

## Tableau des contenus «Ça roule 5»

Die Lehrwerksteile für die 5. Klasse erscheinen im Frühjahr 2023. Die Inhalte können sich noch geringfügig ändern.

	Unité 1	Unité 2	Unité 3 (Kompetenzen in Bearbeitung)	Unité 4
	<b>Les inventions, ça roule</b>	<b>Rendez-vous avec les animaux</b>	<b>Dans un quartier de Paris</b>	<b>Ma musique, ma vie</b>
<b>Mission / Task</b>	An einem Erfinderwettbewerb teilnehmen	Den Tagesablauf eines Tieres auf einem Plakat darstellen	Im Detektiv-Spiel «Dépeche-toi!» den Dieb und sein Tatmotiv finden	An einer Talentshow über mich und mein Lieblingslied sprechen
<b>Musik</b>	«L'inventeur Alain»	«Malheur ou bonheur?»	«Un parapluie à Paris»	«On écrit sur les murs» Verschiedene französischsprachige Lieder
<b>Spiele</b>	«Qui suis-je», Erfinderwettbewerb	«Jeu du téléphone», «Jeu de l'heure», «Il est quelle heure?»	«Dépeche-toi!»	«Attrape la souris», «Et moi, je joue ...»
<b>Wortfelder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wochentage</li> <li>• Basteln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiere</li> <li>• Tageszeiten</li> <li>• Uhrzeit</li> <li>• Tagesablauf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stadt und Quartiere</li> <li>• Personenbeschreibungen</li> <li>• Detektivgeschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumente</li> <li>• Musik</li> <li>• Bewertungen</li> </ul>
<b>Grammatische Strukturen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• et/ou</li> <li>• Fragen mit est-ce que</li> <li>• Verben auf «-er»*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitangaben</li> <li>• Artikel: les*</li> <li>• Verb être*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjektive anpassen auf –e*, Plural</li> <li>• Präposition à und Artikel le/la/l'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• du / de la</li> <li>• Possessivbegleiter: mon/ma* und ton/ta</li> </ul>
<b>Aussprache</b>	den Nasallaut «in» in Wörtern wie «j'invente», «malin» und «Alain» erkennen und verständlich aussprechen (FS1F.5.C.2.2a)	bonheur, malheur, heure [oe], /eu/ (FS1F.5.C.2.2a)	Schriftbild: o, au, eau Laut: [o] Beispiel: au, faux, beau, de l'eau	den Laut «ü» in Wörtern wie «flûte», «du» und «instrument» erkennen und verständlich aussprechen (FS1F.5.C.1.2a)
<b>Lernstrategien</b> (vgl. KV «Mémento»)	Hörstrategien (FS1F.1.B.1.2c)	Lesestrategien (FS1F.2.B.1.2c)	Sprechstrategien	Schreibstrategien (FS1F.4.B.1.2b)
<b>Sprachen im Fokus: Bewusstheit für Sprache</b>	Satzteile korrekt abschreiben (FS1F.5.E.1.2b>1); die Wortstellung im Fragesatz mit «Est-ce que ...» erforschen (FS1F.5.D.2.2a)	Englische Parallelwörter beim Wortschatzlernen nutzen (FS1F.5.B.2.2a); beim Schreiben allfällige Fehler mit Beispielsätzen korrigieren (FS1F.5.E.1.2b>2)	Kompetenzziele noch offen	«du» und «de la» verwenden, wenn ich sage, welches Instrument jemand spielt (FS1F.5.D.1.2b>1); meine Lernfortschritte einschätzen und festhalten. (FS1F.5.F.2.2b)

<b>Kulturen im Fokus</b>	Ich kenne Erfindermessen und Wettbewerbe im französisch- und deutschsprachigen Raum (FS1F.6.A.1.2b)	Ich weiss, dass in einigen afrikanischen Ländern Französisch gesprochen wird, und kenne typische Tiere und Rhythmen dieser Länder (FS1F.6.A.1.2a)	Kompetenzziele noch offen	Französischsprachige Musik entdecken und mit meiner Lieblingsmusik vergleichen (FS1F.6.B.1.2a>2)
<b>Hören</b>	In einer einfachen Geschichte die Tätigkeiten im Wochenablauf verstehen (FS1F.1.A.1.2c>1 – A2.1); die Hauptaussagen in einer kurzen Präsentation verstehen (FS1F.1.A.1.2b>2 – A1.2)	Einer kurzen Durchsage die Uhrzeiten entnehmen (FS1F.1.A.1.2c>2 – A2.1); ein kurzes Gespräch verstehen, in dem ein Treffen vereinbart wird (FS1F.1.A.1.2b>3 – A1.2); in den Rhythmus eines Gedichtes eintauchen (FS1F.1.A.2.2a)	Kompetenzziele noch offen	In einem einfachen, kurzen Gespräch die Instrumente heraushören (FS1F.1.A.1.2b>2 – A1.2); in einfachen, kurzen Gesprächen über Musik die wichtigsten Informationen verstehen (FS1F.1.A.1.2c>1 – A2.1); die Hauptaussagen aus dem Refrain eines Liedes verstehen und gemeinsam auf Deutsch zusammenfassen (FS1F.1.C.1.2a)
<b>Lesen</b>	Einen einfachen, kurzen Comic verstehen (FS1F.2.A.1.2b>1 – A1.2); in Informationsmaterial zu einer Erfindermesse die wichtigsten Informationen verstehen (FS1F.2.A.1.2b>2 – A1.2); eine einfache Anleitung verstehen (FS1F.2.A.1.2c>2 – A2.1); die Hauptaussagen eines einfachen, kurzen Comics auf Deutsch wiedergeben (FS1F.2.C.1.2a)	Eine Tiergeschichte mithilfe von Bildern verstehen (FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1); Plakaten Informationen über Tiere entnehmen (FS1F.2.A.1.2b>2 – A1.2)	Eine kurze, klar aufgebaute Geschichte in groben Zügen verstehen, wenn das Thema vertraut ist (A1/2c1)  Kompetenzziele noch offen	In einem kurzen, klar aufgebauten Text über eine Musikgruppe die wichtigsten Informationen verstehen (Lesen FS1F.2.A.1.2c>2 – A2.1); einfache, kurze Bewertungen verstehen (FS1F.2.A.1.2b>3 – A1.2)
<b>Sprechen ((monologisch UND dialogisch))</b>	Informationen zum eigenen Wochenablauf geben (FS1F.3.B.1.2b>2 – A1.2); mit «Est-ce que ...» nach Informationen fragen und in kurzen Sätzen auf solche Fragen reagieren (FS1F.3.A.1.2c>2 – A2.1); eine Erfindung vorstellen (FS1F.4.A.1.2b>4 – A1.2)	Nach der Uhrzeit fragen und darauf antworten (FS1F.3.A.1.2b>2 – A1.2); einen Tagesablauf in wenigen Sätzen beschreiben (FS1F.3.B.1.2c>3 – A2.1)	Kompetenzziele noch offen	Sagen, welches Instrument ich spiele (FS1F.3.B.1.2b>3 – A1.2); mich und mein Lieblingslied vorstellen und andere nach ihren Lieblingsliedern fragen (FS1F.3.A.1.2c>1 – A2.1); einen Vers auf unterschiedliche Arten vortragen (FS1F.3.B.2.2a)

<b>Schreiben</b>	Mit einfachen Worten Tätigkeiten im Wochenablauf beschreiben (FS1F.4.A.1.2b>1 – A1.2); mit einfachen Worten eine Anleitung schreiben (FS1F.4.A.1.2b>4 – A1.2); mit Wörtern experimentieren und einen einfachen Reim schreiben (FS1F.4.A.2.2a)	Aktivitäten von einem Tagesablauf auf Deutsch auf Französisch übersetzen (FS1F.4.C.1.2a); meinen eigenen Tagesablauf beschreiben (FS1F.4.A.1.2b>2 – A1.2); den Tagesablauf eines Tieres auf einem Plakat übertragen (FS1F.4.A.1.2b>3 – A1.2)	Kompetenzziele noch offen	Auf einer Anmeldung die Instrumente ergänzen (FS1F.4.A.1.2a>2 – A1.1); mit einfachen Worten über mich und meine Lieblingsmusik schreiben (FS1F.4.A.1.2b>3 – A1.2)
<b>Lernkontrollen</b> (formativ + summativ)	Hören (FS1F.1.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.1.A.1.2c>1 – A2.1) Sprechen (FS1F.3.B.1.2b>2 – A1.2; FS1F.3.A.1.2c>2 – A2.1)	Lesen (FS1F.2.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1) Sprechen (FS1F.3.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.3.B.1.2c>3 – A2.1)	Lesen Schreiben Kompetenzziele noch offen	Hören (FS1F.1.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.1.A.1.2c>1 – A2.1) Schreiben (FS1F.4.A.1.2a>2 – A1.1; FS1F.4.A.1.2b>3 – A1.2)
<b>Zeitbedarf</b>	Unité: xx Lektionen Üben und beurteilen: xx Lektionen	Unité: xx Lektionen Üben und beurteilen: xx Lektionen	Unité: xx Lektionen Üben und beurteilen: xx Lektionen	Unité: xx Lektionen Üben und beurteilen: xx Lektionen

Legende: \* = Repetition

Télescopes				
	Télescope A	Télescope B	Télescope C	Télescope D
	En classe et sur scène	Qui fait les courses?	L'atelier BD	Chacun son goût
Kompetenz im Zentrum	Sprechen	Lesen	Schreiben	Hören
Mission / Task	Ein Rollenspiel zu einer typischen Szene aus dem Klassenzimmer machen	Einkaufslisten in verschiedenen Sprachen lesen	Anhand einer Anleitung einen eigenen Comic herstellen	In der Klasse einen Genusstag veranstalten
Lernziel	Dialogisches Sprechen, FS1F.3.A.1.2c>1: in alltäglichen Situationen mit einfachen Worten Informationen austauschen und einholen (z.B. Rollenspiel, Gruppenarbeit). (A2.1)	Lesen FS1F.2.A.1.2c>2: aus kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen (z.B. Liste, Kochrezept, Portrait, Limerick). (A2.1)	mit ästhetischen Gestaltungsmitteln experimentieren (4A2/2a); Vocabulaire, um sich zu vertrauten Themen zu äussern (5B1/2a)	aus kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen (A1/2c3)
Zeitbedarf	3–4 Lektionen	3–4 Lektionen	3–4 Lektionen	3–4 Lektionen