Unités.»

Lehrperson aus dem
Kanton Bern

	Unité 1	Unité 2
	Notre journal de classe	Le monde des odeurs
Wortfelder (* = Repetition)	<ul style="list-style-type: none">- Person vorstellen- Freizeitaktivitäten*- Zeitung- Interviews	<ul style="list-style-type: none">- Gerüche (Adjektive)- Ordinalzahlen 1 bis 10- Lebensmittel- (sehr) gerne mögen, (überhaupt) nicht mögen
Grammatische Strukturen (* = Repetition)	<ul style="list-style-type: none">- Verneinung im Präsens («ne ... pas»*)- Entscheidungsfrage im Präsens («Est-ce que ...»*)- Ergänzungsfrage im Präsens («Où ... , Quand ... , Qu' ... , Comment ... est-ce que»*)- «aller»*, «être»*, «avoir»*, «faire»*	<ul style="list-style-type: none">- Teilungsartikel (Article partitif)- Konjunktionen «et»*, «mais»*- Angleichung der Adjektive- «sentir»

Ausschnitt Tableau des contenus
«Ça bouge 3»
cabouge3-5.ch → Downloads



Lehrwerksteile: Print und digital



Ein Lehrmittel – zwei Versionen G/E



Für Schülerinnen und Schüler: Hefte



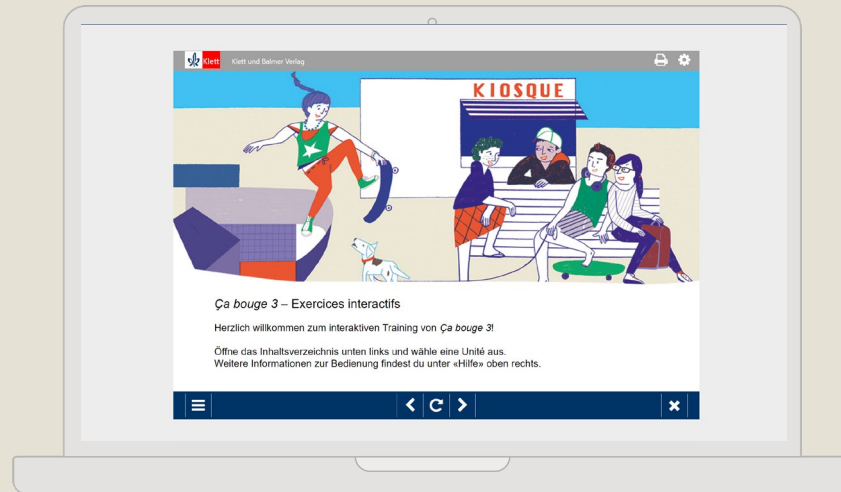
Hefte: Grundanforderungen



Hefte: erweiterte Anforderungen

- zum Aufbau der Sprachkompetenzen und -strukturen
- pro Heft drei Unités (je zehn Seiten) und zwei Télescopes (je zwei Seiten)
- Anhang mit Grammatikregeln, Projets individuels, Lernwortschatz usw.
- jedes Heft mit beigelegtem Lösungsheft

Für Schülerinnen und Schüler: Entraînement



- zum Üben und Repetieren von Wortschatz und Grammatik (pro Unité je vier Seiten)
- mit formativen Lernkontrollen (pro Unité zwei Seiten)
- inklusive Lösungsheft
- Zugang zu digitalen Inhalten auf meinklett.ch (Lizenzdauer: 24 Monate), Freischaltung mit Nutzer-Schlüssel im Entraînement

Entraînement für Grund- und erweiterte Anforderungen

Für Schülerinnen und Schüler: meinklett.ch

Klett und Balmer Verlag

Unité 1 > 13: La prononciation des sons «ou» et «u» II

20 von 42

13: La prononciation des sons «ou» et «u» II

Hör gut zu. Achte auf die Laute «u» und «ü». Ordne die Wörter der richtigen Kategorie zu. Du kannst die Aufgabe auch ohne die Audio-Hilfe versuchen.

«ü» wie Zürich

«u» wie Zug

le public

la solution

la bouche

le succès

l'étudiant

beaucoup

surprendre

le journal

0:00 0:00

≡ ⏪ ⏩ ✕

Exercices interactifs

Für Schülerinnen und Schüler: meinklett.ch

Unité 1 – Notre journal de classe

Unité 1 – Notre journal de classe

 **1** Les ados dans le monde, Martial
Zu Aufgabe 2 im Heft 3.1

Interviewer Comment est-ce que tu t'appelles?
Martial Je m'appelle Martial.
Interviewer Quand est-ce que tu as ton anniversaire?
Martial J'ai mon anniversaire le 16 mai. J'ai 12 ans.
Interviewer Où est-ce que tu habites?
Martial J'habite à Fribourg.
Interviewer Est-ce que tu es Français?
Martial Non, je ne suis pas Français, je suis Suisse.
Interviewer Est-ce que vous parlez suisse-allemand à la maison?
Martial Oui, nous parlons suisse-allemand et français à la maison.
Interviewer Est-ce que tu as des frères et sœurs?
Martial J'ai une sœur et un frère.
Interviewer Est-ce que tu as un chien?
Martial Non, nous n'avons pas de chien. Mais j'aime bien les animaux.
Interviewer Qu'est-ce que tu aimes faire pendant ton temps libre?
Martial Pendant mon temps libre, je fais du foot et je joue du saxophone. Et j'aime jouer dehors avec mes copains.

 **2** Les ados dans le monde, Mariette
Siehe Aufgabe 2 im Heft 3.1


Interviewer Salut, Mariette. Où est-ce que tu habites?
Mariette Bonjour! Ma famille et moi, nous habitons dans la ville d'Antananarivo à Madagascar. C'est la plus grande ville de notre pays.
Interviewer Qu'est-ce que ton père fait?
Mariette Mon père est chauffeur de taxi.
Interviewer Est-ce que tu as des frères et sœurs?
Mariette Oui, j'ai trois petits frères. Ils ont 4, 7 et 9 ans, moi j'ai 13 ans.
Interviewer Qu'est-ce que tu fais comme hobby?
Mariette J'aime danser.
Interviewer Est-ce que tu fais de la musique?
Mariette Non, je ne fais pas de musique. J'aime beaucoup écouter la musique et danser, mais je ne joue pas d'un instrument.
Interviewer Qu'est-ce que tu aimes porter?
Mariette J'aime porter des jeans, des t-shirts et des lunettes de soleil.



Als Kopiervorlage freigegeben. Klett und Balmer Verlag, 2019 | Audio-Skripte Ça bouge 3

Unité 1 – Notre journal de classe

Unité 1 – Notre journal de classe

 **1** Les ados dans le monde, Martial
Zu Aufgabe 2 im Heft 3.1

Interviewer Comment est-ce que tu t'appelles?
Martial Je m'appelle Martial.
Interviewer Quand est-ce que tu as ton anniversaire?
Martial J'ai mon anniversaire le 16 mai. J'ai 12 ans.
Interviewer Où est-ce que tu habites?
Martial J'habite à Fribourg.
Interviewer Est-ce que tu es Français?
Martial Non, je ne suis pas Français, je suis Suisse.
Interviewer Est-ce que vous parlez suisse-allemand à la maison?
Martial Oui, nous parlons suisse-allemand et français à la maison.
Interviewer Est-ce que tu as des frères et sœurs?
Martial J'ai une sœur et un frère.
Interviewer Est-ce que tu as un chien?
Martial Non, nous n'avons pas de chien. Mais j'aime bien les animaux.
Interviewer Qu'est-ce que tu aimes faire pendant ton temps libre?
Martial Pendant mon temps libre, je fais du foot et je joue du saxophone. Et j'aime jouer dehors avec mes copains.

Audios und Audio-Skripte

Für Schülerinnen und Schüler: meinklett.ch

Ça bouge 3 – Cartes de vocabulaire

Cartes de vocabulaire – Unité 1

Unité 1 admirer Noémie admire Marilyn Monroe. admire	Unité 1 bewundern
Unité 1 l'âge (m) Quel âge est-ce que tu as? the age	Unité 1 das Alter
Unité 1 il/elle apprend Elle apprend le français à l'école.	Unité 1 er/sie lernt
Unité 1 après Après l'interview, elle va à la maison.	Unité 1 nach(her)
Unité 1 l'article (m) Un journal a plusieurs articles. the article	Unité 1 der Artikel
Unité 1 l'auteur (m), l'auteure (f) L'auteure de cet article s'appelle Montani. the author	Unité 1 der Autor, die Autorin

Als Kopiervorlage freigegeben. Klett und Balmer Verlag, 2019

Ça bouge 3 – Cartes de vocabulaire

Cartes de vocabulaire – Unité 1

Unité 1 admirer Noémie admire Marilyn Monroe. admire	Unité 1 bewundern
Unité 1 l'âge (m) Quel âge est-ce que tu as? the age	Unité 1 das Alter

Cartes de vocabulaire

Für Schülerinnen und Schüler: meinklett.ch

Ça bouge 3

Unité 1 – Notre journal de classe

<u>admirer</u>	bewundern
<u>l'âge (m)</u>	das Alter
<u>il/elle apprend</u>	er/sie lernt
<u>après</u>	nach(her)
<u>l'article (m)</u>	der Artikel
<u>l'auteur (m), l'auteure (f)</u>	der Autor, die Autorin
<u>c'est sûr</u>	es ist sicher
<u>le chat</u>	die Katze
<u>le chien</u>	der Hund
<u>chinois/e;</u> <u>le Chinois,</u> <u>la Chinoise;</u> <u>la Chine</u>	chinesisch; der Chinese, die Chinesin; China
<u>le cinéma</u>	das Kino
<u>le concert</u>	das Konzert
<u>le copain,</u> <u>la copine</u>	der Freund, die Freundin
<u>décider</u>	beschliessen
<u>dehors</u>	draussen
<u>déjà</u>	schon
<u>l'étudiant (m), l'étudiante (f)</u>	der Student, die Studentin
<u>le film</u>	der Film
<u>l'humour (m)</u>	der Humor
<u>l'image (f)</u>	das Bild
<u>le jeu, les jeux (mpl)</u>	das Spiel, die Spiele
<u>joli/e</u>	hübsch
<u>le journal, les journaux (mpl)</u>	die Zeitung, die Zeitungen
<u>lire</u>	lesen
<u>la moitié</u>	die Hälfte
<u>les parents (mpl)</u>	die Eltern
<u>pendant</u>	während
<u>plusieurs</u>	mehrere
<u>le portrait</u>	das Porträt
<u>le public</u>	das Publikum
<u>la réponse</u>	die Antwort
<u>seulement</u>	nur
<u>la solution</u>	die Lösung
<u>sportif (m),</u> <u>sportive (f);</u> <u>le sportif,</u> <u>la sportive</u>	sportlich; der Sportler, die Sportlerin

© Klett und Balmer AG 2020. Dies ist ein editierbares Arbeitsblatt. Der Verlag übernimmt die inhaltliche Verantwortung für das Originaldokument, nicht aber für die individuellen Anpassungen. Das Herstellen, Kopieren und Weitergeben von Teilen dieses Arbeitsblattes ist untersagt. Übersetzen gelten die AGB der Klett und Balmer AG, Ça bouge 2

Seite 1 von 2

Ça bouge 3

Unité 1 – Notre journal de classe

<u>admirer</u>	bewundern
<u>l'âge (m)</u>	das Alter
<u>il/elle apprend</u>	er/sie lernt
<u>après</u>	nach(her)
<u>l'article (m)</u>	der Artikel
<u>l'auteur (m), l'auteure (f)</u>	der Autor, die Autorin
<u>c'est sûr</u>	es ist sicher
<u>le chat</u>	die Katze
<u>le chien</u>	der Hund
<u>chinois/e;</u> <u>le Chinois,</u> <u>la Chinoise;</u> <u>la Chine</u>	chinesisch; der Chinese, die Chinesin; China
<u>le cinéma</u>	das Kino
<u>le concert</u>	das Konzert

Wörterlisten (Worddokumente)

Für Lehrpersonen: Livret d'accompagnement



Jahresplanungen, 7. Klasse

Drei Lektionen Französisch pro Woche, Version E

Unité	Titel	Unterrichtsmaterial	Anzahl Lektionen	Schulwochen	im Schuljahr	mögliche Kürzungen ¹	mögliche Hausaufgaben
1	Notre journal de classe	Heft S. 6-25 Audio 1-6 KV 1-2	Unité ¹ : 9-10	1	August bis September	3F, 5I, 7E, 8C	1D, 2E, 4E, 5E, 7E
				2			
				3			
				4			
2	Le monde des odeurs	Heft S. 28-47 Audio 7-10	Unité: 9-10	5	Oktober bis November	1D, 2G, 4J, 7F, 8K	1E, 4C, 4I, 4J, 5G, 8F, 8K, 9B
				6			
				7			
				8			
3	Aux marchés aux puces	Heft S. 50-69 Audio 12-17 KV 3-4	Unité: 9-10	9	Dezember bis Semesterende	1A, 2F, 7E	1E, 2D, 2E, 3D, 4C, 6D, 7F
				10			
				11			
				12			
Heft 3.1	La métropole du futur	Heft S. 24-33 Audio 3-6 Ex. int. 35-51	Unité: 9-10	13	Semesteranfang bis März	1A, 8E, 9I, 9K	1E, 2G, 4G, 4L, 5B, 5G, 7E
				14			
				15			
				16			
4	Les farfouilles de Mortemer	Heft S. 42-51 Audio 7-8 Ex. int. 52-68	Unité: 9-10	17	März bis Mai	1B, 1H, 3I, 7D	1G, 2F, 2H, 3H, 6B, 7E, 7F
				18			
				19			
				20			
5	Un voyage au Québec	Heft S. 28-47 Audio 9-12 KV 5-6	Unité: 9-10	21	Juni bis Juli	3L, 10D	1E, 1G, 2D, 3D, 3F, 5C
				22			
				23			
				24			
Heft 3.2	Les farfouilles de Mortemer	Heft S. 44-53 Audio 9 Ex. int. 69-82	Unité: 9-10	25	März bis Mai	1B, 1H, 3I, 7D	1G, 2F, 2H, 3H, 6B, 7E, 7F
				26			
				27			
				28			
6	Les farfouilles de Mortemer	Heft S. 54-63 Audio 10-11 Ex. int. 83-97	Unité: 9-10	29	Juni bis Juli	3L, 10D	1E, 1G, 2D, 3D, 3F, 5C
				30			
				31			
				32			

Legende:
1. Wenn Aufgaben und Aufgaben, die zur Differenzierung gegen unten oder oben ausgeschrieben sind, nicht im Unterricht bearbeitet werden können, sind sie in der Spalte 'mögliche Kürzungen' angegeben.
2. Ein Asterisk (*) steht mit formatierten Lernmaterialien und Übungsmaterial zum Lernmaterial und ist Bestandteil des Hefts.
3. Einmalig im Unterricht zu verwenden, wenn ein Dokument (z.B. Fragebogen, Arbeitsblatt, etc.) im Unterricht verwendet werden soll.
4. Einmalig im Unterricht zu verwenden, wenn ein Dokument (z.B. Fragebogen, Arbeitsblatt, etc.) im Unterricht verwendet werden soll.

Jahresplanungen, 7. Klasse

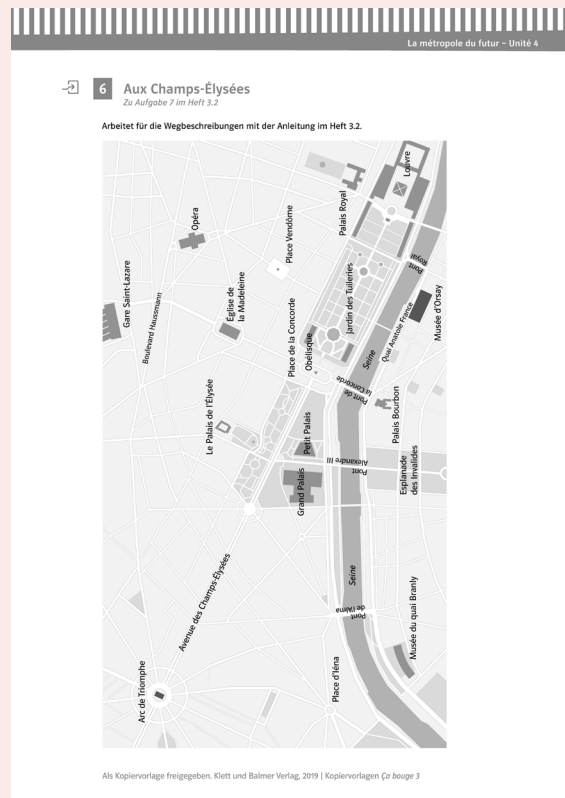
Drei Lektionen Französisch pro Woche, Version E

Unité	Titel	Unterrichtsmaterial	Anzahl Lektionen	Schulwochen	im Schuljahr	mögliche Kürzungen ¹	mögliche Hausaufgaben
1	Notre journal de classe	Heft S. 6-25 Audio 1-6 KV 1-2	Unité ¹ : 9-10	1	August bis September	3F, 5I, 7E, 8C	1D, 2E, 4E, 5E, 7E
				2			
				3			
				4			
2	Le monde des odeurs	Heft S. 28-47 Audio 7-10	Unité: 9-10	5	Oktober bis November	1D, 2G, 4J, 7F, 8K	1E, 4C, 4I, 4J, 5G, 8F, 8K, 9B
				6			
				7			
				8			
3	Aux marchés aux puces	Heft S. 50-69 Audio 12-17 KV 3-4	Unité: 9-10	9	Dezember bis Semesterende	1A, 2F, 7E	1E, 2D, 2E, 3D, 4C, 6D, 7F
				10			
				11			
				12			

Begleitband, für G und E, inkl. digitale Inhalte

Jahresplanungen

Für Lehrpersonen: Livret d'accompagnement



Kopiervorlagen

Vue d'ensemble Exercices interactifs 3

Unité	Exercice	Titre	Lernziel	Nr.
	Vocabulaire	En français et en allemand I-III	Klassenzimmerwortschatz	1
	Vocabulaire	On travaille en classe? I-IV	Klassenzimmerwortschatz	2
	Vocabulaire	À mon avis ... I-III	Klassenzimmerwortschatz	3
	Vocabulaire	Je vous présente ... I-II	Klassenzimmerwortschatz	4
	Vocabulaire	Les jeux I-III	Klassenzimmerwortschatz	5
	Vocabulaire	On joue I-II	Klassenzimmerwortschatz	6
1	Vocabulaire	Musique ou journal?	Zeitung	7
	Vocabulaire	Au cinéma I-III	Zeitung	8
	Vocabulaire	Le journal	Zeitung	9
	Vocabulaire	Temps libre ou famille?	Freizeitaktivitäten	10
	Vocabulaire	On écoute! I-V	Freizeitaktivitäten	11
	Vocabulaire	Où est-ce que tu trouves ... ? I-VI	Vermischtes	12
	Les sons	La prononciation des sons «ou» et «u» I-II	Die Aussprache der Laute «ou» und «u»	13
	Grammaire	Une interview I-III	Die Entscheidungsfrage im Präsens	14
	Grammaire	Encore des questions I-II	Die Ergänzungsfrage im Präsens	15
	Grammaire	Voilà Pierre!	Die Verneinung im Präsens	16
	Grammaire	Non! I-III	Die Verneinung im Präsens	17
	Grammaire	Tous ces verbes I-IV	Die Verben «avoir», «faire», «être», «aller»	18
	Grammaire	Chercher le verbe I-IV	Die Verben «avoir», «faire», «être», «aller»	19
	Grammaire	Salut, je m'appelle Julie!	Die Verben «avoir», «faire», «être», «aller»	20
	Lire	Le portrait de Yoanna I-II	Einfachen und kurzen Zeitungsartikeln grundlegende Aussagen entnehmen	21

178

Übersichten,
z. B. Exercices interactifs

Spiel		Übungs- kategorie
Ich packe meinen Koffer	Die S spielen mit Nomen und Adjektiv (z. B. «Je prends une banane jaune et un livre intéressant.»). Leistungsstärkere S können kompliziertere Sätze machen.	Vocabulaire

1G

Variante 1: Die S schreiben auf Deutsch je eine weitere richtige und falsche Behauptung zum Textinhalt auf und legen diese einem/einer anderen S zur Korrektur vor.

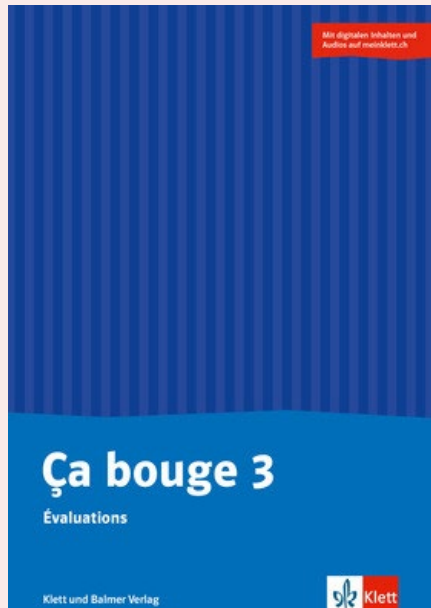
1A

Hinweis zur Aufgabe: Die Bedeutung von *aimer*, *adorer* und *détester* repetieren, bevor mit dem Lesen der Sprechblasen begonnen wird.

	Anforderungen reduzieren	Anforderungen erweitern
E	<p>1A Wörter, die die S nicht verstehen, gemeinsam klären.</p> <p>1G Den S bekannt geben, in welchen Abschnitten die jeweiligen Lösungen zu finden sind.</p>	<p>1A Die S erstellen mit den Resultaten aus Ce que je sais déjà, Frage 2, eine eigene Sprechblase.</p> <p>1D Die S verwenden für ihre Sätze nicht nur die Gerüche von Milch und Lavendel, sondern auch solche, welche sie bei Ce que je sais déjà gesammelt haben.</p>

Für Lehrpersonen: Évaluations

Schreiben Niveau 2




Lernkontrollen für G und E, mit digitalen Inhalten

- pro Unité zwei Lernkontrollen auf zwei Niveaus
- Print: allgemeine Infos und Kommentare zu den Lernkontrollen
- Digital: Lernkontrollen in Word/PDF, Audios und Lösungen

«Ça bouge» – Lehrwerkspräsentation

Lernkontrolle «Schreiben» | Unité 1 | Seite 1 von 2

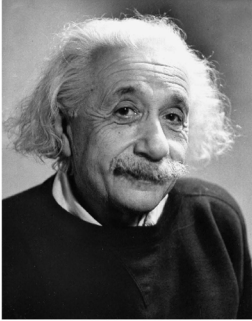


Nom: _____

 **Mon interview avec ...**

A Lies die untenstehenden Steckbriefe und wähle einen aus.

B Schreibe ein Interview mit einer dieser drei Persönlichkeiten auf ein separates Blatt. Stelle mindestens fünf Fragen und schreibe auch die Antworten dazu. Du kannst die Informationen aus den Steckbriefen und die untenstehenden Fragewörter verwenden.

Est-ce que ... ?
Comment est-ce que ... ?
Où est-ce que ... ?
Quand est-ce que ... ?
Qu'est-ce que ... ?

		
Nom: Albert Einstein Anniversaire: 14 mars 1879	Nom: Robin Rihanna Fenty Anniversaire: 20 février 1988	Nom: Daniel Jacob Radcliffe Anniversaire: 23 juillet 1989

Klett und Balmer Verlag

Für Lehrpersonen: Digitale Ausgabe für Lehrpersonen



Hefte und
Entraînement digital
(G und E)

Inhalt

Eigene Materialien

Lösungen

Angemeldet als
Benutzernummer: 63032

Abmelden

Le monde des odeurs

4 La profession du nez

A Ecoute la chanson. De qui parle la chanson? Le petit texte t'aide.

«Nas sein» ist auch ein Beruf: Es sind Personen, die Geruchs-Spezialist:innen sind. Sie testen und mischen verschiedene Gerüche, um ein Parfum herzustellen.

B Chantez la chanson à l'aide des paroles. Die grünen Buchstaben werden geschrieben, aber nicht ausgesprochen.

Nous, les nez

1. Nous sentons, nous sentons, des odeurs différents! Celles-ci est forte et fraîche, eh oui, c'est de la menthe!

2. Et l'odeur de la rose? Délicieuse et sucrée. Agréable: la mer: le citron est acide!

3. Fraîche et aussi bonne, c'est l'odeur du concombre, son odeur est mauvaise!

4. Voilà, nous sommes des nez, c'est notre profession. On sent tous les parfums - il y en a des millions!

C Cherche ces mots dans la chanson et souligne-les avec la couleur du mot.

la menthe

le citron

la rose

le concombre

la bouse (de vache)

la mer

D Welche Adjektive im Liedtext beschreiben die Nomen von 4C? Souligne-les avec les couleurs de 4C.

E Ergänze die Tabelle mit den Adjektiven, die du im Liedtext unterstrichen hast.

Nomen + Adjektiv feminin	Nomen + Adjektiv maskulin
la menthe 	le poivre fort
la mer 	le parfum agréable
la bouse 	le beurre mauvais

F Vergleiche in der Tabelle bei 4E die gelb angemalten Adjektive der beiden Spalten und notiere den Unterschied im Merkkasten rechts.

Angleichung der Adjektive

Die Adjektive gleichen sich dem Nomen an, auf das sie sich beziehen. Die femininen Formen enden auf .

G Note les adjectifs de la chanson dans la colonne rouge. Lis die Regeln, wie in den drei Gruppen die femininen Adjektive gebildet werden.

	masculine Form	feminine Form	Übersetzung	Regel
1. Gruppe	sucré		süss	Die feminine Form bildet man, indem man ein «e» an die maskuline Form anhängt.
	fort			
	mauvais			
2. Gruppe	agréable			Es gibt keinen Unterschied zwischen der maskulinen und der femininen Form. (Beide Formen enden auf «-e».)
	acide			
	désagréable	désagréable		
Ausnahmen	délicieux			Unregelmässige Formen musst du auswendig lernen.
	frais			
	bon			
	amer	amère		

H Trage die Übersetzungen in die gelbe Spalte ein. Der Lernwortschatz hilft dir dabei.

I Schreibe die folgenden Adjektive in den richtigen Kreis oder in die Schnittmenge.

sucré

agréable

fort

délicieuse

bonne

sucrée

fras

bon

acide

mauvais

fraîche

masculin

feminin

34
35

🏠

🔍

34/35

🔍

🖨️

🗑️

Alle Lehrwerksteile für die 7. Klasse auf einen Blick



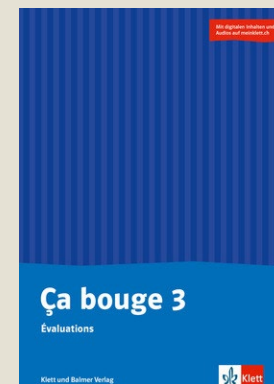
Hefte



Entraînement



Livre d'accom-
pagnement



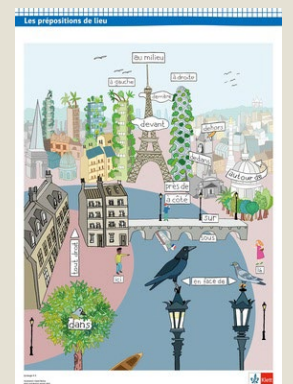
Évaluations



Digitale
Ausgabe
für LP

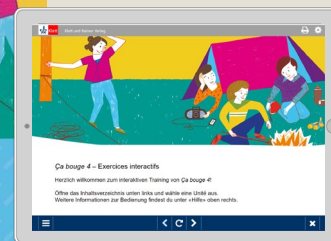
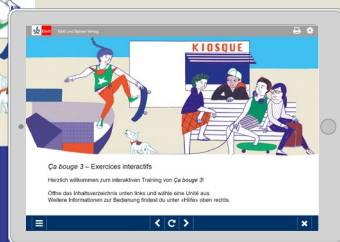


Audio-CD



Poster

Mit zwei Bänden zu den Grundansprüchen

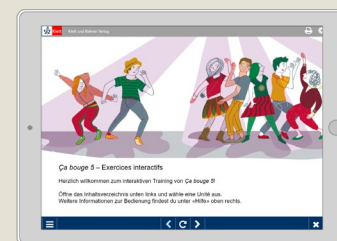
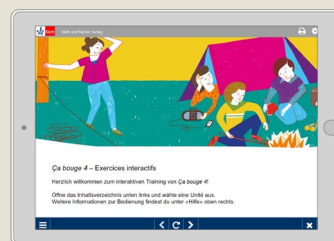
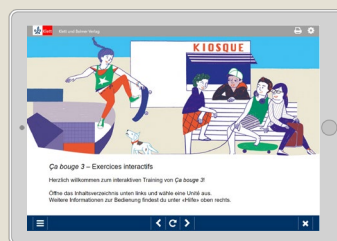


7. Klasse

8. Klasse

9. Klasse

Mit drei Bänden zu den erweiterten Ansprüchen

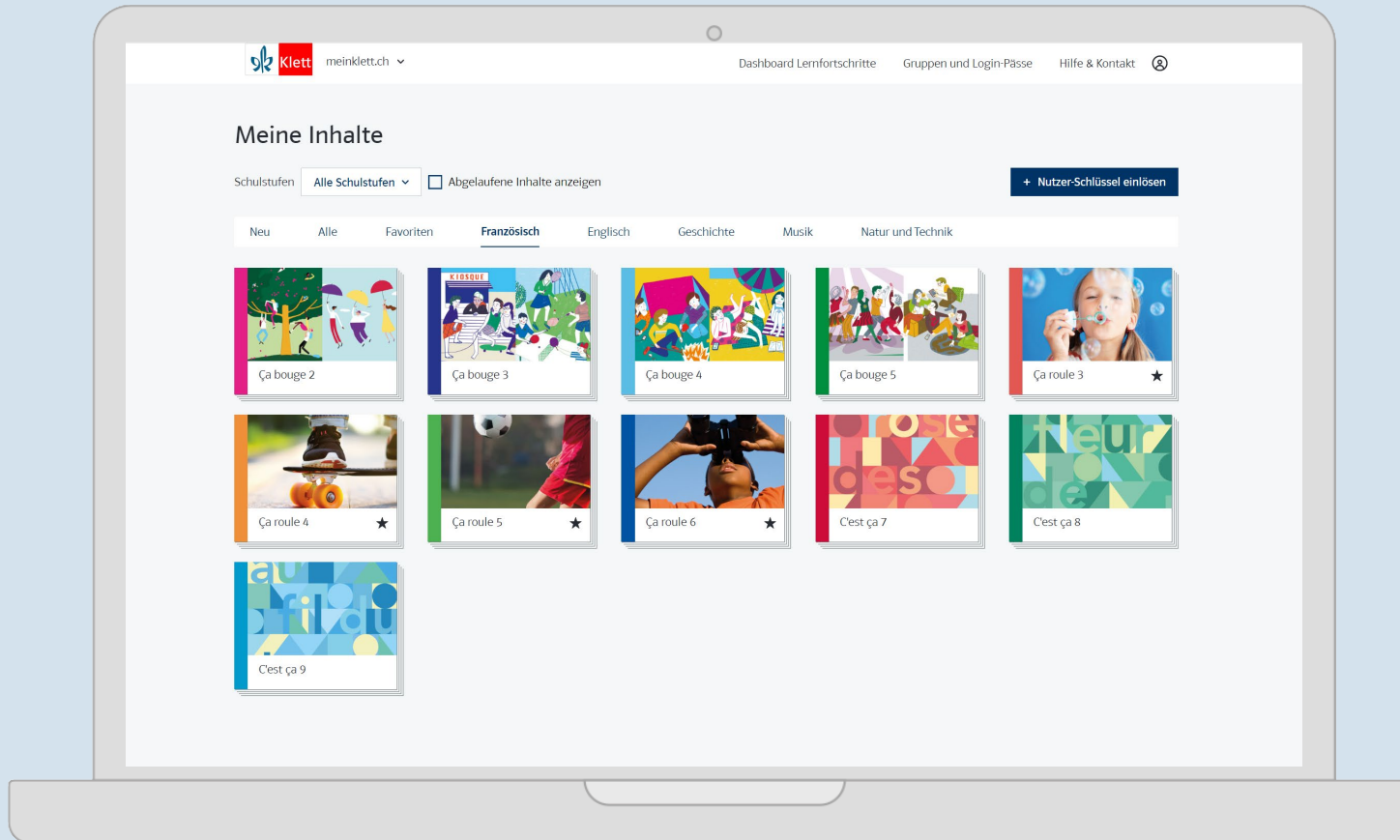


7. Klasse

8. Klasse

9. Klasse

Lernplattform meinklett.ch

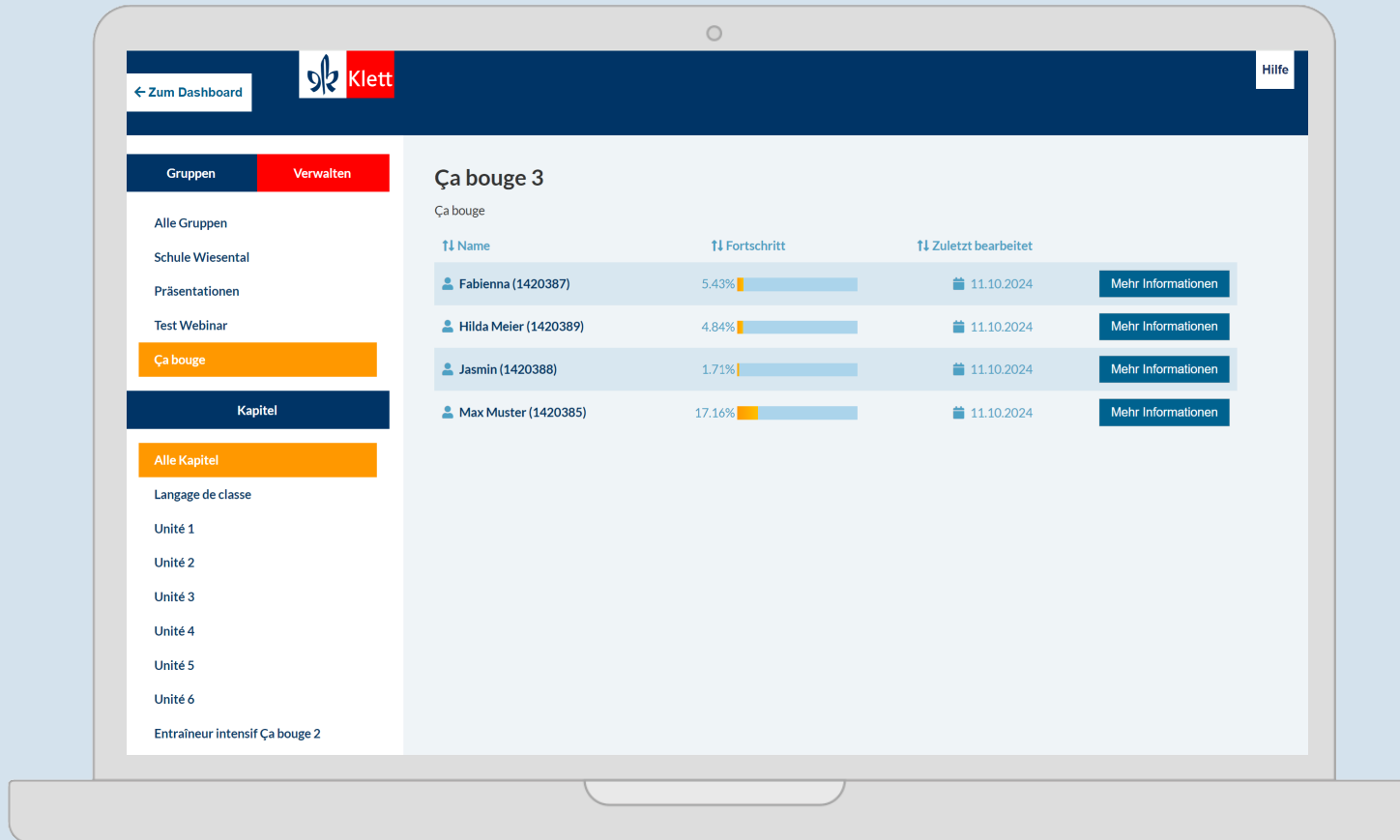


Das digitale Büchergestell
für Lehrende wie Lernende

klett.ch/support/meinklett-ch



meinklett.ch: Fortschritte einsehen



Exercices interactifs:
Einsicht erhalten in die
Arbeit der Schülerinnen
und Schüler

klett.ch/support-und-faq →
Anleitungen und Erklärvideos
→ Gruppenfunktion und
Dashboard



Blick in zwei Unités

Est-ce que tu as des animaux?

Où est-ce que tu habites?

Non.

J'habite à Bienne.



2

Le monde des odeurs

3-6 On parle des odeurs

Du sprichst über eigene Erinnerungen, die du mit bestimmten Gerüchen in Verbindung bringst.



1-2 Le nez: un génie

Du liest einen Text, in dem du erfährst, welche Faktoren bei der Wahrnehmung von Gerüchen eine Rolle spielen.



Ce que je sais déjà

1. Was bedeuten Gerüche für dich? Mache ein Mindmap und schreibe möglichst viele Wörter auf Französisch.
2. Nenne zwei Gerüche, die du richtig gerne magst. Sammelt die Lieblingsgerüche der Klasse auf Französisch.
3. Est-ce que tu connais le château de Versailles et Louis XIV? Raconte.
4. Regarde les images. Note pour chaque image 1-3 mots du vocabulaire.



7 Versailles, un royaume d'odeurs

Du hörst interessante Tatsachen zu den Geruchswelten im Schloss Versailles.

9 Ma mission:
Un parcours d'odeurs

- Du befolgst die Schritte einer Bastelanleitung.
- Du führst als Spielleiter/in durch einen selbst gestalteten Riechparcours.

8 Journal des odeurs

Du schreibst auf, was deine Nase im Laufe eines Tages alles wahrnimmt.



1 Le nez: un génie!

A Unterstreiche die folgenden Wörter in den Sprechblasen und schlage die Übersetzung im Lernwortschatz nach.

odeur: _____ parfum: _____

Moi, Joël, j'aime l'odeur du lait qui vient directement de la vache. Mmmhhh! Mais je déteste le parfum de la lavande. Ma tante (que je n'aime pas trop ...) utilise un parfum à l'odeur de la lavande.



Moi, Céline, j'adore le parfum de la lavande parce que j'ai passé mes vacances d'été en Provence (où il y a beaucoup de lavande). Mais je déteste l'odeur du lait: je suis allergique au lait.

B Lis les bulles de 1A. Verbinde die Namen von Joël und Céline mit ihren Aussagen. Was mögen sie, was nicht?

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Joël</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">Céline</div>
---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

1. J'aime l'odeur du lait.
2. Je déteste l'odeur du lait.
3. J'adore le parfum de la lavande.
4. Je déteste le parfum de la lavande.

C À l'aide des bulles, complète ces phrases en allemand:

1. Joël hasst den Geruch von Lavendel, weil _____
2. Céline hasst den Geruch von Milch, weil _____

D Et toi, est-ce que tu es d'accord avec Joël ou Céline?

Je suis d'accord avec _____

J'aime _____

Je n'aime pas _____

E Marque dans le texte à la page suivante les odeurs ci-dessous. Beschrifte die Bilder mit diesen Nomen.

du lait	du poivre	des citrons	des bouses de vache (Kuhfladen)
	de la lavande	de la cannelle	

F Lis le texte. Souligne tous les mots parallèles et les noms des pays et continents.

G Vrai ou faux? Coche la bonne case.

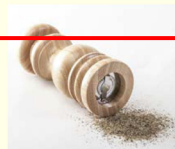
«Le nez: un génie!»	vrai	faux
1. Düfte wecken Erinnerungen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Der Geruchssinn ist wichtig: Wenn z. B. ein Lebensmittel schlecht riecht, kann dieses schlecht für unsere Gesundheit sein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Die Nase ist mit Rezeptoren ausgestattet. Jeder von ihnen kann zahlreiche Gerüche erkennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. In Afrika gibt es viele Kühe. Der Geruch der Kuhfladen ist dort ein grosses Problem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

H Zu welchen Aussagen in 1G gehören diese Sätze? Schreibe die Nummer dazu und unterstreiche die entsprechenden französischen Sätze im untenstehenden Text.

- Unsere Nase besitzt 350 Rezeptoren.
- In Afrika ist der Geruch von Kuhfladen kein Problem: Viele Kühe bedeuten Reichtum.

Le nez: un génie!

Joël aime l'odeur du lait, mais il déteste le parfum de la lavande. Son amie Céline aime le parfum de la lavande, mais elle n'aime pas l'odeur du lait. Pourquoi? Un spécialiste explique: «Les parfums rappellent des souvenirs. S'ils sont positifs, on aime le parfum; s'ils sont négatifs, on ne l'aime pas.»



Nous n'aimons pas une odeur? C'est important! Par exemple: nous voulons manger un aliment. Si cet aliment ne sent pas bon, nous ne le mangeons pas - il peut être mauvais pour notre santé.



Nous sentons beaucoup d'odeurs différentes parce que nous avons environ 350 récepteurs dans le nez. Chaque récepteur est spécialiste d'une odeur, par exemple de la lavande, du poivre ou de la cannelle.



Les souvenirs et la culture sont importants. Par exemple la cannelle: beaucoup de personnes aiment ce parfum parce que c'est une odeur de Noël. Mais en été, nous ne l'aimons pas beaucoup. En Inde, c'est différent: dans la cuisine indienne, cette épice est importante à chaque saison.



Une autre information intéressante: en Floride, les Américains n'aiment pas utiliser des produits pour la cuisine à l'odeur de citron. Quand ils sentent le parfum du citron, ils pensent aux produits contre les insectes.



Et encore un exemple: en Afrique, les vaches sont importantes et l'odeur des bouses de vache n'est pas un problème. Pourquoi? Là où l'odeur est forte, il y a beaucoup de vaches, ça veut dire beaucoup de richesse!

E Marque dans le texte à la page suivante les odeurs ci-dessous. Beschrifte die Bilder mit diesen Nomen.

- du lait
- du poivre
- des citrons
- des bouses de vache (*Kuhfladen*)
- de la lavande
- de la cannelle

G Vrai ou faux? Coche la bonne case.

«Le nez: un génie!»

- | | vrai | faux |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Düfte wecken Erinnerungen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Der Geruchssinn ist wichtig: Wenn z. B. ein Lebensmittel schlecht riecht, kann dieses schlecht für unsere Gesundheit sein. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Die Nase ist mit Rezeptoren ausgestattet. Jeder von ihnen kann zahlreiche Gerüche erkennen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

H Zu welchen Aussagen in 1G gehören diese Sätze? Schreibe die Nummer dazu und unterstreiche die entsprechenden französischen Sätze im untenstehenden Text.

- Unsere Nase besitzt 350 Rezeptoren.
- In Afrika ist der Geruch von Kuhfladen kein Problem: Viele Kühe bedeuten Reichtum.

Le nez: un génie!

Joël aime l'odeur du lait, mais il déteste le parfum de la lavande. Son amie Céline aime le parfum de la lavande, mais elle n'aime pas l'odeur du lait. Pourquoi? Un spécialiste explique: «Les parfums rappellent des souvenirs. S'ils sont positifs, on aime le parfum; s'ils sont négatifs, on ne l'aime pas.»



2 Un monde d'odeurs

A À l'aide du texte à la page 31, complète le tableau en allemand.

Ort	Geruch	Bewertung (+/-)	Begründung
Indien			Es handelt sich um ein wichtiges Alltagsgewürz.
			Der Geruch erinnert an Produkte, mit denen man Insekten fernhält.
	Kuhfladen	+	

B Cherche dans le texte les formes du verbe «sentir» et note-les dans le tableau ci-dessous. Contrôle tes solutions à l'aide de la grammaire à la fin de ce livre.

sentir = _____

je	<u>sens</u>	nous	_____
tu	<u>sens</u>	vous	<u>sentez</u>
il/elle/on	_____	ils/elles	_____

C Jouez à deux. Nehmt einen Würfel und würfelt abwechselungsweise die Zahl, in der ihr das Verb «sentir» konjugiert. 1 = je, 2 = tu usw.

D Vergleiche und ergänze den Merkkasten mit den Bildern und deinen Beschriftungen von S. 31.

Unterschied zwischen dem Teilungsartikel (article partitif) und dem unbestimmten Artikel

zählbare Nomen: einzelne, voneinander abtrennbare Dinge
maskulin (m) oder feminin (f)

unzählbare Nomen: Teil einer Masse
maskulin (m) feminin (f)

_____ citrons (m)

_____ poivre (= de + le poivre)

_____ lavande

_____ bouses de vache (f)

_____ lait (= de + le lait)

_____ cannelle

E Quelle est la solution correcte? Coche-la.



1. de la tomate
 des tomates



2. du sel
 des sels



3. de l'eau
 des eaux



4. de l'olive
 des olives



5. de la carotte
 des carottes

3 Mon nez est influencé par mes souvenirs

A Du hast erfahren, wie wichtig Erinnerungen bei der Wahrnehmung von Gerüchen sind:

- Décide pour chaque odeur si tu l'aimes 😊 ou si tu ne l'aimes pas ☹️ (première colonne jaune).
- Cherche ton souvenir dans la liste et note le numéro (deuxième colonne jaune).

Liste des souvenirs

- | | | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 nourriture | <input type="checkbox"/> 3 vacances/excursion | <input type="checkbox"/> 5 maladie |
| <input type="checkbox"/> 2 personne/famille | <input type="checkbox"/> 4 saison | <input type="checkbox"/> 6 autres |

odeur	j'aime / je n'aime pas	numéro de mon souvenir	il/elle aime / n'aime pas	numéro de son souvenir
les moules	😊	3		
le fromage				
le zoo				
les olives				
la mer				
la voiture				
la cannelle				
l'école				

B Trage die Verben in die untenstehende Bewertungs-Skala ein.

j'aime je n'aime pas j'adore

je déteste j'aime un peu j'aime beaucoup

— très négatif

très positif +

C Travaillez à deux et comparez vos réponses de 3A. Utilisez les expressions de 3B. Halte die Angaben deines Gegenübers ebenfalls in der Tabelle fest (colonnes bleues).

J'aime l'odeur des moules. Ça me rappelle les vacances.

Je déteste l'odeur des moules. Ça me rappelle une maladie.

D Note sur une feuille au moins trois phrases de votre discussion. Lis les exemples dans la case grise et le mémo.

Anne aime la mer, **mais** elle déteste les moules.
Anne aime les olives **et** moi aussi, j'aime les olives.

Konjunktionen

Mit «et» und «mais» kannst du zwei Hauptsätze zu einem einzigen Satz verbinden.

Tipp

Du brauchst jeweils zwei Angaben, die du miteinander verbinden kannst.

«Ça bouge 3»
Heft, Unité 2

2 Un monde d'odeurs

A À l'aide du texte à la page 31, complète le tableau en allemand.

Ort	Geruch	Bewertung (+/-)	Begründung
			Es handelt sich um ein wichtiges AromaGewürz.

3 Mon nez est influencé par mes souvenirs

A Du hast erfahren, wie wichtig Erinnerungen bei der Wahrnehmung von Gerüchen sind:

1. Décide pour chaque odeur si tu l'aimes 😊 ou si tu ne l'aimes pas ☹️ (première colonne jaune).
2. Cherche ton souvenir dans la liste et note le numéro (deuxième colonne jaune).

Liste des souvenirs

D Vergleiche und ergänze den Merkkasten mit den Bildern und deinen Beschriftungen von S. 31.

Unterschied zwischen dem Teilungsartikel (article partitif) und dem unbestimmten Artikel

zählbare Nomen: einzelne, voneinander abtrennbare Dinge

maskulin (m) oder feminin (f)

_____ citrons (m)

_____ bouses de vache (f)

unzählbare Nomen: Teil einer Masse

maskulin (m)

feminin (f)

_____ poivre (= de + le poivre)

_____ lait (= de + le lait)

_____ lavande

_____ cannelle

E Quelle est la solution correcte? Coche-la.

1. de la tomate
 des tomates2. du sel
 des sels3. de l'eau
 des eaux4. de l'olive
 des olives5. de la carotte
 des carottesAnne aime la mer, mais elle déteste les moules.
Anne aime les olives et moi aussi, j'aime les olives.

Konjunktionen

Mit «et» und «mais» kannst du zwei Hauptsätze zu einem einzigen Satz verbinden.

Tipp

Du brauchst jeweils zwei Angaben, die du miteinander verbinden kannst.

2 Un monde d'odeurs

A À l'aide du texte à la page 31, complète le tableau en allemand.

Ort	Geruch	Bewertung (+/-)	Begründung
Indien			Es handelt sich um ein wichtiges Alltagsgewürz.

3 Mon nez est influencé par mes souvenirs

A Du hast erfahren, wie wichtig Erinnerungen bei der Wahrnehmung von Gerüchen sind:

1. Décide pour chaque odeur si tu l'aimes 😊 ou si tu ne l'aimes pas ☹️ (première colonne jaune).
2. Cherche ton souvenir dans la liste et note le numéro (deuxième colonne jaune).

Liste des souvenirs _____

B Trage die Verben in die untenstehende Bewertungs-Skala ein.

j'aime **je n'aime pas** **j'adore**

je déteste		j'aime un peu		j'aime beaucoup	
------------	--	---------------	--	-----------------	--

— très négatif

très positif +

C Jouez à deux. Nehmt einen Würfel und würfelt abwechselungsweise die Zahl, in der ihr das Verb «sentir» konjugiert. 1 = je, 2 = tu usw.

D Comparez et complétez le tableau avec des images et vos étiquettes de la page 31.

Unterschied zwischen dem Teilungsartikel (article partitif) und dem unbestimmten Artikel

<p>zählbare Nomen: einzelne, voneinander abtrennbare Dinge maskulin (m) oder feminin (f)</p> <p>_____ citrons (m) _____ bouses de vache (f)</p>	<p>unzählbare Nomen: Teil einer Masse maskulin (m) feminin (f)</p> <p>_____ poivre (= de + le poivre) _____ lavande _____ lait (= de + le lait) _____ cannelle</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

E Welche est la solution correcte? Coche-la.

- | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |
| 1. <input type="checkbox"/> de la tomate
<input type="checkbox"/> des tomates | 2. <input type="checkbox"/> du sel
<input type="checkbox"/> des sels | 3. <input type="checkbox"/> de l'eau
<input type="checkbox"/> des eaux | 4. <input type="checkbox"/> de l'olive
<input type="checkbox"/> des olives | 5. <input type="checkbox"/> de la carotte
<input type="checkbox"/> des carottes |

B Trage die Verben in die untenstehende Bewertungs-Skala ein.

j'aime **je n'aime pas** **j'adore**

je déteste		j'aime un peu		j'aime beaucoup	
------------	--	---------------	--	-----------------	--

— très négatif très positif +

C Travaillez à deux et comparez vos réponses de 3A. Utilisez les expressions de 3B. Halte die Angaben deines Gegenübers ebenfalls in der Tabelle fest (colonnes bleues).

J'aime l'odeur des moules. Ça me rappelle les vacances.

Je déteste l'odeur des moules. Ça me rappelle une maladie.

D Note sur une feuille au moins trois phrases de votre discussion. Lis les exemples dans la case grise et le mémo.

Anne aime la mer, **mais** elle déteste les moules.
Anne aime les olives **et** moi aussi, j'aime les olives.

Konjunktionen

Mit «et» und «mais» kannst du zwei Hauptsätze zu einem einzigen Satz verbinden.

Tipp
Du brauchst jeweils zwei Angaben, die du miteinander verbinden kannst.

9 Un parcours d'odeurs

A Travaillez dans un groupe à trois. Chaque personne prend trois adjectifs. Marque tes adjectifs ci-dessous. Du kannst auch eigene Adjektive wählen, zum Beispiel jene aus der Liste bei 4G.

sucré	acide	fruité (fruchtig)	_____
_____	_____	_____	_____
salé	amer	floral (blumig)	_____
_____	_____	_____	_____
frais	épicé	chimique (chemisch)	_____
_____	_____	_____	_____

B Cherche des odeurs qui vont avec tes adjectifs pour en faire un parcours d'odeurs. Cherche dans le frigo, dans la cuisine, dans la salle de bains etc. pour avoir des bonnes idées! Die Bilder auf dieser Doppelseite helfen dir ebenfalls. Schreibe die Gerüche auf Französisch unter die passenden Adjektive bei 9A.



la banane

C Lis le matériel et la préparation pour le parcours d'odeurs et numérote les images ci-dessous.

Le matériel

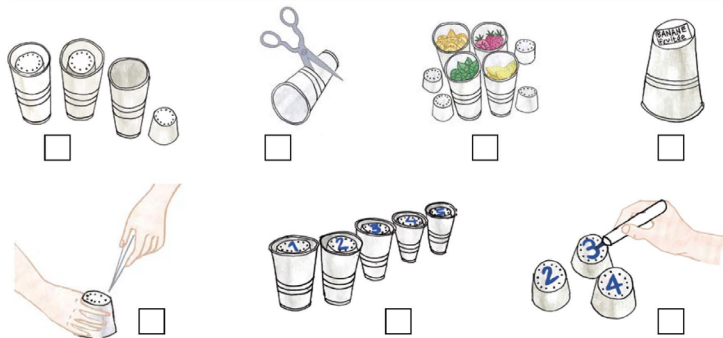
- des ciseaux
- une aiguille épaisse
- du scotch
- des stylos
- deux gobelets en plastique par odeur (blancs, pas transparents!)

Le but du jeu

Préparer et faire un parcours d'odeurs

La préparation

1. Coupe un gobelet en deux: tu fais un petit gobelet. Tu n'as pas besoin de la partie du haut.
2. Fais des trous dans le fond du petit gobelet.
3. Prends le deuxième gobelet (= le grand) et note l'adjectif et le nom de l'odeur.
4. Mets l'odeur dans le grand gobelet.
5. Mets le petit gobelet dans le grand gobelet.
6. Avec un stylo permanent, numérote les petits gobelets de 1 à 9.
7. Répète les étapes 1 à 6 avec les autres gobelets. Mets les gobelets sur la table de ton groupe.



D Préparez le parcours. Erstellt alle nötigen Becher und ergänzt die gelbe Liste bei 9E mit den Angaben zu eurem Parcours d'odeurs.



E Visite le parcours d'un autre groupe. Parle français. Note les odeurs que tu sens et les adjectifs dans la liste bleue ci-dessous.

Dans le quatrième gobelet, je sens l'odeur de la / du / de ... C'est une odeur fraîche/sucrée ...

Oui, c'est vrai. / Non, c'est faux. C'est / Ce sont ... Pour moi, c'est une odeur fruitée.

Notre parcours
Je suis le guide.

odeur	adjectif (f)
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____
6. _____	_____
7. _____	_____
8. _____	_____
9. _____	_____

Le parcours de l'autre groupe
Je suis le joueur.

odeur	adjectif (f)
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____
6. _____	_____
7. _____	_____
8. _____	_____
9. _____	_____

F Travaillez à deux. Comparez les tables de 9E avec quelqu'un qui a fait un autre parcours, et posez-vous des questions les uns aux autres.

Quelle odeur est-ce que tu préfères?	Je préfère l'odeur de la rose. Elle est délicieuse.
Quelle odeur est-ce que tu détestes?	Je déteste l'odeur du café. Elle est désagréable.
Quelle odeur est-ce que tu trouves bizarre?	Je trouve l'odeur du / de la / des ... bizarre.

1

Le cœur qui bat



3-5 Un tête-à-tête avec les camarades de classe

Bei einem Speed-Dating stellst und beantwortest du Fragen und errätst, welche Rolle dein Gegenüber spielt.

1-2 Parler de l'amitié, c'est chouette!

Du hörst französischen Jugendlichen zu, die über Freundschaft und Liebe sprechen.



Ce que je sais déjà

1. Travaillez à deux: comment est-ce qu'on dit «Je t'aime» dans d'autres langues?
2. En amour, il y a des aspects positifs et négatifs. Fais une liste et cherche deux ou trois mots pour chaque groupe.
3. Où est-ce qu'on peut rencontrer de jeunes gens sympas? Notez des lieux.
Exemple: l'auberge de jeunesse
4. Quels films d'amour ou quelles chansons d'amour est-ce que tu connais? En groupe, décrivez votre chanson ou votre film et utilisez des mots du vocabulaire. Est-ce que les autres groupes devinent le titre du film ou de la chanson?
«C'est _____ qui chante la chanson.»
«C'est / Ce sont _____ qui joue/jouent dans le film.»

6-7 Deuxième contact avec le speed date préféré

Du schreibst eine Nachricht an deine Lieblingsperson aus dem Speed-Dating und begründest, weshalb du sie wieder treffen möchtest.

8 Tu m'as laissée hier

Du hörst das Lied «Avenir» von Louane.



9-11 Ma mission: Les différents visages de l'amour

Anhand einer Auswahl an Fotos und Stichwörtern hältst du eine Liebesgeschichte in Form eines Chats fest.



4 On pose plein de questions au speed dating!

A Lis les questions ci-dessous et traduis les mots en allemand.

Qu'est-ce que? = _____ Qui? = _____

B Lis les questions et les réponses d'Anne et d'Olivier ci-dessous. Est-ce qu'on pose des questions sur des choses ou des personnes? Coche les bonnes cases.

		chose(s)	personne(s)
1. Qu'est-ce que tu aimes faire?	J'aime regarder les films d'amour.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Qui est ton idole?	Le joueur Wayne Gretzky est mon idole.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Qu'est-ce que tu fais le week-end?	Je joue au hockey.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Qui sont tes amis?	Les joueurs de hockey sont mes amis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C Lis les questions et les réponses de 4B. Marque les Fragewörter in Grün für Fragen nach Dingen und in Gelb für Fragen nach Personen.

D Complète le mémo à droite à l'aide de 4B et 4C.

Die Ergänzungsfrage mit «Qu'est-ce que ...?» und «Qui ...?»

Stellt man eine Frage mit «Qu'est-ce que ...?», fragt man nach _____.

Stellt man eine Frage mit «Qui ...?», fragt man nach _____.

Merke: Nach «Qu'est-ce que» folgt das Subjekt des Satzes, nach «Qui» folgt ein Verb.

E Lis les questions ci-dessous. Schreibe die deutschen Übersetzungen der Fragewörter dazu.

- | | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1. Où est-ce que tu habites? _____ | 4. Pourquoi est-ce qu'ils ne parlent pas? _____ |
| 2. Qu'est-ce qu'il fait le week-end? <u>Was?</u> | 5. Comment est-ce que tu t'appelles? _____ |
| 3. Quand est-ce que vous dînez? _____ | 6. Qui parle l'anglais? _____ |

F Bilde mit den untenstehenden Wörtern mindestens drei Fragen und schreibe sie auf ein separates Blatt.

Qu'est-ce que/qu' ...	je	écrire	?
Où est-ce que/qu' ...	tu	aimer	
Quand est-ce que/qu' ...	il/elle/on	rencontrer	
Comment est-ce que/qu' ...	nous	lire	
Quand est-ce que/qu' ...	vous	voir	
Pourquoi est-ce que/qu' ...	ils/elles	laisser	
Qui		embrasser	
		surprendre	

G Pose tes questions de 4F à ta/ton camarade et réponds à l'oral à ses questions.

5 Un tête-à-tête avec les camarades de classe

2 → A Tu vas jouer un caractère dans un speed dating de classe. Prends ta carte de caractère et lis bien les questions et les réponses.

B Prends des notes sur ta carte: comment est-ce que tu joues ton caractère / tu utilises ta voix etc.?

C Lis les règles ci-dessous. Les images et les mots-clés en bleu vous aident. Besprecht zu zweit auf Deutsch, ob ihr alles verstanden habt.

D Formez des groupes, jouez au jeu et parlez français.

E Après le speed dating, racontez dans votre groupe: qui a joué quel caractère? Vergleicht die Antwort mit eurem Lösungsblatt.

À mon avis, ... (nom) a joué le caractère intelligent/arrogant ...

Le matériel

- les cartes: «Ton caractère en détail» (une par personne) (Kopiervorlage 2, Seiten 1 und 2)
- les feuilles de solutions (une par personne) (Kopiervorlage 2, Seite 3)
- une cloche (par exemple d'un smartphone, une par classe)

Les buts du jeu

Tu discutes avec différentes personnes et tu devines quels caractères les autres jouent.

Les règles du jeu

1. Formez des groupes de 6-8 personnes, par exemple quatre filles et quatre garçons.
2. Préparez les tables et le matériel comme dans la première image. Prenez place à la table. **Ne montrez pas la carte** de caractère à l'autre personne.
3. Quand vous entendez la cloche, commencez à discuter. Posez des questions et donnez des réponses à l'aide de votre carte. Jouez votre caractère.
4. Pendant la discussion, prenez des notes sur votre feuille de solution.
5. **Après deux minutes**, vous entendez la cloche encore une fois. Devinez quel caractère l'autre personne a joué et écrivez-le sur votre feuille de solution. Les filles restent à leur place, les garçons changent de place.
6. Spielt so lange, bis ihr mit allen gesprochen habt.

Fragen und Antworten

Est-ce que tu as
des animaux?

Où est-ce que
tu habites?



Non.

J'habite à Bienne.

Vielen Dank
für Ihr Interesse.

Gerne beantworten wir
Ihre Fragen per E-Mail:
info@klett.ch

