

C'est ça

Gang durch eine
Unité



Üben und Festigen im Entraînement

4 Das Verb / Le verbe «voir»

A Ecris les formes du verbe «voir» au présent et au passé composé.

Présent	Passé composé	Présent	Passé composé
Je _____	J' _____	Nous _____	Nous _____
Tu _____	Tu _____	Vous _____	Vous _____
Il/Elle/On _____	Il/Elle/On _____	Ils/Elles _____	Ils/Elles _____

B Complète les blancs par le verbe «voir». Achte auf die Person und die angegebene Zeitform.

- Je _____ des oiseaux dans les arbres. (présent)
- Anne _____ des fleurs sur les balcons. (présent)
- Nous _____ le trafic dans les rues. (passé composé)
- Est-ce que tu _____ les plantes dans le jardin? (passé composé)
- Vous _____ les animaux dans la forêt. (présent)
- André et Thibaut _____ les chats sous la table. (passé composé)

C Travaillez en groupe. À tour de rôle, dites une phrase avec le verbe «voir». Beginnt mit «Je», dann «tu» etc. Wiederholt alle vorangegangenen Sätze.

1. Je vois un chien.

2. Je vois un chien et tu vois une fleur.

3. Je vois un chien, tu vois une fleur et il voit des arbres.

5 Der Plural bei Nomen / Le pluriel des noms

A Combine le singulier avec le pluriel.

Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
<input type="checkbox"/> le tableau	les villes	<input type="checkbox"/> le nez	les rideaux
<input type="checkbox"/> l'oiseau	les animaux	<input type="checkbox"/> le pays	les noisettes
<input type="checkbox"/> le prix	les oiseaux	<input type="checkbox"/> la noisette	les journaux
<input type="checkbox"/> l'animal	les prix	<input type="checkbox"/> le rideau	les pays
<input type="checkbox"/> la ville	les tableaux	<input type="checkbox"/> le journal	les nez

B Lis les règles 1-4. Schreibe die Nummer der entsprechenden Regel in die Kästchen bei 5A.

- | | |
|---|---|
| 1. regelmäßiger Plural: Singularform + -s | 3. Singularform auf «-eau, -su, -eu» + -x |
| 2. Singularform auf «-s, -x, -z» bleibt unverändert | 4. Singularform auf «-al» wird zu «-aux» |

C Mets les mots en gras au pluriel ou au singulier.

- Le nez de lours est très grand. les nez, les ours
- Le matin, mon père apporte le journal à ma mère. _____
- J'adore visiter le pays du chocolat. _____
- Les éléphants aiment l'eau. _____
- Le prix de la maison est très bien. _____
- Tu achètes les chapeaux pour les filles? _____
- La tour Eiffel est le lieu le plus célèbre de Paris. _____
- Dans le bureau, il y a beaucoup de gens. _____
- J'aime beaucoup «le jeu des 7 familles». _____
- Le monument «London Eye» s'appelle en français: «l'œil de Londres». _____
- Sur la mer, je vois les bateaux. _____

6 Die Ergänzungsfragen / Les questions ouvertes «Pourquoi est-ce que ...?», « Qui ...? »

A Combine les questions avec les réponses.

- | | |
|---|---|
| 1. Pourquoi est-ce que vous habitez en ville? | a. Les familles et les enfants. |
| 2. Qui plante les arbres dans les parcs? | b. Parce qu'il y a de l'air frais. |
| 3. Pourquoi est-ce que vous faites du jardinage urbain? | c. Les jardiniers / Les jardinières. |
| 4. Pourquoi est-ce que tu aimes la campagne? | d. Parce que nous aimons travailler dans le jardin. |
| 5. Qui va dans les parcs? | e. Parce que nous aimons aller au cinéma le soir. |

B Pose au moins cinq questions et réponds aux questions de ton/ta camarade à l'oral.

Est-ce que tu aimes la vie en ville / à la campagne ...?
 Qu'est-ce que tu plantes dans le jardin / sur le balcon ...?
 Pourquoi est-ce que tu achètes des fleurs / des plantes ...?
 Qui travaille dans un bureau / un parc / une école ...?
 Où est-ce que tu manges l'après-midi / le soir ...?
 Comment est-ce qu'on écrit le mot oiseaux / jardins ...?
 Quand est-ce que le train arrive / va partir ...?

Où, j'aime beaucoup la vie en ville, parce que ...
 Je plante des fleurs sur mon balcon ...
 Mon père travaille dans ...

Formative Lernkontrollen im Entraînement

Unité 4
Évaluation formative
Évaluation formative
Audio 7-8, Exercices interactifs 09, Entraînement

9 De la campagne à la ville

Hören Ich kann einen Dialog zum Thema Stadt- und Landleben verstehen.

7 **A** Écoute le dialogue entre Samira et Nathan. Réponds aux questions.
 Qui vit en ville? _____
 Qui vit à la campagne? _____

7 **B** Écoute le dialogue encore une fois. Qui dit quoi? Coche les bonnes personnes.

	Nathan	Samira
1. Je vis à la campagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. J'ai une nouvelle vie à Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. J'aime mon quartier et mon appartement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Je fais du jardinage urbain.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Je n'aime pas trop Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. J'ai besoin de nature.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Je n'ai pas besoin d'une voiture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. La vie est plus chère ici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Le bruit et la pollution me dérangent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Je fais les courses au marché.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10 C'est une belle balade!

Hören Ich kann eine Wegbeschreibung verstehen, die man mir persönlich gibt.

8 **A** Du hörst zwei Wegbeschreibungen.
 Beschreibung 1: Zeichne den Anfangspunkt und das Ziel **in Rot** auf dem Stadtplan ein.
 Beschreibung 2: Zeichne den Anfangspunkt und das Ziel **in Blau** auf dem Stadtplan ein.

8 **B** Écoute encore une fois. Zeichne beide Wege mit der entsprechenden Farbe (Rot/Blau) ein.

11 Un week-end à Paris

Schreiben Ich kann mündliche oder schriftliche Mitteilungen auf Deutsch in kurzen, einfachen Notizen auf Französisch festhalten.

A Lis le mail d'Isabelle à Claire. Unterstreiche das Datum und alle Uhrzeiten, die sie nennt.

Betreff: **Bald geht's los!**

Von: Isabelle Iten

À: Claire Baumann

Liebe Claire!

Ich habe alles für unsere Reise nach Paris am 21. Dezember organisiert: Wir nehmen den TGV «Lyrta» von Zürich nach Paris, Abfahrt um 7:34 Uhr. Während der Fahrt können wir lesen, Musik hören, SMS schreiben oder Spiele spielen. Wir kommen um 11:38 Uhr in Paris am Gare de Lyon an. Um 12:00 Uhr gehen wir ins Restaurant «Indiana Café» an der Place de la Bastille zum Mittagessen. Am Nachmittag besuchen wir den Place Vendôme, danach das Marnis-Viertel und das Hôtel de Ville. Um 19:00 Uhr treffen wir gegenüber der Metro-Station «Odéon» einen guten Freund von mir, der in Paris wohnt. Wir nehmen den Bus und gehen ins Kino. Wir schauen den neuen Marvel-Film an. Am Sonntag genießen wir noch einmal einen ganzen Tag lang Paris. Am Abend fahren wir zurück nach Zürich.

Ich freue mich!
LG Isabelle

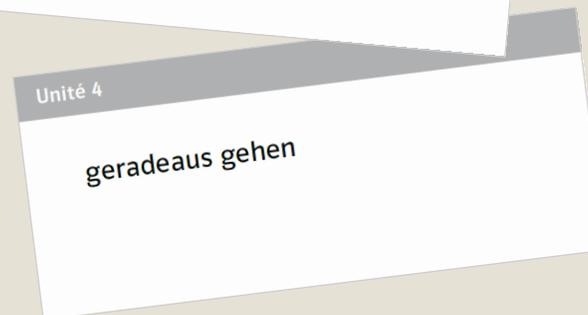
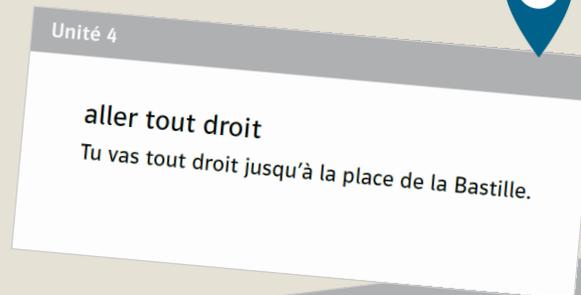
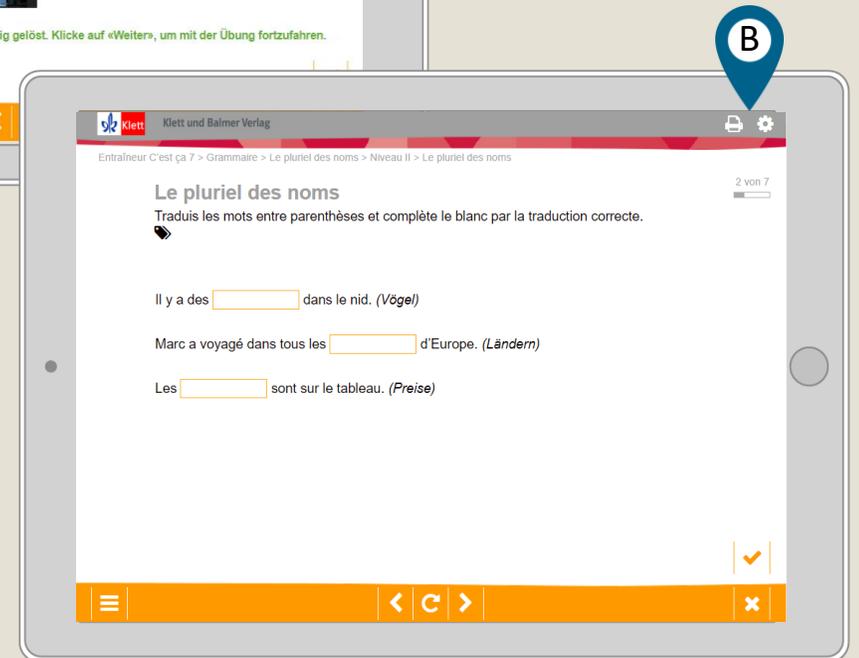
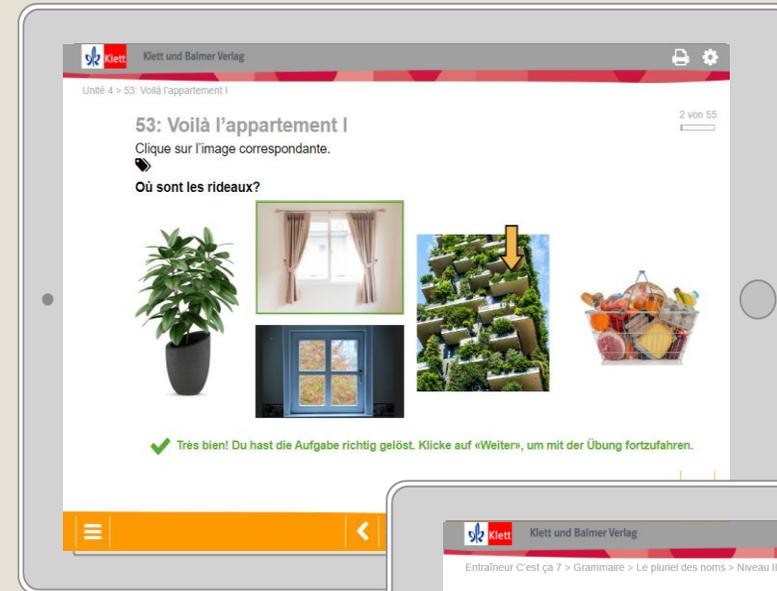
B Lis le mail encore une fois. Mache Notizen auf Französisch.

Samedi	À midi	Le soir
Le matin	Heure et lieu:	Heure et lieu:
Date: le 21 Décembre		
Départ: Zurich, 7h34		
Activités:	Activités:	
Après-midi		
Activités:		
Arrivée:		

42
43

Weitere Übungsmöglichkeiten

- A Exercices interactifs zu jeder Unité
- B Entraîneur auf 3 Niveaus
- C Cartes de vocabulaire



Abschluss der Unité: Ma mission – der handlungsorientierte Schlusstask

Exercices interactifs 98-99, 66-67

Unité 4

10 Ma mission: Un voyage à Paris

A Travaillez à deux. Recherchez online eine Zugverbindung von eurem Wohnort nach Paris und wählt dabei ein Datum in der nahen Zukunft. Füllt die untenstehende Tabelle mit den Angaben zu Abfahrtsdatum, Abfahrtszeit, Ankunftszeit und Ankunftsbahnhof aus.

La date de départ	L'heure de départ	L'heure d'arrivée	La gare d'arrivée
_____	_____	_____	_____

B Beschreibt eure Anreise in mindestens vier Sätzen im Futur proche.

Le voyage va être le ... Le train va partir à ... Nous allons arriver ... Pendant le voyage, nous ...

C Was könntet ihr während zwei Tagen sonst noch in Paris unternehmen? Schreibt eure Ideen in ganzen Sätzen im Futur proche in der Tabelle auf. Les mots ci-dessous vous aident.

manger au restaurant visiter le/la/les ... faire du shopping
faire une visite guidée de ... faire du Stand Up Paddle

	premier jour	deuxième jour
Le matin		
À midi		
L'après-midi		
Le soir		



Le Street Art



Les catacombes

D Travaillez avec un/une camarade qui a planifié d'autres activités dans l'exercice 10C. Posez-vous des questions sur vos plans et donnez des réponses.



Le Stand Up Paddle sur la Seine

Qu'est-ce que vous allez faire le premier jour, l'après-midi?

Nous allons faire une visite guidée des catacombes.

E Préparez une affiche de votre voyage à Paris. Nehmt eure Texte von 9E, 10B und 10C und überprüft die Rechtschreibung mithilfe des Vocabulaire dieser Unité oder eines Wörterbuchs. Schreibt eure Texte dann ins Reine (von Hand oder am Computer).

F Faites votre affiche. Écrivez des titres pour vos textes (attractions touristiques, le voyage, les activités, etc.) et collez les textes et des photos sur l'affiche.

G Préparez la présentation de l'affiche. Qui dit quoi? Répétez la présentation plusieurs fois. Lest die Aufgabe 10, damit ihr wisst, nach welchen Kriterien euer Plakat und eure Präsentation bewertet werden.

H Présentez votre affiche devant la classe. Essayez, möglichst frei zu sprechen.

I Auf welcher Reise wärst du gerne dabei? Du erhältst sechs Aufkleber. Für jede der untenstehenden Fragen kannst du zwei Punkte an die Plakate der anderen Gruppen verteilen. Entweder du gibst einem Plakat zwei Punkte oder du gibst zwei Plakaten je einen Punkt pro Frage.

1. Welcher Ausflug ist für dich am interessantesten?
2. Welches Plakat ist am schönsten gestaltet?
3. Welche Präsentation wurde am verständlichsten vorgetragen?

J Note tes trois lieux préférés à Paris.

1. _____
2. _____
3. _____



L'Arc de Triomphe



Le musée du Quai Branly



La basilique du Sacré-Coeur de Montmartre



Le jardin des Plantes

Leitfaden im Livre d'accompagnement

- A** Vorschlag für den Einstieg
- B** Hinweise zu den Aufgaben
- C** Anforderungen abändern

Unité 4 Seiten 12-13

4 La vie en ville

Material: Ein Ausdruck der Kopiervorlage 4.1 pro Gruppe, ggf. bereits zugeschnitten. Darauf achten, dass dickeres Papier verwendet wird, damit die Begriffe nicht durchscheinen. Wenn pro Gruppe eine andere Papierfarbe verwendet wird, erleichtert dies das allfällige Sortieren.

4F Einstieg: Die SuS nach der Pluralbildung von Nomen fragen, ggf. an der Wandtafel oder mit Plakat darstellen.

4G Sprache(n) Im Fokus

Hinweise zur Aufgabe:

- Aus dem bisherigen Lernwortschatz kennen die SuS folgende Nomen mit unregelmäßigem Plural: «*oùs*», «*ou*» oder «*ou*»: *le gâteau, le château, le chapeau, le bateau, l'eau, le tableau, le bureau, l'oiseau, le rideau, le jeu, le cheveu, le lieu*
- «*al*»: *l'animal, le journal, le métal*
- Endung «*s*», «*x*» oder «*z*»: *le fils, le bus, l'ours, le pays, le tennis, le printemps, le mois, le chinois, le succès, le bois, le prix, la voix, le nez*
- Die SuS darauf hinweisen, dass sie auch im **Vocabulaire** der Unités 1-4 nachschauen können.
- Auf die korrekte Aussprache von *les* und *des* achten.
- Die Pluralbildung zum Anlass nehmen, die unbestimmten Artikel *un, une* und *des* zu repetieren.

4C Kulturen Im Fokus

Hinweise zur Aufgabe: Im Französischen ist die Pluralform nur fürs Auge erkennbar bzw. anhand der Pluralartikel *les* und *des* auch fürs Ohr, deshalb ist die korrekte Aussprache dieser beiden Artikel sehr wichtig, siehe oben bei 4F. Im Deutschen finden sich neben Veränderungen in der Endung auch solche in der Wortmitte (*Haus, Häuser*).

98

Anforderungen reduzieren

4A-H In Lernpartnerschaft arbeiten.

4B Die Übersetzung der Titel im Plenum vorbesprechen.

4D/E Mit Audio-Skript arbeiten, allenfalls Textstellen (mit verschiedenen Farben) markieren.

4E Richtige und falsche Lösungen vorgeben, die SuS kreuzen die richtigen an.

4G Lösungen vor dem Eintragen vorbesprechen.

4H Deutsche Nomen im Singular vorgeben, um den SuS auf die Sprünge zu helfen.

Anforderungen erweitert

4B Die Bilder (mündlich oder schriftlich) in 1-2 Sätzen beschreiben.

4G Plakat anfertigen.

4G Weitere Beispiele suchen.

4A-D/F/G/I In Lernpartnerschaft arbeiten.

4C/D Mit Audio-Skript arbeiten, allenfalls Textstellen (mit verschiedenen Farben) markieren.

4A Weisere Titel anbieten, ggf. auch falsche.

4A Die SuS finden weitere passende Titel für die Bilder.

Variante 1: Spiel auf der Kopiervorlage modifizieren: Nomen (im Plural) buchstabieren, das Spiel durch eigene Karten ergänzen, mit den Begriffen Fragen formulieren, die bestimmten Artikel durch die unbestimmten ersetzen ...

Variante 2: Weitere spielerische Idee, um die Pluralformen zu üben: Deutsche Nomen aus dem **Vocabulaire** auf Kärtchen schreiben, die SuS würfeln. Bei 1-3 nennen sie den französischen Begriff im Singular, bei 4-6 im Plural. Dabei darauf achten, dass die Artikel verwendet werden, bei den Pluralartikeln besonders auf die Aussprache achten.

Kulturen Im Fokus

– Das mittelalterliche Städtchen Saint-Ursanne bietet viele Sehenswürdigkeiten. Die umliegende Natur bietet Möglichkeiten zum Biken, Wandern oder – wie im Audio-Track erwähnt – Kanufahren auf dem Doubs.

Variante: Das Thema «Umziehen/dé-ménager» aufgreifen: Wer hat Erfahrung? Welches können Vor- und Nachteile sein? Aus welchen Gründen ziehen Familien um?

4E **Hinweise zur Aufgabe:** Klären, ob sich die weiteren Vor- und Nachteile auf den Hörtext beziehen müssen oder ob die SuS auch eigene Meinungen anbringen dürfen.

4H **Hinweis zur Aufgabe:** Lösungen vorbesprechen, bevor sie in die Tabelle eingetragen werden.

4I **Sprache(n) Im Fokus**

Hinweis zur Aufgabe: Im Französischen ist die Pluralform nur fürs Auge erkennbar bzw. anhand der Pluralartikel *les* und *des* auch fürs Ohr, deshalb ist die korrekte Aussprache dieser beiden Artikel sehr wichtig, siehe oben bei 4F. Im Deutschen finden sich neben Veränderungen in der Endung auch solche in der Wortmitte (*Haus, Häuser*).

Variante 1: Spiel auf der Kopiervorlage modifizieren: Nomen (im Plural) buchstabieren, das Spiel durch eigene Karten ergänzen, mit den Begriffen Fragen formulieren, die bestimmten Artikel durch die unbestimmten ersetzen.

Variante 2: Weitere spielerische Idee, um die Pluralformen zu üben: Deutsche Nomen aus dem **Vocabulaire** auf Kärtchen schreiben, die SuS würfeln. Bei 1-3 nennen sie den französischen Begriff im Singular, bei 4-6 im Plural. Dabei besonders auf die Aussprache achten.

99

Der Lernzyklus auf einen Blick

