

«C'est ça»

Die wichtigsten
Merkmale

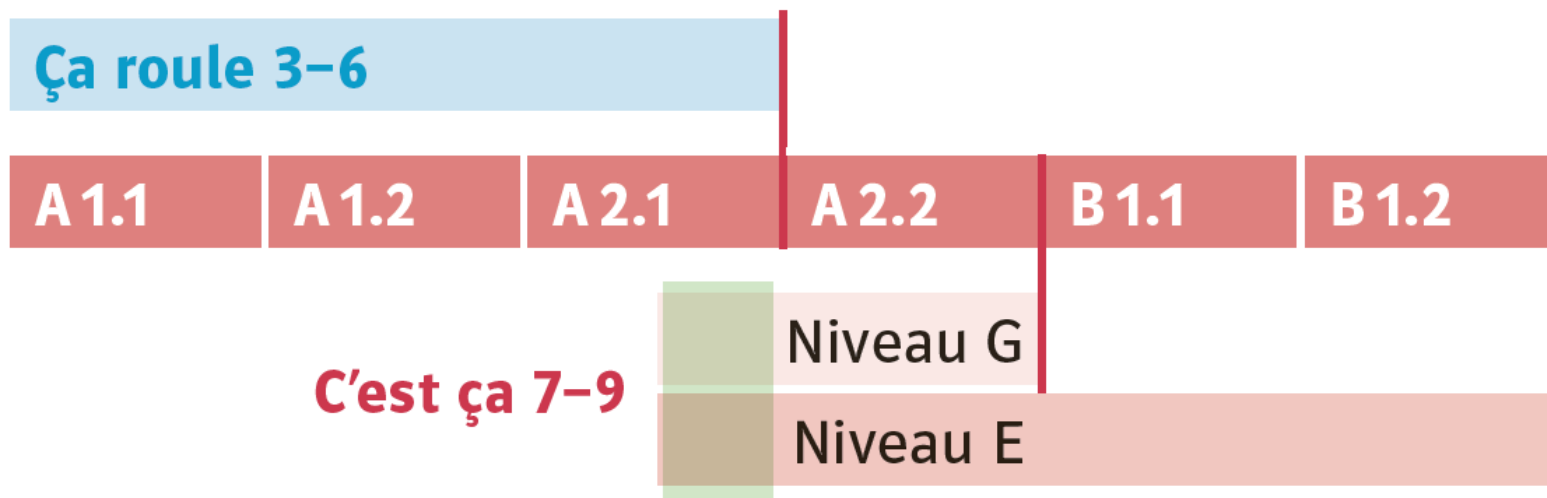


«Ça roule» und «C'est ça» – stufenübergreifend



«C'est ça» baut Kompetenzen systematisch auf

Niveau gemäss Lehrplan 21



Niveau G = Grundanforderungen

Niveau E = erweiterte Anforderungen

■ Repetition

«C'est ça» vermittelt Wortschatz und Grammatik durchdacht

C Complète le mémo ci-dessous. Les phrases de 7B t'aident.

Die Verneinung im Präsens und im Passé composé / La négation au présent et au passé composé

Regel Im Französischen besteht die Verneinung aus _____ Wörtern: _____ und _____.
Die beiden Wörter umrahmen das konjugierte _____.
Nach «pas» folgt meistens «de» + Nomen.

Ausnahme Vor einem Verb, das mit einem Vokal beginnt, wird _____ zu _____, damit nicht zwei Vokale aufeinandertreffen.

Formen

Präsens

Subjekt	ne/n'	Verb	pas	Rest des Satzes
Je				de savon.
Je				de parfum.

Passé composé

Subjekt	ne/n'	Hilfsverb	pas	Participe passé	Rest des Satzes
Nous					d'odeurs désagréables.

«C'est ça» motiviert

7.1: Themen der Unités

Notre journal de classe

Le monde des odeurs

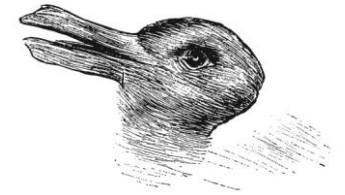
Aux marchés aux puces



7.1: Themen der Télescopes

Le monde à l'envers

La magie des yeux



7.2: Themen der Unités

La ville verte

Les fantômes de Mortemer

Un voyage au Québec



7.2: Themen der Télescopes

Le jeu du futur

Le charme de la musique



«C'est ça» ist handlungs- und aufgabenorientiert

2 Le monde des odeurs

1-2 Les odeurs et mes souvenirs
Du lises un texte, in dem du erfährst, welche Faktoren bei der Wahrnehmung von Gerüchen eine Rolle spielen.

3-5 On parle des odeurs
Du hörst ein Lied zum Beruf der «Nase» und vergleichst Gerüche in verschiedenen Sprachen.

Ce que je sais déjà
1. Was fällt dir beim Wort «Geruch» ein? Mache ein Mindmap und schreibe möglichst viele Wörter auf Französisch.
2. Nenne zwei Gerüche, die du richtig gerne magst. Sammelt die Lieblingsgerüche der Klasse auf Französisch.
3. Est-ce que tu connais le château de Versailles et Louis XIV? Raconte.
4. Regarde les images sur cette double page. Note pour chaque image 1-3 mots du vocabulaire.

8 Des odeurs partout
Du schreibst auf, was deine Nase im Laufe eines Tages alles wahrnimmt.

9 Un parcours d'odeurs
Du befolgst die Schritte einer Bastelanleitung und führst als Spielleiter/in durch einen selbst gestalteten Riechparcours.

6-7 Versailles, un royaume d'odeurs
Du hörst interessante Tatsachen zu den Geruchswelten im Schloss Versailles.

Ma mission



2 Le monde des odeurs

● Ce que je sais déjà

1. Was fällt dir beim Wort «Geruch» ein? Mache ein Mindmap und schreibe möglichst viele Wörter auf Französisch.
2. Nenne zwei Gerüche, die du richtig gerne magst. Sammelt die Lieblingsgerüche der Klasse auf Französisch.
3. Est-ce que tu connais le château de Versailles et Louis XIV? Raconte.
4. Regarde les images sur cette double page. Note pour chaque image 1-3 mots du vocabulaire.

● 1-2

Les odeurs et mes souvenirs

Du liest einen Text, in dem du erfährst, welche Faktoren bei der Wahrnehmung von Gerüchen eine Rolle spielen.



● 3-5

On parle des odeurs

Du hörst ein Lied zum Beruf der «Nase» und vergleichst Gerüche in verschiedenen Sprachen.

Ma mission

● 8

Des odeurs partout

Du schreibst auf, was deine Nase im Laufe eines Tages alles wahrnimmt.

9

Un parcours d'odeurs

Du befolgst die Schritte einer Bastelanleitung und führst als Spielleiter/in durch einen selbst gestalteten Riechparcours.



● 6-7

Versailles, un royaume d'odeurs

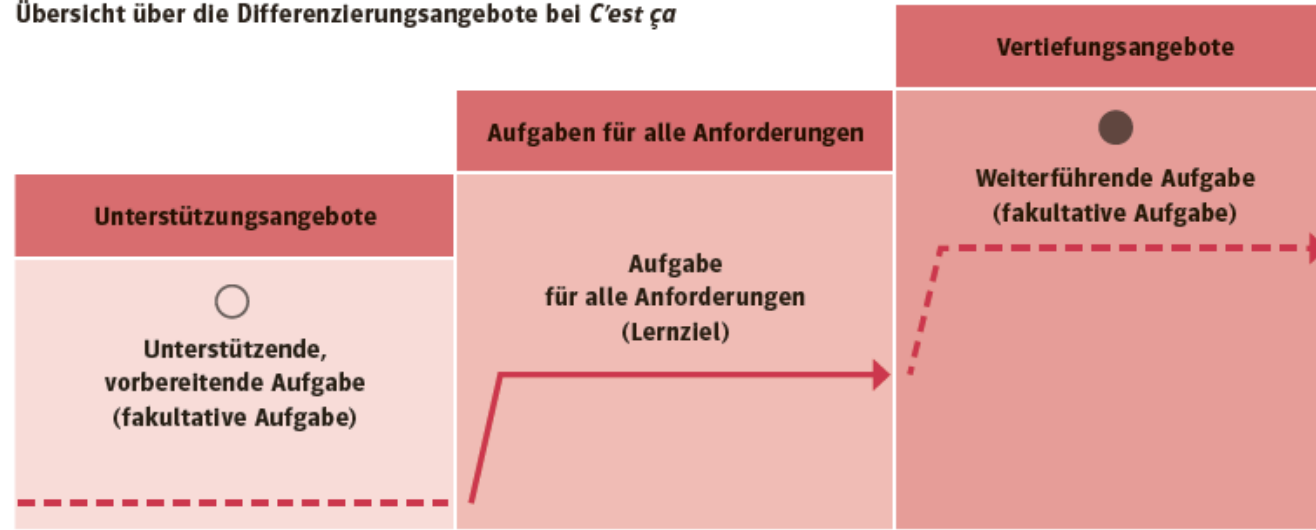
Du hörst interessante Tatsachen zu den Geruchswelten im Schloss Versailles.



«C'est ça» differenziert auf vielen Ebenen



Übersicht über die Differenzierungsangebote bei C'est ça



Anforderungen reduzieren		Anforderungen erweitern	
G	2	In Lernpartnerschaft arbeiten.	2B Die SuS schreiben auf Deutsch je eine weitere richtige und falsche Behauptung zum Textinhalt auf und legen diese einem/einer anderen SuS zur Korrektur vor.
	2I	Die Antwortmöglichkeiten vor dem Ankreuzen wie in 2G markieren.	
E	2	In Lernpartnerschaft arbeiten.	2C Die Tabelle auf Französisch ergänzen.
	2A	Den SuS bekannt geben, in welchen Abschnitten die jeweiligen Lösungen zu finden sind.	2H Weitere Beispiele/Bilder für bestimmte und unbestimmte Mengen suchen und am Computer ein Arbeitsblatt mit Aufgaben gestalten.

«C'est ça» bietet viele Gelegenheiten zum Üben

Unité 2

6 Die Angleichung der Adjektive / L'accord des adjectifs

A Regarde les images et complète avec la bonne couleur. Fais attention à l'accord de l'adjectif.

une tomate  deux chaises 

un citron  une vache  et 

B Complète les phrases avec le bon adjectif.
Tipp: Überlege zuerst, ob es die maskuline oder die feminine Form braucht.

1. Miam! Cette salade est bonne (bon).
2. Je déteste la bouse de vache, son odeur est mauvaise (mauvais).
3. La cuisine indienne est épicée (épicé).
4. Je n'aime pas le café, il est amer (amère).
5. Cet aliment est bon pour la santé (bien).
6. Les produits d'hygiène sont utiles pour tous les gens. (important)

C Écoute l'audio. Complète les phrases avec la forme correcte de chaque adjectif.

1. intéressant - intéressante
2. français - française
3. grand - grande
4. grand - grande
5. petit - petite
6. blanc - blanche
7. vert - verte
8. délicieux - délicieuse
9. sale - salée
10. bon - bonne
11. mauvais - mauvaise
12. sale - salée
13. frais - fraîche
14. fort - forte
15. amer - amère
16. génial - géniale

Un garçon intéressant parle (2). Il s'appelle Tobias.
Ce garçon (1) est (3), mais sa sœur Elodie n'est pas (4).
Il est (3) français, Tobias aime manger des sandwichs. Pour faire un sandwich,
elle est (5) grande, de la menthe (7).
Il utilise ces aliments: du fromage (6), du thon (9) et des épices. Il fait
une tomate (8) sandwich, mais sa sœur trouve le sandwich (11).
un (10) bon sandwich, mais sa sœur trouve le sandwich (11).
Elle lui dit: «La tomate n'est pas (12) bonne! Le fromage est (13) bon.
mais il sent (14) amer, et la menthe est (15) bonne.
Tobias dit: «Bof, ça n'est égal. Mon sandwich est (16) bon».

7 Die Verneinung im Präsens und im Passé composé / La négation au présent et au passé composé

A Lies den Werbetext und markiere die Verneinungen. Répète les phrases négatives à l'oral.

Tu n'utilises pas de parfum parce que tu n'as pas encore d'odeur qui te plaît? Tu ne trouves pas de parfum à toi? Ou tu aimes les flacons de parfum, mais tu ne sais pas te va? Tu n'es pas seul/e. Nous avons la solution pour toi. Viens sur notre site Internet cestmonparfum.com. Là, tu es le créateur / la créatrice de ton parfum préféré.

B Écris les phrases ci-dessous à la négation.
Exemple: Elle cherche un parfum à son goût. → Elle ne cherche pas un parfum à son goût.

1. Je sens beaucoup d'odeurs.
2. J'ai fait un parfum avec des roses.
3. Elle a senti les roses.
4. Tu cherches le savon.
5. Je sais!
6. Il y a des parfums fruités.
7. Nous utilisons un parfum à la lavande.

C Jouez à deux au jeu «Qui suis-je?». Choisissez une odeur pour vous pour deviner qui vous êtes.

Est-ce que je suis fruité/e?
Oui, tu es fruité/e.
Non, tu n'es pas fruité/e.

Voca Trainer-C'est ça 7G - Unité 1
Notre journal de classe

DIE 20 SCHWIERIGSTEN WÖRTER ÜBEN.

2. Les ados dans le monde

Französisches Wort lesen, passendes deutsches Wort auswählen. ÜBEN

Deutsches Wort lesen, passendes französisches Wort auswählen. ÜBEN

Französisches Wort hören, passendes französisches Wort auswählen. ÜBEN

Französisches Wort hören, passendes deutsches Wort auswählen. ÜBEN

Französisches Wort lesen, deutsches Wort schreiben. ÜBEN

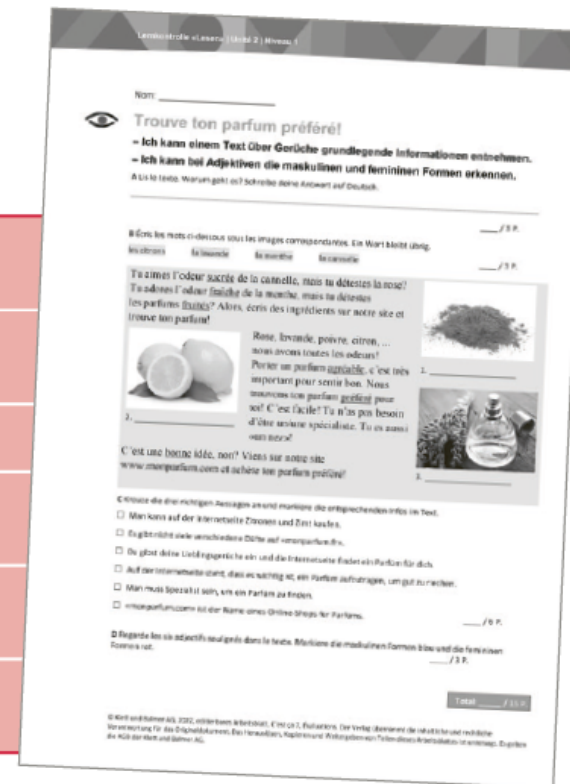
Französisches Wort hören, deutsches Wort schreiben. ÜBEN

«C'est ça» unterstützt beim Planen und Unterrichten

Jahresplanungen, 7. Klasse

● Drei Lektionen Französisch pro Woche, Version G

	Unité	Titel	Unterrichtsmaterial	Anzahl Lektionen	Schul- wochen	im Schuljahr	mögliche Kürzungen ¹	mögliche Hausaufgaben
Cahier 7.1 G	1	Notre journal de classe	Cahier S. 6–25 Audio 1–6 KV	Unité 4: 9–10	1	August bis September	noch offen	noch offen
					2			
					3			
					4			
					5			
		Entraîn. ² S. 4–13 Audio 1 Ex. int. ³ 7–21	Üben und LK ⁵ : 4–5					alles zum selbst- ständig Üben
	2	Le monde des odeurs	Cahier S. 28–49 Audio 7–10	Unité: 9–10	6	Oktober bis November		noch offen
					7			
					8			
					9			
		Entraîn. S. 14–23 Audio 2 Ex. int. 22–34	Üben und LK: 4–5		10			alles zum selbst- ständig Üben
	3	Aux marchés aux puces	Cahier S. 52–73 Audio 12–17 KV	Unité: 9–10	11	Dezember bis Semester- ende		noch offen
					12			
					13			
					14			
					15			
		Entraîn. S. 24–33 Audio 3–6 Ex. int. 35–52	Üben und LK: 4–5					alles zum selbst- ständig Üben



Der Begleitband enthält Jahresplanungen für unterschiedliche Stundendotationen und Niveaus.

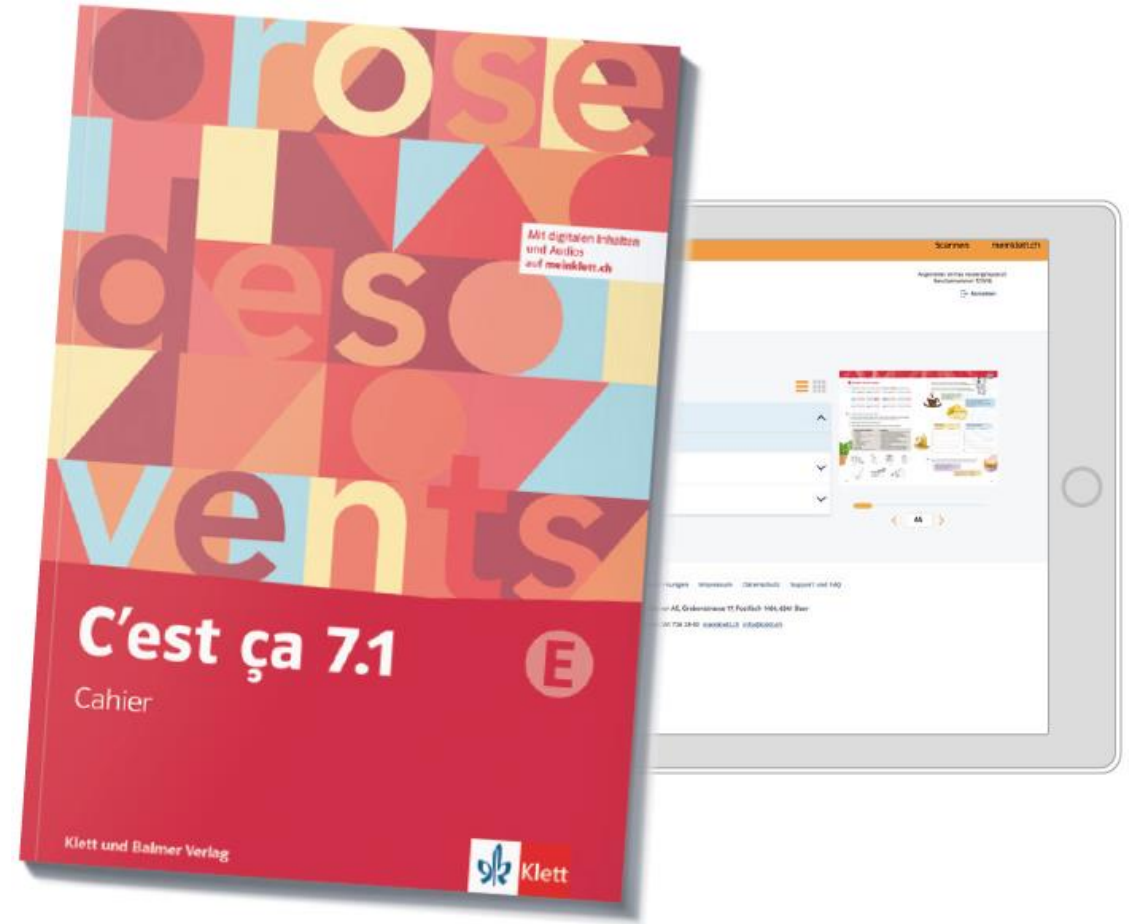
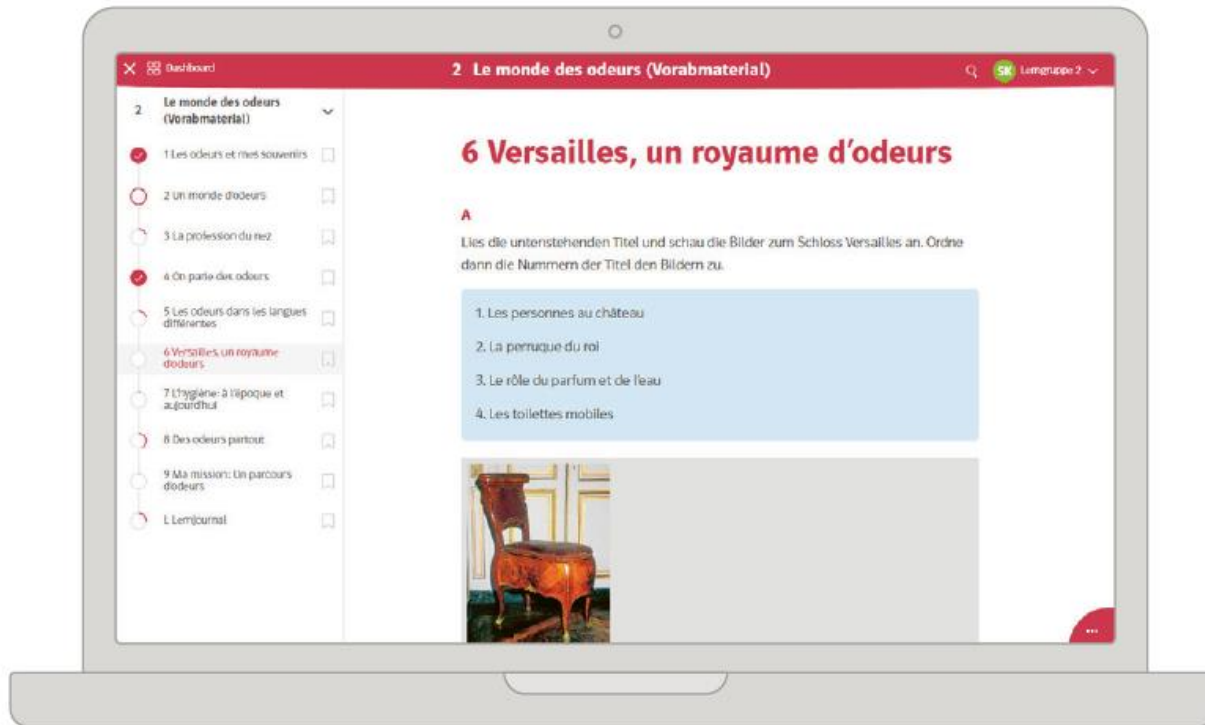
Lernkontrolle zum Lesen

«C'est ça» schafft den Übertritt

- Unité 1: Repetition Themen und Sprachstrukturen Zyklus 2
- Extra-Aufgaben «Primarschulstoff» im Arbeitsblattgenerator
- Wörterlisten «Ça roule 3–6» in «C'est ça 7»
- Exercices interactifs von «Ça roule 6» in «C'est ça 7»
- Vokabeltraining mit dem VocaTrainer «Ça roule» oder «C'est ça»



«C'est ça» ist komplett digital sowie klassisch erhältlich



C'est ça

Die Lehrwerksteile der klassischen Ausgabe

L'heure du mystère

1
À minuit,
une ombre a traversé
la forêt noire.

2
Tout à coup,
elle a fait des bruits légers
dans les escaliers de l'abbaye.

3
Puis: silence de mort.
Est-ce que la Dame blanche a cherché
quelque chose au grenier?

4
Soudain,
elle a chanté une mélodie
mystérieuse au premier étage.

5
Mais: quelle voix...
Est-ce que quelqu'un a parlé
dans les couloirs noirs?

6
Plus tard,
quelque chose a claqué
dans le grand salon.

7
Enfin,
une main froide a touché
la vieille porte de la maison.

8
À minuit,
et j'ai rêvé
d'un terrible gant noir.



«C'est ça» für Schülerinnen und Schüler



Cahier 7.1G und 7.2G
Grundanforderungen



Cahier 7.1E und 7.2E
Erweiterte Anforderungen

- Hefte zum Erarbeiten der Sprachkompetenzen und Sprachstrukturen
 - Jeweils mit Lösungsheft
 - Digitale Inhalte auf meinklett.ch (Jahreslizenz)
- Einzeln oder im Paket erhältlich

«C'est ça» für Schülerinnen und Schüler



Entraînement 7G
Grundanforderungen



Entraînement 7E
Erweiterte Anforderungen

«C'est ça» für Schülerinnen und Schüler: 9. Klasse



Themenheft
Grundanforderungen



Cahier 9.1E, Cahier 9.2E, Entraînement 9E
Erweiterte Anforderungen



«C'est ça» für Schülerinnen und Schüler

DIGITALE INHALTE

- Exercices interactifs
- Audios und Audio-Skripte
- Vokabel- und Grammatik-Übersichten
- Kopiervorlagen
- Vokabelkarten
- Alle Lösungen
- Links auf Quizlet

The screenshot shows a digital learning interface for French vocabulary exercises. At the top, the Klett logo and 'Klett und Balmer Verlag' are visible. The page title is 'Unité 2 > 27: Tu entends quelque chose? I'. Below this, the exercise title '27: Tu entends quelque chose? I' is displayed, followed by the instruction 'Écoute les mots et associe-les à la catégorie correcte.' and a small icon of a cat. The interface is divided into two main columns: 'stumme Endung' (silent ending) and 'gesprochene Endung' (spoken ending). Under 'stumme Endung', there are four boxes containing the words: 'l'hygiène', 'mauvaise', 'sucré', and 'le gobelet'. Under 'gesprochene Endung', there are four boxes containing the words: 'salé', 'un insecte', 'importante', and 'épicé'. At the bottom, there is a progress bar showing '0:00' and a play button. To the right of the progress bar, there is a small orange checkmark icon. The bottom navigation bar is orange and contains icons for a menu, back, home, forward, and close.

digiMedia: rasch zu digitalen Inhalten



Per Scan oder über
meinklett.ch

Unité 2

Ma mission: Un parcours d'odeurs

A. Travailler dans un groupe à trois. Complétez les formes masculines ou féminines des adjectifs ci-dessous.

sucrée	acide	forte
salé	amère	délicieux
frais	épicié	moisi

B. Complétez la liste de 9A par trois autres adjectifs.

C. Dans votre groupe, choisissez trois adjectifs de 9A par personne. Notez des odeurs qui vont bien avec les adjectifs sur les lignes de 9A (café, basilic, savon, etc.).

D. Complétez la liste de 9A par les odeurs de ton groupe.

E. Lisez les étapes ci-dessous pour préparer un parcours d'odeurs et numérotez les images.

Créer un parcours d'odeurs

Le matériel

- des ciseaux
- une aiguille épaisse
- du scotch
- des stylos
- deux gobelets en plastique par couleur (blanc, pas transparents)

Le but du jeu

Préparer et faire un parcours d'odeurs

La préparation

1. Coupe un gobelet en deux: tu fais un petit gobelet. Tu n'as pas besoin de la partie du haut.
2. Fais des trous dans le fond du petit gobelet.
3. Prends le deuxième gobelet (= le grand) et note l'adjectif et le nom de l'odeur.
4. Mets l'odeur dans le grand gobelet.
5. Avec un stylo permanent, numérote les petits gobelets de 1 à 9.
6. Mets le petit gobelet dans le grand gobelet.
7. Répète les étapes 1 à 6 avec les autres gobelets. Mets les gobelets sur la table de ton groupe.

F. Cherchez vos odeurs de 9A à la maison. Apportez les odeurs, préparez les gobelets et complétez la colonne «Notre parcours» de 9G.

G. Visitez le parcours d'un autre groupe et parlez français. Notez les 5 odeurs que tu sens et les adjectifs dans la colonne «Le parcours de l'autre groupe».

Dans le gobelet numéro 4, je sens l'odeur du café. C'est un parfum délicieux et agréable.

Où, c'est vrai, c'est le café. Mais pour moi, c'est une odeur désagréable. Non, c'est faux. Ce n'est pas l'odeur du café. C'est l'odeur de ...

Notre parcours
Je suis le/la guide.

Parfum/Odeur	Adjectif m/f
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

Le parcours de l'autre groupe
Je suis le/la joueur/la joueuse.

Parfum/Odeur	Adjectif m/f
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

H. Travailler à deux. Comparez les tables de 9G mit jemandem, der einen anderen Parcours gemacht hat, und stellt euch gegenseitig die untenstehenden Fragen.

Quel est ton parfum préféré?
Quelle odeur est-ce que tu détestes?
Quelle odeur est bizarre?

C'est la rose. Son parfum est délicieux. Je déteste l'odeur du café. Elle est désagréable. L'odeur du/de la /des ... est bizarre.

Klett digiMedia Scannen meinklett.ch

C'est ça 7, Cahier 7:1 G

Angemeldet als hildegard.meier@klett.ch
Benutzernummer: 63032
Abmelden

Blättern und Medien zeigen

Seite 44/45

Lösungen (1)

Unité 2, Lösungen Cahier G

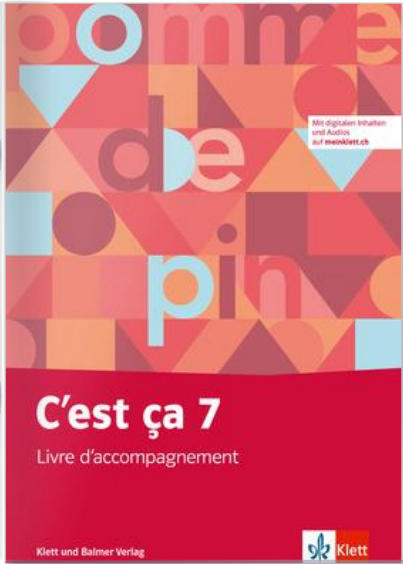
Übersichten (2)

Interaktive Übungen (1)

AGB Lizenz-Sonderbestimmungen Impressum Datenschutz Support und FAQ

© Klett und Balmer AG, Grabenstrasse 12, Postfach 1464, 6341 Baar
Telefon 041 736 28 00 meinklett.ch info@klett.ch

«C'est ça» für Lehrerinnen und Lehrer



Livre d'accompagnement

- Niveaus G und E in einem Band
- Digitale Inhalte auf meinklett.ch
- Mit Arbeitsblattgenerator zum Erstellen individueller Übungen

«C'est ça» für Lehrerinnen und Lehrer



Livre d'accompagnement

- Niveaus G und E in einem Band
- Digitale Inhalte auf meinklett.ch
- Mit Arbeitsblattgenerator zum Erstellen individueller Übungen

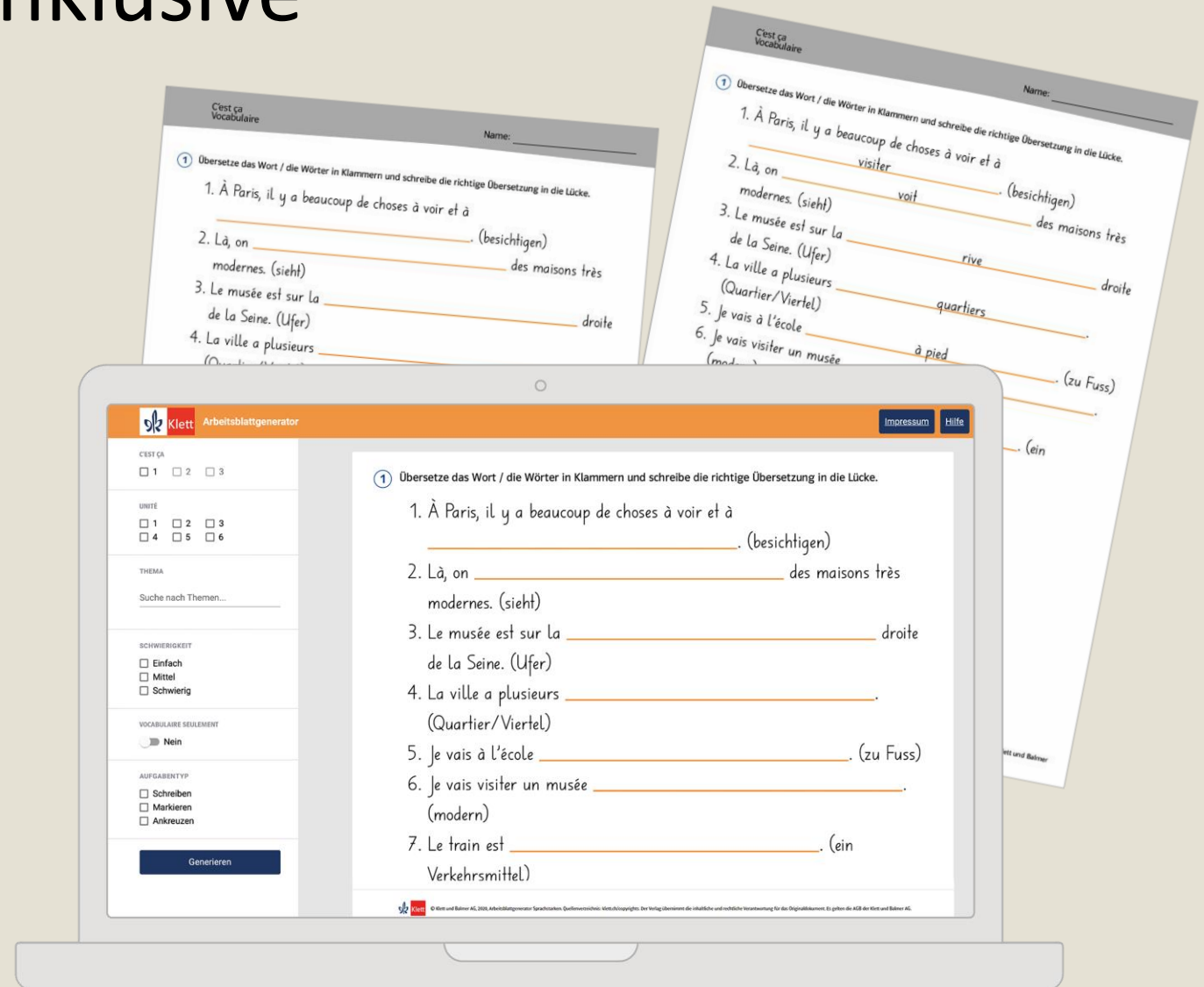


Évaluations

- Niveaus G und E in einem Band
- Digitale Inhalte auf meinklett.ch

Arbeitsblattgenerator inklusive

- Mit wenigen Klicks Arbeits- und Lösungsblätter erstellen
- Auswahlkriterien: Thema, Klassenstufe, Schwierigkeitsgrad, Aufgabentyp
- Enthält Aufgaben aller Bände: Start im Januar 2022 mit 800 Aufgaben zu Band 7

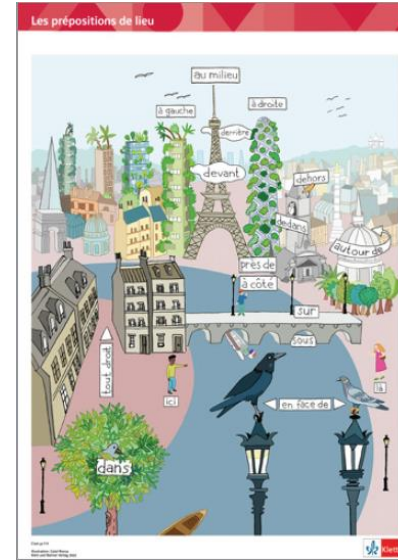


«C'est ça» für Lehrerinnen und Lehrer



Digitale Ausgabe für Lehrpersonen (DAL)

- Cahier und Entraînement G und E digital
- Mit Audios und Lösungen
- Zum Projizieren während des Unterrichts



Poster

Poster zu allen «C'est ça»-Bänden folgen
im Frühjahr 2024

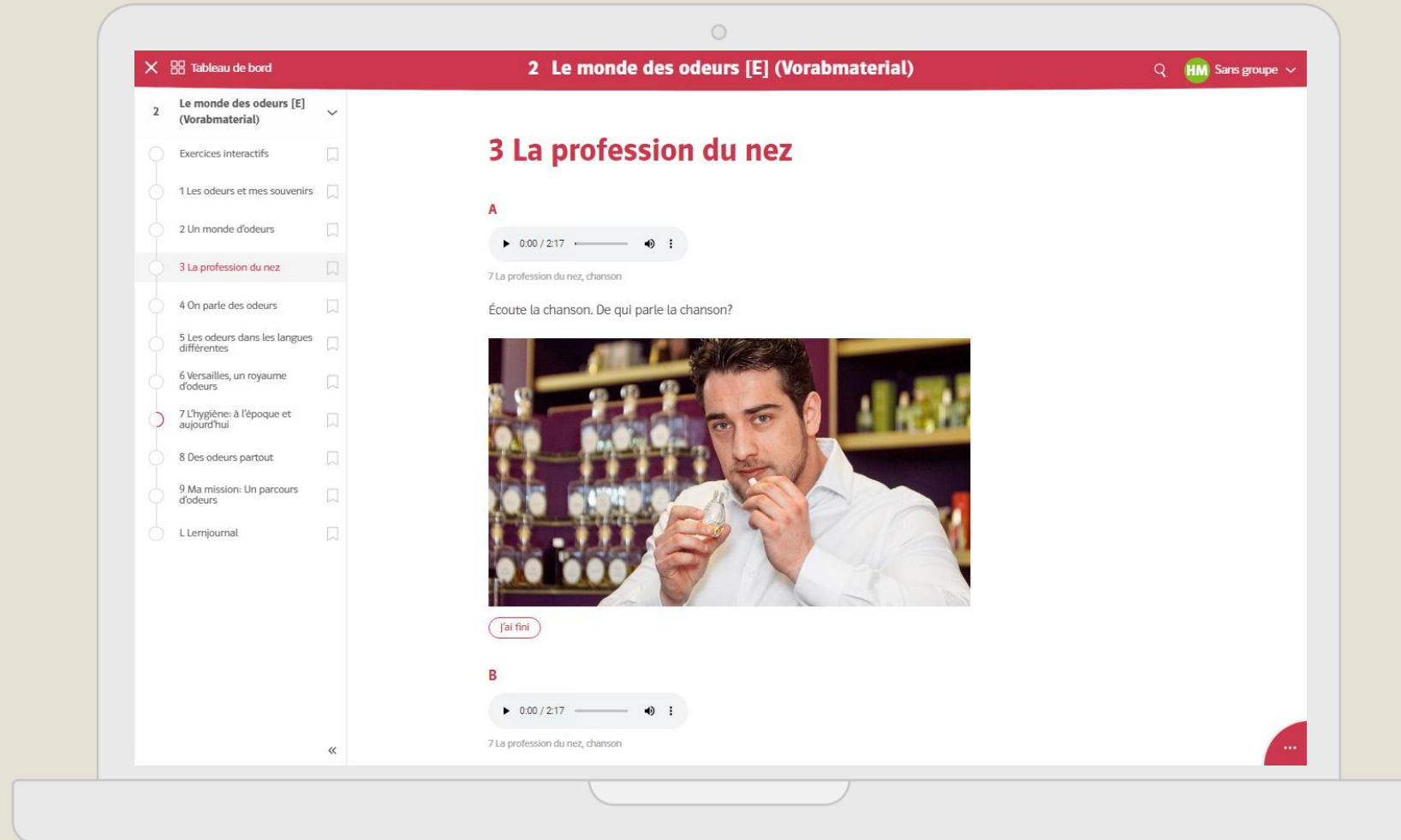
C'est ça digiOne

Die Lehrwerksteile der
komplett digitalen
Ausgabe



C'est ça digiOne

- Je eine Ausgabe für Lehrende und Lernende
- Alle Inhalte und alle Bände im gleichen Ausgabeformat
- Mit Arbeitsblattgenerator
- Start im Juni 2022 mit dem Band für die 7. Klasse



C'est ça digiOne



Für Lehrpersonen

- Einzellizenz
- Lizenzdauer 13 Monate
- Erscheinungstermin: Juni 2022



Für Schülerinnen und Schüler

- Paket mit 10 Einzellizenzen
- Lizenzdauer je 13 Monate
- Erscheinungstermin: Juni 2022

C'est ça

VocaTrainer:
optionaler
Lehrwerksteil



«C'est ça» für Schülerinnen und Schüler

VOCATRAINER

- Digitales Wortschatztraining
- Intelligenter Algorithmus
- Effizientes Vokabeltraining
- Enthält die Vokabeln aller Bände:
Start mit Band 7



- Einzellizenz
- Lizenzdauer 13 Monate



- Paket mit 10 Einzellizenzen
- Lizenzdauer 13 Monate

digiMedia: rasch zu digitalen Inhalten



Per Scan oder über
meinklett.ch

Unité 2

Ma mission: Un parcours d'odeurs

A. Travailler dans un groupe à trois. Complétez les formes masculines ou féminines des adjectifs ci-dessous.

sucrée	acide	forte
salé	amère	délicieux
frais	épicié	moisi

B. Complétez la liste de 9A par trois autres adjectifs.

C. Dans votre groupe, choisissez trois adjectifs de 9A par personne. Notez des odeurs qui vont bien avec les adjectifs sur les lignes de 9A (café, basilic, savon, etc.).

D. Complétez la liste de 9A par les odeurs de ton groupe.

E. Lisez les étapes ci-dessous pour préparer un parcours d'odeurs et numérotez les images.

Créer un parcours d'odeurs

Le matériel

- des ciseaux
- une aiguille épaisse
- du scotch
- des stylos
- deux gobelets en plastique par couleur (blanc, pas transparents)

Le but du jeu

Préparer et faire un parcours d'odeurs

La préparation

1. Coupe un gobelet en deux: tu fais un petit gobelet. Tu n'as pas besoin de la partie du haut.
2. Fais des trous dans le fond du petit gobelet.
3. Prends le deuxième gobelet (= le grand) et note l'adjectif et le nom de l'odeur.
4. Mets l'odeur dans le grand gobelet.
5. Avec un stylo permanent, numérote les petits gobelets de 1 à 9.
6. Mets le petit gobelet dans le grand gobelet.
7. Répète les étapes 1 à 6 avec les autres gobelets. Mets les gobelets sur la table de ton groupe.

F. Cherchez vos odeurs de 9A à la maison. Apportez les odeurs, préparez les gobelets et complétez la colonne «Notre parcours» de 9G.

G. Visitez le parcours d'un autre groupe et parlez français. Notez les 5 odeurs que tu sens et les adjectifs dans la colonne «Le parcours de l'autre groupe».

Dans le gobelet numéro 4, je sens l'odeur du café. C'est un parfum délicieux et agréable.

Où, c'est vrai, c'est le café. Mais pour moi, c'est une odeur désagréable. Non, c'est faux. Ce n'est pas l'odeur du café. C'est l'odeur de ...

Notre parcours
Je suis le/la guide.

Parfum/Odeur	Adjectif m/f
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

Le parcours de l'autre groupe
Je suis le/la joueur/la joueuse.

Parfum/Odeur	Adjectif m/f
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

H. Travailler à deux. Comparez les tables de 9G mit jemandem, der einen anderen Parcours gemacht hat, und stellt euch gegenseitig die untenstehenden Fragen.

Quel est ton parfum préféré?
Quelle odeur est-ce que tu détestes?
Quelle odeur est bizarre?

C'est la rose. Son parfum est délicieux. Je déteste l'odeur du café. Elle est désagréable. L'odeur du/de la /des ... est bizarre.

Klett digiMedia Scannen meinklett.ch

C'est ça 7, Cahier 7:1 G

Angemeldet als hildegard.meier@klett.ch
Benutzernummer: 63032
Abmelden

Blättern und Medien zeigen

Seite 44/45

Lösungen (1)

Unité 2, Lösungen Cahier G

Übersichten (2)

Interaktive Übungen (1)

AGB Lizenz-Sonderbestimmungen Impressum Datenschutz Support und FAQ

© Klett und Balmer AG, Grabenstrasse 12, Postfach 1464, 6341 Baar
Telefon 041 736 28 00 meinklett.ch info@klett.ch