

«Ça roule 6»: Übersicht 6. Klasse

Kompetenzen Sprachhandeln	A1.1	A1.2	A2.1
Hören <ul style="list-style-type: none"> sich bei einfachen kurzen Texten eine Vorstellung vom Inhalt machen, wenn der Text mit Illustrationen oder Gestik unterstützt wird in einfachen kurzen Texten zu vertrauten Themen die Hauptinformation verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird in kurzen, einfachen und klaren Durchsagen die Hauptinformation oder Einzelinformationen verstehen kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird 			
Lesen <ul style="list-style-type: none"> Informationsmaterialien grundlegende Aussagen entnehmen eine kurze, klar aufgebaute Geschichte in groben Zügen verstehen, wenn das Thema vertraut ist kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen in einfachen persönlichen Nachrichten konkrete Mitteilungen verstehen 			
Sprechen <ul style="list-style-type: none"> sich in vertrauten Situationen auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner/-innen Rücksicht nehmen und behilflich sind zu vertrauten Themen einfache Fragen stellen und beantworten, kurz etwas dazu sagen oder auf Gesagtes reagieren einfache Lieder mitsingen grundlegende Informationen über sich und vertraute Personen geben sehr vertraute Themen in einem kurzen vorbereiteten Vortrag präsentieren sagen, was man gut kann, was weniger gut 			
Schreiben <ul style="list-style-type: none"> mit bekannten Wörtern Listen erstellen und Bilder beschriften Formulare mit persönlichen Angaben ergänzen in kurzen, einfachen Sätzen Informationen über sich selbst geben mit einfachen Worten alltägliche Situationen und Gegenstände beschreiben mit einfachen Worten Informationen über sich selbst oder vertraute Personen und Sachverhalte verfassen ganz einfache Mitteilungen und Fragen formulieren 			

= Repetition

Sprache(n) und Kulturen im Fokus

- Detektivgeschichte von der Sprachgrenze mit deutschen und französischen Sätzen lesen können
- Mehrsprachige Situationen bewusst wahrnehmen
- Zweisprachiges Lied singen
- Mit französischsprachigen Menschen in Kontakt treten
- Eindrücke und Haltung in Bezug auf Kontakte mit dem französischsprachigen Kulturraum beschreiben
- Intonation und deren Wirkung ausprobieren
- Wortschatz erweitern
- Einzelne spezifische Laute und Lautfolgen der französischen Sprache richtig aussprechen

Wortfelder

- Personenbeschreibung
- Detektiv
- Richtungs- und Ortsangaben
- Wegbeschreibungen
- Freizeitbeschäftigungen
- Jahreszeiten
- Monate
- Datum
- Körperteile
- Theater

Missions (= tâches)

- Ein eigenes Detektivrätsel schreiben
- Im Detektivspiel «Dépêche-toi!» den Dieb und sein Tatmotiv finden
- Einen Ausflug in die Westschweiz vorstellen (mit Peer-Feedback)
- Einen Rap erfinden und vortragen
- Auf Französisch Theater spielen

Formative Evaluation

- In jeder Unité formative Lernkontrollen zu einer produktiven Kompetenz (Sprechen oder Schreiben) auf zwei Niveaus
- In jeder Unité formative Lernkontrollen zu einer rezeptiven Kompetenz (Hören oder Lesen) auf zwei Niveaus
- Formative Lernkontrollen zu Wortschatz und Grammatik im Kontext (inkl. Jahresrückblick)

Kompetenzstrategien und Wortschatzlernstrategien

- Einzelne Wörter heraushören, die aus anderen Sprachen bekannt sind (z. B. Parallelwörter, bekannte Wörter, Namen und Zahlen), um einen Hör- oder Lesetext besser zu verstehen
- Mit Unterstützung der Mémentos, der Strategie-Wegweiser zu allen vier Kompetenzen, Strategien einsetzen und sich über deren Nutzen austauschen
- Über Strategien reflektieren und entscheiden, welche am besten zusagt
- Im Dialog und beim Vortragen zur Erstsprache wechseln, Verstehen oder Nichtverstehen signalisieren, Textbausteine und Notizen nutzen
- Beim Schreiben Modellsätze verwenden, Wortlisten und Bilderwörterbuch nutzen, Merktechniken und Eselsbrücken einsetzen
- Wortschatzlernstrategien in jeder Unité und auf Poster: Wörter nach Gruppen sortieren (Wortfamilien usw.), Wörter im Kontext lernen (an bereits gelernte Wörter anknüpfen, mit Präposition lernen usw.), Wörter mit Bewegung und leiser/lauter Stimme und im Rhythmus lernen usw.

Grammatikalische Erscheinungsformen

- Regelmässige Angleichung der Adjektive
- un, une > des*
- Verb *avoir*, faire*
- Fragen mit *Est-ce que* (in Verbindung mit *quand, où, que*)
- Fragesätze mit Intonation
- du, de la*
- Imperativ in einfachen Formulierungen
- Formelhafte bzw. gestützte Verwendung einer Zeitform der Vergangenheit

* = Repetition

Sprachen- und fächerübergreifende Möglichkeiten

- Sehenswürdigkeiten in der Westschweiz und in Paris
- Schulreise in die Westschweiz
- Auf der Klassenbühne etwas darstellen, inszenieren
- Ortsnamen auf Deutsch und Französisch vergleichen
- Datum und Monatsnamen auf Französisch, Englisch und Deutsch vergleichen
- Sportarten auf Französisch, Englisch und Deutsch vergleichen

Summative Evaluation

- Vorschläge im Begleitband und Raster auf Kopiervorlage, um den Lernweg und die Missions (= tâches) zu beurteilen
- In jeder Unité summative Lernkontrollen zu einer produktiven Kompetenz (Sprechen oder Schreiben) auf zwei Niveaus
- In jeder Unité summative Lernkontrollen zu einer rezeptiven Kompetenz (Hören oder Lesen) auf zwei Niveaus
- Summative Lernkontrollen zu Wortschatz und Grammatik im Kontext (inkl. Jahresrückblick)