

Einführungskurs 19. Mai 2022

# C'est ça

Französisch als erste  
Fremdsprache für den Zyklus 3

Folien der Powerpoint-  
Präsentation



## Einführungskurs «C'est ça»: Inhalte

- Die didaktischen Merkmale
- Die Lehrwerksteile und die Unités von Band 7
- Übersichten und Planungshilfen
- Alles rund um [meinklett.ch](https://meinklett.ch)
- Planen und Unterrichten
- Differenzieren

# C'est ça

Französisch als erste  
Fremdsprache für den  
Zyklus 3

Die didaktischen  
Merkmale

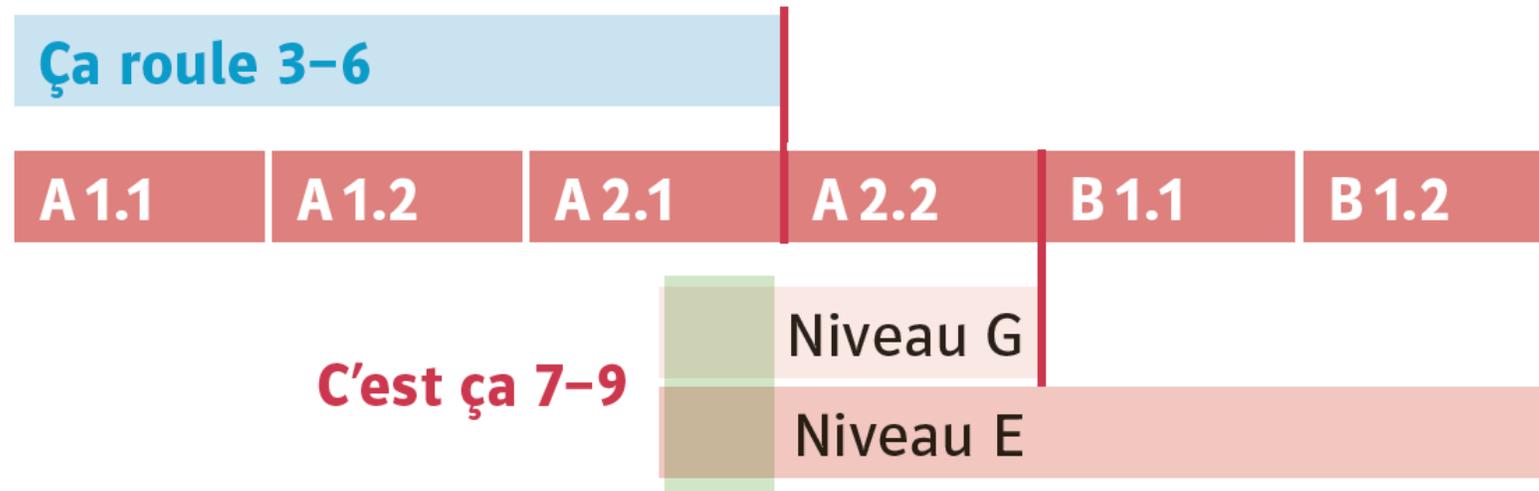


# «Ça roule» und «C'est ça» – stufenübergreifend



# «C'est ça» baut Kompetenzen systematisch auf

## Niveau gemäss Lehrplan 21



Niveau G = Grundanforderungen

Niveau E = erweiterte Anforderungen

■ Repetition

# Alltagswortschatz erwerben, Wortschatz aufbauen

## 3 Aux marchés aux puces

### ● Ce que je sais déjà

1. Est-ce que tu connais des marchés aux puces? Sammelt in der Klasse möglichst viele Orte, an denen es einen Flohmarkt gibt.
2. Voici une puce! Besprecht zu zweit, was dieses Insekt mit dem «marché aux puces» zu tun haben könnte.
3. Qu'est-ce qu'on vend au marché aux puces? Fais une liste. Sortiere die Gegenstände in Gruppen: «vêtements» (Kleider), «meubles» (Möbel), «autres» (anderes).
4. Qu'est-ce que tu as à la maison pour vendre à un marché aux puces? Markiere/ergänze drei Dinge auf deiner Liste.
5. Welche positiven Aspekte haben Flohmärkte? Sprecht in kleinen Gruppen darüber.



### ● 1-2

#### Un tour aux puces de Lyon

Du liest einen zweisprachigen Flyer über einen Flohmarkt in Lyon.



### ● 3-5

#### On trouve de tout aux puces de Paris!

Du hörst Gespräche von Personen, die auf einem Flohmarkt etwas kaufen wollen, und führst selber solche Verkaufsgespräche.

## Ma mission

### 11

#### Les puces de la classe

Du organisierst einen Flohmarkt in deiner Klasse und kaufst und verkaufst auf Französisch Gegenstände.



### ● 9-10

#### Sa recette, c'est recycler

Du trägst ein Gedicht über ein Kunstwerk von Jean Tinguely vor und beschreibst ein Objekt, das du upcyclen willst.



### ● 7-8

#### Le contenu de nos poubelles

Du liest zwei Infografiken über verwertbare Abfälle und hörst eine Radiosendung über Umweltschutz.

### ● 6

#### Le labyrinthe des puces

Du spielst auf Französisch ein Spiel zum Kaufen und Verkaufen von Alltagsgegenständen auf dem Flohmarkt Saint-Ouen in Paris.



acheter

l'argent (m)

en bois;

le bois

bon marché (m/f)

la bouteille

Combien est-ce que ça coûte?

Ça fait combien?

trop

trouver

le vendeur,

la vendeuse

vendre (qc à qn)

Venez!

le verre;

en verre

vraiment

# Grammatik Schritt für Schritt

C Complète le mémo ci-dessous. Les phrases de 7B t'aident.

**Die Verneinung im Präsens und im Passé composé / La négation au présent et au passé composé**

<b>Regel</b>	Im Französischen besteht die Verneinung aus _____ Wörtern: _____ und _____. Die beiden Wörter umrahmen das konjugierte _____. Nach «pas» folgt meistens «de» + Nomen.				
<b>Ausnahme</b>	Vor einem Verb, das mit einem Vokal beginnt, wird _____ zu _____, damit nicht zwei Vokale aufeinandertreffen.				
<b>Formen</b>	<b>Präsens</b>				
	<b>Subjekt</b>	<b>ne/n'</b>	<b>Verb</b>	<b>pas</b>	<b>Rest des Satzes</b>
	Je				de savon.
	Je				de parfum.
	<b>Passé composé</b>				
	<b>Subjekt</b>	<b>ne/n'</b>	<b>Hilfsverb</b>	<b>pas</b>	<b>Participe passé</b>
Nous					d'odeurs désagréables.

# Lernstrategien mit Mémentos

- In «Ça roule 3» eingeführt und stetig ergänzt
- Für die Kompetenzbereiche Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben
- Kopiervorlagen in digiMedia
- Können auch im Englischunterricht verwendet werden
- Sind auch bei den «Sprachstarken» im Einsatz



Kopiervorlage in digiMedia  
Cahier 7.1,7.2 G und E

Mémentos

**1.1 Mémento «Lire»**  
Schneide die Wegweiser für das Mémento «Lire» aus und loche sie.  
Binde sie z. B. mit einem Haushaltsgummi zusammen. So kannst du die Strategien leicht nachschlagen.

**Mémento «Lire»**

**Begegnen** Was weiß ich schon über das Thema?  
- Bilder anschauen.  
- Titel und Hervorgehobenes lesen.  
- Fragen im Heft lesen: Verstehe ich die Fragen?

**Bearbeiten** Um was geht's ungefähr im Text?  
- Text überfliegen.  
- Wichtiges markieren.

**Verarbeiten** Um was geht's genau im Text?  
- Qui (Wer)? Quand (Wann)? Quoi (Was)? Où (Wo)? Comment (Wie)?  
- Parallelwörter markieren.  
- Bekannte Wörter, Namen und Zahlen markieren.  
- Schwierige Stellen im Wörterbuch oder digital nachschlagen.  
- Fragen im Heft beantworten.

**Überprüfen** Habe ich den Text richtig verstanden und die Fragen richtig beantwortet?  
- Mit meinem Gegenüber besprechen,  
welche Strategie für diese Aufgabe besonders hilfreich ist.

© Klett und Balmer AG, 2022, Kopiervorlage, C'est ça 7

# «C'est ça» passt sich dem Niveau an

## Grundanforderungen 7. Klasse



## Grundanforderungen 8. Klasse



## Grundanforderungen 9. Klasse



## Erweiterte Anforderungen 7. Klasse

## Erweiterte Anforderungen 8. Klasse

## Erweiterte Anforderungen 9. Klasse

# Unterschiede Versionen G/E

Unité 2 ②

**2 Un monde d'odeurs**

A Regarde les images de 2B et marque les mots dans le texte «Le nez: un génie!».

B Lis le texte ci-dessous. Vrai ou faux? Coche la bonne case.

	Vrai	Faux
1. Düfte wecken Erinnerungen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Der Geruchssinn ist wichtig: Wenn z.B. ein Lebensmittel schlecht riecht, kann dieses schlecht für unsere Gesundheit sein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Die Nase ist mit Rezeptoren ausgestattet. Jeder von ihnen kann zahlreiche Gerüche erkennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. In Afrika ist der Geruch von Kuhfladen ein grosses Problem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Le nez: un génie!**

1 «Tu sens la sauce au poivre? Mhh, j'adore le parfum du poivre, c'est bon!» «Beurk, je déteste l'odeur du poivre, ça me rappelle une recette de mon grand-père!»

2 Un parfum ou une odeur peut être agréable pour une personne et désagréable pour une autre. Un spécialiste explique: «Les odeurs rappellent des souvenirs. S'ils sont positifs, on aime l'odeur, s'ils sont négatifs, on ne l'aime pas.»

3 Tu as senti une odeur désagréable? C'est important! Par exemple: tu veux manger quelque chose. Si l'aliment ne sent pas bon, tu ne le manges pas – il peut être mauvais pour ta santé. Normalement, le lait a une odeur fraîche, mais quand il est mauvais, il a une odeur très forte et amère.

4 Nous sentons beaucoup d'odeurs différentes parce que nous avons environ 350 récepteurs dans le nez. Chaque récepteur est spécialiste d'une odeur. Pour sentir la lavande, par exemple, plusieurs récepteurs doivent travailler ensemble.

5 Les souvenirs et la culture jouent un rôle important dans les odeurs. Par exemple, la cannelle: beaucoup de personnes aiment ce parfum parce que c'est une odeur de Noël. Mais en été, nous ne l'aimons pas beaucoup. En Inde, c'est différent: dans la cuisine indienne, cette épice est importante à chaque saison.

6 Une autre information intéressante en Amérique, les gens n'aiment pas utiliser des produits à l'odeur de citron pour cuisiner. Quand ils sentent ce parfum, ils pensent aux produits contre les insectes.

7 Encore un exemple dans certaines régions en Afrique, les vaches sont très importantes et l'odeur des bouses de vache n'est pas un problème. Pourquoi? Là où l'odeur est forte, il y a beaucoup de vaches, ça veut dire beaucoup de richesse!



du poivre



de la lavande



de la cannelle



du lait



une bouse de vache



un citron

32

Unité 2 ②

**2 Un monde d'odeurs**

A Regarde les images de 2B et lis le titre. Worum könnte es im Text gehen?

B Lis le texte ci-dessous. Vrai ou faux? Coche la bonne case.

	Vrai	Faux
1. Düfte wecken Erinnerungen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Der Geruchssinn ist wichtig: Wenn z.B. ein Lebensmittel schlecht riecht, kann dieses schlecht für unsere Gesundheit sein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Der Geruch ist bei der Partnerwahl nicht entscheidend.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Die Nase ist mit Rezeptoren ausgestattet. Jeder von ihnen kann zahlreiche Gerüche erkennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. In Afrika ist der Geruch von Kuhfladen ein grosses Problem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Le nez: un génie!**

1 «Tu sens la sauce au poivre? Mhh, j'adore le parfum du poivre, c'est bon!» «Beurk, je déteste l'odeur du poivre, ça me rappelle une recette de mon grand-père!»

2 Un parfum ou une odeur peut être agréable pour une personne et désagréable pour une autre. Un spécialiste explique: «Les odeurs rappellent des souvenirs. S'ils sont positifs, on aime l'odeur, s'ils sont négatifs, on ne l'aime pas.»

3 Tu as senti une odeur désagréable? C'est important! Par exemple: tu veux manger quelque chose. Si l'aliment ne sent pas bon, tu ne le manges pas – il peut être mauvais pour ta santé. Normalement, le lait a une odeur fraîche, mais quand il est mauvais, il a une odeur très forte et amère. L'odeur est aussi importante dans la relation entre les personnes: quand on aime l'odeur d'une personne, généralement, on la trouve aussi sympathique. C'est pour cela qu'en français, on dit «ne pas pouvoir sentir quelqu'un» quand on n'aime pas une personne.

4 Nous sentons beaucoup d'odeurs différentes parce que nous avons environ 350 récepteurs dans le nez. Chaque récepteur est spécialiste d'une odeur. Pour sentir la lavande, par exemple, plusieurs récepteurs doivent travailler ensemble.

5 Les souvenirs et la culture jouent un rôle important dans les odeurs. Par exemple, la cannelle: beaucoup de personnes aiment ce parfum parce que c'est une odeur de Noël. Mais en été, nous ne l'aimons pas beaucoup. En Inde, c'est différent: dans la cuisine indienne, cette épice est importante à chaque saison. Les épices sont très importantes en Inde, en général. Le poivre, par exemple, est un produit de l'Inde. Mais on le trouve aussi au Vietnam, en Indonésie, au Brésil et en Malaisie. Il y a beaucoup de différentes sortes de poivre, et la couleur peut aussi être différente: rouge, vert, blanc ou noir. Le poivre noir a un autre parfum et un autre goût que le poivre rouge, vert ou blanc.

6 Une autre information intéressante en Amérique, les gens n'aiment pas utiliser des produits à l'odeur de citron pour cuisiner. Quand ils sentent ce parfum, ils pensent aux produits contre les insectes. Et encore un exemple dans certaines régions en Afrique, les vaches sont très importantes et l'odeur des bouses de vache n'est pas un problème. Pourquoi? Là où l'odeur est forte, il y a beaucoup de vaches, ça veut dire beaucoup de richesse!



du



de la



de la



du



une



un

32

Cahier 7.1 G,  
Seite 32

Cahier 7.1 E,  
Seite 32

# Unterschiede Versionen G/E

## Le nez: un génie!

1 «Tu sens la sauce au poivre? Mhhh, j'adore le parfum du poivre, c'est bon!» «Beurk, je déteste l'odeur du poivre, ça me rappelle une recette de mon grand-père!»

5 Un parfum ou une odeur peut être agréable pour une personne et désagréable pour une autre. Un spécialiste explique: «Les odeurs rappellent des souvenirs. S'ils sont positifs, on aime l'odeur, s'ils sont négatifs, on ne l'aime pas.»

10 Tu as senti une odeur désagréable? C'est important! Par exemple: tu veux manger quelque chose. Si l'aliment ne sent pas bon, tu ne le manges pas – il peut être mauvais pour ta santé. Normalement, le lait a une odeur fraîche, mais quand il est mauvais, il a une odeur très forte et amère.

Cahier 7.1 G,  
Seite 32 (Ausschnitt)

## Le nez: un génie!

1 «Tu sens la sauce au poivre? Mhhh, j'adore le parfum du poivre, c'est bon!» «Beurk, je déteste l'odeur du poivre, ça me rappelle une recette de mon grand-père!»

5 Un parfum ou une odeur peut être agréable pour une personne et désagréable pour une autre. Un spécialiste explique: «Les odeurs rappellent des souvenirs. S'ils sont positifs, on aime l'odeur, s'ils sont négatifs, on ne l'aime pas.»

10 Tu as senti une odeur désagréable? C'est important! Par exemple: tu veux manger quelque chose. Si l'aliment ne sent pas bon, tu ne le manges pas – il peut être mauvais pour ta santé. Normalement, le lait a une odeur fraîche, mais quand il est mauvais, il a une odeur très forte et amère.

L'odeur est aussi importante dans la relation entre les personnes: quand on aime l'odeur d'une personne, généralement, on la trouve aussi sympathique. C'est pour cela qu'en français, on dit «ne pas pouvoir sentir

Cahier 7.1 E,  
Seite 32 (Ausschnitt)

# Unterschiede Versionen G/E

Audio 40, Exercices Interactifs 28-30, 34

**C** Lis le texte de 2B encore une fois et complète le tableau ci-dessous en allemand.

Ort	Geruch	Bewertung +/-	Begründung
Indien			wichtiges Alltagsgewürz
			Produkte gegen Insekten
	Kuhfladen	+	

**D** Cherche dans le texte les formes du verbe «sentir» et note-les dans le tableau ci-dessous. Contrôle tes solutions à l'aide du tableau des verbes à la page 84.

sentir = _____	
je	sens _____
tu	_____
il/elle/on	_____
Passé composé:	j'ai _____

**E** Jouez à deux. Nehmt einen Würfel und würfelt abwechselungsweise die Zahl, in der ihr das Verb «sentir» konjugiert. 1=je, 2=tu usw.

**F** Jouez le jeu encore une fois. Macht dieses Mal ganze Sätze mit «sentir».

**G** Markiere die Wörter unter den Bildern auf S. 32 grün, wenn eine bestimmte Menge gemeint ist, und rot, wenn eine unbestimmte Menge gemeint ist.

**H** Lies untenstehenden Merkkasten und ergänze die Formen mithilfe der markierten Begriffe auf S. 32.

**C**

**Der Teilungsartikel / L'article partitif**

<b>Regel</b>	Den Teilungsartikel verwendet man, wenn man eine unbestimmte Menge eines Nomens angeben will oder kann. Im Deutschen verwendet man dafür keinen Artikel.
<b>Formen</b>	maskulin de + le = _____      feminin de + la = _____
<b>Ausnahme</b>	Vor Nomen, die mit einem Vokal oder einem unausgesprochenen «h» beginnen, steht «de l'».

**I** Regarde les images ci-dessous et coche la solution correcte.


 du sel  
 un sel


 une carotte  
 de la carotte


 une eau  
 de l'eau


 une tomate  
 de la tomate


 du concombre  
 un concombre

► Entraînement 76, S.18/19: Das Verb «sentir» / Der Teilungsartikel

33

Audio 41, Exercices Interactifs 28-30, 34

**C** Lis le texte de 2B encore une fois et complète le tableau ci-dessous en allemand.

Ort	Geruch	Bewertung +/-	Begründung
Indien			wichtiges Alltagsgewürz
			Produkte gegen Insekten
	Kuhfladen	+	

**D** Cherche dans le texte les formes du verbe «sentir» et note-les dans le tableau ci-dessous. Contrôle tes solutions à l'aide du tableau des verbes à la page 84.

sentir = _____	
je	sens _____
tu	_____
il/elle/on	_____
Passé composé:	j'ai _____

**E** Jouez en groupes et dites une phrase avec «sentir». Ensuite, répétez les phrases de vos camarades et ajoutez une phrase. Wer am meisten Sätze richtig weiss, gewinnt.

Exemple: Marie sent les citrons dans la cuisine. – Marie sent les citrons dans la cuisine, Tom sent la lavande et je ...

**F** Ergänze die Bildunterschriften beim Text auf S. 32. En classe, faites deux catégories de noms.

**G** Lis le mémo ci-dessous et complète les formes à l'aide de 2F.

**C**

**Der Teilungsartikel / L'article partitif**

<b>Regel</b>	Den Teilungsartikel verwendet man, wenn man eine unbestimmte Menge eines Nomens angeben will oder kann. Im Deutschen verwendet man dafür keinen Artikel.
<b>Formen</b>	maskulin de + le = _____      feminin de + la = _____
<b>Ausnahme</b>	Vor Nomen, die mit einem Vokal oder einem unausgesprochenen «h» beginnen, steht «de l'».

**H** Regarde les images ci-dessous et coche la solution correcte.


 du sel  
 un sel


 une carotte  
 de la carotte


 du concombre  
 un concombre


 une tomate  
 de la tomate


 une eau  
 de l'eau

► Entraînement 7E, S.18/19: Das Verb «sentir» / Der Teilungsartikel

33

Cahier 7.1 G,  
Seite 33

Cahier 7.1 E,  
Seite 33

# Unterschiede Versionen G/E

**E** Jouez à deux. Nehmt einen Würfel und würfelt abwechselungsweise die Zahl, in der ihr das Verb «sentir» konjugiert. 1 = je, 2 = tu usw.

**F** Jouez le jeu encore une fois. Macht dieses Mal ganze Sätze mit «sentir».

**G** Markiere die Wörter unter den Bildern auf S. 32 grün, wenn eine **bestimmte Menge** gemeint ist, und rot, wenn eine **unbestimmte Menge** gemeint ist.

**H** Lies untenstehenden Merkkasten und ergänze die Formen mithilfe der markierten Begriffe auf S. 32.

## Der Teilungsartikel / L'article partitif

<b>Regel</b>	Den Teilungsartikel verwendet man, wenn man eine unbestimmte Menge eines Nomens angeben will oder kann. Im Deutschen verwendet man dafür keinen Artikel.	
<b>Formen</b>	<b>maskulin</b> de + le = _____	<b>feminin</b> de + la = _____
<b>Ausnahme</b>	Vor Nomen, die mit einem Vokal oder einem unausgesprochenen «h» beginnen, steht «de l'».	

Cahier 7.1 G, Seite 33 (Ausschnitt)

**E** Jouez en groupes et dites une phrase avec «sentir». Ensuite, répétez les phrases de vos camarades et ajoutez une phrase. Wer am meisten Sätze richtig weiss, gewinnt.

**Exemple:** Marie sent les citrons dans la cuisine. – Marie sent les citrons dans la cuisine, Tom sent la lavande et je ...

**F** Ergänze die Bildunterschriften beim Text auf S. 32. En classe, faites deux catégories de noms.

**G** Lis le mémo ci-dessous et complète les formes à l'aide de 2F.

## Der Teilungsartikel / L'article partitif

<b>Regel</b>	Den Teilungsartikel verwendet man, wenn man eine unbestimmte Menge eines Nomens angeben will oder kann. Im Deutschen verwendet man dafür keinen Artikel.	
<b>Formen</b>	<b>maskulin</b> de + le = _____	<b>feminin</b> de + la = _____
<b>Ausnahme</b>	Vor Nomen, die mit einem Vokal oder einem unausgesprochenen «h» beginnen, steht «de l'».	

Cahier 7.1 E, Seite 33 (Ausschnitt)

# C'est ça

Französisch als erste  
Fremdsprache für den  
Zyklus 3

Die Lehrwerksteile und  
die Unités von Band 7



# «C'est ça» in zwei Ausgaben

Klassisch: Print mit digitalen Ergänzungen



Komplett digital



Ab Juni 2022

# «C'est ça» für Schülerinnen und Schüler: Cahier



Cahier 7.1 G und 7.2 G  
Grundanforderungen



Cahier 7.1 E und 7.2 E  
Erweiterte Anforderungen

- Hefte zum Erarbeiten der Sprachkompetenzen und Sprachstrukturen
- Jeweils mit Lösungsheft
- Digitale Inhalte auf [meinklett.ch](http://meinklett.ch).  
Lizenzdauer 13 Monate  
Einzel oder im Paket erhältlich

# «C'est ça» für Schülerinnen und Schüler: Entraînement



Entraînement 7 G  
Grundanforderungen



Entraînement 7 E  
Erweiterte Anforderungen

- Hefte zum Üben und Repetieren von Grammatik und Lernwortschatz
- Jeweils mit Lösungsheft
- Digitale Inhalte auf [meinklett.ch](http://meinklett.ch).  
Lizenzdauer 13 Monate

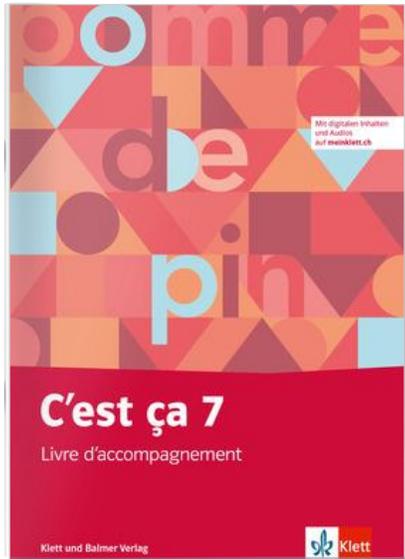
# «C'est ça» für Schülerinnen und Schüler

## DIGITALE INHALTE

- Exercices interactifs
- Audios und Audio-Skripte
- Vokabel- und Grammatik-Übersichten
- Kopiervorlagen
- Vokabelkarten
- Alle Lösungen

The screenshot shows the Klett digiMedia interface for the course 'C'est ça 7, Cahier 7.1 E'. The interface is displayed on a tablet-like device. At the top, there is an orange header with the Klett logo and 'digiMedia' text. On the right side of the header, there are links for 'Scannen' and 'meinklett.ch'. Below the header, the course title 'C'est ça 7, Cahier 7.1 E' is displayed, along with the user's login information: 'Angemeldet als hildegard.meier@klett.ch' and 'Benutzernummer: 63032', with an 'Abmelden' button. A navigation bar below the header has two tabs: 'Schüler/-in' (selected) and 'Lehrperson'. A search icon is visible on the left. The main content area is titled 'Blättern und Medien zeigen' and shows 'Seite 8/9'. A list of media items is displayed with expandable arrows: 'Audios (1)', 'Interaktive Übungen (2)', 'Lösungen (1)', and 'Übersichten (3)'. On the right side, there is a preview of a page with a grid of content and a navigation bar with a page number '8' and arrows. At the bottom of the interface, there are links for 'AGB', 'Lizenz-Sonderbestimmungen', 'Impressum', 'Datenschutz', and 'Support und FAQ'.

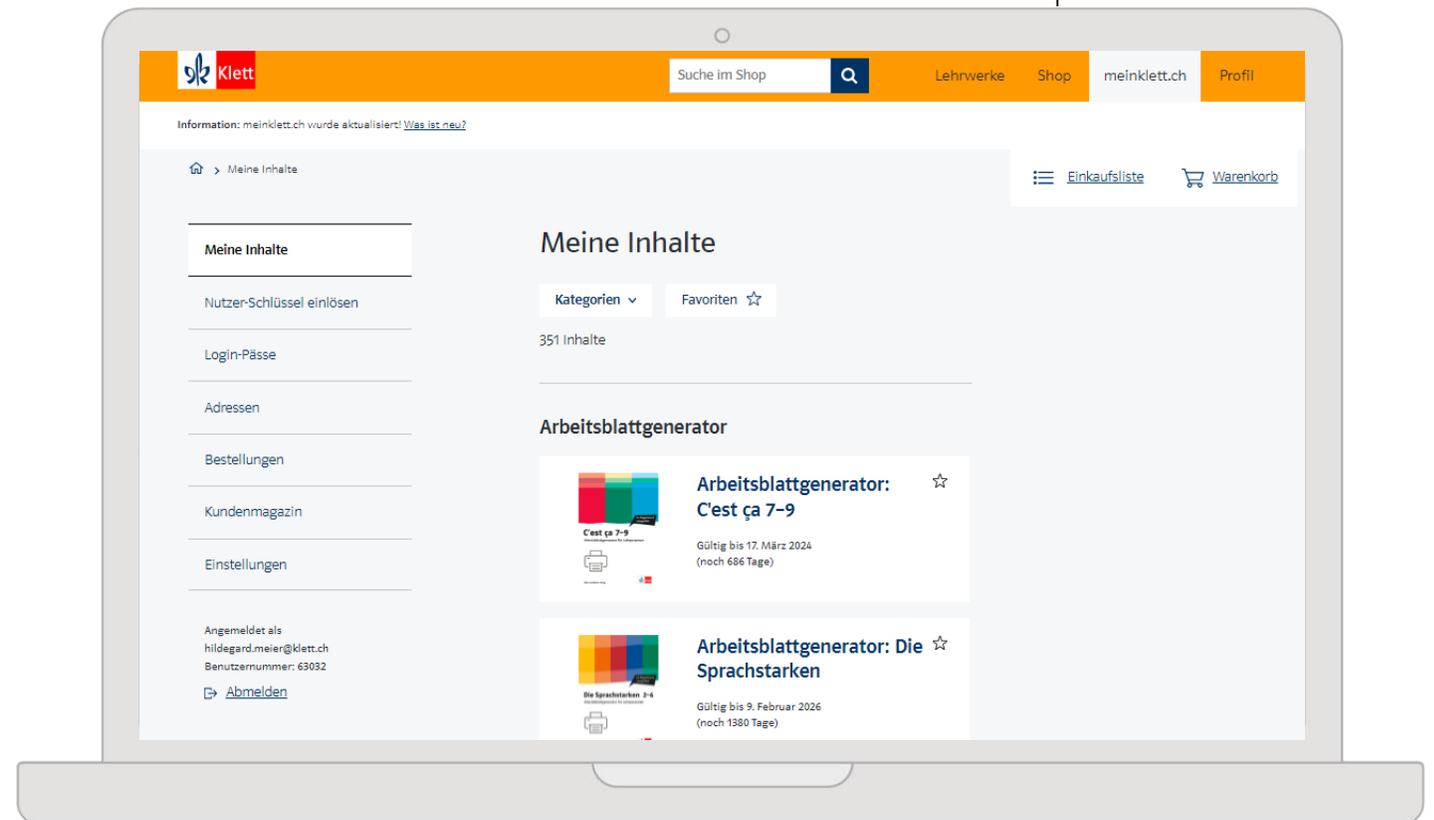
# «C'est ça» für Lehrerinnen und Lehrer



## Livre d'accompagnement

- Niveaus G und E in einem Band
- Digitale Inhalte auf meinklett.ch
- Inklusive Arbeitsblattgenerator
- 10 Lizenzen à 13 Monate

Arbeitsblattgenerator

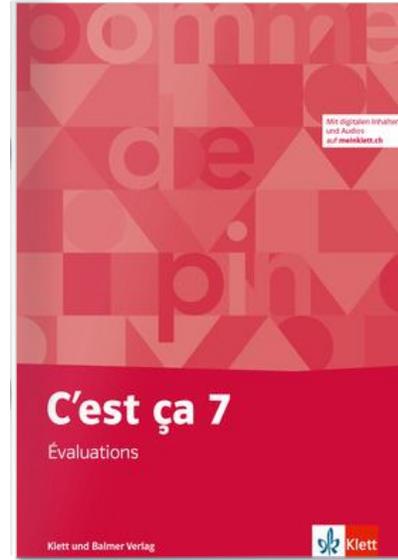


# «C'est ça» für Lehrerinnen und Lehrer



## Livre d'accompagnement

- Niveaus G und E in einem Band
- Digitale Inhalte auf meinklett.ch
- Inklusive Arbeitsblattgenerator
- 10 Lizenzen à 13 Monate

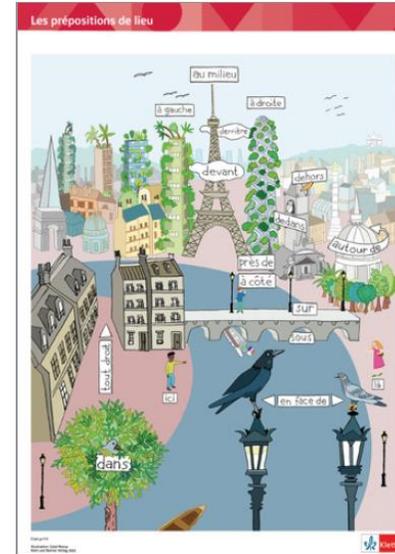


## Évaluations

- Niveaus G und E in einem Band
- Digitale Inhalte auf meinklett.ch
- 10 Lizenzen à 13 Monate

# «C'est ça» für Lehrerinnen und Lehrer

Testlizenz



## Digitale Ausgabe für Lehrpersonen (DAL)

- Cahier und Entraînement G und E digital
- Mit Audios und Lösungen
- Zum Projizieren während des Unterrichts
- Lizenzdauer 10 Jahre

## Poster

Poster zu allen «C'est ça»-Bänden folgen im Frühjahr 2024

# C'est ça digiOne



## Für Lehrpersonen

- Einzellizenz
- Lizenzdauer 13 Monate
- Erscheinungstermin Juni 2022



## Für Schülerinnen und Schüler

- Einzellizenz oder Paket mit 10 Einzellizenzen
- Lizenzdauer je 13 Monate
- Erscheinungstermin Juni 2022

# «C'est ça» für Schülerinnen und Schüler

## VOCATRAINER - OPTIONAL

- Digitales Wortschatztraining
- Intelligenter Algorithmus
- Effizientes Training
- Enthält die Vokabeln aller Bände:  
Start mit Band 7



- Einzellizenz
- Lizenzdauer 13 Monate



- Paket mit 10 Einzellizenzen
- Lizenzdauer 13 Monate

# «C'est ça» für Schülerinnen und Schüler

## QUIZLET – KOSTENLOS

- Wortschatztraining
- mit Wortschatz von «C'est ça»
- Im Suchfeld eingeben: Klett\_und\_Balmer ça



# «C'est ça» motiviert

## 7.1: Themen der Unités

Notre journal de classe

Le monde des odeurs

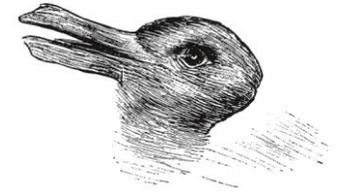
Aux marchés aux puces



## 7.1: Themen der Télescopes

Le monde à l'envers

La magie des yeux



## 7.2: Themen der Unités

La ville verte

Les fantômes de Mortemer

Un voyage au Québec



## 7.2: Themen der Télescopes

Le jeu du futur

Le charme de la musique



# Die Unités von Band 7

**Inhalt**

Eigene Materialien

Lösungen

Hinweis

## 1 Notre journal de classe

**Ce que je sais déjà**

1. Hast du in den Ferien Französisch, Englisch oder eine andere Sprache gesprochen? Beschreibe die Situation deinem Gegenüber.
2. Welche Zeitungen oder Zeitschriften liest du gerne?
3. Welche Rubriken liest du in diesen Zeitschriften besonders gerne?
4. Mache ein Mindmap auf Französisch, zu welchen Themen du jemanden in einem Interview befragen und welche Fragen du stellen könntest.

**1 Les rubriques d'un journal**

Du liest Ausschnitte von Zeitungsartikeln und lernst die verschiedenen Rubriken einer Zeitung oder Zeitschrift kennen.

**2-3 Les ados dans le monde**

Du hörst Interviews aus der französischsprachigen Welt und führst eigene Interviews durch.

**4-5 Un article de presse**

Du liest ein Porträt über die Schauspielerin Noémie Schmidt und schreibst selber einen Zeitungsartikel.

**6 On va faire un grand journal**

Du singst ein Lied darüber, was es heißt, kreativ zu sein und selber etwas zu erschaffen.

**7 La production de notre journal**

Du gestaltest in einer kleinen Gruppe eine Doppelseite für eure Klassenzeitung und gibst eine Rückmeldung zu Artikeln deiner Mitschülerinnen und Mitschüler.

Ma mission

6

7



# C'est ça

Französisch als erste  
Fremdsprache für den  
Zyklus 3

Übersichten und  
Planungshilfen

## L'heure du mystère

1  
À minuit,  
une ombre a traversé  
la forêt noire.



2  
Tout à coup,  
elle a fait des bruits légers  
dans les escaliers de l'abbaye.



3  
Puis: silence de mort.  
Est-ce que la Dame blanche a cherché  
quelque chose au grenier?

4  
Soudain,  
elle a chanté une mélodie  
mystérieuse au premier étage.



8  
À minuit,  
et j'ai rêvé  
d'un terrible gant noir.

5  
Mais: quelle voix...  
Est-ce que quelqu'un a parlé  
dans les couloirs noirs?



6  
Plus tard,  
quelque chose a claqué  
dans le grand salon.



7  
Enfin,  
une main froide a touché  
la vieille porte de la maison.



# Tableau des contenus

## Tableau des contenus *C'est ça* 7.1 et 7.2

	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
	Notre journal de classe	Le monde des odeurs	Aux marchés aux puces	La ville verte	Les fantômes de Mortemer	Un voyage au Québec
Authentischer Input	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungsartikel über Noémie Schmidt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtext über Gerüche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flyer Flohmarkt Lyon</li> <li>• Plan des Flohmarktes in Saint-Ouen, Paris</li> <li>• Infografik zu Abfallmengen pro Person und Jahr / pro Land</li> <li>• Infotafel zu 6 umweltbewussten Handlungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mehrsprachige Geschichte «Les corneilles, les Bulgaroni et l'érable»</li> <li>• Stadtplan und Sehenswürdigkeiten von Paris</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karte von Frankreich</li> <li>• Beschreibung und Fotos der Abtei Mortemer</li> <li>• Geschichte von Mathilde, Geist von Mortemer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reiseblog einer Familie</li> <li>• Karte und Informationen zur Region Saguenay-Lac-Saint-Jean</li> </ul>
Mission/Task	Doppelseite für Klassenzeitung gestalten und Rückmeldung zu anderen Artikeln geben.	Als Spielleiter/in durch einen selbst gestalteten Riechparcours führen.	Flohmarkt in der Klasse organisieren und durchführen.	Auf einem Plakat einen Ausflug nach Paris vorstellen.	Gespensische Begegnung in Form eines Gruselgedichts inszenieren.	Eintrag in Reiseblog schreiben und Einträge kommentieren.
Musik	«Le journal»	«Nous, les nez»	Ein Gedicht über Tinguely rhythmisch vortragen	«Aux Champs-Élysées»	Sprechgesang: Gruselgedicht	«Oui toi»
Spiele	Sprachspiele in der Klassenzeitung	Riechparcours; Hörrätsel zur Aussprache	Pantomime-Spiel; «Ich packe meinen Koffer»; «Le labyrinthe des puces»	Memo-Spiel zu Pluralformen; Hörrätsel zu Wegbeschreibungen	Worträtsel; Spiel «Geist verstecken»	Uhrzeiten-Spiel; «Composez le passé»; Rollenspiel im Tourismusbüro

Livre d'accompagnement 7,  
S. 30–32

# Planungshilfen: Jahresplanung

[Link Website](#)

## Jahresplanungen, 7. Klasse

Livre d'accompagnement 7,  
S. 26ff

Worddokument als  
Download: cestca7-9.ch

### ● Drei Lektionen Französisch pro Woche, Version G

Unité	Titel	Unterrichtsmaterial	Anzahl Lektionen	Schul- wochen	Im Schuljahr	mögliche Kürz
1	Notre journal de classe	Cahier S. 6-25 Audio 1-6, 38, 50 KV 1.1-1.2, 1.m	Unité <sup>4</sup> : 9-10	1	August bis September	2H, 3I, 7D, 7F
		Entrain. <sup>2</sup> S. 4-13 Audio 1	Üben und LK <sup>5</sup> : 4-5	2		
		Ex. int. <sup>3</sup> 7-21		3		
				4		alles fakultativ
				5		
2	Le monde des odeurs	Cahier S. 28-49 Audio 7-10, 40, 52 KV 2.m	Unité: 9-10	6	Oktober bis November	1H, 2B, 4I
		Entrain. S. 14-23 Audio 2	Üben und LK: 4-5	7		
		Ex. int. 22-34		8		
				9		alles fakultativ
				10		
3	Aux marchés aux puces	Cahier S. 52-73 Audio 12-17, 42, 54 KV 3.1-3.3, 3.m	Unité: 9-10	11	Dezember bis Semester- ende	1B, 2F-G, 5B
		Entrain. S. 24-33 Audio 3-6	Üben und LK: 4-5	12		
		Ex. int. 35-52		13		
				14		alles fakultativ
				15		
4	La ville verte	Cahier S. 6-27 Audio 18-24, 44-45, 56 KV 4.1-4.3, 4.m	Unité: 9-10	16	Semester- anfang bis März	2D, 4I, 6G, 8E/K
		Entrain. S. 34-43 Audio 7-8	Üben und LK: 4-5	17		
		Ex. int. 53-69		18		
				19		alles fakultativ
				20		
5	Les fantômes de Mortemar	Cahier S. 30-51 Audio 25-29, 47, 58 KV 5.1-5.2, 5.m	Unité: 9-10	21	März bis Mai	1H, 2G-H, 3I
		Entrain. S. 44-53 Audio 9	Üben und LK: 4-5	22		
		Ex. int. 70-85		23		
				24		alles fakultativ
				25		
6	Un voyage au Québec	Cahier S. 54-75 Audio 31-36, 48-49, 60 KV 6.1-6.4, 6.m	Unité: 9-10	26	Juni bis Juli	1D, 4I, 5H-I, 6A
		Entrain. S. 54-63 Audio 10-15	Üben und LK: 4-5	27		
		Ex. int. 86-100		28		
				29		alles fakultativ
				30 <sup>4</sup>		

## C'est ça – Jahresplanung 7. Klasse

3 Lektionen Französisch pro Woche, Version G

Unité 1, Notre journal de classe						
Unterrichtsmaterial	Anzahl Lektionen	Schul- wochen	Im Schuljahr	Mögliche Kürzungen <sup>1</sup>	Mögliche Hausaufgaben	Bemerkungen
Cahier S. 6-25 Audio 1-6, 38, 50 KV 1.1-1.2, 1.m	Unité <sup>4</sup> : 9-10	1	August bis September	2H, 3I, 7D, 7F	1D, 2C/D/G, 3A-C, 4D, 5C-D, 7B-C	
Entrain. <sup>2</sup> S. 4-13 Audio 1	Üben und LK <sup>5</sup> : 4-5	2				
Ex. int. <sup>3</sup> 7-21		3				
		4		alles fakultativ	alles zum selbst- ständigen Üben	
		5				
Unité 2, Le monde des odeurs						
Unterrichtsmaterial	Anzahl Lektionen	Schul- wochen	Im Schuljahr	Mögliche Kürzungen <sup>1</sup>	Mögliche Hausaufgaben	Bemerkungen
Cahier S. 28-49 Audio 7-10, 40, 52 KV 2.m	Unité: 9-10	6	Oktober bis November	1H, 2B, 4I	2C-D, 3D-G, 4G-H, 5F, 7D-E, 8C	
Entrain. S. 14-23 Audio 2	Üben und LK: 4-5	7				
Ex. int. 22-34		8				
		9		alles fakultativ	alles zum selbst- ständigen Üben	
		10				
Unité 3, Aux marchés aux puces						
Unterrichtsmaterial	Anzahl Lektionen	Schul- wochen	Im Schuljahr	Mögliche Kürzungen <sup>1</sup>	Mögliche Hausaufgaben	Bemerkungen
Cahier S. 52-73 Audio 12-17, 42, 54 KV 3.1-3.3, 3.m	Unité: 9-10	11	Dezember bis Semesterende	1B, 2F-G, 5B	2E/I, 3E, 4D, 5E-F, 7C	
Entrain. S. 24-33 Audio 3-6	Üben und LK: 4-5	12				
Ex. int. 35-52		13				
		14		alles fakultativ	alles zum selbst- ständigen Üben	
		15				

# Planungshilfen: Spiele

Einleitung

## Übersicht über mögliche Spiele

Livre d'accompagnement 7,  
S. 21

Zählspiel  
Kategorie (Vokabeln)

Spiel	Übergangskategorie
<b>Fragen stellen</b>	Vocabuläre
In Gruppen oder mit Klasse in zwei Teams: Bilder oder Wortkärtchen von Nomen aus dem Vocabuläre auslegen. Eine Person sucht sich heimlich eine Karte aus. Die anderen SuS stellen abwechselnd Fragen: «Qu'est-ce que c'est grand?», «Est-ce que c'est amer?», «Est-ce que c'est vert?», etc. Wer (Gruppe, Person) den Begriff zuerst herausfindet, erhält einen Punkt.	
<b>Ich packe meinen Koffer</b>	Vocabuläre
Die SuS spielen mit Nomen und Adjektiven (z.B. «Je prends une valise jaune et un livre intéressant»). Lehrsatzschreibe SuS können kompliziertere Sätze machen.	
<b>Leospiel</b>	
Jeder SuS erhält ein Kärtchen, auf dem eine Nomen-Beschreibung aus Wortkärtchen zu diesen Beschreibungen ausgelegt. Die SuS lesen auf zu dem Bild/Gegenstand/Kärtchen, von dem sie glauben, dass es/er/sie lesen sie vor und lässt auf, was damit gemeint ist.	
<b>Montagsmaler</b>	
Eine Person im Spielkasten, trägt einem SuS ein Wort, das er/sie zu die anderen müssen erraten, was es ist. Die Gruppe, die am meisten	
<b>Stille Post</b>	
Die LP gibt einem SuS einen Satz mit Wörtern aus dem Vocabuläre SuS müssen den Satz einem nächsten SuS zu etc. Am Schluss sagt die	
<b>Vocabuläre-Memo</b>	
Die Karten de vocabuläre zueinanderschneiden und dann in Gruppen Kärtchen aufdecken, sollen sie laut sagen, welches Kärtchen sie auch	
<b>Wer ist es?</b>	
SuS bekommen ein Nomen aus dem Vocabuläre auf einem Kärtchen. Sie kleben es sich auf die Stirn und müssen die anderen SuS danach die anderen SuS beschreiben die Fragen mit «oui/non». Bei einer richtigen Frage stellen, Wer zuerst herausfindet, was auf seinem/ihren K	
<b>Zählspiel</b>	Vocabuläre
Zu den Kardinal- und/oder Ordinalzahlen. Im Kreis wird reihum fortlaufend gezählt. Immer wenn eine Zahl kommt, die z.B. eine 3 enthält, muss der/die betreffende SuS in die Hände klatschen. Vergisst er/sie es oder klatscht zu einem falschen Zeitpunkt, scheidet er/sie aus. Ggf. Klasse in Gruppen aufteilen.	
<b>Konjugations-Würfel</b>	Verbe
In Lernpartnerschaft mithilfe eines Würfels Verbkonjugation üben: 1-je, 2-tu etc. Mit einem zweiten Würfel können die Verben (je nach Augenzahl ein Verb zuordnen) erwirft werden.	
<b>Wer bleibt stehen?</b>	Verbe
Alle (jezt. in zwei Gruppen) stehen in einem Kreis. Person 1 hält einen Ball. Sie fängt an und macht einen Satz mit einem Verb in der 1. Person Sg. Dann wirft sie den Ball weiter und sagt, in welcher Person das Verb konjugiert werden soll (z.B. 2. pl.). Person 2 macht dann einen Satz. Person 1 sagt, ob der Satz richtig ist. Ist er richtig darf Person 2 stehen bleiben und weitermachen. Ist er falsch, scheidet sie aus. Ist die Aussage (richtig/falsch) von Person 1 falsch, scheidet sie auch aus.	
<b>Adjektiv-Memo</b>	Grammaire
SuS erstellen Memo-Karten hier. Auf einer Karte schreiben sie die maskuline, auf einer anderen die feminine Form eines Adjektivs auf.	
<b>Karte hoch!</b>	Grammaire
Z.B. zum article partitif Klasse in Gruppen aufteilen. Jeder SuS macht sich vier Kärtchen: die la, de, du, et, c'est, etc. Die LP sagt/breit: Sätze, bei denen der Teilungsartikel fehlt. Für die Lücken macht er/sie «Hilfs». Die SuS müssen entscheiden, welcher Teilungsartikel passt, und legen das entsprechende Kärtchen verdeckt vor sich hin. Wenn alle ein Kärtchen abgelegt haben, halten sie alle gleichzeitig auf ein Kommando hoch. Für jedes richtig ausgelegte Kärtchen gibt es einen Punkt. Wer am Ende in der Gruppe am meisten Punkte hat, gewinnt. Für lehrschreibe SuS: Sätze mit unbestimmten Artikel und article partitif machen, entsprechend zwei Kärtchen an und dazu nehmen. Es kann auch mit anderen grammatischen Strukturen gespielt werden.	
<b>Klassch-Spiel</b>	Grammaire
SuS schreiben Sätze mit Adjektiven auf. LP kontrolliert diese. Dann lassen die SuS nacheinander ihre Sätze vor. Ist das Adjektiv feminin, klatschen die anderen einmal, ist es maskulin, zweimal. Es kann auch mit anderen grammatischen Strukturen gespielt werden.	
<b>Schreibduell</b>	Vocabuläre Verbe
SuS spielen in zwei Gruppen gegeneinander. Je eine Person geht an die Wandtafel. Die LP gibt ein Wort/ ein Verb zum Konjugieren etc. vor, die SuS schreiben es gleichzeitig auf. Wer richtiglegt, bekommt einen Punkt.	
<b>Kangman</b>	Vocabuläre
Wörterkarte mit Kollegen. In Lernpartnerschaft oder in Gruppen. Person 1 denkt sich ein Wort aus dem Vocabuläre (ein Konjugations-Verb aus, Person 2 bzw. die anderen Personen der Gruppe) (z.B. (sont)) die Buchstaben. Wer das Wort herausfindet, bevor der Hangman vollständig ist, gewinnt.	
<b>Wandtafel-Fussball</b>	Vocabuläre Verbe Grammaire
Mit Klasse in zwei Teams. Auf die Tafel zwei Goals und fünf Felder zeichnen. Die Teams versuchen nun, gegeneinander zu punkten und Tore zu schießen. Mögliche Themen: Vocabuläre (Nomen, Adjektive) mit Verben/ grammatischen Strukturen, Konjugation, Deklination, Pronomen etc.	

Zu den Kardinal- und/oder Ordinalzahlen. Im Kreis wird reihum fortlaufend gezählt. Immer wenn eine Zahl kommt, die z.B. eine 3 enthält, muss der/die betreffende SuS in die Hände klatschen. Vergisst er/sie es oder klatscht zu einem falschen Zeitpunkt, scheidet er/sie aus. Ggf. Klasse in Gruppen aufteilen.

# Übersichten: Exercices interactifs und mehr

## Exercices interactifs 7 Übersicht

Unité	Exercice	Titre	Lernziel	Nr.
	Vocabulaire	En français et en allemand	Klassenzimmerwortschatz	1
	Vocabulaire	On travaille en classe?	Klassenzimmerwortschatz	2
	Vocabulaire	À mon avis ...	Klassenzimmerwortschatz	3
	Vocabulaire	Je vous présente ...	Klassenzimmerwortschatz	4
	Vocabulaire	Les jeux	Klassenzimmerwortschatz	5
	Vocabulaire	On joue	Klassenzimmerwortschatz	6
	Vocabulaire	Les rubriques	Zeitung	7
<b>1</b>	Vocabulaire	Dans le journal	Zeitung	8
	Vocabulaire	Au cinéma	Freizeitaktivitäten	9
	Vocabulaire	Mon temps libre	Freizeitaktivitäten	10
	Vocabulaire	On écoute!	Freizeitaktivitäten	11
	Vocabulaire	Où est-ce que tu trouves ...?	Vermischtes	12
	Les sons	La prononciation des sons «ou» et «u»	Die Aussprache der Laute «ou» und «u»	13
	Grammaire	Tous ces verbes	Die Verben «aller», «faire», «avoir», «être»	14
	Grammaire	Chercher le verbe	Die Verben «aller», «faire», «avoir», «être»	15
	Grammaire	Salut, je m'appelle Julie!	Die Verben «aller», «faire», «avoir», «être»	16
	Grammaire	Une interview	Die Entscheidungsfrage	17
	Grammaire	Encore des questions	Die Ergänzungsfrage	18
	Grammaire	Tu as fait l'exercice?	Das Passé composé mit «avoir»	19
	Grammaire	Monsieur Stromae	Das Passé composé mit «avoir»	20
	Lire	Le portrait de Yoanna	Klar aufgebauten Zeitungsartikeln grundlegende Informationen entnehmen	21
	Vocabulaire	Les odeurs	Gerüche	22
<b>2</b>	Vocabulaire	Les aliments	Lebensmittel	23
	Vocabulaire	Aliment ou chose?	Lebensmittel	24
	Vocabulaire	On aime ou on n'aime pas	Das mag ich, das mag ich nicht	25
	Vocabulaire	Des phrases	Das mag ich, das mag ich nicht	26
	Les sons	Tu entends quelque chose?	Gesprochene und stumme Endungen	27
	Grammaire	Une tomate ou du beurre?	Der Teilungsartikel	28
	Grammaire	C'est quoi?	Der Teilungsartikel	29
	Grammaire	Toutes ces formes	Das Verb «sentir»	30
	Grammaire	C'est bon?	Die Angleichung der Adjektive	31
	Grammaire	C'est un bon parfum!	Die Angleichung der Adjektive	32
	Grammaire	Non et non	Die Verneinung im Präsens und im Passé composé	33
	Lire	Parfum menthe	Einem Text über Gerüche grundlegende Informationen entnehmen	34

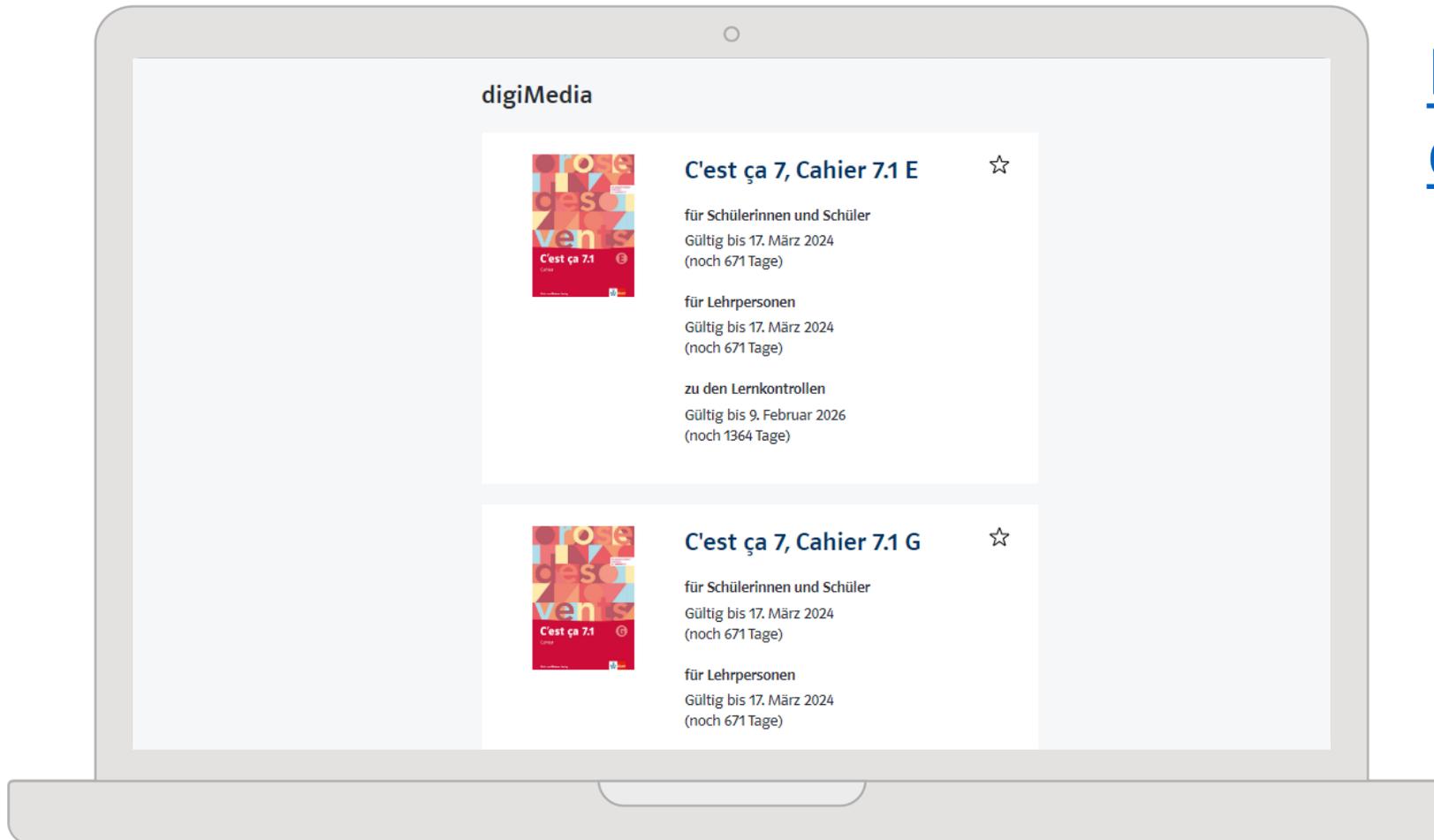
## Entraîneur 7 Übersicht

Vocabulaire (Niveau I-III)	Verbes (Niveau I-III)	Grammaire (Niveau I-III)
Aliments	aller (passé composé)	L'accord des adjectifs
Communication	aller (présent)	L'adjectif interrogatif
Description des objets	avoir (passé composé)	L'adjectif possessif
Descriptions	avoir (présent)	L'article partitif
Habiter	être (passé composé)	L'impératif des verbes en «-er»
Hôtels et auberges de jeunesse	être (présent)	La formation du participe passé
Indicateurs de temps	faire (passé composé)	La négation au présent et au passé composé
Interviews	faire (présent)	La préposition «à»
Itinéraires	prendre (passé composé)	La question fermée et la question ouverte
J'aime ..., je n'aime pas ...	prendre (présent)	La structure de la phrase
Journal	sentir (passé composé)	Le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI)
L'heure	sentir (présent)	Le futur proche
La maison	vendre (passé composé)	Le passé composé avec «avoir»
Le Canada	vendre (présent)	Le passé composé avec «être»
Loisirs	Verben-Mixer	Le pronom démonstratif
Nombres cardinaux et ordinaux	voir (passé composé)	Le pronom relatif «qui»
Objets du quotidien	voir (présent)	Les questions ouvertes
Odeurs		«Pourquoi est-ce que ... ?», «Qui ... ?»
Paris, ville verte		
Prix		
Verbes de mouvement		

Livre d'accompagnement 7,  
S. 174ff

# Alles rund um meinklett.ch/digiMedia

[Erklärungen](#)  
[digiMedia](#)



# C'est ça

Französisch als erste  
Fremdsprache für den  
Zyklus 3

Planen und  
Unterrichten



# «C'est ça» Versionen G und E: Qual der Wahl?

Frage 1: Ich unterrichte an einer Schule mit einem integrierten Modell.  
Welche Version empfiehlst du mir?

Antwort: In der 7. Klasse sind die Versionen G und E nahe beieinander. Wir empfehlen deshalb in der 7. Klasse, mit der Version E zu arbeiten und die Version G bei Bedarf dazu zu nehmen. In der 8. Klasse geht die Schere (Grammatik usw.) auseinander. Deshalb empfehlen wir dort, mit der jeweiligen Version zu arbeiten.

Frage 2: Kann ich in einer Klasse beide Versionen verwenden?

Antwort: Ja, das ist möglich.

# Einstieg Zyklus 3: Unité 1

## Repetition Vokabeln und Sprachstrukturen Zyklus 2

<b>Wichtigste Wortfelder</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Person vorstellen</li><li>• Freizeitaktivitäten*</li><li>• Zeitung</li><li>• Interviews</li></ul>
<b>Grammatische Strukturen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fragen mit <i>Est-ce que</i>*</li><li>• Fragewörter* (<i>Comment, Où, Quand, Qu'est-ce que</i>)</li><li>• Verben <i>avoir, être, faire, aller</i>*</li><li>• Passé composé mit <i>avoir</i>*</li></ul>
* Wiederholung aus <i>Ça roule 3-6</i>	

Livre d'accompagnement 7, S. 37,  
Übersicht Kompetenzen  
(Ausschnitt)

Weitere Infos [«C'est ça»-Website](#)

3 Faire une interview

A Combine les questions avec la traduction allemande.

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. Où est-ce que tu habites?                      | a. Hast du Haustiere?                |
| 2. Quand est-ce que tu as ton anniversaire?       | b. Wie heisst du?                    |
| 3. Qu'est-ce que tu fais pendant ton temps libre? | c. Wo wohnst du?                     |
| 4. Comment est-ce que tu t'appelles?              | d. Wann hast du Geburtstag?          |
| 5. Est-ce que tu as des animaux?                  | e. Was machst du in deiner Freizeit? |



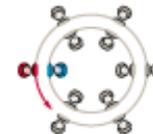
B Lis le mémo de 3C. Marque ensuite à la 3A la question fermée en jaune et les questions ouvertes en vert.

C Complète les cases avec les traductions allemandes des mots interrogatifs et une question appropriée de la 3A.

Die Entscheidungsfrage und die Ergänzungsfrage / La question fermée et la question ouverte				
<b>Regel</b>	Verwende für Entscheidungsfragen «Est-ce que» am Satzanfang. Die Antwort auf diese Fragen ist üblicherweise «oui» oder «non».		Ausführlichere Antworten erhältst du, wenn du Ergänzungsfragen mit Fragewörtern stellst. Die Fragewörter stehen am Anfang des Satzes vor dem «est-ce que».	
<b>Formen</b>	Est-ce que ...?		Fragewort + «est-ce que» où = wo      Où est-ce que ...? quand =      Quand est-ce que ...? comment =      Comment est-ce que ...? quoi/que =      Qu'est-ce que ...? (que + est-ce que = qu'est-ce que)	
<b>Beispiele</b>	Est-ce que	Subjekt	Verb	Rest des Satzes
				?
<b>Beispiele</b>	Fragewort	est-ce que	Subjekt	Verb
				?

D À la page suivante, tu écris une interview pour votre journal de classe. Note trois questions de 3A dans l'interview (Questions 1-3).

E Bildet in der Klasse einen Innen- und einen Aussenkreis. Stelle deinem Gegenüber deine erste Frage des Interviews und überlege dir eine Antwort auf seine/ihre Frage. Bewege dich für die beiden weiteren Fragen jeweils um einen Platz nach rechts. Schreibe noch keine Antworten auf.



F À l'aide des thèmes ci-dessous, écris encore trois questions dans l'interview (Questions 4-6).

- nom des parents école vacances instrument sport

# Einstieg Zyklus 3: Unité 1 Étape 1

Cahier 7.1 G, S. 12,  
Étape 1

## 5 Bienvenue au club journal du collège

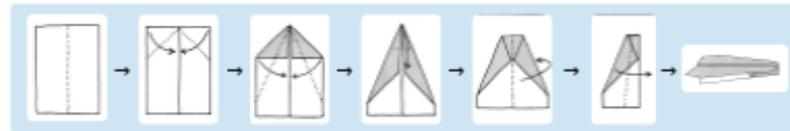
**A** Pour votre journal, tu écris un deuxième article.  
Wähle eines der drei unten vorgestellten Themen aus,  
die du aus der Primarschule kennst.  
Du darfst auch ein Thema von S. 9 oder ein anderes Thema wählen,  
über das du schreiben möchtest.

**1. Bricoler un avion**  
Écris ton article à l'aide des mots et des images ci-dessous.

Plie la feuille / les deux côtés / les coins / la pointe / les ailes ... selon l'exemple.

Retourne la construction à l'envers ...

Dessine ... sur l'avion.



La première phrase de ton article:

Prends une feuille de papier.

La dernière phrase de ton article:

Et voilà, l'avion est fini!

**2. La recette d'un sandwich**

Écris ton article à l'aide des phrases ci-dessous.

Tout d'abord, coupe le pain en deux et coupe (le/la/les) ... en tranches.

Ensuite, mets les tranches de ... sur le pain.

Ajoute (le/la/les) ..., ..., ... et ...

Pour finir, mets un peu de/...

Pose la deuxième tranche de pain dessus.

La première phrase de ton article:

Voici la préparation du sandwich

La dernière phrase de ton article:

Bon appétit!



**3. Décrire un personnage**

Écris ton article à l'aide des phrases et des mots ci-dessous.

La personne a treize / vingt-trois ... ans.

Il/Elle a les yeux/cheveux noirs/bruns/roux/blonds/verts ...

Sa profession est actrice/chanteur/voleur/journaliste ...

La personne est créative/spontanée/drôle/romantique/charmante/cool ...

Il est timide/arrogant/stressé/content ...

Elle est timide/arrogante/stressée/contente ...

La première phrase de ton article:

Voilà mon personnage.

La dernière phrase de ton article:

C'est qui?



# Einstieg Zyklus 3:

## Unité 1

### Étape 5



# Einstieg Zyklus 3

## Vokabelliste

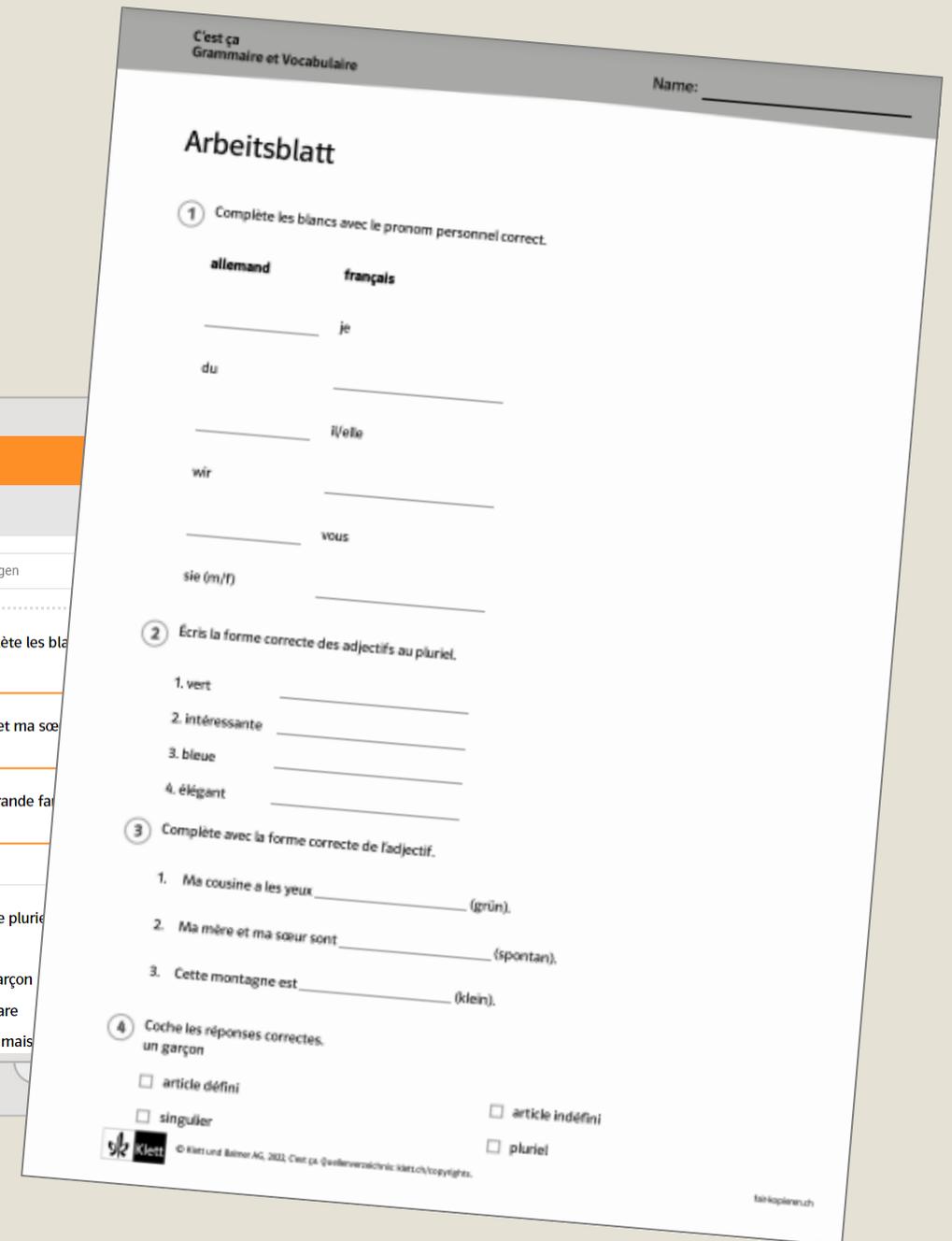
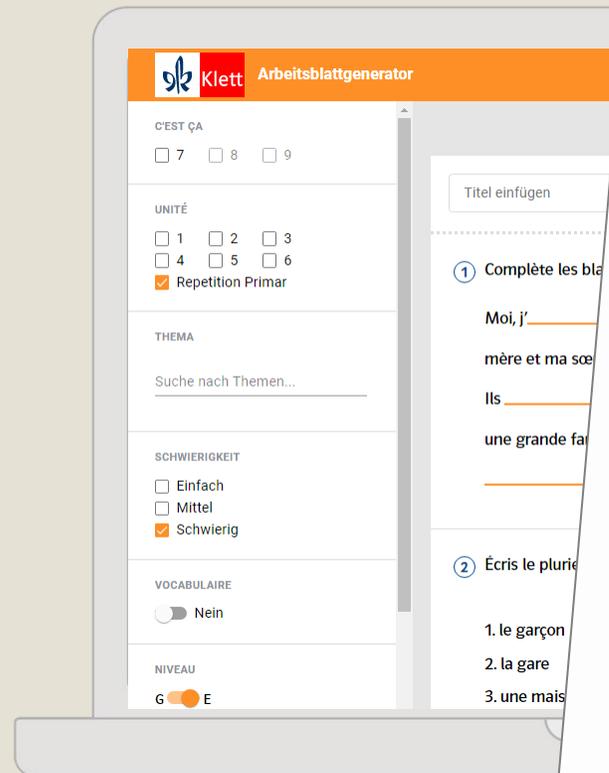
«Grundwortschatz  
*Ça roule Primarschule*»  
auf [meinklett.ch](http://meinklett.ch)

<b>C'est ça 7, Grundwortschatz Primarschule</b>	
<b>à bientôt</b>	bis bald
<b>à droite</b>	(nach) rechts
<b>à gauche</b>	(nach) links
<b>à midi</b>	am Mittag
<b>à minuit</b>	um Mitternacht
<b>à quatre heures</b>	um vier Uhr
<b>à quelle heure</b>	um welche Zeit
<b>à tout à l'heure</b>	bis bald
<b>à tout de suite</b>	bis gleich
<b>acteur (m), actrice (f)</b>	der Schauspieler, die Schauspielerin
<b>ajouter</b>	hinzufügen
<b>Allemagne (f)</b>	Deutschland
<b>allemand</b>	Deutsch
<b>aller</b>	gehen, fahren
<b>ami (m), amie (f)</b>	der Freund, die Freundin
<b>anglais</b>	Englisch
<b>animal (m), animaux (mpl)</b>	das Tier, die Tiere
<b>anniversaire (m)</b>	der Geburtstag
<b>août</b>	August
<b>après-midi (m/f)</b>	der Nachmittag
<b>arbre (m)</b>	der Baum
<b>arriver</b>	ankommen

[meinklett.ch](http://meinklett.ch)  
→ [digiMedia](#)  
→ [C'est ça 7, Cahier](#)  
→ [Wörterlisten](#)

# Einstieg Zyklus 3

## Arbeitsblattgenerator mit Aufgaben «Repetition Primar»



# 6 Un voyage au Québec

## ● Ce que je sais déjà

1. Dans quels pays et continents est-ce que tu as déjà voyagé?
2. Sur quel continent, dans quel pays et dans quelle région est-ce que nous sommes avec cette unité?
3. Quelles langues est-ce qu'on parle dans cette région?
4. Est-ce que tu as déjà écrit un blog de voyage?
5. À l'aide du vocabulaire, note des mots en français que tu peux utiliser pour un blog de voyage.

## ● 1-3

### Explorer le Québec

Du résous un jeu de mots, lis un blog de voyage et joues un jeu de rôle.



## ● 4-7

### Le Québec, une région de sport et de nature

Du découvres la vie de jeunes Québécois et écoutes un journaliste sportif.

## ● 10-11

### Le Québec en chanson

Du découvres le rap québécois et apprends des expressions québécoises.



Ma mission

## 12

### Un blog de voyage

Du écris un article de blog de voyage.



## ● 8-9

### Bienvenue dans la ville de Québec

Du lis une lettre de bienvenue et participes à un jeu de rôle.



# Auftakt

## Un voyage au Québec

### Kulturen im Fokus

#### Hintergrundinformationen zum Thema der Unité

Die letzte Unité von *C'est ça 7* nimmt die SuS mit auf eine Reise in die grösste Provinz Kanadas. In Québec, wo sich die französische und englische Kultur vermischen, ergibt sich ein einzigartiger Mix, der sowohl Sprache als auch Kultur beeinflusst und somit die ganze Region zu einem äusserst beliebten Reiseziel macht.

Eine französische Familie reist in dieser Unité durch Québec und berichtet in ihrem Blog über ihre Reiseerlebnisse. Danach geht die Reise für die SuS weiter in die Region Saguenay-Lac-Saint-Jean sowie in die Stadt. Auf dem Weg erhalten die Lernenden zunächst viele spannende Informationen über geografische Gegebenheiten und die einzigartige Natur. Kanadas beliebteste Sportarten sind in dieser Unité genauso Thema wie auch die Regionalsprache von Québec, das *québécois*. Im Lied eines kanadischen Rappers hören die SuS Kostproben davon und begegnen typischen Ausdrücken aus Québec.

Jemandem von einer tollen Reise zu erzählen, macht glücklich. Was hat man alles erlebt, gesehen, gegessen, gerochen? Eine Mischung aus unzähligen Eindrücken bleibt zurück. Am Ende dieser Unité erhalten die SuS die Gelegenheit, über ein persönliches Reiseerlebnis zu schreiben und ihren Text, ganz nach Vorbild der französischen Familie in Québec, in Form eines Reiseblog-Eintrags zu gestalten.

### Mission

In der **Mission** werden die SuS selbst als Blog-Verfasser/innen aktiv und berichten über einen erlebnisreichen Tag an einem selbst gewählten Ferienort.

Wie gut ein Blog bei der Leserschaft ankommt, zeigen in erster Linie die Kommentare, und so nehmen die SuS im zweiten Teil der **Mission** einen Rollenwechsel vor: Anhand von kurzen schriftlichen Reaktionen und Symbolen bringen sie zum Ausdruck, welche Beiträge ihrer Mitschüler/innen sie als besonders gelungen empfinden.

### Étapes

- Du löst ein Kreuzworträtsel über Québec, liest einen Reiseblog und spielst ein Spiel zu den Uhrzeiten.
- Du erfährst von französischen Jugendlichen etwas über ihr Leben in Québec und hörst einen Sportkommentator.
- Du liest eine E-Mail über die Stadt Québec und spielst einen Dialog in einer Jugendherberge.
- Du hörst das Lied «Oui toi» des kanadischen Rappers «FouKi» und du lernst kanadische Ausdrücke kennen.

### Kulturen im Fokus

Die französische Präsenz auf nordamerikanischem Terrain begann im Jahr 1534 mit der Entdeckung des Flusses Saint-Laurent. Obschon die dort ansässigen Algonkin die Neukömmlinge bekämpften, folgte gut siebenzig Jahre später die Gründung der Stadt Québec. Das Gebiet war zuerst eine französische Kolonie, fiel dann aber in der Folge des Siebenjährigen Krieges an Grossbritannien. 1867 kam es zum Anschluss Québecs an das offizielle Kanada. Seit 1960 gab es mehrere separatistische Bewegungen. Sie alle scheiterten, doch 2006 wurde Québec als «Nation innerhalb eines geeinten Kanadas» anerkannt.

Québec als einzige kanadische Provinz, in der Französisch alleinige Amtssprache ist, zählt heute um die 8.5 Millionen Einwohner/innen. Beinahe 80% von ihnen sind französische Muttersprachler/innen, 10% sprechen vorwiegend Englisch und weitere 10% andere Sprachen.

*C'est ça* macht den SuS in dieser Unité erneut bewusst, dass die Frankophonie weit mehr Gebiete der Welt umfasst als etwa Frankreich oder die Romandie. Auch in der Unité 1 wurde das Thema der Frankophonie bereits aufgegriffen.

### Sprache(n) im Fokus

Die Jahrhunderte zurückliegende Abspaltung des *québécois* vom Kontinentalfranzösisch sowie der Einfluss des Englischen haben deutliche Spuren in der franko-kanadischen Sprache hinterlassen. Dies betrifft sowohl die Aussprache als auch den Wortschatz und typische sprachliche Wendungen. Doch nicht nur das *québécois* wird in der Unité thematisiert, sondern die Sprachenvielfalt allgemein. Als grammatisches Thema stehen die Interrogativbegleiter und ihre Angleichung im Zentrum.

Mit Abschluss der 7. Klasse bewegen sich alle SuS auf dem Niveau A2.1/A2.2. Damit ist das DELF Junior auf dem Niveau A2 möglich (in erster Linie für SuS, die mit den erweiterten Anforderungen arbeiten).

### Lernstrategie

Die Wortschatz-Lernstrategien werden in dieser Unité nicht nur im Lernjournal, sondern auch in den Aufgaben thematisiert. Ausgehend vom bestehenden, individuellen Wortschatz erweitern die SuS ihren produktiven Wortschatz in einem Spiel. Der Lerntipp im Lernjournal behandelt ausserdem das dynamische Lernen und gibt ebenfalls eine Anregung, um spielerisch den Wortschatz zu üben.

# Kompetenzen der Unité

Kompetenzbereich	Lernziel(e)	Lehrplan 21	G	E	Transfer
<b>Hören</b>	Ich kann Interviews verstehen, in denen Jugendliche über das Land erzählen, in dem sie wohnen.**	Hören, FS1F.1.A.1.d.3 (A2.2)	5B-C	5B-C	Räume, Zeiten, Gesellschaften
	Ich kann eine einfache Durchsage zu einem Sport-Match verstehen.**	Hören, FS1F.1.A.1.c.2 (A2.1)	7B-D	7B-D	Bewegung und Sport
<b>Lesen</b>	Ich kann einen persönlichen Reisebericht in Form eines Blog-Eintrags verstehen.	Lesen, FS1F.2.A.1.d.3 (A2.2)	2B-C	2B-C	
	Ich kann einer Nachricht aus den Ferien grundlegende Informationen entnehmen.	Lesen, FS1F.2.A.1.c.3 (A2.1)	8A-B	8A-B	
	Ich kann in einem Liedtext ästhetische Gestaltungsmittel entdecken und auf Deutsch beschreiben.	Lesen, FS1F.2.A.2.c	10D	10D	Deutsch, Musik
<b>Sprechen</b>	Ich kann Fragen zu alltäglichen Aktivitäten stellen und beantworten.	Sprechen (dialogisch) FS1F.3.A.1.d.2 (A2.2)	4I, 6D 9C-D	4I, 6D 9B-C	
	Ich kann kurze mündliche Mitteilungen auf Deutsch sinngemäss auf Französisch weitergeben.	Sprechen (monologisch), FS1F.3.D.1.b.2	6C	6C	Deutsch
	Ich kann einen kurzen Vortrag über einen Sport, einen Sportler/eine Sportlerin oder eine Sportmannschaft halten.	Sprechen (monologisch), FS1F.3.B.1.c.2 (A2.1)	7E	7E	Bewegung und Sport
<b>Schreiben</b>	Ich kann in einer SMS eine einfache Mitteilung schreiben.**	Schreiben, FS1F.4.A.1.b.4 (A1.2)	9E		
	Ich kann mit einfachen Sätzen über eine Reise berichten.**	Schreiben, FS1F.4.A.1.c.3 (A2.1)	12C	12C	
	Ich kann über eine Jugendherberge informieren und auf Informationen dazu reagieren.	Schreiben, FS1F.4.A.1.d.3 (A2.2)		9E-F	
<b>Aussprache/ Rechtschreibung</b>	Ich kann unter Anleitung die Schriftbilder «ch» und «j»/«ge» mit der korrekten Aussprache verbinden.	Sprache(n) im Fokus, FS1F.5.C.2.d	10F	10F	
<b>Sprache(n) im Fokus</b>	Ich kann die Interrogativbegleiter mit Unterstützung erkennen und für das Verständnis nutzen.	Sprache(n) im Fokus, FS1F.5.D.1.c.2	5D-I	5E-K	
	Ich kenne die verschiedenen Varietäten des Französischen, z. B. das Québécois, das kanadische Französisch.	Sprache(n) im Fokus, FS1F.5.A.2.b	11A	11A	
	Ich kann die Sprachenvielfalt in Kanada und der Schweiz beschreiben.	Sprache(n) im Fokus, FS1F.5.A.1.b.2	L3	L3	Räume, Zeiten, Gesellschaften
<b>Kulturen im Fokus</b>	Ich kenne einige kulturelle Besonderheiten von Québec und kann z. B. etwas über die Stadt Québec, ihre Sehenswürdigkeiten, über die Natur und den Sport in Kanada erzählen.	Kulturen im Fokus, FS1F.6.A.1.d	1, 6A-B, 8A	1, 6A-B, 8A	Räume, Zeiten, Gesellschaften
	Ich kann durch Schreiben und Kommentieren von Blog-Einträgen mit französischsprachigen Menschen in Kontakt treten.	Kulturen im Fokus, FS1F.6.C.1.c	12H	12H	Medien und Informatik
<b>Lernstrategien</b>	Ich kann meinen bestehenden produktiven Wortschatz mithilfe von Hör-, Lesetexten und Gesprächen erweitern und in einem Spiel anwenden.	Sprache(n) im Fokus, FS1F.5.B.2.b.2	3E	3E	Medien und Informatik
<b>Wichtigste Wortfelder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uhrzeit*</li> <li>• Reisen</li> <li>• Hotel/Jugendherberge</li> <li>• Kommunikation</li> <li>• Kanada</li> </ul>				
<b>Grammatische Strukturen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildung des Participe passé*</li> <li>• Interrogativbegleiter</li> <li>• Possessivbegleiter</li> <li>• Das Verb <i>prendre</i> (inkl. <i>apprendre, comprendre</i>)</li> </ul>				

\* Répétition aus «Ça roule 3-6» oder «C'est ça 7»    \*\* Lernziel wird summativ geprüft.

<b>Entraînement</b>	Entraînement G • Exercices de vocabulaire: Nr. 1-4, S. 54-57 • Exercices de grammaire: Nr. 5-8, S. 58-61 • Évaluations formatives: Nr. 9-11, S. 62-63	Entraînement E • Exercices de vocabulaire: Nr. 1-4, S. 54-57 • Exercices de grammaire: Nr. 5-8, S. 58-61 • Évaluations formatives: Nr. 9-11, S. 62-63
<b>Exercices interactifs</b>	• Exercices interactifs G: 86-100	• Exercices interactifs E: 86-100

**Weiterführende Literatur/Links**

• Google-Suchbegriffe: *Canada, Canada nature, Québec, Québec nature, parker québécois, Saguenay-Lac-Saint-Jean, chanteur/chanteuses franco-canadiens/canadiennes*, Blog erstellen

# Leitfaden im Livre d'accompagnement

- A** Vorschlag für den Einstieg
- B** Hinweise zu den Aufgaben
- C** Anforderungen ändern

**Unité 6** Seiten 56–57

**Anforderungen reduzieren**

**G** 1A-D Im Plenum arbeiten.  
1C-F In Lernpartnerschaft/Kleingruppen arbeiten.  
1B/C Die Begriffe/Sätze vorbesprechen.  
1D Fragen zu zweit vorbereiten und im Plenum stellen und beantworten bzw. besprechen.  
1E Lösungswörter vorgeben.  
1F Den Hinweis geben, dass das Lösungswort mit M beginnt.

**Anforderungen erweitern**

**1D** Die SuS bereiten weitere Fragen für ein Quiz vor.  
**1E** Ein eigenes Kreuzworträtsel erstellen, z.B. mit schulratsel.de.

**1 Explorer le Québec**

**1A**  
**Einstieg 1:** Die SuS notieren lassen, was ihnen zum Begriff *Canada* einfällt. Bei der Besprechung im Plenum für jede richtige Aussage (z. B. «Gehört zu Nordamerika», «Hauptstadt ist Ottawa») Punkte verteilen. Wer dabei auf den Zusammenhang zum Französischen hinweist (z. B. «Es gibt einen französischsprachigen Teil»), erhält zwei Punkte.  
**Einstieg 2:** Den SuS ein Video über die Natur von Québec ohne Ton zeigen, dabei notieren sie sich, was sie sehen. Dies kann auf Deutsch oder bei leistungstärkeren Klassen auf Französisch verlangt werden. Danach Wortschatzarbeit und/oder den weiteren Einstieg mit dem Kasten **Ce que je sais déjà** gestalten.  
**Einstieg 3:** Den SuS ein Video über die Natur von Québec ohne Ton zeigen, parallel dazu arbeiten die SuS mit dem **Vocabulaire**. Die Frage stellen: «Welche Begriffe daraus passen gut zum Film?»  
**Hinweise zur Aufgabe:**  
– Vorgängig auf die geografische Lage von Québec hinweisen (mithilfe einer Weltkarte) und ggf. die Himmelsrichtungen anhand des Kompasses repetieren.  
– Den Wortschatz sichern und ggf. zusätzlichen Wortschatz ins **Vocabulaire personnel** eintragen (*la province, les îles, la forêt, l'ours, la mer, l'océan, la montagne* etc.).  
– Die SuS fragen, ob sie bereits in Kanada waren bzw. was sie sonst noch über dieses Land wissen.

**Kulturen im Fokus** 🔍

– Québec ist die grösste der kanadischen Provinzen.  
– Der heutige Name stammt von *Kébec* und bedeutet «wo der Fluss enger wird» in der Algonkin-Sprache.  
– Der Name der Provinz ist identisch mit demjenigen ihrer Hauptstadt. Im Französischen kann man den Unterschied mithilfe eines Artikels hörbar machen: *le Québec* ist die Region, während *Québec* die Stadt bezeichnet.  
– Ggf. bietet sich zum Start der Unité ein kurzer historischer Exkurs an, in dem die französische Kolonialisierung in Nordamerika thematisiert wird. Zusammenarbeit mit «Räume, Zeiten, Gesellschaften».

**1B**  
**Variante:** Die SuS beschriften die Elemente, die auf der Karte zu sehen sind, mit den Begriffen aus der Aufgabe.

**1D**  
**Hinweise zur Aufgabe:**  
– Sicherstellen, dass die SuS den Wortschatz und die Struktur der Fragen verstehen.

**Sprache(n) im Fokus** 🗣️

– Im Sprachsupport ist *au nord/sud, à l'est/ouest* angegeben. Dies bedeutet «nördlich, südlich ... von». Wenn man «im Norden von» sagen will, dann verwendet man *dans le nord/sud* usw.

**Lernstrategie** ?

**1E**  
**Hinweise zur Aufgabe:**  
– Besprechen, wie ein Kreuzworträtsel gelöst wird: alles grossgeschrieben, vorgegebene Buchstaben als Hilfe nutzen, Begriffe wie horizontal und vertikal klären, auf die Richtung der Pfeile hinweisen ...  
– Sicherstellen, dass die Hinweise verstanden werden.  
– Die SuS ggf. mit dem **Vocabulaire** oder einem (Online-) Wörterbuch arbeiten lassen.

**Kulturen im Fokus** 🔍

– Der *parc national Florillon* besteht seit 1970 und ist der älteste Nationalpark der Provinz Québec.  
– Die *Canadiens de Montréal* wurden 1909 gegründet und gehören zu den Gründungsmitgliedern der National Hockey League (NHL). Sie tragen ihre Heimspiele im Centre Bell in Montréal aus. Eishockey und andere Sportarten in Kanada sind auch in der Aufgabe 7 der Unité nochmals Thema.  
– Québec gilt als Hauptanbaubgebiet für Ahornsirup weltweit. Es wird angenommen, dass das Ahornblatt schon seit 1700 symbolisch für Kanada genutzt wurde. Die rot-weiße kanadische Flagge wie wir sie kennen, ist jedoch erst seit 1965 offizielle Flagge des Landes.  
– Auf der Flagge von Québec ist ein weisses Kreuz aus Lilien auf blauem Grund zu sehen. Die weissen Lilien sind ein Symbol der französischen Monarchie, sie stehen unter anderem aber auch für Reinheit und Vergänglichkeit; der blaue Hintergrund erinnert an das Wappen der französischen Kolonialherren in Nordamerika.  
– Der *Carnaval de Québec* gilt als grösster Winterkarneval der Welt und wird während zehn Tagen im Februar gefeiert. Dem *Bonhomme Carnaval* – auf dem Bild im Cahier zu sehen – werden zu Beginn der Festivitäten die Schlüssel der Stadt ausgehändigt, was ihn zum wahren König dieser vergnüglichen Periode macht.

**Sprache(n) im Fokus** 🗣️

– Der Elch wird in Europa auf Französisch *élan* und in Nordamerika *orignal* genannt.

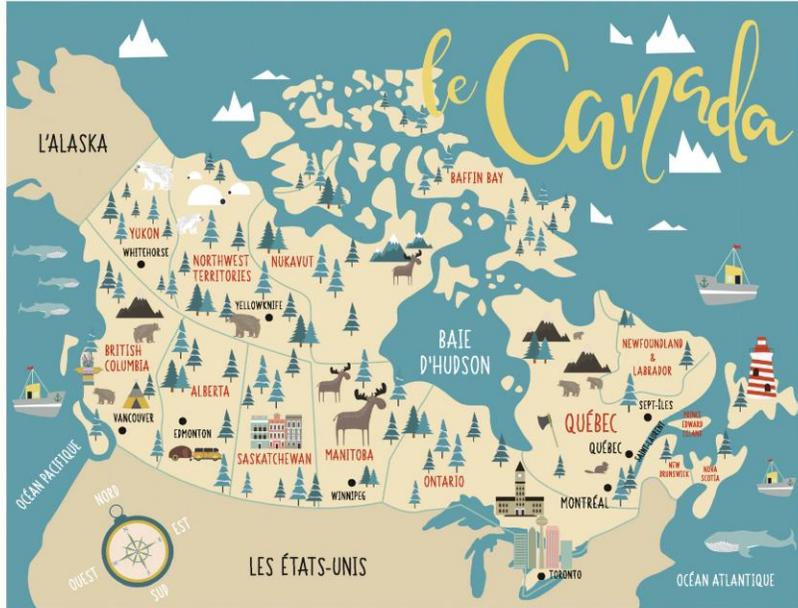
**1G**  
**Hinweise zur Aufgabe:**  
– In Zusammenarbeit mit «Medien und Informatik» eine digitale Präsentation erstellen.  
– Bei Bedarf in Lernpartnerschaft oder Kleingruppen arbeiten. Je nach Zusammenstellung der Gruppen kann die Arbeit auch aufgeteilt werden.

134
135



**1 Explorer le Québec**

**A** Regarde la carte ci-dessous et cherche la province du Québec. Compare cette province avec les autres. Discutez à deux et dites au moins deux choses sur le Québec.



**B** Combine les traductions correctes à l'aide du vocabulaire.

- |           |           |        |          |             |                |
|-----------|-----------|--------|----------|-------------|----------------|
| le Canada | le fleuve | l'ours | la forêt | la montagne | les États-Unis |
| der Fluss | der Bär   | Kanada | die USA  | der Wald    | der Berg       |

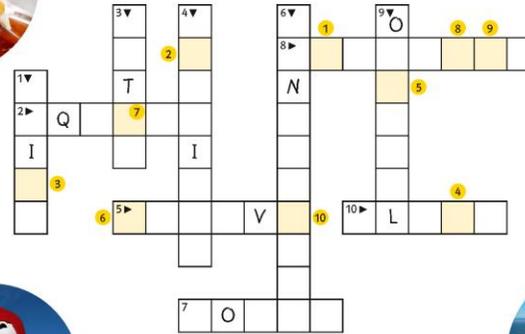
**C** Lis le texte ci-dessous et marque les mots corrects. La carte de 1A t'aide.

Le Québec est une province **de la France | du Canada**, au nord **de la Chine | des États-Unis**. À l'est du Québec, il y a l'océan **Atlantique | Pacifique**. Au Québec, **il y a des montagnes | il n'y a pas de forêts** et on trouve aussi des **ours | lions**. À l'est de la province, il y a un **fleuve | lac** qui s'appelle le Saint-Laurent.

**D** Travaillez à deux. Posez-vous des questions à tour de rôle sur la carte de 1A.

Comment s'appelle la ville / la province / le fleuve / le lac ... Qu'est-ce qu'il y a ...	à côté au-dessus / au-dessous au nord/sud à l'est / l'ouest	de ...?
Quelle est la capitale de la province ...?		
Où est-ce qu'il y a des ours/baleines/orignaux/montagnes/forêts ...?		

**E** Lis les phrases 1-10 ci-dessous et écris les réponses correctes dans les cases correspondantes des mots croisés.



**Horizontal ►**

- «Les Canadiens de Montréal» sont des joueurs de hockey du Québec. Ils sont une ... sportive.
- Le «Saint Laurent» est un très long ... : 2900 km au total.
- 95% du Parc national Forillon sont de la ...
- Un autre mot pour les «États-Unis» est l'...
- Les couleurs sur le drapeau du Québec sont bleu et ...

**Vertical ▼**

- «Le Carnaval de Québec» dure 17 jours. Il est en hiver quand il fait froid et quand il y a de la ...
- Les Canadiens aiment manger du sirop d'érable avec des pancakes au ...-déjeuner.
- Dans l'océan atlantique, il y a de très grands animaux: les ...
- Une habitante du Canada est une ...
- Un animal très sympathique que l'on trouve dans les forêts canadiennes: l'...

**F** Note le mot de solution de 1E ci-dessous.

Le Québec est 

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

 !

**G** Wähle eines der Themen aus 1E aus, welches dich interessiert (Geografie, Essen, Sport, Klima, Events ...) und recherchiere dazu im Internet. Teile der Klasse in ein paar französischen Sätzen mit, was du herausgefunden hast, und zeige auch ein paar Bilder dazu.

# 6



## Un voyage au Québec

### 1 Kanada / Le Canada

A Écris les mots sous les images correspondantes.

l'équipe le fleuve l'aéroport l'hôtel le drapeau la neige le sirop d'érable la baleine l'orignal

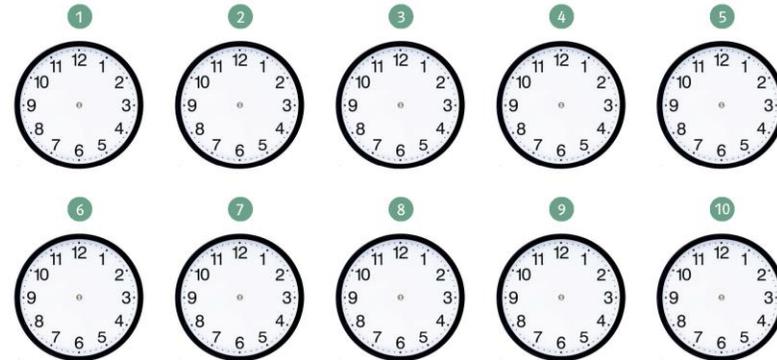


B Markiere das Wort, das nicht dazu passt.

- le volleyball | le football | la danse | le dortoir | le hockey sur glace
- la neige | l'hiver | triste | froid | neiger
- le petit-déjeuner | l'oiseau | la baleine | les originaux | l'ours
- le nord | la province | l'est | le sud | l'ouest
- l'Amérique | la capitale | le Canada | les États-Unis | la Suisse

### 2 Uhrzeit / L'heure

10 A Quelle heure est-il? Écoute l'audio et dessine l'heure.



B Complète les phrases ci-dessous.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Moscou	19 h 05	06 h 15	17 h 20	03 h 45	20 h 10	08 h 30	00 h 40	04 h 05	16 h 55	18 h 15
Zurich	17 h 05	04 h 15	15 h 20	01 h 45	18 h 10	06 h 30	22 h 40	02 h 05	14 h 55	16 h 15

- À Moscou, il est sept heures cinq. \_\_\_\_\_  
Et à Zurich, quelle heure est-il? \_\_\_\_\_
- À Zurich, il est cinq heures cinq. \_\_\_\_\_
- 6. - À Moscou, \_\_\_\_\_  
Et à Zurich, quelle heure est-il? \_\_\_\_\_
- À Zurich, \_\_\_\_\_
- 7. - À Moscou, \_\_\_\_\_  
Et à Zurich, quelle heure est-il? \_\_\_\_\_
- À Zurich, \_\_\_\_\_
- 8. - À Moscou, \_\_\_\_\_  
Et à Zurich, quelle heure est-il? \_\_\_\_\_
- À Zurich, \_\_\_\_\_



C Travaillez à deux. Faites des petits dialogues avec les temps de 2B (5-10).



À Moscou, il est ...  
Et à Zurich? Quelle heure est-il?

À Zurich, il est ...



9 Quatre interviews

Hören Ich kann Interviews verstehen, in denen Jugendliche über das Land erzählen, in dem sie wohnen.

- 11-14 A Écoute les quatre interviews et coche la bonne réponse.
- Martial parle ...  de Fribourg.  de Francfort.
  - Mariette parle ...  des animaux à Madagascar.  des animaux à Montréal.
  - Zhang parle ...  des restaurants.  de sport.
  - Flore parle ...  de la vieille ville de Bruxelles.  des lieux importants à Bruxelles.
- 11-14 B Vrai ou faux? Écoute les interviews encore une fois et coche la bonne case. Corrige les informations fausses.

- |   | Vrai                     | Faux                     |   |
|---|--------------------------|--------------------------|---|
| 1. Martial adore la vieille ville et les gens à Fribourg.<br>Ses copains ont réservé une chambre simple au Black Forest Hostel. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| 2. Mariette a déjà vu un crocodile.<br>En été, il pleut beaucoup à Madagascar.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    |
| 3. Zhang a joué au football et il a fait de l'athlétisme.<br>Il a gagné beaucoup de matchs de basket.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| 4. Flore n'aime pas les moules-frites.<br>Ses copains ont vu le Manneken-Pis.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    |

10 Une équipe excellente

Hören Ich kann eine einfache Durchsage zu einem Sport-Match verstehen.

- 15 A Écoute l'audio une première fois et réponds aux questions à l'oral.
- Worum geht es?
  - Wer hat gewonnen?
  - Wann fand das Ereignis statt?
- 15 B Écoute l'audio encore une fois. Marque le mot correct.
- L'équipe nationale **féminine** | **masculine** de l'Allemagne a gagné aux Jeux olympiques.
  - Les joueuses de **basketball** | **football** ont gagné contre la Suède.
  - Elles ont gagné avec **deux** | **trois** buts à **cinq** | **un**.
  - L'**équipe** | **le public** a été très heureux de voir un si beau match.

11 Salut de Montréal!

Écrire Ich kann in einer SMS une simple Mitteilung schreiben.

A Lis les expressions et coche la bonne catégorie.

	Begrüßung	Unterkunft	Kommentar	Verabschiedung
Salut ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est très sympa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La place coûte ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est cher.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est bon marché.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Merci et au revoir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il y a six places dans les dortoirs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le petit-déjeuner est de ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je reste deux nuits.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
À bientôt!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bonjour, je m'appelle ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- B Complète le SMS avec les bonnes expressions. L'exercice 11A t'aide.

\_\_\_\_\_ maman!

Je suis arrivé dans une auberge de jeunesse à Montréal.

\_\_\_\_\_ : elle est près du fleuve Saint-Laurent.

\_\_\_\_\_ ,

mais nous sommes aujourd'hui trois dans la chambre.

\_\_\_\_\_

seulement 25 dollars par personne et par nuit

avec le petit-déjeuner: \_\_\_\_\_ !

\_\_\_\_\_ ,

alors ça fait 50 dollars. Le petit-déjeuner est de 8 h 00 à 10 h 30

et il y a des pancakes avec du sirop d'érable! Miam miam 😊

\_\_\_\_\_ !

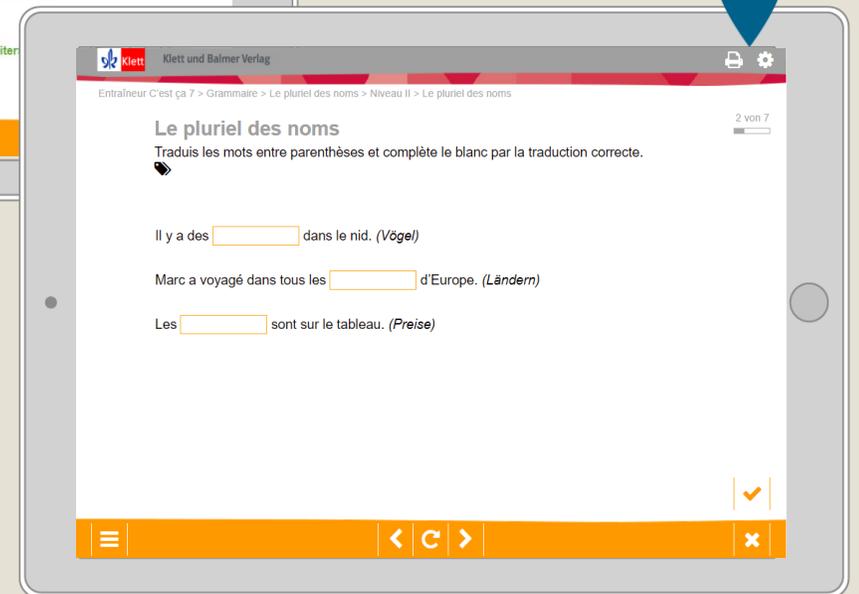
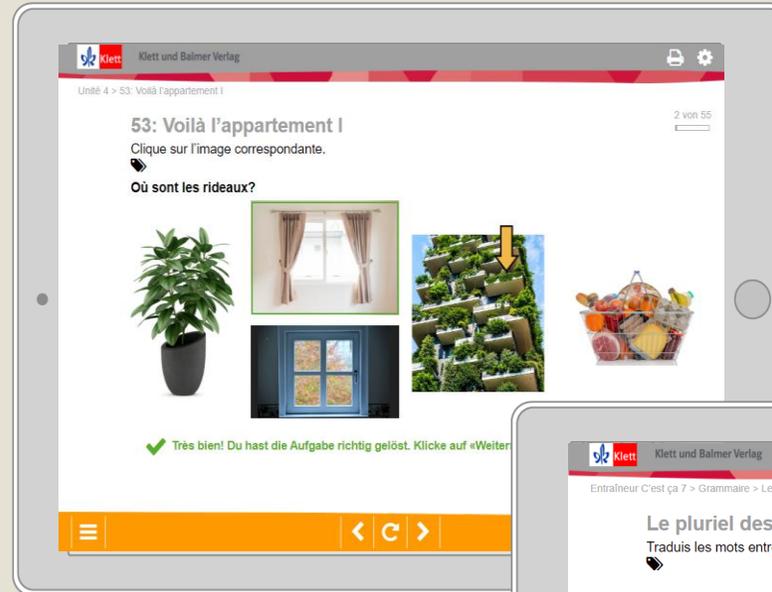
Pierre



# Weitere Übungsmöglichkeiten

**A** Exercices interactifs zu jeder Unité

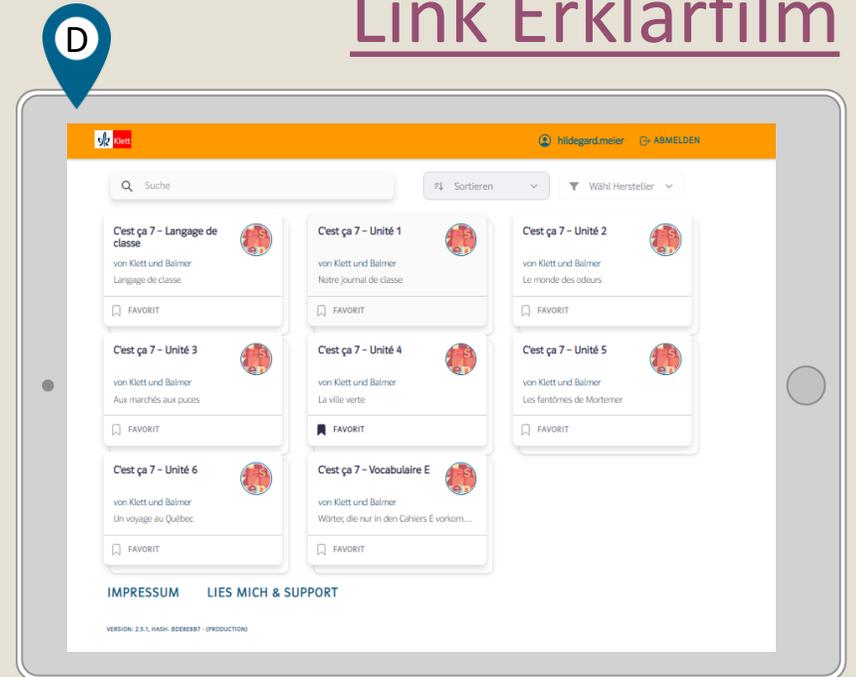
**B** Entraîneur auf 3 Niveaus



# Weitere Übungsmöglichkeiten

**C** Cartes de vocabulaire (digiMedia)

**D** VocaTrainer (separates Programm)



# Weitere Übungs- möglichkeiten

**A** Übungen erstellen mit  
dem Arbeitsblattgenerator

**B** Arbeitsblatt

**C** Lösungsblatt

[Link Erklärfilm](#)

The image displays the Klett Arbeitsblattgenerator interface on a laptop screen. The interface is divided into a left sidebar for configuration and a main workspace for editing the worksheet content.

**Left Sidebar (Configuration):**

- C'EST ÇA:** 7 (checked), 8, 9
- UNITÉ:** 1 (checked), 2, 3, 4, 5, 6, Repetition Primar
- THEMA:** Verbes «aller»/«faire»/«avoir»/«être»
- SCHWIERIGKEIT:** Einfach (checked), Mittel, Schwierig
- VOCABULAIRE:** Nein (checked)
- NIVEAU:** G, E

**Main Workspace (Worksheet Editor):**

- Buttons: Impressum, Hilfe, Schliessen
- Seitenformat: A4 (selected), A5
- Input field: Titel einfügen
- Worksheet content (labeled 'B' in the image):
  - Choisis le verbe correct. Les étudiants ... à Berne.  
 ont  vont  font
  - Choisis la personne correcte pour le verbe. «suis»  
 je  nous  
 elle  vous
  - Choisis le verbe correct. Tu ... du sport.  
 fais  as  est
  - Choisis le verbe correct. Est-ce que tu ... suisse?  
 es  as  vas
  - Choisis la personne correcte pour le verbe. «êtes»  
 tu  nous  
 vous  elles
- Worksheet content (labeled 'C' in the image):
  - Choisis le verbe correct. Les étudiants ... à Berne.  
 ont  vont  font
  - Choisis la personne correcte pour le verbe. «suis»  
 je  nous  
 elle  vous
  - Choisis le verbe correct. Tu ... du sport.  
 fais  as  est
  - Choisis le verbe correct. Est-ce que tu ... suisse?  
 es  as  vas
  - Choisis la personne correcte pour le verbe. «êtes»  
 tu  nous  
 vous  elles
- Buttons: Arbeitsblatt, Lösung
- Bottom right: Aufgabe auswechseln



**12 Ma mission: Mon blog de voyage**

**A** Choisis un lieu (une ville, une région ou un pays) que tu as visité. Sur un blog, tu vas décrire ce voyage.

Grid for writing the blog entry.



**B** Überlege dir, wie dein Blog heißen soll und was du über deine Reise berichten willst. Prends des notes ci-dessous.

**Titre du blog:** \_\_\_\_\_



- J'ai voyagé à Montréal / New York / Paris ...
- Je suis arrivé(e) à ... le ...

Grid for notes.



- J'ai visité une ville / un parc / un château ...
- J'ai fait du sport / du shopping ...
- Je suis allé(e) au cinéma / au zoo ...

Grid for notes.



- J'ai été dans l'hôtel ... / l'auberge de jeunesse ... avec mes parents / des amis/amies ...
- J'ai été dans une chambre simple/double / un dortoir ...

Grid for notes.



- J'ai adoré les sports / la nature / la ville ...
- Je n'ai pas aimé le petit-déjeuner ...
- Ce lieu est super/intéressant/génial parce que ...
- Les gens sont drôles/charmants/gentils ...
- Mes vacances ont été ...

Grid for notes.

- C** Schreibe mithilfe deiner Notizen bei 12B deinen Blog-Eintrag von Hand oder am Computer.
- D** Lies deinen Text genau durch, überarbeite ihn, wo nötig, und korrigiere Rechtschreibfehler und überprüfe die Grammatik.
- E** Klebe deinen Blog-Eintrag ins Heft. Füge Bilder von der Reise oder aus dem Internet hinzu.



**F** Lis les blogs de tes camarades et écris au moins trois commentaires sur des post-its.



- G** Choisis ton blog préféré et dessine un smiley au-dessus. Explique, was dir an dem Blog am besten gefällt.
- H** En classe, cherchez un blog en français au sujet du Québec sur Internet. Jede/r schreibt einen kurzen Kommentar dazu wie bei 12F.





# Summative Lernkontrollen in den Évaluations

Lernkontrolle «Grammaire» | Unité 6 Seite 1 von 2

Nom: \_\_\_\_\_

## Grammaire – Unité 6

### 1 Das Verb / Le verbe «prendre»

**A** Complète le tableau par les formes du verbe «prendre» ci-dessous.

je _____	nous _____		
tu _____	vous _____		
il/elle/on _____	ils/elles _____		

\_\_\_\_\_ / 3 P.

**B** Complète les phrases ci-dessous avec les formes du verbe «prendre».

- Est-ce qu'elle \_\_\_\_\_ du chocolat pour faire un gâteau?
- Mes frères, ils ne \_\_\_\_\_ pas le vélo pour aller à l'école.
- S'il te plaît, \_\_\_\_\_ un café avec moi!
- J' \_\_\_\_\_ (Passé composé) beaucoup de photos des animaux.

\_\_\_\_\_ / 4 P.

### 2 Die Bildung des Partizip Perfekt / La formation du participe passé

**A** Combine les participes passés avec leurs infinitifs.

Participe passé	Infinitif
eu	vendre
compris	comprendre
vu	avoir
vendu	voir

\_\_\_\_\_ / 2 P.

**B** Note les formes du participe passé.

1. surprendre _____	4. faire _____
2. aller _____	5. apprendre _____
3. attendre _____	6. marcher _____

\_\_\_\_\_ / 3 P.

**C** Complète les phrases ci-dessous par les verbes entre parenthèses au passé composé. Achte auf das korrekte Hilfsverb («avoir» oder «être»).

- J' \_\_\_\_\_ (entendre) un bruit au grenier.
- Miriam et Pierre \_\_\_\_\_ (aller) au cinéma.
- Mon père \_\_\_\_\_ (être) acteur.
- Son ami \_\_\_\_\_ (prendre) un café.

\_\_\_\_\_ / 4 P.

© Klett und Balthasar AG, 2022, Kopierverbot, C'est ça l'Évaluation

Évaluations 7, digiMedia

Lernkontrolle «Schreiben» | Unité 6 | Niveau 1 Seite 1 von 2

Nom: \_\_\_\_\_

## Coucou Lucas!

- Ich kann in einer E-Mail eine einfache Mitteilung schreiben.
- Ich schreibe in meiner E-Mail angemessen korrekt.

**A** Du hast ein Jahr in Kanada verbracht und bist nun zurück in der Schweiz. Tu écris un e-mail à ton ami canadien Lucas. Utilise les éléments ci-dessous.

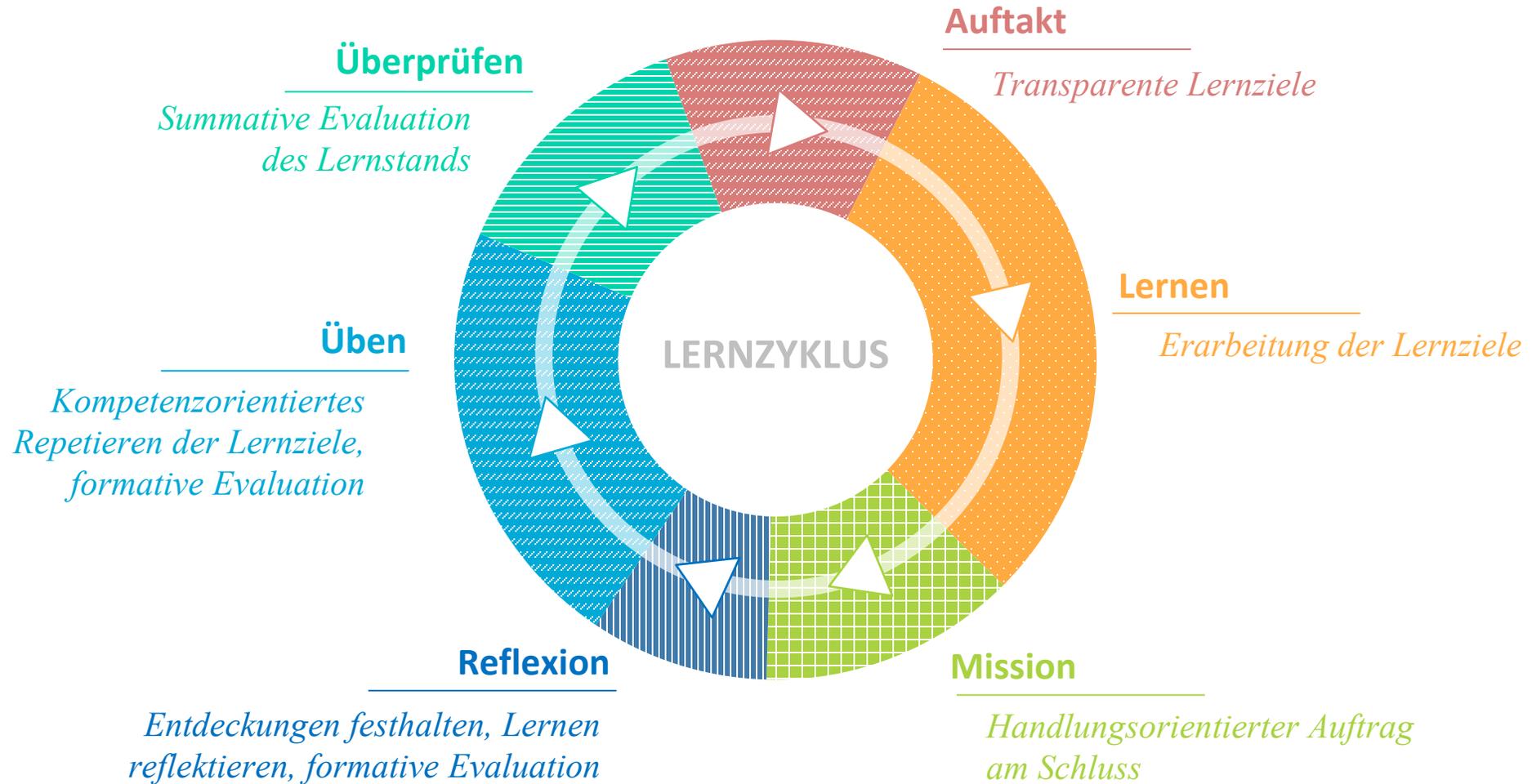
Begrüßung	
Uhrzeit in der Schweiz	Il est ... du matin / du soir.
Eine Aktivität, die du am Wochenende gemacht hast	J'ai fait ... / J'ai visité ... / J'ai rencontré ...
Stelle die Frage, wann Lucas in die Schweiz kommt	
Stelle die Frage, was er in der Schweiz besichtigen möchte	
Verabschiedung	Au revoir ... / Bis ... / A plus ... / Je t'embrasse ...

**B** Schreibe einen passenden Betreff für deine E-Mail.

	De: _____
	À: lucas.dupont@quebec.ca
	Objet: _____
Dire <del>bonjour</del>	
Ton <del>message</del>	
Dire au <del>goodie</del>	



# Der Lernzyklus auf einen Blick



# C'est ça

Französisch als erste  
Fremdsprache für den  
Zyklus 3

Differenzieren

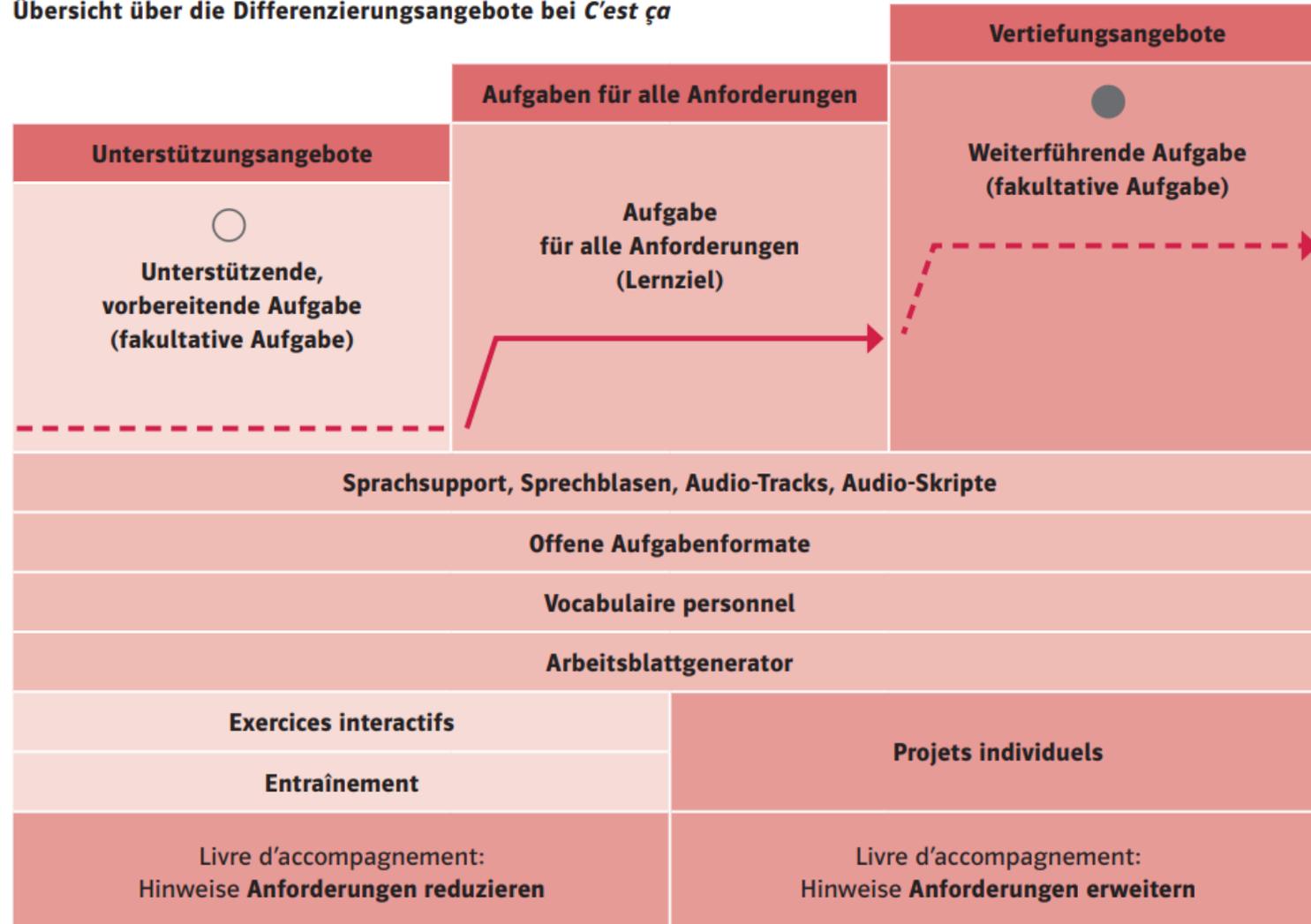


# Differenzieren auf verschiedenen Ebenen

- Unterschiede G/E
- Differenzierungsmöglichkeiten innerhalb der Versionen
- Offene Aufgaben
- Télescopes (im Cahier)
- Projets individuels (am Ende des Entraînement)

# Differenzieren

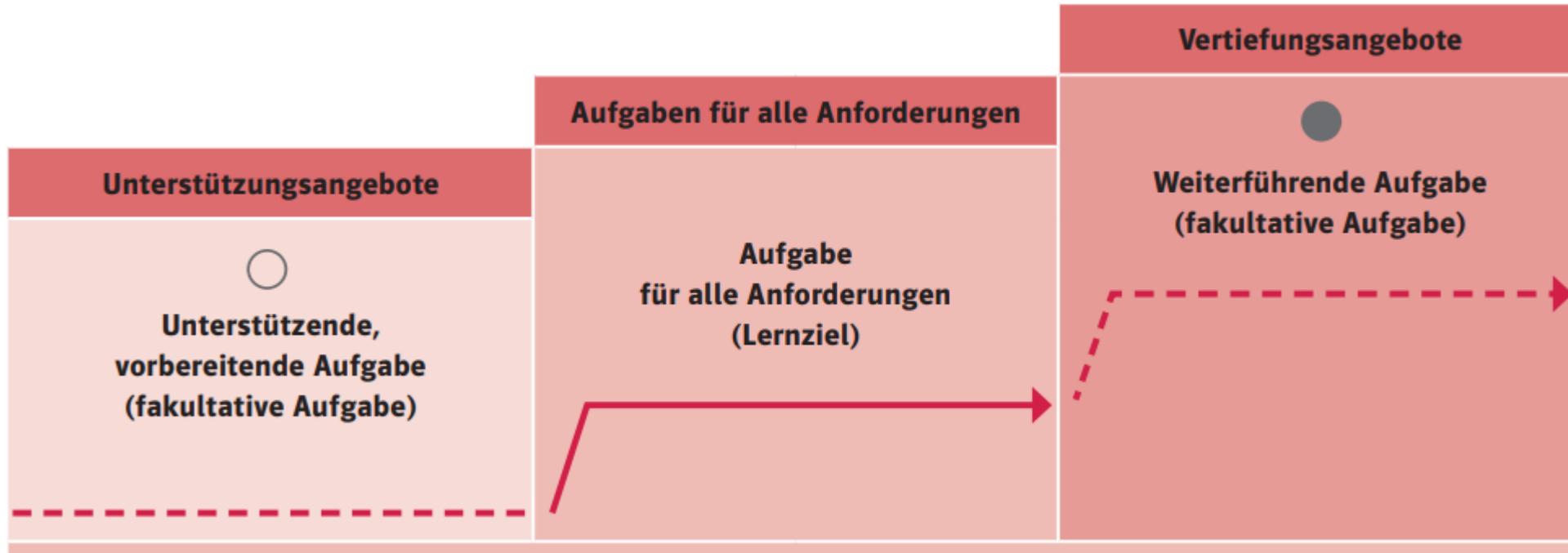
Übersicht über die Differenzierungsangebote bei *C'est ça*



— Livre d'accompagnement 7  
S. 11

# Differenzieren

## Treppenaufgaben



# Differenzieren

**Sprachsupport, Sprechblasen, Audio-Tracks, Audio-Skripte**

**Offene Aufgabenformate**

**Vocabulaire personnel**

**Arbeitsblattgenerator**



**G** Complète les phrases avec la forme correcte de l'adjectif. Überprüfe genau, ob das Nomen, auf das sich das Adjektiv bezieht, maskulin oder feminin ist.

1. J'adore le parfum de ma mère, il n'est pas trop \_\_\_\_\_ . (stark)
2. La cannelle? Mmh! C'est une odeur \_\_\_\_\_ . (köstlich)
3. Je mets de la salade dans mon sandwich. Elle est si \_\_\_\_\_ ! (frisch)
4. Ça sent la lavande dans ta chambre? Beurk, c'est vraiment \_\_\_\_\_ . (unan-
5. Le curry du restaurant indien est toujours très \_\_\_\_\_ , n'est-ce pas? (gew-
6. Ça sent bon, j'aime les sauces \_\_\_\_\_ . (fruchtig)

**H** Fais des devinettes. Schreibe zu den abgebildeten Dingen fünf Sätze auf wie im untenstehenden



Je sens une odeur fraîche et acide. (des citrons)

**I** Travaillez à deux. Lest euch abwechselungsweise die Sätze von 4H vor und erratet den gesuchten Gegenstand. Wer die richtige Antwort sagt, erhält einen Punkt. Dann tauscht ihr die Rollen.

Je sens une odeur fraîche et acide. Qu'est-ce que c'est?

Est-ce que tu sens les citrons?

Oui, c'est vrai. | Non, c'est faux. Devine encore une fois.

**H** Fais des devinettes. Schreibe zu den abgebildeten Dingen fünf Sätze auf wie im untenstehenden Beispiel.



Je sens une odeur fraîche et acide. (des citrons)

# Differenzieren

**Exercices interactifs**

**Entraînement**

Livre d'accompagnement:  
Hinweise **Anforderungen reduzieren**

**Projets individuels**

Livre d'accompagnement:  
Hinweise **Anforderungen erweitern**

# Differenzieren: Télescopes / Projets individuels

Cahier  
7 G und E,  
S. 26

**A** **Télescope**

## Le monde à l'envers

**Ma mission**  
Einen Tag in der verkehrten Welt schriftlich und fotografisch festhalten.

**1 C'est drôle, quoi!**

**A** Regarde les photos. Est-ce que c'est une situation du «monde normal» (N) ou du «monde à l'envers» (E)? Mets la lettre correcte à côté de chaque image.



1. Elle  sa prof.<sup>2</sup>      2. Il  avec une banane.      3. Elle  les mains avec du ketchup.



4. Il  au foot avec ses copains.      5. Il  la glace au four.<sup>3</sup>      6. Elle  les tranches de pain.

**B** Complète les phrases sous les images de 1A avec le verbe correct de la liste ci-dessous.  
**met**   **téléphone**   **se lave**<sup>4</sup>   **joue**   **colle**   **salue**<sup>2</sup>

26

**2 Nous créons des situations normales**

**A** Qu'est-ce que tu fais pendant une journée normale? Complète les cases vertes, puis, complète les cases violettes par des verbes qui vont bien avec la phrase.

Le matin,	je		du pain.
Puis,	je		mon pull.
Plus tard, <sup>4</sup>	je		mon copain.
À midi,	je		de l'eau.
Après,	je		un avion en papier.
L'a...	je		un sandwich.
Le s...	je		
La n...	je		les yeux.
À mi...	je		

**B** Complète le tableau par d'autres phrases.

**3 Bienvenue au monde à l'envers**

**A** Combine les mots de 2A pour former des phrases drôles. Note au moins cinq phrases sur une feuille séparée.  
**Exemple:** À midi, je mange mon pull.

**B** Prends des photos de tes activités du monde à l'envers. Colle les photos sur une grande feuille de papier. En classe, faites une exposition de vos posters.

**C** Regarde les posters de tes camarades et choisis trois photos. Décris les activités du monde à l'envers sur les trois photos.

**Lexique**

1 le monde à l'envers	die verkehrte Welt	4 il/elle se lave	er/sie wäscht sich
2 tu/la prof	der/die Lehrer/in	5 il/elle salue	er/sie grüßt
3 le four	der Ofen	6 plus tard	später

27

**Projets individuels** Unité 3

## Aux marchés aux puces

**5 Upcycling**

Donne une seconde vie à quelque chose de vieux et écris des instructions pour tes camarades.

**A** Ecris tes idées pour faire du upcycling dans une liste.

**B** Bricole une de tes idées et prends des notes sur les étapes. Prends aussi des photos.

**C** Ecris les instructions à l'aide de l'exemple.

**Construire un tabouret**

**Pour réaliser ce projet, il te faut:**

- entre 40 et 60 livres
- des vieux panneaux en bois
- de la colle
- un coussin
- des roulettes
- des vis
- un tournevis

1. Place et colle le premier rang de livres sur un panneau d'environ 25 x 25 cm.
2. Retourne le panneau avec les livres et ajoute quatre roulettes.
3. Fais une pile de livres et mets de la colle sur chaque rangée.
4. Mets le coussin sur le dessus.



**6 Les puces du vocabulaire**

Crée des devinettes pour jouer en classe.

**A** Fais une liste de mots avec lesquels tu veux créer des devinettes.

**B** Ecris des devinettes comme dans les exemples ci-dessous. Prends une carte pour chaque devinette et écris la solution au dos de la carte.

La bibliothèque m'aime beaucoup.	Quand tu me regardes, tu t'es vu.	Je suis comme une balle de tennis, mais très à côté.	un livre	un miroir	un citron
----------------------------------	-----------------------------------	--	----------	-----------	-----------

**C** Jouez en classe: qui trouve le plus de réponses?

66

Entraînement  
7 G und E,  
S. 66

Vielen Dank für  
Ihre Aufmerksamkeit

Für weitere Fragen  
sind wir gerne da:

[info@klett.ch](mailto:info@klett.ch)

041 726 28 00

