

New World 4: Übersicht 8. Klasse

Sprachhandeln	A	B	C	D
Neue Inhalte und neues Weltwissen erwerben	Von A bis D: zunehmend vertiefte Bearbeitung			
Sachtexte, Interviews, Ausschnitte aus Dokumentarfilmen, Reiseberichte global erschliessen Mündliche Informationen aus authentischen Texten oder Dokumentarfilmen verstehen Zu einem Unterrichtsthema Informationen im Internet suchen und global verstehen				
Erzählungen und Berichte erschliessen und interpretieren				
Kurze Berichte über ein Ereignis, Geschichten und Comics in Alltagsenglisch verstehen Einzelne Episoden einer Geschichte wiedergeben oder Szenen im Rollenspiel darstellen				
Englisch in der Gruppe anwenden				
In der Gruppe Ergebnisse zusammentragen und sich miteinander austauschen Ein Arbeitsergebnis präsentieren und den anderen Rückmeldungen geben				

Bewusstheit für Sprache und Kulturen

Bezüge zur Unterrichtssprache Deutsch und zu anderen Sprachen

Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Grammatik identifizieren:

- Bestätigungsfragen im Sprachvergleich (*question tags*; ..., oder? ..., nicht wahr?)
- *Past continuous* als eine Eigenart des Englischen entdecken
- Satzbau im Sprachvergleich (Version E)
- Zukunftsformen im Deutschen und im Englischen vergleichen
- Futur mit *going to* mit dem französischen *futur proche* vergleichen (Version E)

Über die Beziehung zwischen Sprachen und die Herkunft von Wörtern nachdenken:

- Satzmelodie, Tonlage und Intonation beachten und vergleichen
- Vergleich: *listen/hear* und *écouter/entendre*
- Bei Parallelwörtern entdecken, dass es von Sprache zu Sprache Unterschiede bei Aussprache und Rechtschreibung geben kann
- Vergleich von Konventionen beim Verfassen eines Briefes
- *if/when* mit deutschem *wenn (falls)* vergleichen (Version E)
- Das Fehlen der Höflichkeitsform *Sie* als Besonderheit des Englischen erkennen
- Begrüßungsformen am Telefon vergleichen

Bezüge zur angelsächsischen Kultur

- Toronto: die Stadt und ihre Einwohner aus diversen Kulturen
- Angelsächsische Sportarten / das Umfeld von Sport: Rugby, American Football, Cheerleading
- *Oliver Twist* von Charles Dickens und das viktorianische Zeitalter
- Der Stellenwert von Theater und Shows in England

Lernstrategien und Lerntechniken

- Online-Wörterbuch oder phonetische Umschrift für korrekte Aussprache (z. B. Betonung mehrsilbiger Wörter) nutzen
- Einen Vortrag vorbereiten: Modelle nutzen, Inhalte gliedern, Aussprache üben
- Parallelwörter nutzen und zugleich Unterschiede in Rechtschreibung und Aussprache beachten
- Ein Interview vorbereiten: Checkliste beachten
- Mit den Techniken *skimming* und *scanning* längere Texte erschliessen
- Schreiben: einen Entwurf (*draft*) erstellen und überarbeiten; Texte in der Gruppe austauschen und korrigieren
- Einen Text gut laut vorlesen (Betonung, Pausen, Körpersprache)
- Schreibkonferenz als kooperative Lernstrategie anwenden

Klassenwortschatz

- *music, instruments (piano, drums etc.), styles (pop, rock, rap etc.)*
- *neighbourhood, origins, languages, way of life*
- *sports, equipment, personal likes/dislikes, formal letters*
- *biography (birth, marriage etc.), rich and poor, in a court (accuse, robbery etc.)*
- *entertainment, on the phone, diary, dates, time*

Tasks

- U1: Seine Lieblingsmusik in einem Radioprogramm für Jugendliche vorstellen
- U2: Menschen seiner Wohngemeinde auf einem Klassenposter vorstellen
- U3: Eine neue Schulsportart in einem Brief an die Schulleitung vorschlagen
- U4: Oliver Twist vor Gericht verteidigen
- U5: Einen Event in einem Werbetext vorstellen und sich am Telefon verabreden

Prozessorientierte Evaluation

- *Task plan*: Lernerfahrungen aufzeichnen und Hauptlernziele reflektieren
- *My personal vocabulary*: fortlaufend führen und für die Arbeit an den Aufgaben und im *project task* nutzen
- *My English journal*: Selbstevaluation, die eigenen Prozesse und Leistungen in den Kompetenzbereichen I, II und III einschätzen
- Co-Evaluation: die Leistungen anderer wertschätzend beurteilen
- *My Resources*: als Lernbegleiter nutzen, um auf das Gelernte zurückzuschauen

Grammatikalische Erscheinungsformen

- Bejahende und verneinende Kurzantworten (Version E)
- Adverbien zur Modifikation (*so, such*)
- Aussagesätze mit Fragezusatz (*question tags*)
- Alle Demonstrativpronomen (*this, that, these, those*)
- Modalverben in häufigen funktionalen Wendungen (*must, could, might, can*)
- Relativpronomen und Relativsätze (Version E)
- Partizip in der Verwendung als Gerundium (*I like playing the guitar.*)
- Verben mit zwei Objekten (*Pass it to her.*)
- Eine Vergangenheitsform, um Zustände und Verläufe auszudrücken
- Adverbien und deren Position (*place before time*) (Version E)
- Adverbien zur Modifikation von Adjektiven (*quite, very etc.*)
- Eine verbale Umschreibung für Absichten, Handlungen oder Zustände in der Zukunft (*going to oder continuous form*)

Sprachen- und fächerübergreifende Möglichkeiten

- Sich über Musikstile, Musiker, Interpretationen und Instrumente informieren
- Sein Musikinstrument vorstellen
- Herkunftsländer von Zuwanderern und kulturelle Unterschiede entdecken
- Sich über die eigene Gemeinde informieren
- Neue Sportarten entdecken und ausprobieren
- Nebst *Oliver Twist* andere Erzählungen von Kindern aus dem 19. oder dem frühen 20. Jahrhundert lesen und/oder Verfilmungen schauen (die Schwarzen Brüder, Heidi)
- Sich über das kulturelle Angebot der eigenen Umgebung informieren

Ergebnisorientierte Evaluation

- U1 (Hören): Multiple-Choice-Fragen zu Meinungen über Musik beantworten;
- U1 (Sprechen): Ein Musikstück oder einen/eine Sänger/-in kurz vorstellen;
- U2 (Hören): Die Beschreibung eines Quartiers in Toronto hören und die Aussagen in den passenden Kategorien festhalten;
- U2 (Schreiben): Ein kurzes Porträt eines Einwandererpaars anhand von vorgegebenen Notizen aus einem Interview schreiben;
- U3 (Lesen): Inhaltsfragen zu einem Text über einen Sportler beantworten;
- U3 (Schreiben): Einen formellen Brief schreiben;
- U4 (Schreiben): Ein kurzes Alibi zu einem Vorfall im Klassenzimmer schreiben;
- U4 (Lesen): Einen Text aus *Oliver Twist* überzeugend vorlesen;
- U5 (Schreiben): Aus vorgegebenen Events einen auswählen und in einem Werbetext die Informationen verarbeiten;
- U5 (Sprechen): Im Rollenspiel ein Telefongespräch anhand von Partnerkarten durchführen