

Herzlich willkommen zum
Webinar

Meilleures pratiques avec «C'est ça»

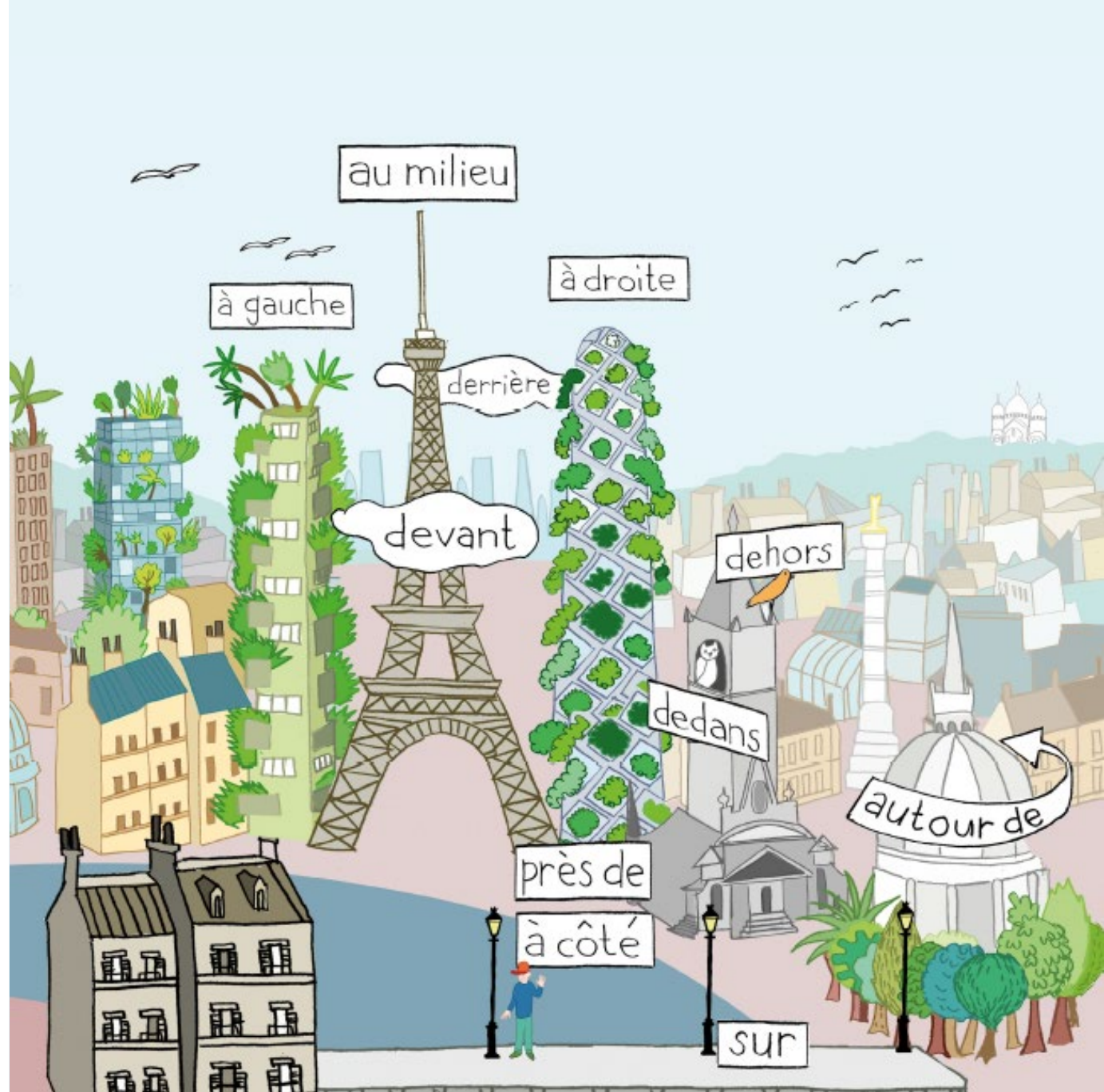
Wir beginnen um 17.30 Uhr



Programm

- Mit «C'est ça» starten: Highlights und Stolpersteine
- Wortschatz, Grammatik, Sprechen ...
- Die Lieblingsunités der Referentinnen
- Differenzieren und selbstorganisiertes Lernen
- Fragen und Antworten

Mit «C'est ça» starten



Highlights

- Strukturierter Aufbau, man kann rasch loslegen
- Alltagsnahe Themen sprechen die Schülerinnen und Schüler an und bringen Dynamik in den Unterricht
- Gut aufgebaute Sprechanelässe mit Einstiegsfragen, Dialogen, Rollenspielen
- Anregende Materialien fürs Schreiben, Hören usw.
- Einstieg auch für fachfremde Lehrpersonen oder solche mit wenig Erfahrung gut machbar



Stolpersteine

- Rosinenpicken: Auf welche Inhalte konzentriere ich mich?
- Differenzieren nach oben und nach unten
- meinklett.ch für die Lernenden: Login-Pässe oder Registration, Passwörter



Wortschatz, Grammatik, Sprechen ...

Est-ce que tu as des animaux?

Où est-ce que tu habites?

Non.

J'habite à Bienne.



Wortschatz

Français	Deutsch	English
acide (m/f)	sauer	acid
adorer	sehr mögen	adore
agréable (m/f)	angenehm	
l'aliment (m)	das Nahrungsmittel	
amer (m), amère (f)	bitter	
le basilic	der Basilikum	the basil
Beurk!	Bäh!, Igitt!	
bon (m), bonne (f)	gut	
la bouse de vache	der Kuhfladen	
le café	der Kaffee	the coffee
ça me rappelle	das erinnert mich an	
ça sent le/la/les ...	das riecht nach ...	
la cannelle	der Zimt	

- Wortschatzlernen:
Menge pro Woche?
- Wortschatztests:
 - Ja/nein?
 - Wann?
 - In welchen Abständen?

Grammatik

- Übersichten im Buch
- Zusätzliches Grammatikheft: ja/nein?

B Complète le mémo ci-dessous à l'aide des mots marqués de 6A.

Die nahe Zukunft / Le futur proche

Regel	Das Futur proche wird häufig mündlich verwendet, um über Dinge in naher Zukunft zu sprechen.	
Formen	Diese Zeitform besteht aus zwei Teilen:	
	konjugierte Form von «aller»	+ Infinitiv
Je		
Tu		une excursion en canoë sur le Doubs.
Il/Elle/On		la vie à la campagne!
Nous		un bon moment.
Vous		les belles maisons de Saint-Ursanne.
Ils/Elles	voir	le grand jardin.
		comme des vacances.

Die lokale Präposition / La préposition de lieu «chez»

Regel	Die lokale Präposition wird nur bei Personen oder Firmennamen gebraucht. Auf Deutsch kann man «chez» mit bei («Wo?») oder zu («Wohin?») übersetzen.
Beispiele	Est-ce que tu viens chez moi? Je préfère être chez Lucie. On mange une pizza chez «PastaCantine».

Zum Sprechen animieren

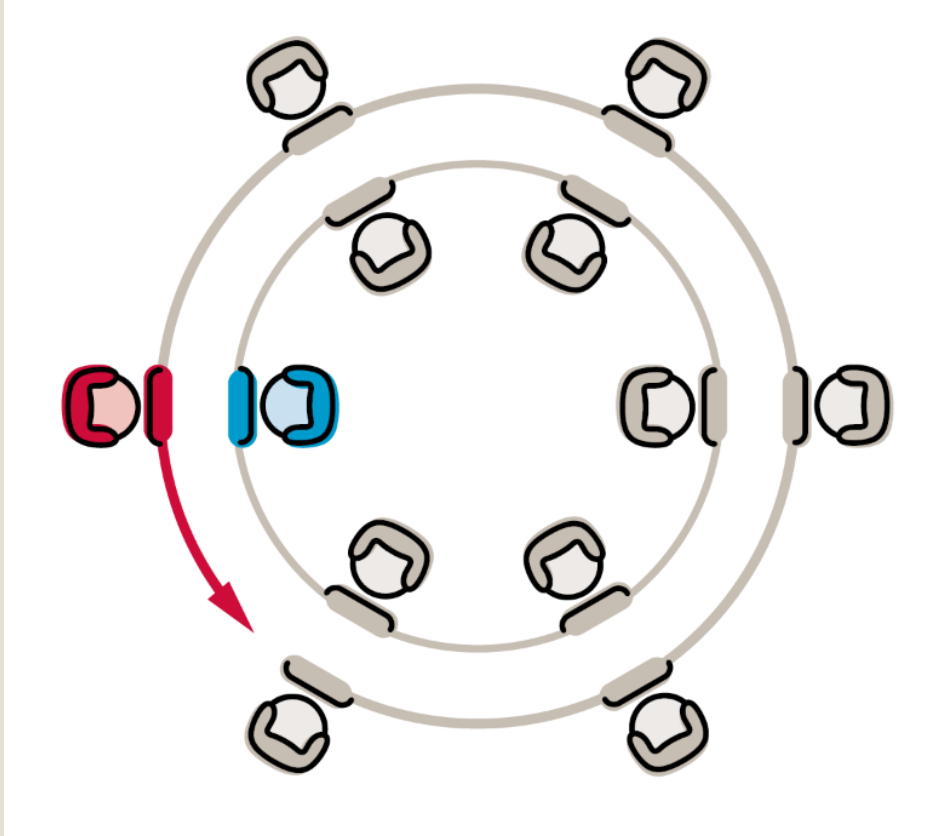
Quel est ton parfum préféré?
Quelle odeur est-ce que tu détestes?
Quelle odeur est bizarre?

C'est la rose. Son parfum est délicieux.
Je déteste l'odeur du café. Elle est désagréable.
L'odeur du / de la / des ... est bizarre.



- Unterrichtssprache Französisch: ja/nein/wann?
- Bonus-/Malussystem
- Übersicht mit den wichtigsten Sätzen (Chunks), zum Beispiel «Je peux parler allemand?»
- Gezielte Aufträge geben: «Parler pendant une minute» / Dialoge

Zum Sprechen animieren



Cahier 7.1 G/E, Unité 2, S. 12

Interview im Doppelkreis

- Innen- und Aussenkreis bilden
- Personen im Aussenkreis verschieben sich um eine Position

Unité und Lektion: Einstiege und Rituale

● Ce que je sais déjà

1. Quelles spécialités de la France est-ce que tu connais?
2. Est-ce que tu as déjà cuisiné pour quelqu'un? Quoi?
3. Note cinq mots du vocabulaire que tu peux utiliser pour une recette.
4. Was war das Aussergewöhnlichste, das du je gegessen hast?
Was würdest du gerne mal probieren wollen?

Cahier 8.2 G, Unité 10, S. 6

7 Le dîner

7A

Einstieg:

- Drei Minuten lang notieren die SuS stichwortartig Ausreden, wie sie sich vor einem Abendessen oder einer Familienfeierlichkeit drücken können. Im gemeinsamen Plenum werden sie vorgestellt.

Livre d'accompagnement 8, Unité 10, S. 108

Unité

- «Ce que je sais déjà» von der Auftaktseite der Unité (Cahier)
→ mit weiteren Fragen ergänzen

Lektion

- Livre d'accompagnement: Ideen für den «Einstieg»
- Échauffement: zu Beginn jeder Lektion; ohne korrigieren, zu zweit, Französisch aktivieren

Mission: Umfang, Präsentation, Beurteilung



Umfang

- Von knapp bis ausführlich
- Mit anderen Fächern verbinden

Präsentationen

- Nicht allzu oft
- Gruppenpräsentationen verteilt über mehrere Lektionen
- Alternative: Präsentation von den SuS aufnehmen lassen

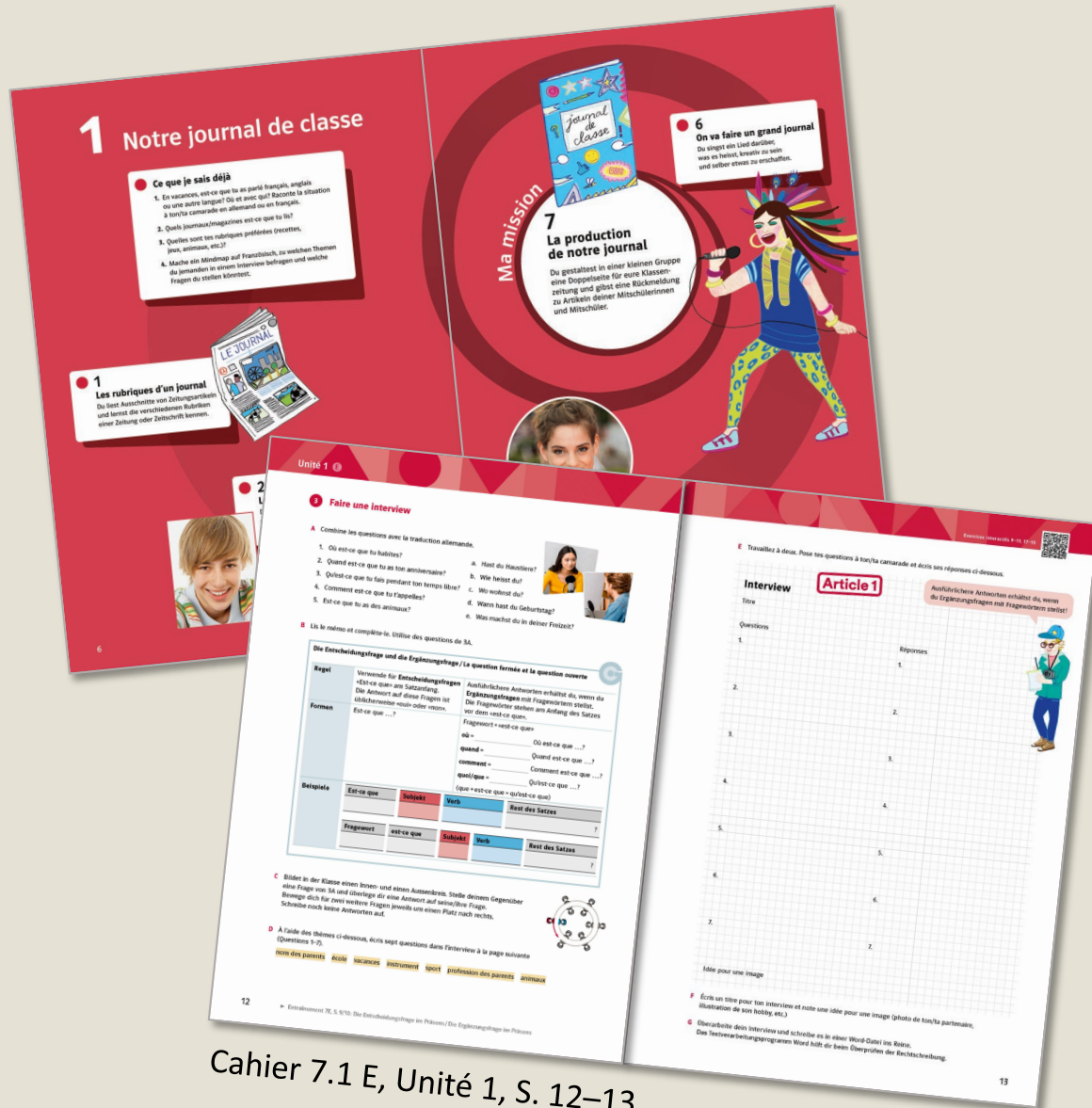
Beurteilung

- Situativ, mit Beurteilungsraster

Die Lieblings- unités der Referentinnen



Notre journal de classe (7.1 E, Unité 1)



Einstiegslektion 7. Klasse

- Thema der Unité: «Notre journal de classe», Kennenlernen
- Klassenübergreifendes Interviewprojekt in 2er-Teams
- Fokus: Kennenlernen, Ankommen, Repetieren

Notre journal de classe (7.1 E, Unité 1)

DIALOGUES DE TOUS LES JOURS: SE PRÉSENTER

Bonjour / Salut	Guten Tag / Hallo
Je m'appelle...	Ich heiße...
Comment tu-t'appelles?	Wie heisst du?
Comment ça va?	Wie geht es dir?
Ça va / Je vais bien	Es geht / Es geht mir gut
Je ne vais pas bien	Es geht mir nicht gut
Et toi?	Und du?
J'ai 12 ans	Ich bin 12 Jahre alt
Où tu habites?	Wo wohnst du?
J'habite à Büren	Ich wohne in Büren
Quand est ton anniversaire?	Wann hast du Geburtstag?
Mon anniversaire est le	Mein Geburtstag ist der
janvier / février / mars / avril / mai	Januar / Februar / März / April / Mai
juin / juillet / août / septembre	Juni / Juli / August / September
octobre / novembre / décembre	Oktober / November / Dezember
Quels sont tes hobbies?	Was sind deine Hobbies?
Mes hobbies sont...	Meine Hobbies sind....
Quel est ton animal préféré ?	Welches ist dein Lieblingstier ?
Mon animal préféré est le / la.....	Mein Lieblingstier ist der/die/das....
Quel est ton film préféré ?	Welcher ist dein Lieblingsfilm ?
Mon film préféré est	Mein Lieblingsfilm ist...
mon sujet préféré	Mein Lieblingsfach
ma couleur préféré	Meine Lieblingsfarbe
Ma musique préféré	Ma Lieblingsmusik
Est-ce que tu as un animal domestique ?	Hast du ein Haustier ?

INTERVIEW

Tu poses 10 questions à un(e) camarade et tu écris ses réponses à la page 13 dans ton cahier. Après, tu crées une feuille portrait de ta personne choisie. Tu vas recevoir une note pour ton portrait.

Du stellst 10 Fragen an einen Kameraden / eine Kameradin und notierst die Antworten auf Seite 13 in deinem Heft. Danach gestaltest du einen Steckbrief über deine gewählte Person. Dein Steckbrief gibt eine Note.

Critères	Tes points	max. points
Dein Interview besteht aus 10 Fragen		1
Die Fragen sind korrekt gestellt. Die Formulierung stimmt. Du verwendest die korrekten Fragewörter.		10
Die Antworten sind ausführlich.		5
Die Antworten sind korrekt formuliert.		5
Dein Steckbrief enthält mindestens ein Bild.		1
Dein Steckbrief ist von Hand geschrieben, die Schrift ist leserlich.		2
Dein Steckbrief hat eine ansprechende, schöne Gestaltung.		2

Punkte:

/ 26

deine Note:

Unterschrift der Eltern:

Le monde des odeurs (7.1 G, Unité 2)

- Gute Sprechansätze
- Mission spricht alle Sinne an
- Verbindung mit Natur und Technik



Le monde des odeurs (7.1 G, Unité 2)

Unité 2  Le monde des odeurs	Mission: Duftparcours Vereinfacht durchführen	Tipp: Eventuell sind Düfte vorhanden im «Natur und Technik»-Zimmer.
	Cahier 1 ✓ Düfte taxieren 1E ✓✓ 2 ✓ Text Düfte 2H → Fokus Artikel, was heisst «un/une, le/la ...»? 3 Lied + Adjektivtabelle x 4 Aussprache + Anpassung der Adjektive x 5 Verschiedene Sprachen x / ✓ 6 Versailles x 7 Hygiene x → Verneinung nur im Präsens 8 Geruchstagebuch x	1 Smiley-Skala: lässt sich auch gut für andere Themen verwenden ☺ 2H Artikel-Übersicht (<u>Articles et personnes</u>) ☺
	Entraînement 1 ✓ 2 ✓ 3 ✓ 4 ✓ → Fokus Artikel, was heisst «un/une, le/la ...»? 5 x 6 x 7 x → Verneinung nur im Präsens 8 ✓ 9 x 10 ✓	

Ausschnitt Planungsvorschlag
«Reduzierte Lernziele 7. Klasse»

Minimalprogramm im Download
«Reduzierte Lernziele 7. Klasse»
Dieser enthält:

- Dokument mit Planungsvorschlag für jede Unité
- Passende Materialien wie Übersichten, Spiele usw.

Unter cestca7-9.ch



Tipp: auf
Google nach
c'est ça
downloads
suchen

Le monde des odeurs (7.1 G, Unité 2)

Audio 97: Exercices interactifs 1-6, 29-36

E Trage die Verben in die untenstehende Bewertungs-Skala ein.

j'aime je n'aime pas j'adore

je déteste j'aime un peu j'aime beaucoup

très négatif très positif

F Lis les souvenirs 1-5 et les odeurs ci-dessous. Kreuze in der Tabelle an, wie du die Gerüche findest, und notiere, woran sie dich erinnern.

Les souvenirs:
1 la cuisine 4 la salle de bains
2 une personne 5 autres
3 les vacances

Odeur	😊	😐	😞	😡	Souvenir
la lavande				x	3
la cannelle					
le citron					
le poivre					
la banane					
la menthe					
la rose					
le savon					
le basilic					

G À deux, parlez de vos résultats de 1F. Tragt dabei die Angaben eures Gegenübers in einer anderen Farbe in der Tabelle ein.

J'aime beaucoup l'odeur de la lavande. Ça me rappelle les vacances.

J'aime aussi l'odeur de la lavande. Ça me rappelle les vêtements de ma grand-mère.

H Compare les résultats de 1F et 1G et écris au moins quatre phrases sur une feuille séparée. Utilise les conjonctions «et» et «mais». La Übersicht in der Grammaire auf S.78 hilft dir dabei.

Exemple: Anne aime la lavande et j'aime aussi l'odeur de la lavande.

► Entraînement 7G, S.17: Die Konjunktionen «et» und «mais»

E Trage die Verben in die untenstehende Bewertungs-Skala ein.

j'aime je n'aime pas j'adore

je déteste j'aime un peu j'aime beaucoup

très négatif très positif

Comment tu trouves... ?

- C'est .. (Das/Es ist..)

- Il / Elle est.. (Er/Sie ist...).

- Je trouve ça .. (Ich finde das..)

- Je le / la trouve.. (Ich finde ihn/sie..)

😊

++ .. trop fort!

++ .. super bien!

++ .. mon/ma ..préféré(e)!

+ .. J'aime bien.

+ .. pas mal.

+ Ca me plaît.

😐

+/-... ok.

+/- ça va.

+/- comme si, comme ça

😞

- J'aime pas trop.

- Ca me plaît pas.

-- .. nul!

-- .. de la merde!

-- .. absolument nul !!

Aux marchés aux puces (7.1 E, Unité 3)



Das Klassenzimmer wird während einer Doppellektion zum «Flohmarkt».

- Thema der Unité: Flohmärkte in Frankreich, Upcycling
- Mission: Flohmarkt
- Schwerpunkt der Lektionen: freies dialogisches Sprechen
- Im Vorfeld: Aktivierung des Wortschatzes
- Schritt-für-Schritt-Anleitung in der «Lektion to go»

Aktivität	Material	Zeit	Sozialform
Échauffement 1 «Wörter sammeln» Wörter-Sammlung: Zu zweit möglichst viele Begriffe auflisten, welche ein Objekt beschreiben.	Notizpapier	3'	Partnerarbeit
Échauffement 2 «Argumentieren» Spontaner Markt-Dialog zur Situation «Schwieriger Kunde will Geschenk kaufen». Fehlende Ausdrücke werden fortlaufend an der Wandtafel gesammelt, danach im Plenum aufgegriffen.	Wandtafel, vorhandene Objekte (Etui, Stifte, iPad, Ordner etc.)	7' + 7' + 5'	Partnerarbeit (Dialog), dann Plenum
Individuelle Vorbereitung Stichworte zu den mitgebrachten Gegenständen notieren. Welche Adjektive passen? Wofür ist der Gegenstand nützlich? Preise anschreiben.	Zettel, Spicker, mitgebrachte Gegenstände	10'	Einzelarbeit
«Märit» einrichten	Tische umstellen, evtl. Tischtücher	3'	Klasse
Handel, 1. Runde: Zuerst schauen . . . Rotationsprinzip: Immer eine Kundin oder ein Kunde steht vis-à-vis einer Verkäuferin oder einem Verkäufer. Jene, die verkaufen, preisen ihre Produkte an. Jene, die kaufen, rotieren so oft, bis sie bei jedem Stand vorbeigekommen sind. Danach Rollentausch, sodass die 2. Gruppe ihre Gegenstände vorstellen kann.	Gegenstände, Geld, Tische	8' + 8'	2 Gruppen

Download
«Lektion to go –
Aux marchés aux puces»:

mit Anleitung und
Materialien



cestca7-9.ch

Dialog Flohmarkt (7 G, Unité 3, Entraînement)

Unité 3

Vocabulaire

3

Preise / Prix

A

Traduis les mots et les expressions en français ou en allemand.

Français	Deutsch	Français	Deutsch
Cela me plaît vraiment.		chaque vendeur	
	die Kundin		reparieren
la chose		Ça fait combien?	
	Wie viel kostet das?		der Händler
C'est trop cher.		J'achète l'objet.	

3

B

Écoute le dialogue. Nummèrièrè diè Sätzè in der gèhòrten Reihènfòlgè.

☐

Elle me plaît, mais tant pis, alors!

☐

Quoi? Les puces, c'est vraiment trop cher!

☐

La lampe? Elle est vraiment bon marché: 31 euros.☐☐

1

☐☐☐☐☐

C

Schreibe den Dialog aus 3B in der richtigen Reihenfolge auf ein separates Blatt. Unterstreiche die Sätze des Händlers. Lis le dialogue avec ton/ta partenaire.

D

Travaillez à deux. Lisez les prix ci-dessous.

7 € 9 € 10 € 35 € 40 € 42 € 45 € 50 € 84 € 95 €

4

E

Écoute le marchand avec une autre cliente. Complète les phrases avec les prix de 3D.

Le marchand

Cette chaise coûte _____ euros, mais je vous la vends pour _____ euros.

La cliente

Ça marche! Et la tasse, vous la vendez pour _____ euros et le tableau fait _____ euros?

Le marchand

Oui, donc ça fait _____ euros.

La cliente

C'est trop cher! Je vous donne _____ euros pour la tasse et _____ euros pour le tableau.

Le marchand

Non, je vous laisse la tasse à _____ euros et le tableau à _____, c'est très bon marché.

La cliente

Oui, c'est vrai, mais j'achète les trois pour _____ euros.

Le marchand

D'accord!

26

3

B

Écoute le dialogue. Nummèrièrè diè Sätzè in der gèhòrten Reihènfòlgè.

☐

Elle me plaît, mais tant pis, alors!

☐

Quoi? Les puces, c'est vraiment trop cher!☐☐☐

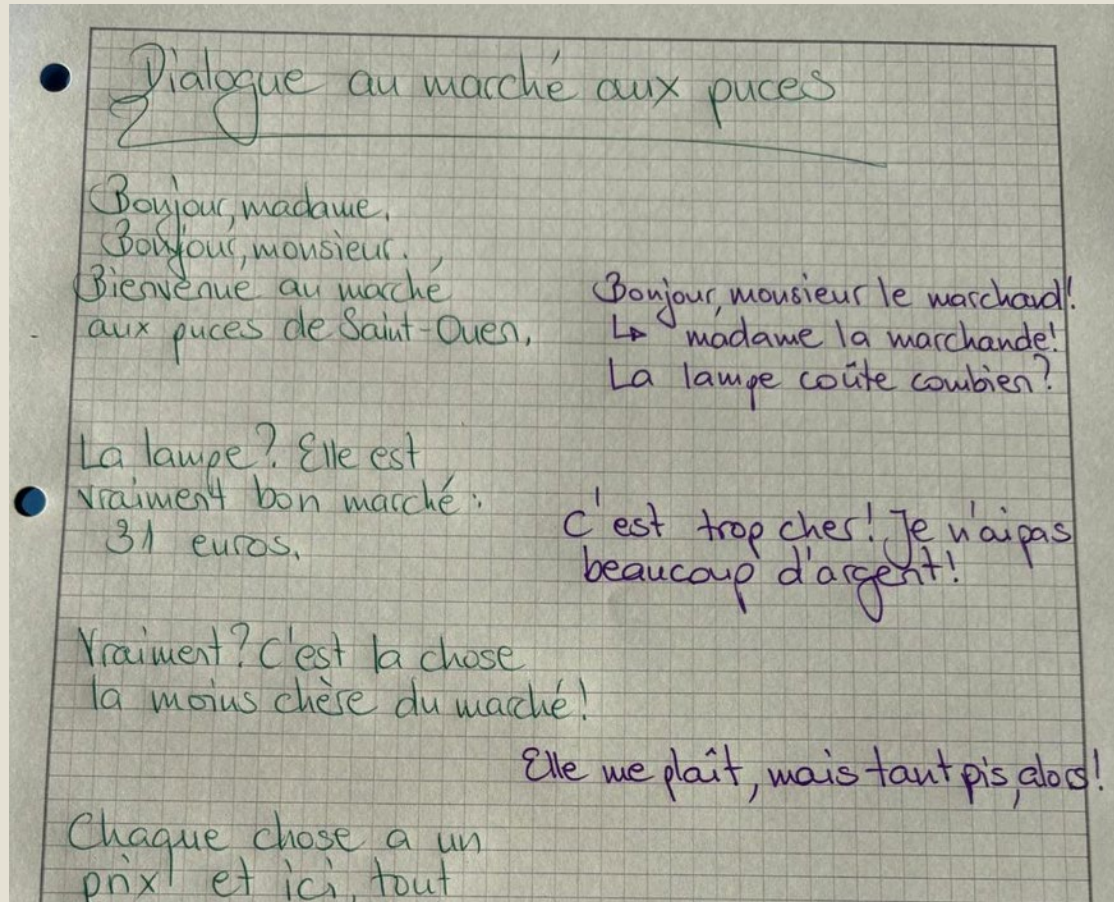
1

☐☐☐☐☐

C

Schreibe den Dialog aus 3B in der richtigen Reihenfolge auf ein separates Blatt. Unterstreiche die Sätze des Händlers. Lis le dialogue avec ton/ta partenaire.

Dialog Flohmarkt (7.1 G, Unité 3, Entraînement)



Unterrichtsidee von Gaby Keller

- Dialog gemeinsam mit der Klasse schreiben
- Hausaufgabe: Texte lesen lernen und Sprachaufnahme schicken
- Positive Erfahrung: Schüchterne SuS sprechen besser als im Unterricht
- Rückmeldung an die SuS
- Präsentation der Dialoge während einer Doppellektion



Un voyage au Québec (7.2 E, Unité 6)

- Fokus auf Mündlichkeit
- Dialog «Un week-end à l'auberge de jeunesse»

6 Un voyage au Québec

1-3 Explorer le Québec
Du lise des Kreuzverträge über Québec, lise eines Bildes und schreibe ein Spiel zu den Bildern.

4-7 Bienvenue dans la ville de Québec
Du lise eine E-Mail über die Stadt Québec und schreibe einen Dialog in einer Jugendherberge.

8-9 Bienvenue dans la ville de Québec
Du lise eine E-Mail über die Stadt Québec und schreibe einen Dialog in einer Jugendherberge.

10-11 Le Québec en chanson
Du lise das Lied «Vive le Québec» und du lise das Rezept «Pâtis» und du lise das Rezept «Pâtis».

12 Un blog de voyage
Du schreibe einen eigenen Reiseblog-Beitrag.

Ma mission

Unité 6

1 Bienvenue dans la ville de Québec

A Lis le texte ci-dessous et marque le mot correct.

1. Anne écrit à Camille : **jeu**.

2. Elle écrit la **maître** : **sois**.

3. Anne et Jean ont fait un tour guidé du Vieux-Québec / de la ville moderne.

4. Ils ont visité une auberge de jeunesse / un hôtel de luxe.

Quelques...

Salut Camille,

Comment ça va à Laval? À Québec, il est 8h45 du soir. C'est après-midi. Je visite le Vieux-Québec à pied, avec mon copain Jean. J'ai rencontré Jean à l'auberge de jeunesse où je reste pour quelques nuits. J'ai une chambre partagée à 25 dollars par personne et par nuit. C'est très bon marché!

Mon ami Jean et sa fille ont fait un tour guidé et nous ont raconté beaucoup de choses sur la ville et il a montré des lieux magnifiques, par exemple le château Frontenac, français. Ses filles et sa femme ont parlé beaucoup.

J'ai aussi vu quelques expressions québécoises. Ils disent par exemple «bonjour» au lieu de «bonjour».

Où, c'est l'heure de sortir pour manger quelque chose en ville.

Alors, bisou et à bientôt!

Anne

B Qu'est-ce qu'une auberge de jeunesse? Souligne les phrases dans le texte de BA.

C Complète le même ci-dessous à l'aide des mots marqués dans le texte de BA.

Der Possessivartikel / Adjektiv possessif

Regel Der Possessivartikel zeigt an, wem etwas gehört. Er gleicht sich dem Nomen an, vor dem er steht. Singular/Plural und maskulin/feminin.

Formen

	Singular (maskulin)	Singular (feminin)	Plural (maskulin und feminin)
copain	mon	ma	mes
ton	copain	ta	tes
son	copain	sa	ses
notre	copain	notre	nos
votre	copain	votre	vos
leur	copain	leur	leurs

D Markiere im Markieren alle Possessivartikel, die für feminin und maskulin gleich lauten.

E Lis la réponse de Camille ci-dessous. Écris les liens entre les Possessivpronoms.

Merci pour ton message! À Laval, je vais au lit tous les jours avec mes amis. Je suis ton copain. Je travaille, alors, ma famille et moi, on ne va pas partir cet été, près de la mer. On va aller avec des amis de parents (copain) et enfants (amis). Oh, c'est drôle, avec au Canada, comme toi... Tu as de la chance! Et copain (amis) Jean, il est sympa! photos (amis) sur Instagram sont trop cool!

À plus, je t'embrasse!

Camille

1 Un week-end à l'auberge de jeunesse

A À deux, prenez la feuille supplémentaire. Lise les situations et répondez, ou si vous ne pouvez pas, répondez.

B Préparez des dialogues à l'auberge de jeunesse avec vos cartes de situations et changez de rôle.

Client/Clientelle

Bonjour, je m'appelle ... / nous sommes ...

Je voudrais une chambre simple/double / une place dans un dortoir pour ... multi/personnes

Mon budget est de ...

Est-ce que la chambre a une salle de bain / une cuisine ou si / une table ...?

Est-ce qu'il y a un petit déjeuner/déjeuner/dîner?

Très bien! / Oh là là, ça c'est trop cher!

Alors, je prends / nous prenons ...

Merci beaucoup! / Un grand merci!

Accueillant/accueillante

Bonjour et bienvenue à l'auberge de jeunesse ...

Il y a une chambre simple/double ou un dortoir simple/double/multiple pour ... multi/personnes. Ça coûte ...

Où ...? Non, les douches et les toilettes sont à l'étage. / Il n'y a pas de ...

Où ...? (Où ...?) Le petit-déjeuner est de ... / Non, il n'y a pas de ...

Bon, ça fait ... dollars au total.

De rien! / Avec plaisir! / Bonne journée / après-midi!

C Choisissez un dialogue de 90 et pratiquez-le avec un partenaire devant la classe.

D Cherche une auberge de jeunesse sur Internet où tu as envie de passer quelques jours. Note des informations sur les points ci-dessous.

Types de chambre Heures du petit-déjeuner Prix Activités Autres

E Écris un e-mail à un ami / une amie et décris ton auberge de jeunesse. Utilise les informations de 90.

F À deux, échangez vos e-mails de 90 et répondez en 1-2 phrases.

Exemple: Cette auberge de jeunesse me plaît beaucoup! Elle est ...

Un voyage au Québec (7.2 E, Unité 6)

9 Un week-end à l'auberge de jeunesse

6.4  **A** À deux, prenez la feuille additionnelle. Lest die Situationen zu eurer Rolle und überprüft, ob ihr alles verstanden habt.

6.4 ➞ **B** Préparez des dialogues à l'auberge de jeunesse avec vos cartes de situations et changez de rôle.

Client/e

Bonjour, je m'appelle ... / nous sommes ...

Je voudrais une chambre simple/double /
une place dans un dortoir pour ... nuits/personnes
Mon budget est de ...

Est-ce que la chambre a une salle de bains / une connexion wi-fi / une télé ...?

Est-ce qu'il y a un petit-déjeuner/déjeuner/dîner?

Très bien! | Oh là là, ça c'est trop cher!
Alors, je prends / nous prenons ...

Merci beaucoup! | Un grand merci!

Réceptionniste

Bonjour et bienvenue à l'auberge
de jeunesse ...

Il y a une chambre simple/double
ou un dortoir féminin/masculin/mixte pour ...
nuits/personnes. Ça coûte ...

Oui, ... | Non, les douches et les toilettes
sont à l'étage. | Il n'y a pas de ...

Oui, ... (il coûte ...). Le petit-déjeuner est de ... à ... / Non, il n'y a pas de ...

Bon, ça fait ... dollars au total.

De rien! | Avec plaisir! | Bonne journée / après-midi!



Un week-end à l'auberge de jeunesse – Beurteilung

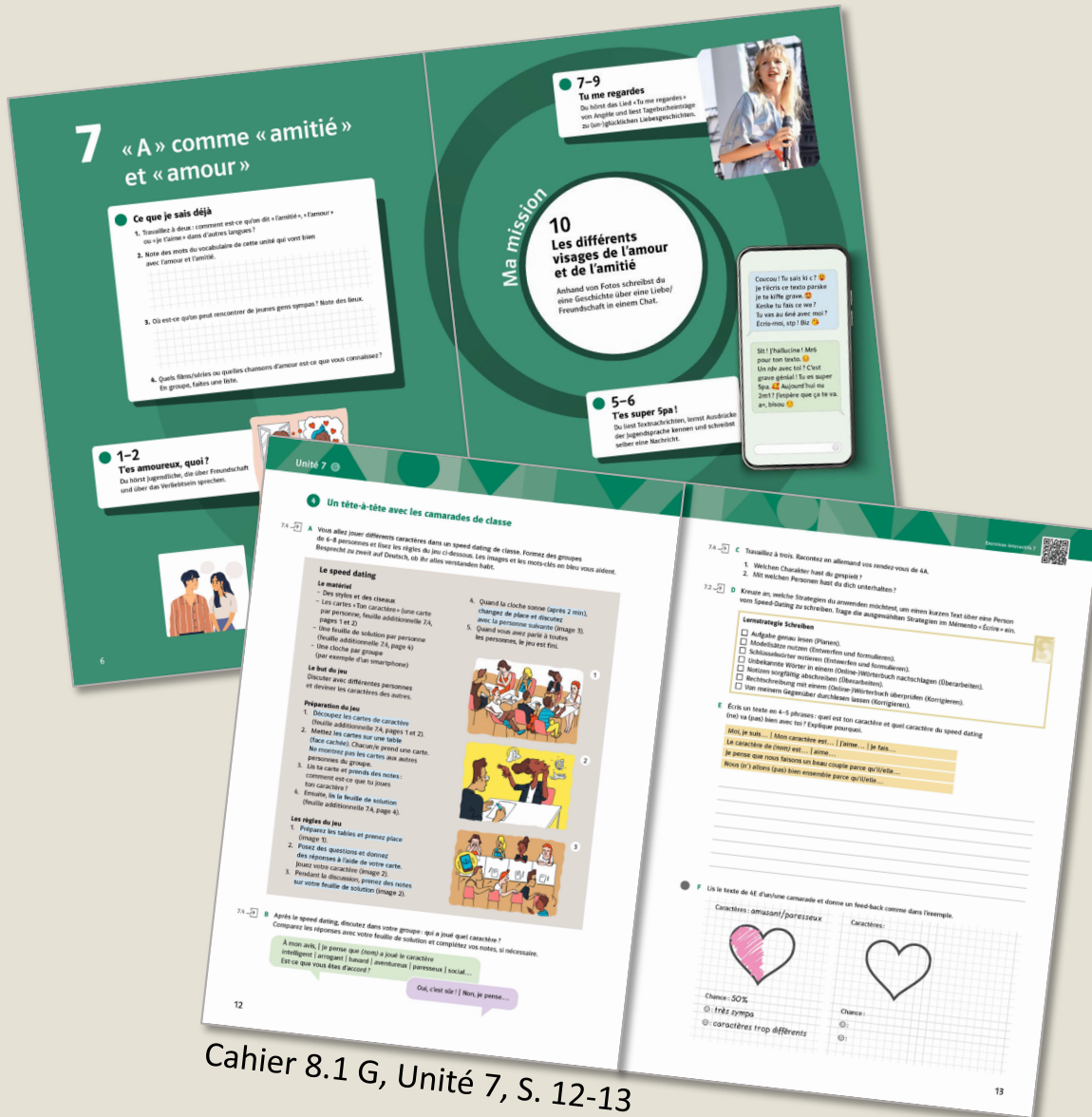
Gruppe: _____

		3	2	1	0
Inhalt	Du kannst Fragen zum Einchecken in einer Jugendherberge stellen.				
	Du kannst Fragen zum Einchecken in einer Jugendherberge beantworten.				
	Du sprichst in eurem Dialog mindestens fünf Sätze.				
Grammatik	Du wendest einfache sprachliche Strukturen meistens richtig an.				
	Du achtest auf die richtige Wortreihenfolge.				
Wortschatz	Du verwendest im Dialog passenden Wortschatz.				
	Du verwendest im Dialog vielfältigen Wortschatz.				
Aussprache	Du sprichst bekannte Wörter verständlich aus.				
		Total: ____ / 24 P.			

Kommentar

[illegible]

«A» comme «amitié» et «amour» (8.1 G, Unité 7)



Minimalprogramm Download «Reduzierte Lernziele 8. Klasse»

	Inhalt	Zusätzlich / alternativ
Unité 7  <u>«A» comme «amitié» et «amour»</u>	Mission: Lovestory Übernehmen oder weglassen Cahier 1 Telefongespräche + 3 «-ire»-Verben (✓) 2 Was ist Speeddating? ✓ 3 Fragen stellen ✓ Anstatt Entscheidungsfragen/Ergänzungsfragen: Ja/Nein-Fragen und offene Fragen «est-ce que» evtl. weglassen 4 Speeddating spielen ✓✓ 5 + 6 Umgangssprache (✓) 7 Lied x 8 Verneinung ✓ 9 Textos + Relativsätze x 10 Geschichte schreiben x (Falls Mission durchgeführt wird ✓)	Alternative Mission: <u>Speeddating</u> (Étape 4) / Sketch «dragner» 😊 2 Interviewfragen im Doppelkreis 😊
	Entraînement 1 ✓ 2 (✓) 3 ✓ 4 (✓) 5 ✓ 6 x 7 ✓ 8 x 9 x 10 (✓) 11 ✓	

Une histoire de bulles (8.1 E, Unité 9)

- Verbindung mit Bildnerischem Gestalten
- Comics kopieren und Texte in Sprechblasen hinzufügen



④ Entwurf 1)

20:15 16:00



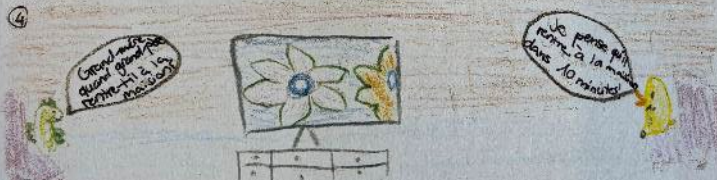
16:15



16:05



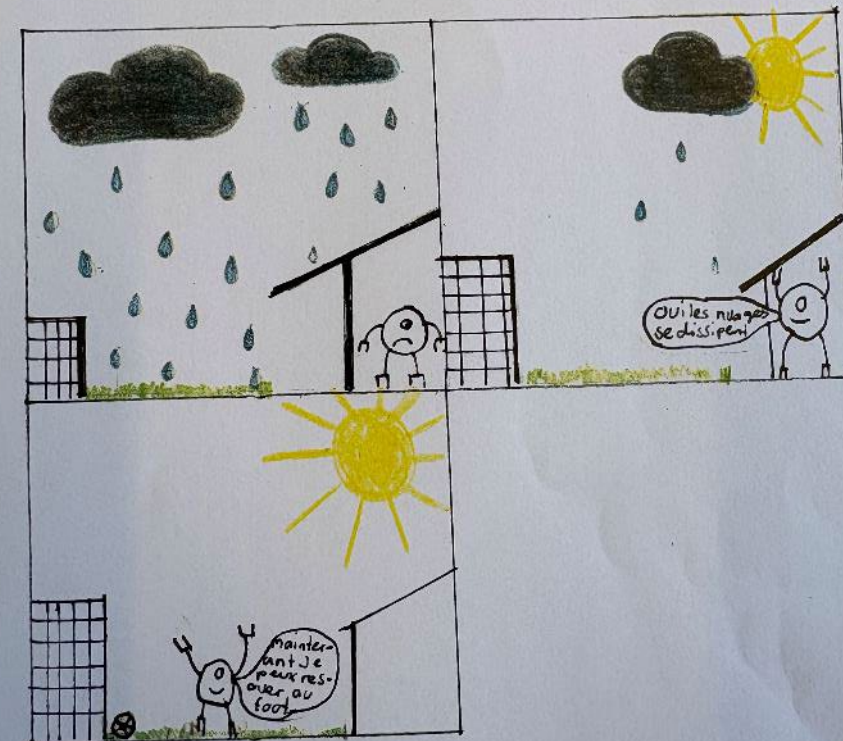
16:45



16:55



18:30



Salut je suis
peanut tout chaque
matin je me couche
dans ma lit zzz



Après je me
lave les dents



Grr j'ai faim
une trache de pain
avec beurre de
caca huile
ce serait bien!



"Oh" il manque
quelque chose!



Hm Hm comment
faire?



J'ai une idée
je suis genial



Peanut marche
dans la ville
avec son sac

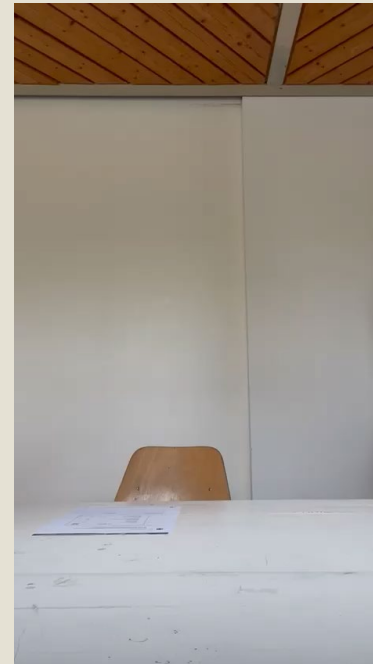


il est arrivé
dans le
supermarché

À table (8.2 E, Unité 10)



- Alltagsnahe Unité
- Viele Sprechanlässe
- Dialog im Restaurant: Video



La Réunion (9.1 E, Unité 14)

- Thema der Unité: die Insel La Réunion
- Gefällt den SuS vor allem wegen fächerübergreifendem Unterricht mit RZG → Kolonialismus/ Weltgeografie
- Neue Kulturen sind immer spannend, die SuS haben wenig Vorwissen
- Grammatik: Plus-que-parfait, guter Zeitpunkt für Repetition von Verbzeiten → Arbeitsblattgenerator

La Réunion (9.1 E, Unité 14)

Cahier 9.1 E,
Unité 14, S. 38–39

Unité 14

Audio 63, Exercices interactifs 33–35



3 Il était une fois à Salazie

○ A À deux, comparez les deux photos de 3B. Quel est le point commun ? Discutez en allemand.

B À deux, lisez la légende ci-dessous et répondez aux questions en mots-clés.

1. Qui sont les personnages de la légende ?

2. Où se passe cette légende ?

3. Quel est le sujet du texte ?

4. Quel est le lien entre la cascade et le voile ?

La cascade du Voile de la Mariée

1 Au cœur de l'île de La Réunion, dans le cirque de Salazie, il y a une cascade magnifique. Parfois, elle se cache derrière les nuages et quand il pleut, elle est encore plus impressionnante. On l'appelle aussi « Voile de la Mariée » selon la légende qui raconte l'histoire d'un amour tragique qui s'est passée il y a très longtemps...

Il était une fois M. Armand qui avait décidé de quitter son village où il avait grandi pour gagner plus d'argent. Avant son départ, il avait vendu ses terres. Puis, il était allé à Salazie où il s'était marié avec une belle femme. Pendant des années, le couple avait vécu très heureux avec leur jolie petite fille, Amanda.

15 Mais un jour, la mère d'Amanda est morte d'une grave maladie. Avant sa mort, M. Armand avait promis à sa femme de toujours bien faire attention à Amanda qu'il aimait très fort.

20 Un jour, un jeune homme appelé Henrio s'est présenté chez lui pour le travail. Alors, M. Armand l'a engagé comme jardinier. Henrio plaisait beaucoup à Amanda. Un soir, ils se sont retrouvés tous les deux sous un arbre.

Henrio s'était bien habillé et il lui a raconté qu'en réalité, il était un homme très riche. À partir de ce soir-là, les deux amoureux se sont souvent vus.

30 Ils ont décidé de tout raconter à M. Armand pour enfin pouvoir se marier. M. Armand était très jaloux et est devenu agressif : il a enfermé sa fille dans sa chambre et il a dit à Henrio de partir. Mais Amanda a pris la fuite pour retrouver Henrio. À 6 h du matin, ils sont allés tous les deux à l'église pour se marier. Comme d'habitude, M. Armand s'était levé très tôt. Quand il a vu que sa fille n'était pas dans sa

40 chambre, il est tout de suite parti à sa recherche. Il l'a trouvée dans l'église avec Henrio. Tous les deux ont eu très peur du père furieux et ils ont couru dans la forêt pour se cacher dans la montagne. Là-bas, il s'est passé quelque chose de terrible :

45 la jeune mariée a glissé et elle est tombée dans le vide ! Avant cet accident, elle avait perdu son voile de mariée qui était resté accroché à un arbre. Depuis ce jour tragique, on voit une cascade là où son voile était tombé et où son père avait pleuré jour et nuit la mort de sa fille.



Le voile de mariée



La cascade à Salazie

C Lis le texte encore une fois et coche les bonnes réponses. Parfois, il y a plusieurs solutions possibles.

1. La cascade s'appelle aussi...

- ☐ « Voile de la Mariée ».
☐ « L'amour tragique ».
☐ « Je veux me marier ».

3. M. Armand est...

- ☐ amoureux.
☐ content.
☐ furieux.

5. M. Armand a trouvé le couple...

- ☐ dans le jardin.
☐ sous un arbre.
☐ à l'église.

2. L'histoire s'est passée...

- ☐ il y a 100 ans.
☐ il y a très longtemps.
☐ il y a deux mois.

4. Henrio et Amanda veulent...

- ☐ travailler à Salazie.
☐ se marier.
☐ tout dire au père.

6. M. Armand a perdu...

- ☐ sa fille.
☐ sa femme.
☐ ses terres.

D Lis les phrases ci-dessous et coche la traduction des mots en gras correcte.

1. Avant son départ, M. Armand **avait vendu** ses terres.

- ☐ hat verkauft ☐ hatte verkauft

2. Avant sa mort, M. Armand **avait promis** à sa femme de toujours bien faire attention à Amanda.

- ☐ hat versprochen ☐ hatte versprochen

3. Avant de tomber, elle **avait perdu** son voile.

- ☐ hatte verloren ☐ hat verloren

E Lis le mémo de 3F et marque toutes les formes du plus-que-parfait dans le texte de 3B.

F Lis le mémo et complète-le avec les phrases du texte.

Le plus-que-parfait / Das Plus-que-parfait

Regel Das Plus-que-parfait ist eine Vergangenheitsform und bedeutet « Vorvergangenheit ». Diese Zeitform wird für Handlungen verwendet, die **vor** einem bestimmten Zeitpunkt in der Vergangenheit stattgefunden haben.

Formen	Hifsverb « avoir » oder « être » im Imparfait	+ Participe passé
j'	avais	dit
elle	était	tombée
nous	avions	décidé
ils	étaient	restés

Beispiele Avant de tomber, elle _____ son voile
qui _____ accroché à un arbre.
Depuis ce jour tragique, on voit une cascade là où son voile _____.

G Écris les verbes au plus-que-parfait.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. travailler, je → _____ | 5. finir, il → _____ |
| 2. pleurer, vous → _____ | 6. partir, elles → _____ |
| 3. rester, nous (f) → _____ | 7. être, tu → _____ |
| 4. aller, elle → _____ | 8. tomber, ils → _____ |

H Complète les blancs avec les verbes correspondants ci-dessous et mets-les au plus-que-parfait.

aller quitter vouloir tomber

1. M. Armand _____ son village pour aller travailler à Salazie.
2. Amanda _____ déjà _____ quand M. Armand est arrivé.
3. La fille _____ dire la vérité à son père, mais il l'a enfermée.
4. Les deux amoureux _____ à l'église sans le dire au père.

I Décris un événement au passé (4–5 phrases) sur une feuille séparée et utilise le plus-que-parfait au moins trois fois. Tu peux aussi inventer une histoire (les dernières vacances, une fête d'anniversaire, une soirée au cinéma, etc.) : c'était quand, avec qui et où et qu'est-ce que tu as fait avant ?

La Réunion (9.1 E, Unité 14)

LE PLUS-QUE-PARFAIT (PLUSQUAMPERFEKT)

Auf Deutsch	Perfekt	Ich habe den Film gesehen
	Plusquamperfekt	Ich hatte den Film gesehen
	Perfekt	Wir sind in die Ferien gefahren
	Plusquamperfekt	Wir waren in die Ferien gefahren

Genau gleich wie auf Deutsch, kann ich auch im Französisch das Plusquamperfekt bilden, indem ich das Hilfsverb statt im Präsens im Präteritum konjugiere. Das Präteritum heisst im Französisch Imparfait, du hast es bereits gelernt.

Passé composé → J'**ai** **regardé** un film
(Perfekt) Elle **a** **mangé** une pizza
Nous **sommes** **allés** aux vacances
Ils **sont** **rentrés** à la maison

Person + Hilfsverb être oder avoir im présent + participe passé

Plus-que-parfait → J'**avais** **regardé** un film
(Plusquamperfekt) Elle **avait** **mangé** une pizza
Nous **étions** **allés** aux vacances
Ils **étaient** **rentrés** à la maison

Person + Hilfsverb être oder avoir im Imparfait + participe passé

Um das plus-que-parfait zu bilden, musst du:

- Das passé composé kennen
- Die Hilfsverben être und avoir im Imparfait kennen

J'	avais	J'	étais
Tu	avais	Tu	étais
Il / Elle	avait	Il / Elle	était
Nous	avions	Nous	étions
Vous	aviez	Vous	étiez
Ils / Elles	avaient	Ils / Elles	étaient

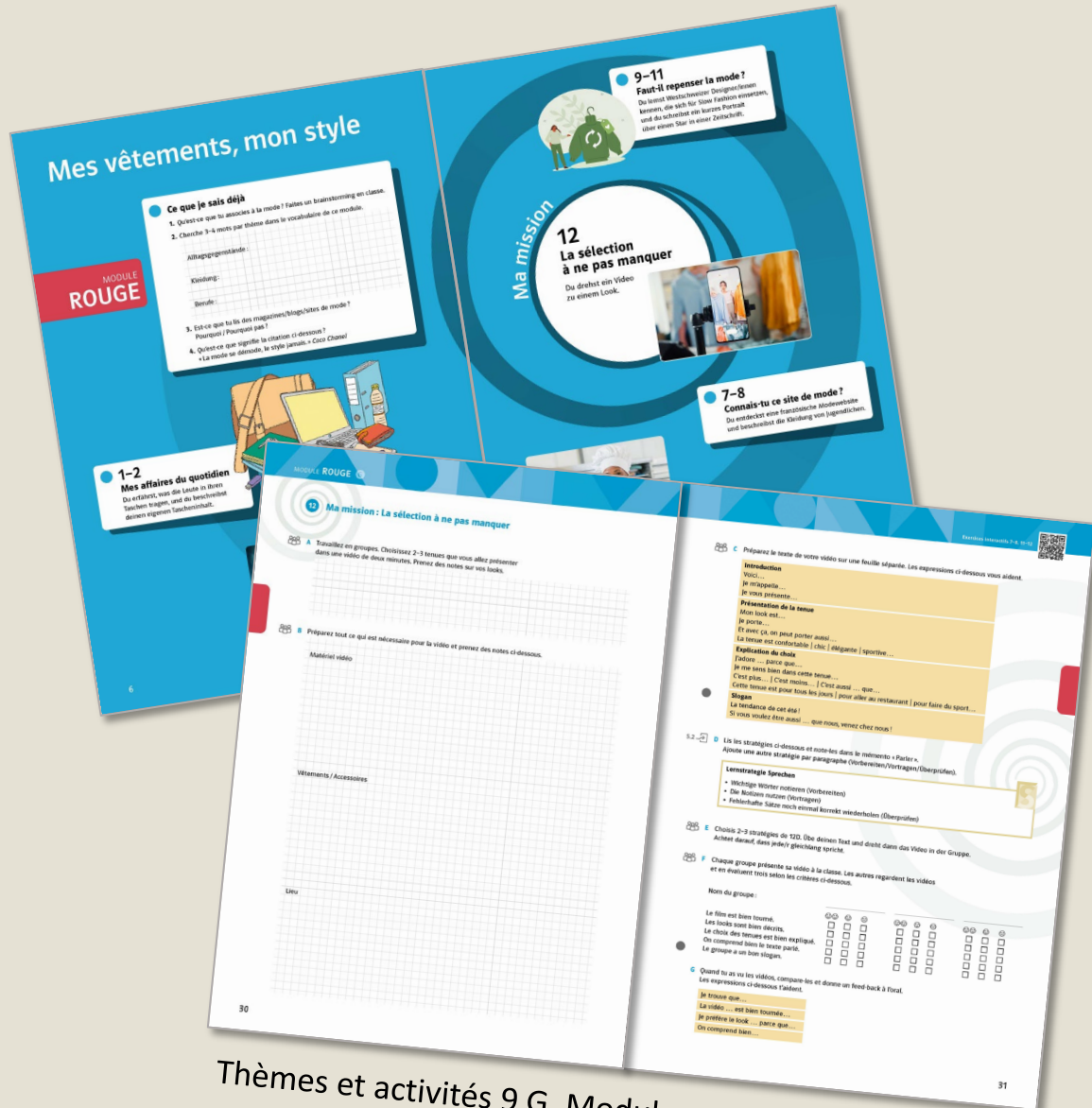


VERBENBINGO

Regelmässige Verben mit der Endung -er	présent	passé composé	imparfait	futur simple	plus-que-parfait
donner	Je	Elles	Ils	Vous	Nous
oublier	Tu	Je	Elles	Ils	Vous
chanter	Il	Tu	Je	Elles	Ils
accepter	Elle	Il	Tu	Je	Elles
nager	Nous	Elle	Il	Tu	Je
chercher	Vous	Nous	Elle	Il	Tu
manger	Ils	Vous	Nous	Elle	Il
regarder	Elles	Ils	Vous	Nous	Elle

Ausnahmen	présent	passé composé	imparfait	futur simple	plus-que-parfait
être	Je	Elles	Ils	Vous	Nous
avoir	Tu	Je	Elles	Ils	Vous
aller	Il	Tu	Je	Elles	Ils
faire	Elle	Il	Tu	Je	Elles
voir	Nous	Elle	Il	Tu	Je

Mes vêtements, mon style (9 G, Module rouge)



Erfahrungen von Rachel Mürner,
Lehrerin an der Oberstufe Gsteighof
in Burgdorf

- Thema Mode interessiert die Jugendlichen: Mädchen wie Jungen
- Mission war ein Erfolg

Thèmes et activités 9 G, Module rouge, S. 30–31

Mes vêtements, mon style (9 G, Module rouge)

Chunks pour le défilé de mode

BEGRÜSSUNG
• Aujourd'hui on vous montre la mode... • Un stil... • Aujourd'hui, je vous présente un look incroyable...
PRÄSENTATION/ ERKLÄRUNG
• Je vous présente le model ... • Elle/Il port... un pantalon et un veston • Voilà ... • Voici ..., il/elle a choisi un look très moderne aujourd'hui • ... porte une combinaison tendance avec des accessoires colorés. • Voilà ..., il/elle porte un manteau oversize avec des bottes élégantes. • ... a opté pour un look casual avec un sweat-shirt et des baskets. • Voici un look sportif avec un jogging confortable et des sneakers. • Il/Elle complète sa tenue avec un joli sac à main et des lunettes de soleil.
VERABSCHIEDUNG
• Applaudissez pour ... • Merci pour votre attention • Merci d'applaudir pour ..., quelle magnifique présentation! • Un grand merci à ... pour ce superbe look! • Applaudissez bien fort pour notre mannequin ...! • Bravo à ... pour ce style impressionnant, merci pour votre attention! • Merci à tous d'avoir regardé, applaudissez pour notre modèle ...! • Merci de votre attention, et à bientôt pour la prochaine présentation de mode!

MISSION: Le défilé de mode

Devoirs :

- ❖ Mettez vous en groupe de 2 à 3 personnes.
- ❖ Choisissez un sujet de présentation (p.ex. hiver, hippie, hip hop, business,...)
- ❖ Réfléchissez ce que vous mettez comme habits et comment vous le présentez.
- ❖ Chaque personne doit au moins une fois marcher et une fois parler.

Présentation :

- ❖ Vous marchez avec vos habits. En même temps une personne de votre groupe présente les habits en français. (p.ex. Voilà la nouvelle collection pour les femmes de ménage : Elle porte un jeans bleu de Levi's,...). Chunks sur classroom.
- ❖ La présentation sera accompagnée de musique.
- ❖ On présentera notre défilé de mode à l'aula et nous allons l'enregistrer sur vidéo.

Évaluation :

- ❖ Votre présentation sera évaluée selon les critères suivants.

Annonces des habits: vocabulaire correct	1	2	3
Annonces des habits: vocabulaire varié	1	2	3
Annonces des habits: vocabulaire créative	1	2	3
Adjectifs varié et correct	1	2	3
Prononciation	1	2	3

Differenzieren und selbst- organisiertes Lernen



Differenzieren



Differenzieren nach oben:

- DELF/DALF ins Spiel bringen
- Lektüren einsetzen: vereinfachte oder Originalausgaben

Differenzieren nach unten:

- Bewegung miteinbeziehen, zum Beispiel Verbenwürfel
- Spielerische Aktivitäten: Verben-Bingo
- Planungen und Materialien
Minimalprogramm «Reduzierte Lernziele»

Selbstorganisiertes Lernen (SOL)



- Wann gelingt es?
- Wann gelingt es weniger gut?
- Abgabe der Lösungshefte: Ja/nein?



Fragen und Antworten





Vielen Dank für Ihre Teilnahme und auf Wiedersehen!

Für Fragen bin ich gerne da: hildegard.meier@klett.ch