

Musik – einfach und klar strukturiert aufgebaut

Diese vier Bände begleiten die Lehrpersonen und die Lernenden Schritt für Schritt von der 1. bis zur 9. Klasse.

Die Tabelle zeigt den Aufbau der musikalischen Grundlagen über alle vier Bände.



Krescendo 1/2



Krescendo 3/4



Krescendo 5/6



Krescendo 7/8/9

Farbige Noten	Ja	Ja	Nein	Nein
Solmisation/Tonika-Do, absolute Notennamen	<ul style="list-style-type: none"> Solmisation («do» bis «la») keine absoluten Noten 	<ul style="list-style-type: none"> Solmisation («do» bis «do») absolute Noten: ab der 4. Klasse (im instrumentalen Kontext) Tonleiter C-Dur G-Schlüssel 	<ul style="list-style-type: none"> Solmisation (im vokalen Bereich, Dur und Moll) absolute Noten (im instrumentalen Kontext) Bassschlüssel Dur-/Moll-Tonleitern Vorzeichen/Auflösung Akkorde/Dreiklänge 	<ul style="list-style-type: none"> absolute Noten (inkl. Oktaveneinteilung) Bassschlüssel Dur-/Moll-/Blues-Tonleitern Vorzeichen/Auflösungszeichen Akkorde/Dreiklänge Intervalle traditionelle und grafische Notation
Rhythmische Arbeit	<ul style="list-style-type: none"> Notenwerte: Viertel, Achtel, Halbe, Ganze, punktierte Halbe, Viertelpause Rhythmussprache Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4 Taktrahmen/Notenkarten 	<ul style="list-style-type: none"> Sechzehntel und Kombinationen Punktierte Viertel Auftakt Achtelpause Rhythmussprache, Beatboxing Taktarten: 2/4, 3/4, 4/4 Taktrahmen/Notenkarten 	<ul style="list-style-type: none"> Punktierte Achtelnote mit nachfolgender Sechzehntelnote Triole 6/8-Takt mit den Rhythmus-elementen Achtel, Viertel und punktierte Viertel Rhythmuskonstellationen (Grooves) 	<ul style="list-style-type: none"> asymmetrische Takte, z. B. 5/4 oder 7/8 Synkopen in Vierteltakten Beatboxing Rhythmuskonstellationen (Grooves)
Instrumente einführen	<ul style="list-style-type: none"> Orff-Instrumentarium Schlagwerk Kontrabass Querflöte Oboe Violine Stimme 	<ul style="list-style-type: none"> Violine Flöte Fagott Klarinette Oboe Horn Stimme 	<ul style="list-style-type: none"> Klavier Horn Drumset Schlaginstrumente (Djembes, Congas usw.) Stimme 	<ul style="list-style-type: none"> Orchesterinstrumente/Instrumentenfamilien transponierende Instrumente lateinamerikanische Perkussionsinstrumente Bandinstrumente Musikprogramme Stimme