

Einsatz von «Ça bouge 1/2» ab der 5. Klasse

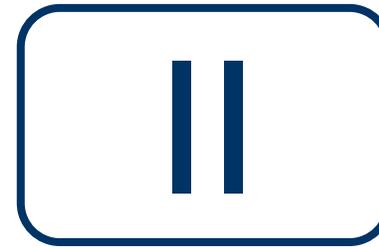
Einfach
Französisch lernen

Begrüssung und Erklärung zum Vorgehen

1. Wichtigste Merkmale von «Ça bouge»
2. Lehrwerksteile Primarstufe
3. Aufbau Unités und Förderkreis
4. Differenzieren mit «Ça bouge»
5. Unterrichten mit «Ça bouge» nach «Mille feuilles»
6. «Ça bouge» digital
7. Plattform meinklett.ch

Livret
d'accompagnement 2,
S. 9

Livre de
l'étudiant 2.1,
S. 33



Drücken Sie auf Pause und ...

1 Wichtigste Merkmale von «Ça bouge»



«Ça bouge» baut Kompetenzen systematisch auf

Pro Band eine neue Sprachniveaustufe und Repetition der vorhergehenden Stufe

Livret
d'accompagnement 2,
S. 35

Niveau gemäss LP21

| | | | | | |
|-------|------------|------------|------------|------------|------------|
| A 1.1 | Ça bouge 1 | * | | | |
| A 1.2 | | Ça bouge 2 | * | | |
| A 2.1 | | | Ça bouge 3 | * | |
| A 2.2 | | | | Ça bouge 4 | * |
| B 1.1 | | | | | Ça bouge 5 |
| B 1.2 | | | | | |

Legende: * = Repetition

«Ça bouge» ist themen- und handlungsorientiert

Fête des couleurs
(Band 1, Unité 2)

Mission

Einladung zur Fête des couleurs
kreieren



«Ça bouge» ist themen- und handlungsorientiert

Les inventions
(Band 2, Unité 1)

Mission

Ein Flugobjekt erfinden und
die Faltanleitung dafür schreiben



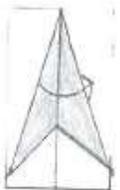
Prends une feuille de papier. Plie la feuille par le milieu.



Déplie la feuille. Plie les coins de gauche et de droite selon l'exemple.

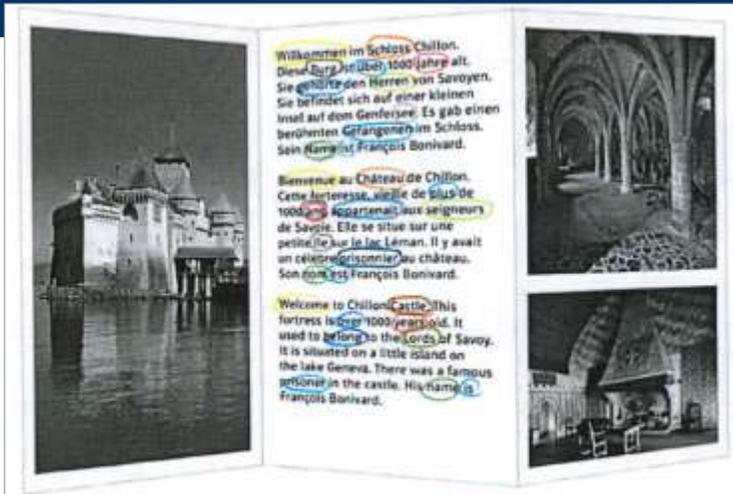


Plie la pointe au centre de la feuille.



Refais la construction à l'envers

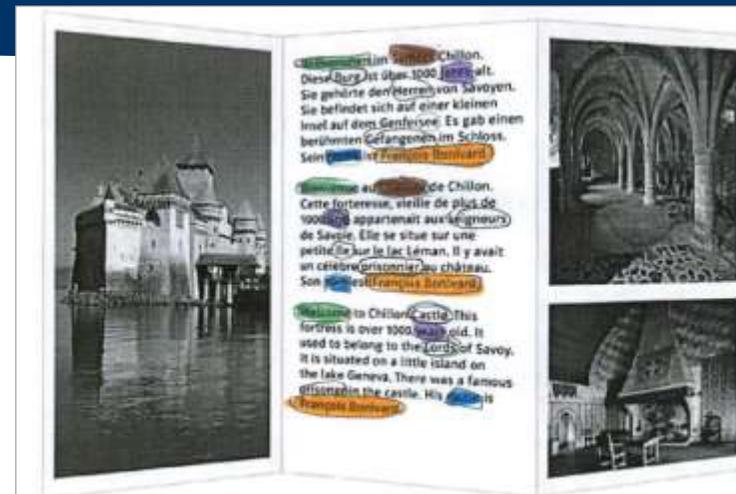
Wichtigste Merkmale



→ starke Schülerin

B Welche Wörter werden in zwei oder drei Sprachen ähnlich oder gleich geschrieben? Schreibe zwei weitere Beispiele auf.

| Deutsch | Französisch | Englisch |
|------------|-------------|----------|
| _____ | forteresse | fortress |
| Willkommen | Bienvenue | Welcome |
| Schloss | Château | castle |
| Jahre | ans | years |
| Name | nom | name |
| Herrn | seigneurs | Lords |
| ist | est | is |
| gehörte | appartenait | belong |
| über | plus | over |
| Gefangene | prisonnier | prisoner |



→ eher schwacher Schül

B Welche Wörter werden in zwei oder drei Sprachen ähnlich oder gleich geschrieben? Schreibe zwei weitere Beispiele auf.

| Deutsch | Französisch | Englisch |
|------------|-------------|----------|
| _____ | forteresse | fortress |
| Willkommen | Bienvenue | Welcome |
| Jahre | ans | years |
| Name | nom | name |
| Schloss | Château | Castle |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

Schülerbeispiele

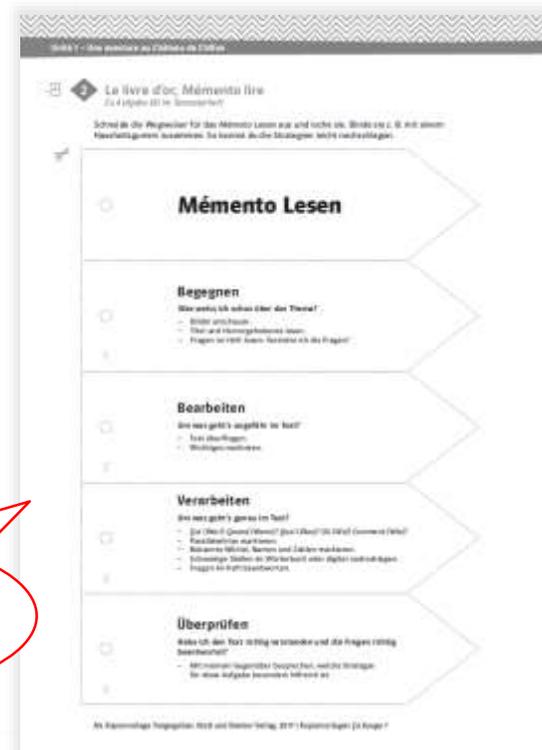
Mit «Ça bouge» Lernstrategien üben

- Jede Unité behandelt die Lernstrategien einer Kompetenz.
- Zum selbstständigen Arbeiten: Mémentos (Strategie-Wegweiser)

Poster Bd. 1



Livret
d'accompagnement 1,
Kopiervorlage 2



«Ça bouge» baut den Wortschatz durchdacht auf

Lernende verstehen rund 90 Prozent der Wörter in den Lese- und Hörtexten.

La journée d'un jeune éléphant d'Afrique

Fiche d'identité
prénom: Wendi
âge: 1 an
poids: 524 kg
nourriture: herbes, plantes
région: La savane, Cameroun

03h30
 Je me réveille, il est l'heure.
Maman me pousse, nous allons chercher à manger.
Un éléphant mange 200-400 kilogrammes d'herbes et de plantes par jour.

07h00
 Ce matin, je marche une grande distance.
Maman cherche de l'eau. Ah voilà quel bonheur, je bois avec mon cousin Milou.
Mmh, c'est bon! Nous les éléphants, on boit 80-150 litres d'eau par jour.

10h15
 Je marche encore ...
Maman me parle de la vie dans la savane où nous habitons, c'est intéressant. Maman conduit le troupeau des dix éléphants avec leurs enfants depuis 40 ans.

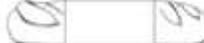
Livre de l'étudiant 2.1, S. 31

«Ça bouge» erklärt Grammatik einfach

Grammatik wird einfach und anschaulich erklärt – dort, wo sie benötigt wird.

23  B Écoute et corrige la solution.

- C Ergänze die Einkaufsliste in Aufgabe 3A mit Zutaten, die du gerne in einem Sandwich magst. Note les mots dans ton vocabulaire personnel.
- D Travaillez à trois. Welche Zutaten magst du? Welche Zutaten mag dein Gegenüber? Welche Zutaten mögen zwei von euch dreien?

| | | | | | |
|-------|---|-------|-------|---|------|
| je |  | = | tu |  | |
| tu |  | = | il |  | |
| elle |  | = | ils |  | |
| on | | | | | |
| port- | parl- | mang- | roul- | habit- | aim- |

J'aime le chocolat!
Tu aimes les tomates.
Nous aimons la salade.



Du kennst weitere Verben wie aimer mit der Endung -er. Sie alle und viele weitere kannst du nun konjugieren: parler, habiter, porter, couper, coller, jouer, ajouter, rouler, manger.

Livre de
l'étudiant 1.2, S. 27

12  E Travaillez à deux. Nehmt die Kopiervorlage und spielt das Verbenspiel.

Mit «Ça bouge» gezielt die Aussprache üben



E Chantez la chanson. Teilt euch dazu in Gruppen A und B auf.
Diese beiden Tipps helfen euch bei der Aussprache.

«ou» spricht man als _____
nous, vous, parcours, chouette

«au» und «eau» spricht man als _____
au, bateau, beau



Livre de
l'étudiant 1.2, S. 8

Poster Bd. 2

2 Lehrwerksteile Primarstufe



Für Schülerinnen und Schüler

Basis

1 Heft pro Semester

Ergänzend

Cartes de vocabulaire

Exercices interactifs

Audios

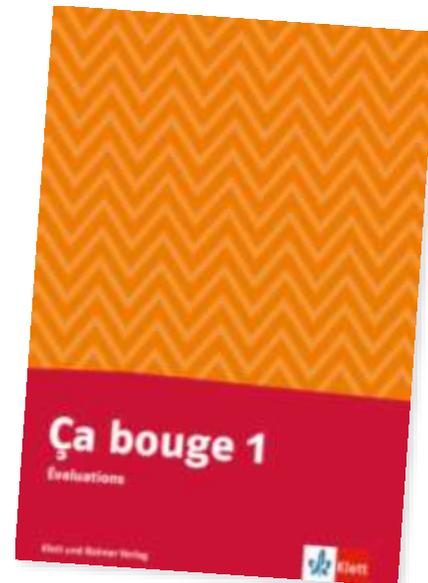


Für Lehrpersonen

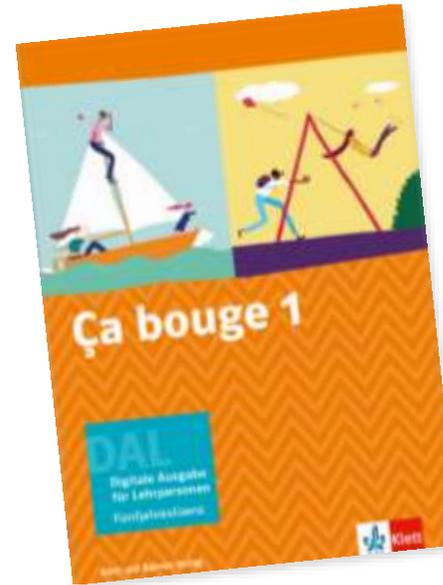
**Livret
d'accompagnement**



Évaluations
Print und digital
kombiniert



**Semesterhefte
digital**



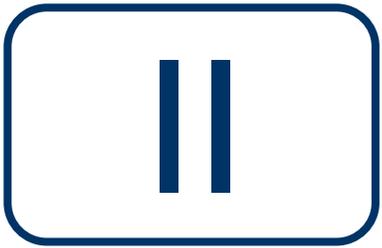
Posters



Livret d'accompagnement – alles drin!

- Einführung in die Arbeit mit «Ça bouge»
- Übersichten zur Passung mit dem Lehrplan 21
- Jahresplanungen für unterschiedliche Wochenstundentafeln
- Tableau des contenus «Ça bouge 1 und 2»
- Unterrichtshinweise mit Differenzierungsvorschlägen und AdL-Anleitungen
- Lösungen
- Kopiervorlagen
- Audios und Audio-Skripte
- Wortschatzlisten



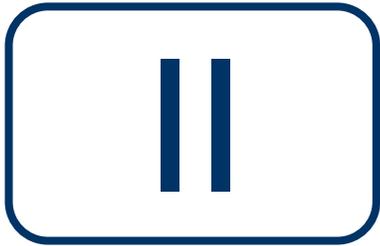


Drücken Sie auf Pause und lesen Sie die
Seiten 4 und 5 im Livret d'accompagnement,
Band 1: Wegweiser durch «Ça bouge»



3 Aufbau Unités und Förderkreis





Nehmen Sie das Semesterheft 1.1 und das Livret d'accompagnement 1 zur Hand. Ich werde Ihnen die Unité 1 vorstellen. Sie können in der Zeit mit mir blättern oder die Seiten am Bildschirm anschauen.



So lernst du mit Ça bouge

Diese beiden Hefte werden dich dieses Schuljahr beim Französischlernen begleiten. Sie sind je in drei Kapitel, die Unités, aufgeteilt.



1 Elemente in der Unité

Auftaktsseite

Zu Beginn jeder Unité begegnest du einer Doppelseite mit diesen Elementen:

Am Ende jeder Unité kannst du in einer grösseren Lernaufgabe (Mission) zeigen, was du in der Unité gelernt hast und wie gut du schon Französisch kannst.

Hier findest du die wichtigsten Lernziele, die Étapes, um die Mission zu erfüllen.

Bevor es mit der Unité losgeht, überlegst du, was du bereits über das Thema weisst. Dazu kannst du das Mindmap weiter ausgestalten.



Symbole

- Audio
- Kopiervorlage
- einfachere Aufgabe
- weiterführende Aufgabe

Aufgepasst! René, der schlaue Fuchs, macht dich auf Lerntipps und anderes nützliches Wissen aufmerksam oder bietet dir Gelegenheit zum Nachdenken.



Wie sage ich ... ? In den Sprechblasen findest du Modellsätze. Sie helfen dir, dich auf Französisch auszudrücken.



2 Im Anschluss an jede Unité



Vocabulaire
Hier findest du die Wörter, die du während der Unité lernst.



Mon vocabulaire personnel
Du begegnest im Französischunterricht Wörtern, die nicht im Lernwortschatz enthalten sind, die du dir aber trotzdem merken möchtest. Notiere in jeder Unité zehn davon und lasse sie von deiner Lehrperson kontrollieren.



Entraînement
Beim Entraînement kannst du selbstständig überprüfen, welche Lernziele du schon erreicht hast und welche du noch üben musst. Der Schwerpunkt liegt jeweils auf zwei der vier Sprachkompetenzen Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben.



Mein Französischjournal
In deinem persönlichen Französischjournal kannst du festhalten, was du in der Unité gelernt hast, und über dein Lernen nachdenken. Zudem findest du Tipps zum Wortschatzlernen.



Portfolio
Das Portfolio gibt dir einen Überblick über alle Lernziele der Unité. Hier beurteilst du selber, was du schon gut kannst und was du noch weiter üben möchtest.



Telescope
Die Telescopes bieten zusätzliche Themen und Aufgaben für Klassen mit drei Stunden Französisch pro Woche.

3 Weiteres Material

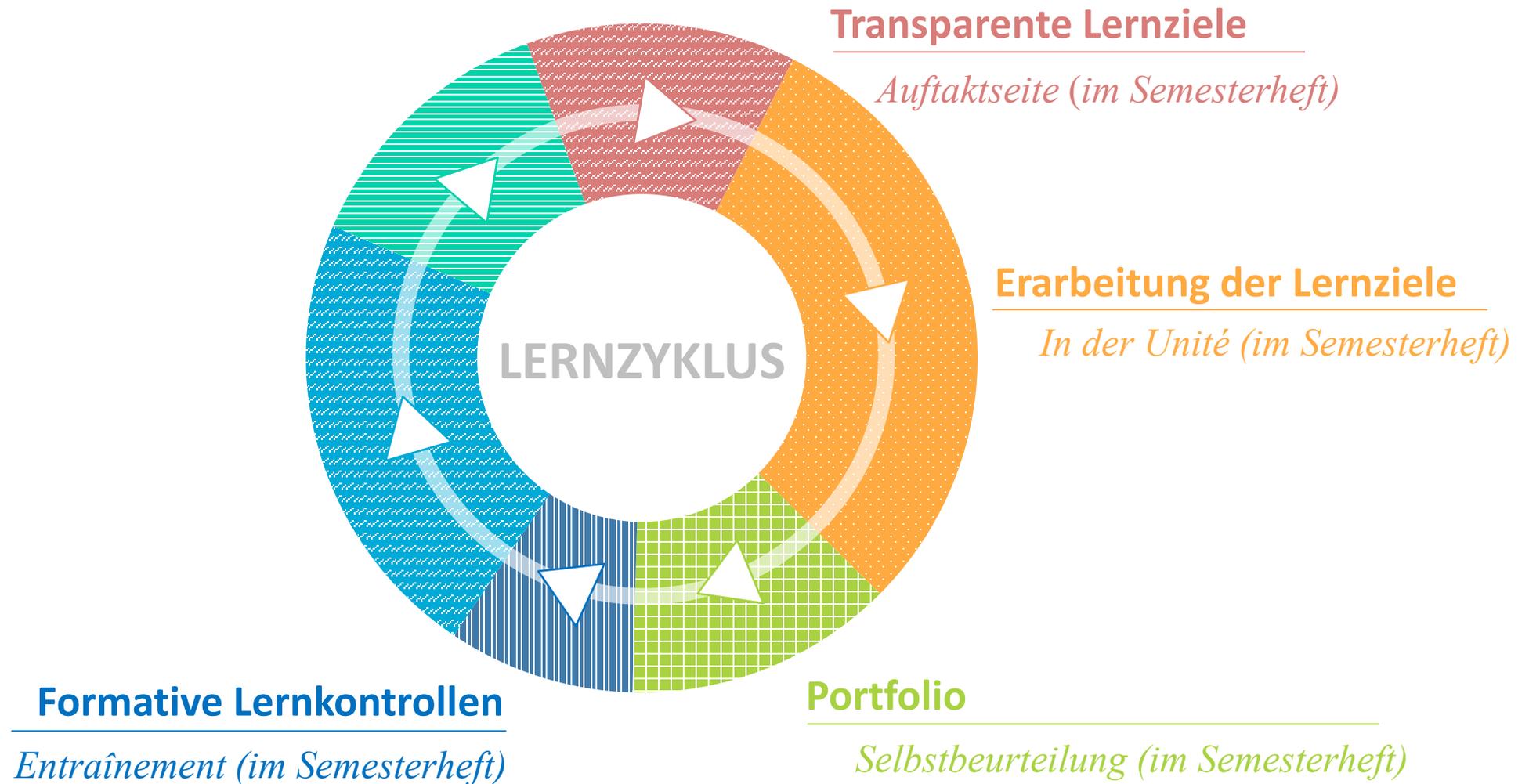
Am Schluss deines Hefes findest du Ideen für weiterführende, spannende Projekte, die **Projets individuels**.

Den Wortschatz kannst du mit den separaten **Cartes de vocabulaire** und den online verfügbaren **Exercices interactifs** üben.

Die **Mémentos** auf den Kopiervorlagen dienen dir als Wegweiser in der neuen Sprache. Sie zeigen dir Strategien, um Französisch zu lernen.

In **Ça bouge** wirst du immer wieder Französisch hören: Lautsprecheransagen, Radiomeldungen, Interviews usw. Diese findest du auf der **Audio-CD**.





1

Une aventure au Château de Chillon

Ma mission

Im Spiel «Jeu du château» den Gefangenen Bonivard aus den Kerkern des Schlosses Chillon befreien.

Étapes

- Du lernst jemanden zu begrüßen und dich zu verabschieden.
- Du lernst einen mehrsprachigen Prospekt zum Schloss Chillon.
- Du stellst dich in wenigen Sätzen auf Französisch vor.
- Du lernst die Zahlen von 1 bis 12.
- Du schreibst einen Eintrag ins Gästebuch des Schlosses.

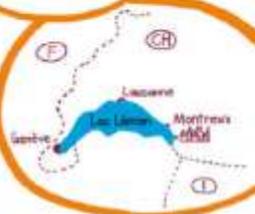


Château de Chillon

tour
Turm
tower

prison
Gefängnis
prison

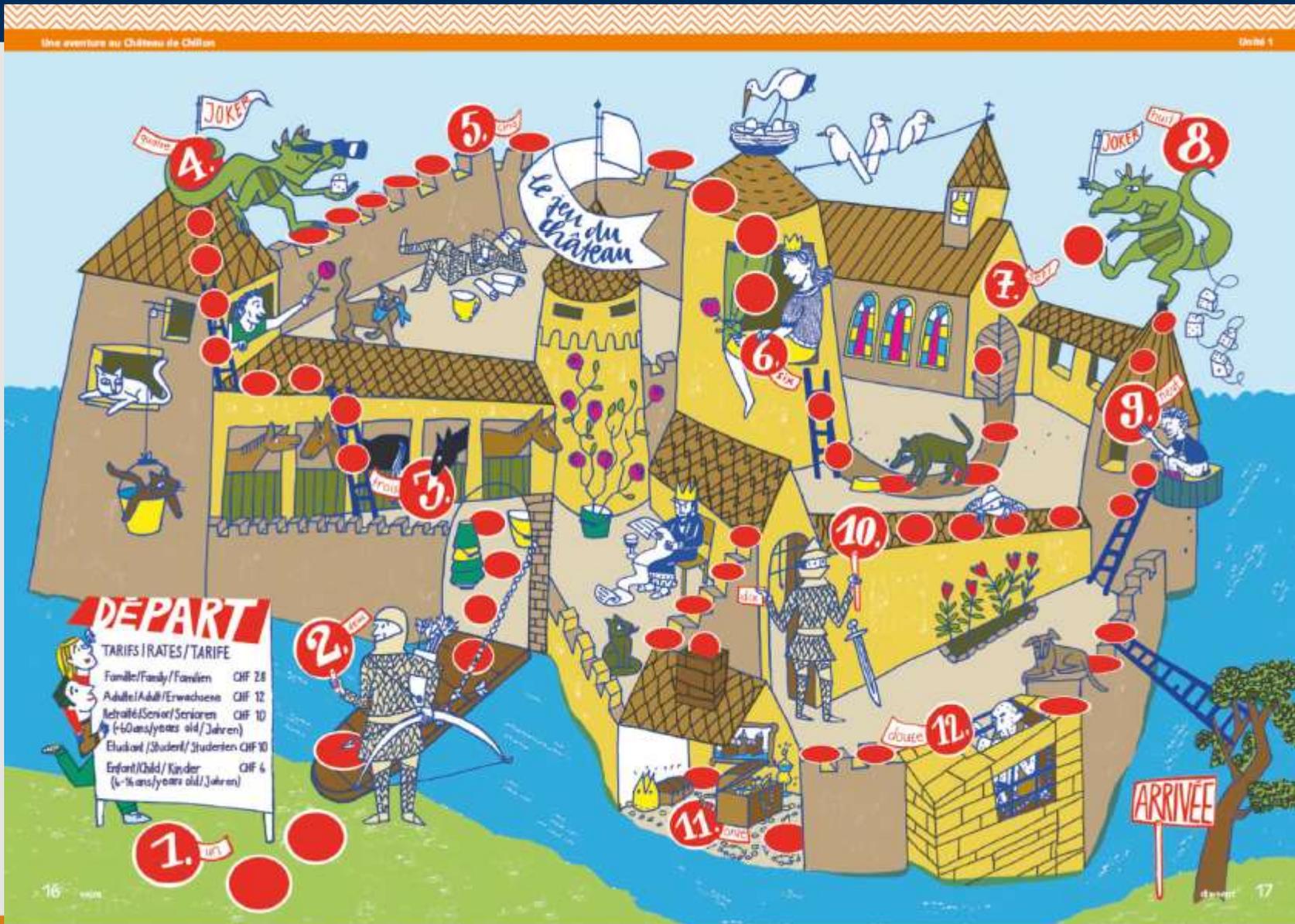
Lac Léman



Sehenswürdigkeiten
Westschweiz

Museum
musée

Semesterheft 1.1: Spielplan für Mission, S. 16/17



1 Le jeu du château, questionnaire A

Zu Aufgabe 7 im Semesterheft

Spielt zu zweit, jede/r erhält einen Fragebogen. Bei der richtigen Antwort darfst du auf das nächste Nummernfeld vorrücken.

FRAGEBOGEN A

| Fragen | Antworten |
|--|--|
| 1 Um den Gefangenen Bonivard befreien zu können, musst du dir Erlaubnis ins Schloss verschaffen. Sage auf Französisch, wie viel der Eintritt für ein Kind kostet. | six |
| 2 Der Bogenschütze vor der Zugbrücke fragt dich: «Tu parles français?» | Oui./ Non. |
| 3 Du versteckst dich im Pferdestall. Damit die Tiere ruhig bleiben, gibst du jedem eine Karotte. Wie viele brauchst du? | cinq |
| 4 Du stehst auf einem Joker-Feld. Würfle, um Bonivard so schnell wie möglich zu befreien! <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rücke auf das Feld mit der Nummer 5 vor. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rücke auf das Feld mit der Nummer 6 vor. | – |
| 5 Comment s'appelle le lac du Château de Chillon? | Lac Léman |
| 6 Du möchtest schnell weiter und verabschiedest dich von der Prinzessin auf Französisch. | Au revoir! |
| 7 Mach, in der Kapelle spukt es! Sage schnell den gelesenen Vers «Le pont et la prison» auf, dann darfst du weiter. | À Chillon, il y a onze ponts? Non, non, non. Il y a le pont et la prison. Ah bon, pardon. |
| 8 Du stehst auf einem Joker-Feld. Würfle, um Bonivard so schnell wie möglich zu befreien! <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rücke auf das Feld mit der Nummer 9 vor. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rücke auf das Feld mit der Nummer 10 vor. | – |
| 9 Zähle von neun aus auf Französisch vier Zahlen rückwärts. | neuf, huit, sept, six |
| 10 Um das Tor passieren zu können, musst du die Fragen des Ritters beantworten: «Tu t'appelles comment? Tu as quel âge? Tu habites où?» | Je m'appelle ... [je] ... ans, j'habite à ... |
| 11 Der Schlüssel zum Gefängnis ist in der Schatztruhe. Knacke den dreistelligen Code und sage die Zahlenkombination auf Französisch! a) Anzahl Vögel b) Anzahl rote Rosen c) Anzahl Kronen | quatre, neuf, trois |
| 12 Du hast es geschafft! Sage schnell drei Wörter auf Französisch, damit öffnest du das Gefängnis mit dem Schlüssel und befreist Bonivard auf das Feld «Arrivée». | indivisible! |

1 Le jeu du château, questionnaire B

Zu Aufgabe 7 im Semesterheft

Spielt zu zweit, jede/r erhält einen Fragebogen. Bei der richtigen Antwort darfst du auf das nächste Nummernfeld vorrücken.

FRAGEBOGEN B

| Fragen | Antworten |
|--|--|
| 1 Um den Gefangenen Bonivard befreien zu können, musst du dir Erlaubnis ins Schloss verschaffen. Sage auf Französisch, wie viel der Eintritt für einen Erwachsenen kostet. | dix-sept |
| 2 Der Bogenschütze vor der Zugbrücke fragt dich: «Tu parles allemand?» | Oui. |
| 3 Die Pferdewiehern laut. Du gibst ihnen Wasser, damit sie sich beruhigen und dich nicht vorrennen. Zähle die Wasser-Eimer unter dem Regenbogen laut auf Französisch. | un, deux, trois, quatre, cinq |
| 4 Du stehst auf einem Joker-Feld. Würfle, um Bonivard so schnell wie möglich zu befreien! <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rücke auf das Feld mit der Nummer 5 vor. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rücke auf das Feld mit der Nummer 6 vor. | – |
| 5 Comment s'appelle le château? | Château de Chillon |
| 6 Wenn du die Prinzessin auf Französisch begrüßen darfst, darfst du die Schlüsselkapelle betreten. | Benjour. |
| 7 Mach, in der Kapelle spukt es! Sage schnell den gelesenen Vers «Le pont et la prison» auf, dann darfst du weiter. | À Chillon, il y a onze ponts? Non, non, non. Il y a le pont et la prison. Ah bon, pardon. |
| 8 Du stehst auf einem Joker-Feld. Würfle, um Bonivard so schnell wie möglich zu befreien! <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rücke auf das Feld mit der Nummer 9 vor. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Rücke auf das Feld mit der Nummer 10 vor. | – |
| 9 Zähle von neun aus auf Französisch vier Zahlen vorwärts. | neuf, dix, onze, douze |
| 10 Um das Tor passieren zu können, musst du die Fragen des Ritters beantworten: «Tu t'appelles comment? Tu as quel âge? Tu habites où?» | Je m'appelle ... [je] ... ans, j'habite à ... |
| 11 Der Schlüssel zum Gefängnis ist in der Schatztruhe. Knacke den dreistelligen Code und sage die Zahlenkombination auf Französisch! a) Anzahl Leibern b) Anzahl Ritter c) Anzahl Drachen | cinq, trois, deux |
| 12 Du hast es geschafft! Sage schnell drei Wörter auf Französisch, damit öffnest du das Gefängnis mit dem Schlüssel und befreist Bonivard auf das Feld «Arrivée». | indivisible! |

1

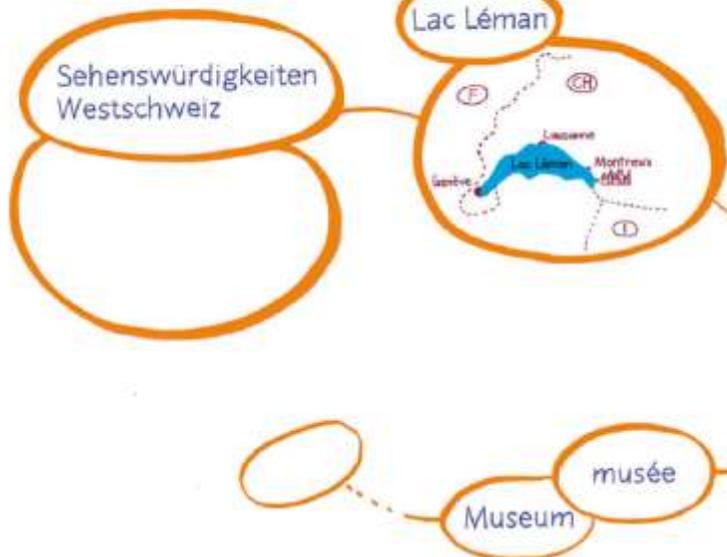
Une aventure au Château de Chillon

Ma mission

Im Spiel «Jeu du château» den Gefangenen Bonivard aus den Kerkern des Schlosses Chillon befreien.

Étapes

- Du lernst jemanden zu begrüßen und dich zu verabschieden.
- Du lernst einen mehrsprachigen Prospekt zum Schloss Chillon.
- Du stellst dich in wenigen Sätzen auf Französisch vor.
- Du lernst die Zahlen von 1 bis 12.
- Du schreibst einen Eintrag ins Gästebuch des Schlosses.



3 Les visiteurs du château

A Höre zu, wie sich drei junge Schlossbesucher:innen vorstellen. Nummeriere die Vornamen in der richtigen Reihenfolge.
 2-4 ☞ Kilian _____ Julie _____ Philippe _____

B Höre die Interviews nochmals genau an und finde heraus, wer was sagt. Schreibe unter jedes Bild den passenden Namen.

C Verstehst ihr, was in den Sprechblasen steht? Stellt Vermutungen an.

D Höre dir nochmals an, wie sich Julie vorstellt und schreibe unter jede Frage die richtige Antwort.

Bonjour, tu t'appelles comment?
 _____ ... à Delémont.

Tu as quel âge?
 _____ j'ai dix ans.

Tu habites où?
 _____ Oh oui, c'est génial.

Le Château de Chillon est intéressant?
 _____ Je m'appelle Julie.

Merci Julie, au revoir.

E Spielt den Dialog zu zweit und wechselt dann die Rollen.

F Höre das Interview mit Mercedes an und beantworte die folgenden Fragen auf Deutsch.

1. Welche Sprachen spricht Mercedes?

2. Welche drei Kontinente werden im Text genannt?



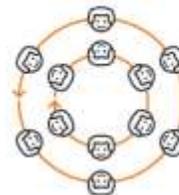
4 À toi!

- A Jetzt bist du an der Reihe. Beantworte die Fragen.
- Bonjour, tu t'appelles comment? _____
- Tu as quel âge? _____
- Tu habites où? _____
- Tu parles français? _____
- Tu aimes le Château de Chillon? _____



B Arbeitet zu zweit. Tauscht die Hefte aus und interviewt euch gegenseitig.

C Bildet einen Innen- und einen Aussenkreis. Bewegt euch mit der Musik in entgegengesetzter Richtung. Wenn die Musik stoppt, stellt ihr euch eine Frage aus der obigen Liste.



Vocabulaire

| Français | Deutsch | English |
|---------------|--|------------------------|
| bonjour | Bonjour, Madame. | guten Tag |
| au revoir | Au revoir, Monsieur. | auf Wiedersehen |
| bienvenue | Bienvenue au Château de Chillon. | willkommen |
| je | je parle allemand. | ich |
| tu | Tu as quel âge? | du |
| je m'appelle | je m'appelle Chantal. | ich heiÙe |
| j'habite à | j'habite à Lausanne. | ich wohne in |
| je parle | je parle allemand et anglais. | ich spreche |
| j'aime | j'aime la Suisse romande. | ich mag, ich liebe |
| j'ai ... ans. | Tu as quel âge? j'ai onze ans. | ich bin ... Jahre alt. |
| allemand | Je parle allemand. | Deutsch |
| français | Je parle français. | Französisch |
| anglais | Je parle anglais. | Englisch |
| oui | Tu as onze ans? - Oui, j'ai onze ans. | ja |
| non | Tu as douze ans? - Non, j'ai onze ans. | nein |
| le château | J'aime le Château de Chillon. | das Schloss |
| le lac | Le Lac Léman est en Suisse romande. | der See |
| le pont | Je suis sur le pont. | die Brücke |
| la tour | La tour Eiffel est à Paris. | der Turm |
| zéro | | null |
| un | | eins |
| deux | | zwei |
| trois | | drei |
| quatre | | vier |
| cinq | | fünf |
| six | | sechs |
| sept | | sieben |
| huit | | acht |
| neuf | | neun |
| dix | | zehn |
| onze | | elf |
| douze | | zwölf |

Mon vocabulaire personnel



| | |
|-------------|-----------|
| French | _____ |
| English | _____ |
| ja | _____ |
| nein | no |
| das Schloss | _____ |
| der See | the lake |
| die Brücke | _____ |
| der Turm | the tower |
| null | zero |
| eins | _____ |
| zwei | _____ |
| drei | _____ |
| vier | _____ |
| fünf | _____ |
| sechs | six |
| sieben | seven |
| acht | _____ |
| neun | _____ |
| zehn | _____ |
| elf | _____ |
| zwölf | _____ |

Was habe ich entdeckt?

1. Was hat dir in dieser Unité besonders gut gefallen und weshalb?

2. Notiere deine drei französischen Lieblingswörter.

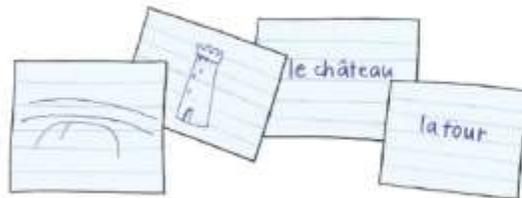
3. Was konntest du beim Schlossspiel besonders gut und weshalb hast du gewonnen oder verloren?

Tipp zum Wortschatzlernen

Nomen und Zahlwörter kannst du gut in einem selber erstellten Memoryspiel üben. Auf einer Karte zeichnest du das Wort, auf der anderen schreibst du es auf Französisch. Du kannst alleine oder in der Gruppe damit üben.

Kreuze an, welcher Schritt des Memoryspiels dir beim Wortschatzlernen besonders hilft. Ich lerne gut, wenn ich ...

- ein Wort mit einem Bild in Verbindung bringe.
- ein Wort (mehrmals) schreibe.
- ein Wort ausspreche und von meinem Gegenüber höre.
- nicht zu viele Wörter aufs Mal lerne und diese regelmäßig wiederhole.



Was habe ich gelernt?

| | kann ich gut | habe ich mich Mühe |
|---|--------------------------|--------------------------|
| HÖREN Ich kann ... in einem Audio, in dem sich Kinder vorstellen; z. B. die Namen, den Wohnort und das Alter verstehen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| LESEN Ich kann ... einem Prospekt in verschiedenen Sprachen einige Informationen entnehmen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| SPRECHEN Ich kann ... mit einfachen Worten begrüßen und mich verabschieden. von 1 bis 12 zählen. einen Reim vortragen. mich in wenigen Sätzen kurz vorstellen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| SCHREIBEN Ich kann ... mich in wenigen Sätzen kurz vorstellen. z. B. ein Gästebuch mit persönlichen Angaben ergänzen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| AUSSPRACHE / RECHTSCHREIBUNG Ich erkenne den französischen Laut «on» und sein Schriftbild. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| SPRACHEN IM FOKUS Ich kann ... eine mehrsprachige Situation bewusst wahrnehmen. in kurzen Texten in verschiedenen Sprachen ähnliche Wörter vergleichen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| KULTUREN IM FOKUS Ich kenne neue Aspekte der Westschweiz. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| LEHRSTRATEGIEN Ich kenne einige Lesestrategien und kann sagen, welche mir am meisten geholfen hat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

9 Conversations au château

Ich kann in einem Audio, in dem Kinder sich vorstellen, z. B. die Namen, den Wohnort und das Alter verstehen.

- 1 A Zwei Schulklassen treffen sich beim Besuch des Château de Chillon. Einige Kinder stellen sich gegenseitig Fragen. Höre Céline zu und notiere unter 1B, was du verstanden hast. Notiere die Antworten wenn möglich auf Französisch.

B Höre den Text ein zweites Mal und vervollständige die Angaben.

| | |
|--|-------|
| Vorname | _____ |
| Alter | _____ |
| Wohnort | _____ |
| Aussendung zum Schloss | _____ |
| 1 Sprachen | _____ |
| 2 Telefonnummer | _____ |
| 3 Was bedeutet «Je ne comprends pas.»? | _____ |

- 1 C Höre Lucien und Leonie zu und notiere die Angaben.

| | | | |
|--------------|-------|------------|-------|
| Vorname | _____ | Vorname | _____ |
| Alter | _____ | Alter | _____ |
| Wohnort | _____ | Wohnort | _____ |
| 1 Sportarten | _____ | Sportarten | _____ |
| 2 Sprachen | _____ | Sprachen | _____ |

10 Le livre de l'amitié

Ich kann mich in wenigen Sätzen kurz vorstellen.

- A Schreibe auf Französisch einen Eintrag in ein Freundschaftsbuch. Schreibe eine Begrüßung und je einen Satz zu deinem Namen, Alter, Wohnort und welche Sprachen du sprichst.
- B Möchtest du sonst noch etwas mitteilen? Schreibe einen weiteren Satz.

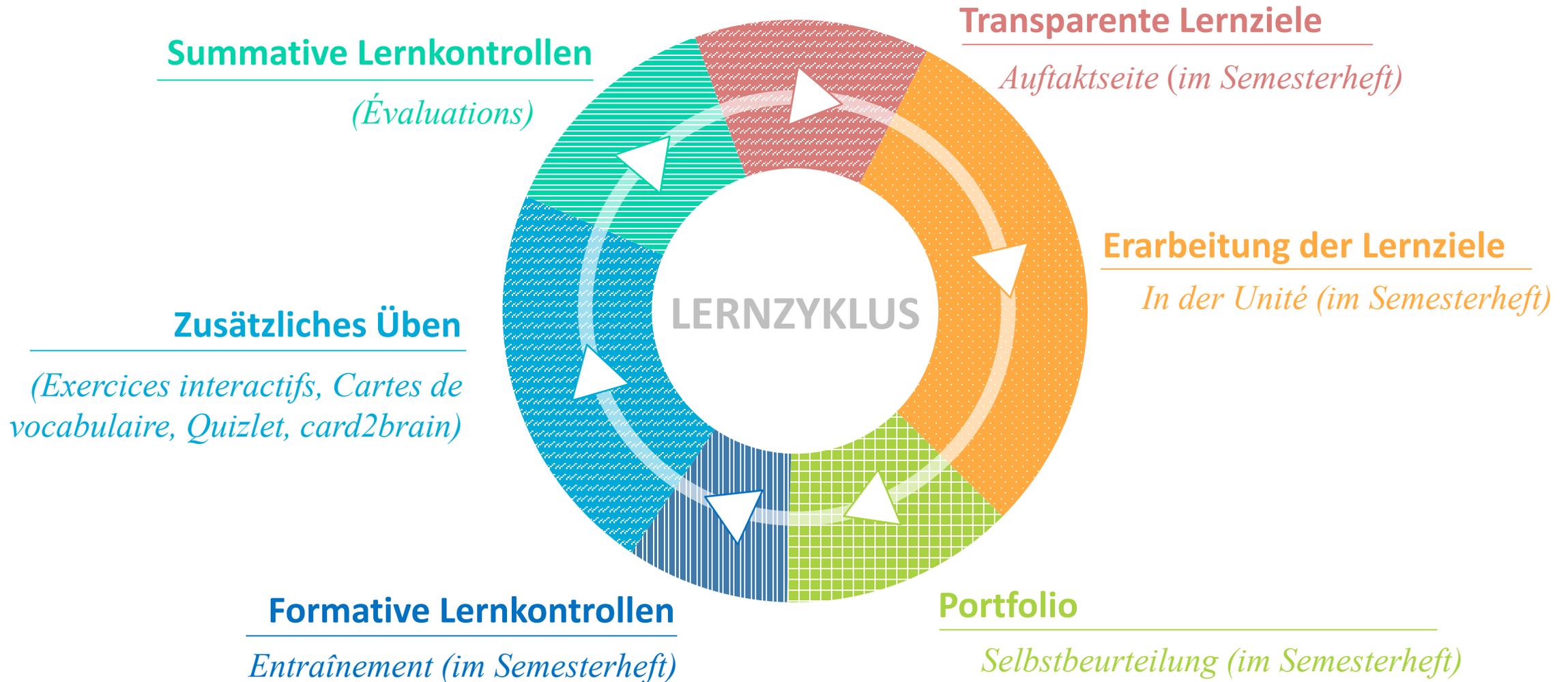
11 Nombres et images

Ich kann von 1 bis 12 zählen.

- A Jedes Bild steht für eine Zahl von 1 bis 12. Schreibe die richtige Ziffer (1, 2, ...) dazu.
- B Arbeitet zu zweit. Zählt auf Französisch laut von 1 bis 12. Eine Zahl ist zu viel, welche?
- C Dein Gegenüber zeigt auf ein Bild und du sprichst die entsprechende Zahl auf Französisch aus. Wechselt euch ab.

neuf
un
deux
trois
quatre
cinq
six
sept
huit



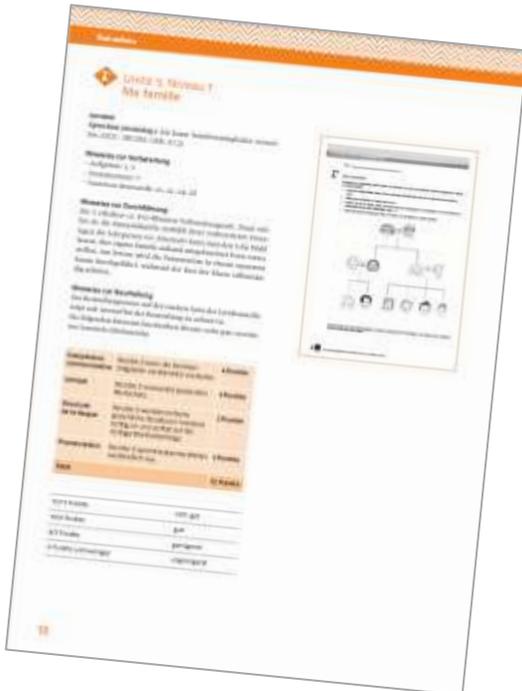


Évaluations – summative Lernkontrollen

- Print und digital kombiniert
- Pro Unité werden 2 Kompetenzbereiche geprüft

Print

- Kommentar



Digital

- 24 Lernkontrollen (12 auf 2 Niveaus), als Word-Dokumente, decken alle Kompetenzen ab
- Audios fürs Hörverstehen
- Lösungen

4 Differenzieren mit «Ça bouge»

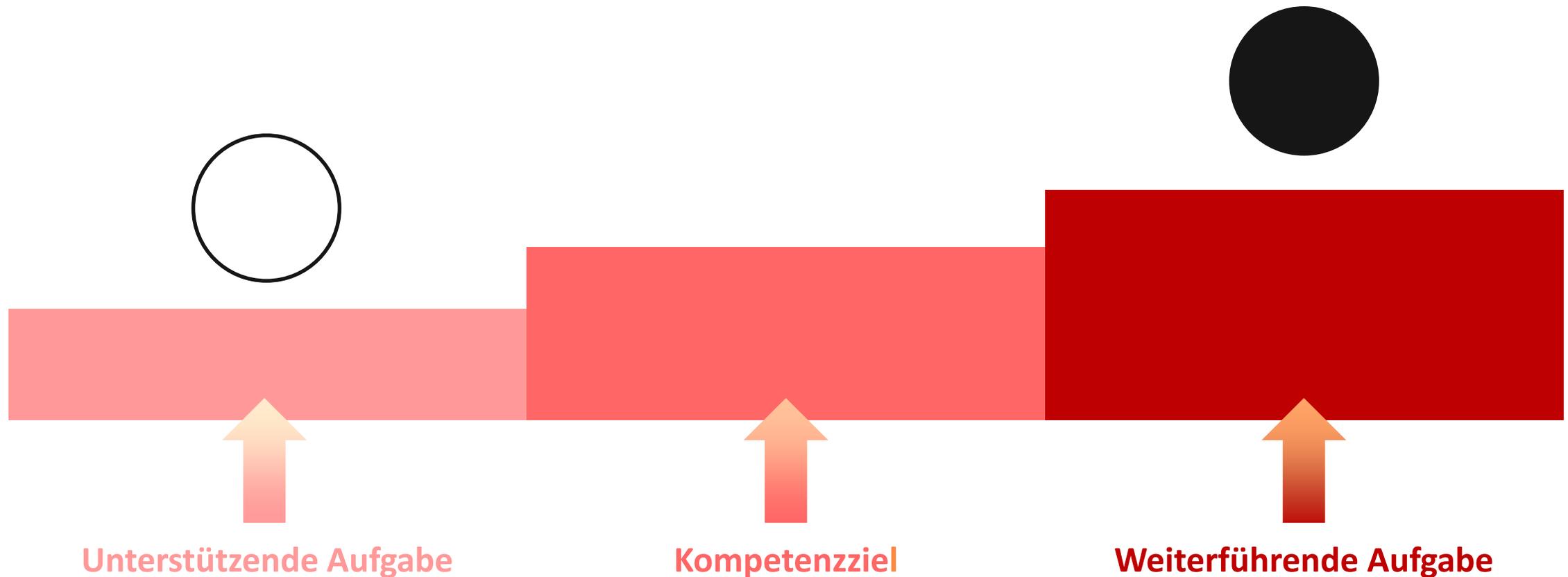


Vielfältige Differenzierungsmöglichkeiten

«Ça bouge» differenziert nach unten und nach oben

- Offene Aufgaben
- Unterschiedliche Aufgabenniveaus
- Projets individuels
- Exercices interactifs
- Télescopes
- Hinweise im Livret d'accompagnement

«Ça bouge» differenziert mittels 3 Aufgabenniveaus



Wirksame Differenzierung nach unten und oben

Hinweise im Livret d'accompagnement zeigen sowohl reduzierte als auch erweiterte Anforderungen.

| Anforderungen reduzieren | Anforderungen erweitern |
|--|---|
| <p>3D Vor dem Hören in Lernpartnerschaft Vermutungen anstellen, welche Antwort zu welcher Frage passt.</p> | <p>3D Sprechblasen vor dem Hören genau lesen, dann abdecken. Die Antwort nur mithilfe des Audios notieren. Dann mithilfe der Sprechblasen kontrollieren.</p> |
| <p>3D Während des Hörens die Antworten mit der Frage verbinden, anschließend abschreiben.</p> | <p>3E Den Dialog auswendig spielen.</p> |
| <p>3D Das Audioskript verteilen, um den Hörprozess zu entlasten. <i>Diese Entlastung kann bei allen Audio-Aufgaben angewandt werden. Die Texte zu allen Audioaufnahmen finden sich auf den S. 131–141 als Kopiervorlagen.</i></p> | <p>3F Das Audio noch einmal hören. Sammeln, was die S alles verstehen.</p> |
| <p>3E Mithilfe der Audiotexte zusätzlich auch die Dialoge von Philippe und Kilian einüben.</p> | |
| <p>4A Die LP stellt sich mithilfe des <i>Chunks</i> vor und fragt die S nach ihren Namen. Anschließend fragen S einander. Analog Alter und Wohnort einüben.</p> | <p>4B Die S nehmen für das Interview eine erfundene Identität an.</p> |
| <p>4C Selbst verfassten Spickzettel oder das Heft mit in den Kreis nehmen.</p> | |

Differenzieren mit «Ça bouge»

«Ça bouge» differenziert nach unten und oben

Livret
d'accompagnement 2,
S. 15

- Viele und vielfältige Übungsmöglichkeiten: **Exercices interactifs**
- Für Schnellere und Stärkere: **Projets individuels**

Livre de
l'étudiant 2.1, S. 62/63

Projets individuels

1 Les inventions, ça bouge

2 Espaces des inventions – cuire un œuf dans un four solaire

Le matériel:

- un pot de yaourt en verre avec son couvercle
- une feuille cartonnée rose
- des ciseaux
- trois cartons A4
- du papier d'alu
- du scotch
- un petit saladier en verre transparent
- du Feos

Le préparation

1. Découpe une bande de papier rose large comme le hauteur du pot de yaourt. Mets le papier rose autour du pot de yaourt. Colle avec du scotch.
2. Mets les trois cartons A4 côte à côte. Colle les ensemble avec du scotch. Coupe le papier d'alu grand comme les trois cartons et colle-les avec du scotch.
3. Mets de Feos et l'eau dans le pot de yaourt. Ferme le pot de yaourt. Mets le saladier en verre dessus. Mets le tout au soleil et mets les cartons autour. Ré-reflecte le soleil.

B Bringt du das Wasser mit dem Ei mit Sonnlicht zum Kochen? Comment est-ce que ça fonctionne?

C Présente le résultat devant la classe.

62

Ça bouge 2.1

| Project-Beschreibung | Benötigte Methoden/Arbeitsverfahren, Kompetenzen |
|--|--|
| 1. Präsentiere erunde besten Schweizer Erfindungen. | 1. Informelle Debatte (M3.2.2) |
| 2. Verfasse selbstständig schriftliche Methoden. | 2. Verfasse selbstständig schriftliche Methoden |
| 3. Präsentiere (M3.1.3) | 3. Präsentiere (M3.1.3) |
| 4. Beurteile erunde besten, um diese an Elternteiler zu bringen. | 1. Beurteilung mit informellen Methoden |
| 2. Interviewe | 2. Interviewe |
| 5. Feedback erunde besten | 5. Feedback erunde besten |

Ça bouge 2.2

| Project-Beschreibung | Benötigte Methoden/Arbeitsverfahren, Kompetenzen |
|---|--|
| 1. Stelle ein (Quartettspiel) mit informellen Methoden her. | 1. Informelle Debatte |
| 2. Spiele das Spiel (Quartettspiel) mit informellen Methoden her. | 2. In der Gruppe Spiel erunde besten |
| 3. Spiele das Spiel (Quartettspiel) mit informellen Methoden her. | 3. Spiele das Spiel (Quartettspiel) mit informellen Methoden her |
| 4. Beurteile erunde besten, um diese an Elternteiler zu bringen. | 4. Beurteilung mit informellen Methoden |

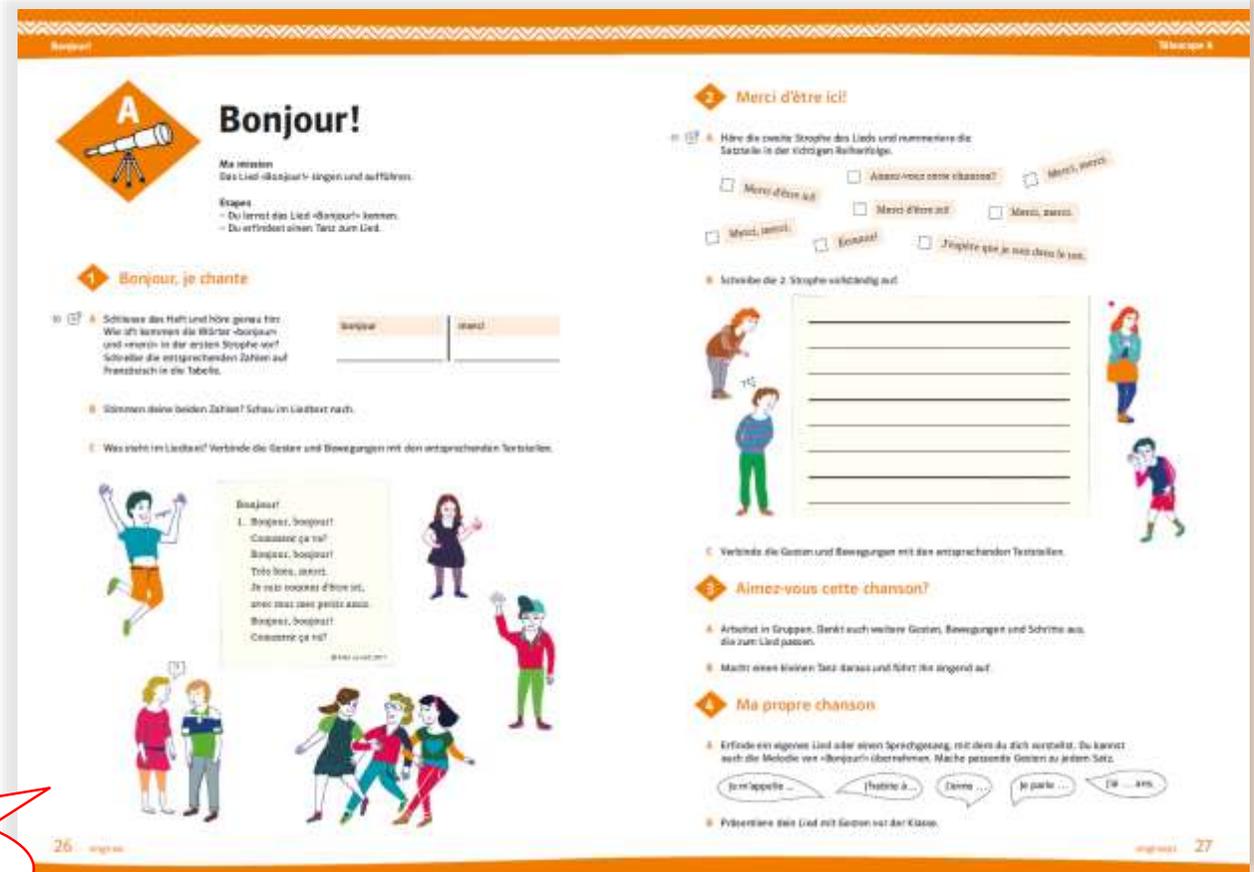
Ça bouge 2.3

| Project-Beschreibung | Benötigte Methoden/Arbeitsverfahren, Kompetenzen |
|--|--|
| 1. Präsentiere erunde besten, um diese an Elternteiler zu bringen. | 1. Informelle Debatte |
| 2. Verfasse selbstständig schriftliche Methoden. | 2. Verfasse selbstständig schriftliche Methoden |
| 3. Präsentiere (M3.1.3) | 3. Präsentiere (M3.1.3) |
| 4. Beurteile erunde besten, um diese an Elternteiler zu bringen. | 4. Beurteilung mit informellen Methoden |

15

Télescopes: attraktive Zusatzprojekte

- 4 Télescopes pro Schuljahr: pro Telescope jeweils 1 Kompetenzbereich
- Zusätzliche Themen
- Nach Bedarf und Zeitbudget einsetzbar
- Keine neue Grammatik und kein neuer Lernwortschatz



A **Bonjour!**

Ma mission
Das Lied «Bonjour» singen und aufhören.

Étapes
- Du lernst das Lied «Bonjour» kennen.
- Du erfindest einen Tanz zum Lied.

1 **Bonjour, je chante**

1. Schreibe das Heft und höre genau für.
Wie oft kommen die Wörter «bonjour» und «merci» in der ersten Strophe vor? Schreibe die entsprechenden Zahlen auf Französisch in die Tabelle.

| bonjour | merci |
|---------|-------|
| _____ | _____ |

2. Stimmen deine beiden Zahlen? Schau im Liedtext nach.

3. Was sieht im Liedtext? Verbinde die Gesten und Bewegungen mit den entsprechenden Textteilen.

Bonjour!
1. Bonjour, bonjour!
Comme ça va!
Bonjour, bonjour!
Toto bon, merci.
Je suis ravi(e) d'être ici,
avec mes amis gentil(e)s.
Bonjour, bonjour!
Comme ça va!

2 **Merci d'être ici!**

4. Höre die zweite Strophe des Liedes und nummeriere die Sätze in der richtigen Reihenfolge.

Merci d'être ici. Aidez-vous avec plaisir!
 Merci, merci. Merci d'être ici.
 Merci, merci. Merci, merci.
 Bonjour! J'espère que je suis chez le bon.

5. Schreibe die 2. Strophe vollständig auf.

6. Verbinde die Gesten und Bewegungen mit den entsprechenden Textteilen.

3 **Aimez-vous cette chanson?**

4. Arbeitet in Gruppen. Denkt euch weitere Gesten, Bewegungen und Schritte aus, die zum Lied passen.

5. Macht einen kleinen Tanz daraus und führt ihn singend auf.

4 **Ma propre chanson**

4. Erfinde ein eigenes Lied oder einen Sprechgesang, mit dem du dich verstellst. Du kannst auch die Melodie von «Bonjour» übernehmen. Mache passende Gesten zu jedem Satz.

J'ai l'appelle... J'habite à... J'aime... Je parle... J'ai... ans.

5. Präsentiere dein Lied mit Gesten vor der Klasse.

26 **anglais** **27**

Semesterheft 1.1,
S. 26/27

Altersdurchmischtes Lernen (AdL)

- Von Anfang an mitgedacht
- Planungsvorschläge im Livret d'accompagnement
- In Anlehnung an das Modell von Achermann und Gehrig

Detaillierte
Informationen im Livret
d'accompagnement 1,
S. 23–29

Thème

Unterrichtsthema

→ Thematische
Grundlage

Cours

Geführte Instruktion zu
einem Lerngegenstand

→ Sprache aufbauen
und festigen

Activités

Selbstständiges Arbeiten
gemäss individuellem
Lernstand

→ Lerngegenstände
vertiefen

Mission

Projektarbeit

→ Festigung und
Anwendung des
Gelernten

5 Unterrichten mit
«Ça bouge» nach
«Mille feuilles»



Mit Vorwissen der SuS umgehen

Einstieg mit Ça bouge 1.1

Langage de classe
Die Langage de classe auf der Umschlaginnenseite dient der Kommunikation in der Klasse, und der Wortschatz kann parallel zur ersten Unité erworben werden. Einige Wörter der Seite können die Lernenden bereits aus «Mille feuilles 1 und 4» (Je) besoin de ... je regrette, regarde/regarde). Die Übungen 1 bis 3 der Exercices interactifs über diesen Wortschatz ebenfalls.

Prélude
Das Prélude führt in die Arbeitsweise mit «Ça bouge» ein. Die Seiten 3 und 4 wurden in ähnlicher Form in «Mille feuilles» schon bearbeitet und können hier überprüfungen wertig. Die Seiten 6 und 7 erklären den Lernenden, wie sie mit «Ça bouge» selbstständig arbeiten und welche Lehrwerkseite und Elemente zur Verfügung stehen.

Unité 1: Une aventure au Château de Chillon
Diese Unité eignet sich gut, um die Arbeitsweise von «Ça bouge» kennen zu lernen und Kompetenzen wie sich vorbereiten oder sich gegenseitig zu unterstützen. Der Wortschatz der Unité 1 ist aus «Mille feuilles 1 und 4» schon weitgehend bekannt. Viele Hinweise im Livret d'accompagnement zeigen Ihnen, wie Sie die Anforderungen der Unité erfüllen können, falls Ihre Klasse genügend Vorkenntnisse aus «Mille feuilles» mitbringt.

Die Projets individuels auf Seite 62 können bei dieser Unité mit allen Schülern und Schülerinnen durchgeführt werden. Gleichzeitig ist es möglich, die Lernenden an den Umgang mit den Projets individuels heranzuführen werden (vgl. Seite 14 im Livret d'accompagnement). Erklären Sie den Kindern in diesem Zusammenhang das Vorgehen mit der Kapitelvorlage 14 im Anexe des Livret d'accompagnement.

Unité 2: La fête des couleurs
Der Lernwortschatz der Unité 2 ist den Lernenden weitgehend unbekannt. Er beinhaltet vor allem Farben und Kleidungsstücke. Grammatisch werden die Lernenden in die Fragewörter où, quand, qui und quoi eingeführt. Die bestimmten und unbestimmten Artikel (le, la, un, une) sind in «Mille feuilles 1 und 4» schon erlernt und können hier als Repetition bearbeitet werden.

Unité 3: Bateau les cartes
Der Lernwortschatz der Unité 3 ist für die Lernenden weitgehend neu. Ebenso die Possessivpronomen mon und ma. Die Kompetenzziele hingegen sind eine Repetition.

Ça bouge 1.1


Ça bouge 1.2


Ça bouge 2.1


Ça bouge 2.2


Übersicht über Wortfelder und Grammatik

Ça bouge 1.1 und 1.2, 5. Klasse

| | | |
|--|--|---|
| Wortfelder | Begriffen und Verbalformen sich vorstellen Zahlen 0–22 und Zahlenstrahl, Zeitwörter Sprachen Farben Einkauf Familie spielen Transportmittel Lebensmittel Kochen Angebotungen Musik, Lieder Wörterbuch |  |
| Sprachstrukturen in der Übersicht | Personalpronomen je, tu, il/elle/lui, nous, vous, elle/ils Verben auf -er Konjugation être und aller Verneinung mit ne ... pas Angebotungen an je/vous, laissez-les Fragewörter où, quand, qui, quoi, comment bestimmter und unbestimmter Artikel le/la, un/une Possessivpronomen mon, ma | |

Ça bouge 2.1 und 2.2, 6. Klasse

| | | |
|--|---|---|
| Wortfelder | Wochentage und Jahreszeiten Tageszeiten und Tagesablauf Wochen, Monate und Datum Bassins Tiere Länder und Sprachen Personenbeschreibung Berufe Richtungs- und Ortsangaben Flughafen Freizeitbeschäftigungen Klassische Theater |  |
| Sprachstrukturen in der Übersicht | Fragen mit est-ce que Konjunktionen et und se Verneinung (Répétition) Quelle heure Ça va bien Verben auf -er (Répétition) Verben être, avoir und faire Regelmäßige Pluralbildung bei Regelmäßige Anfügung der Adjektive en, une / des de, de la | |

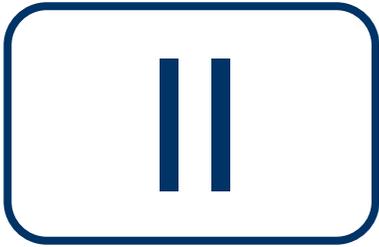
Einstiegshilfe 5. Klasse
finden Sie unter: cabouge1-2.ch
→ Downloads

Mit Vorwissen der SuS umgehen

Wir empfehlen Curriculum Compacting

- Spalte 1: Lernziele, die die SuS bereits beherrschen, festhalten.
- Spalte 2: Notieren, wie SuS zeigt, dass die Ziele in Spalte 1 beherrscht werden.
- Spalte 3: Projekt, das der Lernende bearbeiten möchte, inklusive konkreter Fragestellung, Zeitaufwand, Endprodukt und notwendiger Ressourcen.

| Name, Vorname <i>Pernet, Ben</i> | | Lehrperson <i>Anja Martelli</i> | | Gespräche Schüler/in und Lehrperson haben stattgefunden am | | | |
|----------------------------------|---|--|--|--|--------------------|-------------|-------------|
| Fach Französisch | | Klasse <i>5B</i> | | <i>21.1</i> | <i>21.9</i> | <i>5.10</i> | <i>21.3</i> |
| | Beschreibung der Unité-Inhalte, die für die/den Schüler/in weggelassen werden können. | Begründung, warum die Unterrichtsthemen weggelassen werden können. Wie zeigt die/der Schüler/in, dass sie/er die Inhalte schon beherrscht? | Alternative Aktivität: Nach Besprechung mit der/dem Schüler/in genaue Beschreibung der Aktivität (inkl. Produkt und Zeitaufwand), die neu festgelegt wird. | Unterschriften Schüler/in und Lehrperson | | | |
| Unité 1 | <i>Alles.</i> | <i>Ben hat die summatrice L'ambassadeur als Hörtext gehört. Er mischte dann auch manchmal am Interaktivität teilgenommen.</i> | <i>• Projekt aus dem Anexe → ca. 5-6 W. • Eigene Idee: Ben mischte die Lehrpläne des Jahres in seinem Bucherref. vorstellen.</i> | <i>Ben</i> | <i>A. Martelli</i> | | |
| Unité 2 | <i>Übungen 2, 5, 6, 8. Entraînement</i> | <i>Ben hat ein Mandarinf gemacht mit allen Farben. Er hat es gezeichnet, aber er hat es nicht mehr als ein Hilfe bekommen.</i> | <i>• Projekt 4 aus Anexe → ca. 1 Stunde • Briefwechsel in der Romanze schreiben + Ben schreiben lassen → zeitlich erwidern hat</i> | <i>Ben</i> | <i>A. Martelli</i> | | |
| Unité 4 | | | | | | | |
| Unité 5 | <i>Übungen 1, 2, 3. Entraînement</i> | <i>Ben hat die Übung 10 + der 2. Teil des 11. Wortschatz.</i> | <i>• Projekt 4 aus Anexe. Ben möchte aber auch Briefwechsel schreiben und seine Lektüre vorstellen. → ca. 3 Std.</i> | <i>Ben</i> | <i>A. Martelli</i> | | |



Drücken Sie auf Pause und vertiefen Sie das Thema im Livret d'accompagnement, Band 1, Seite 14.

Dort wird es für schnellere Schülerinnen und Schüler und solche mit Vorkenntnissen geschildert.



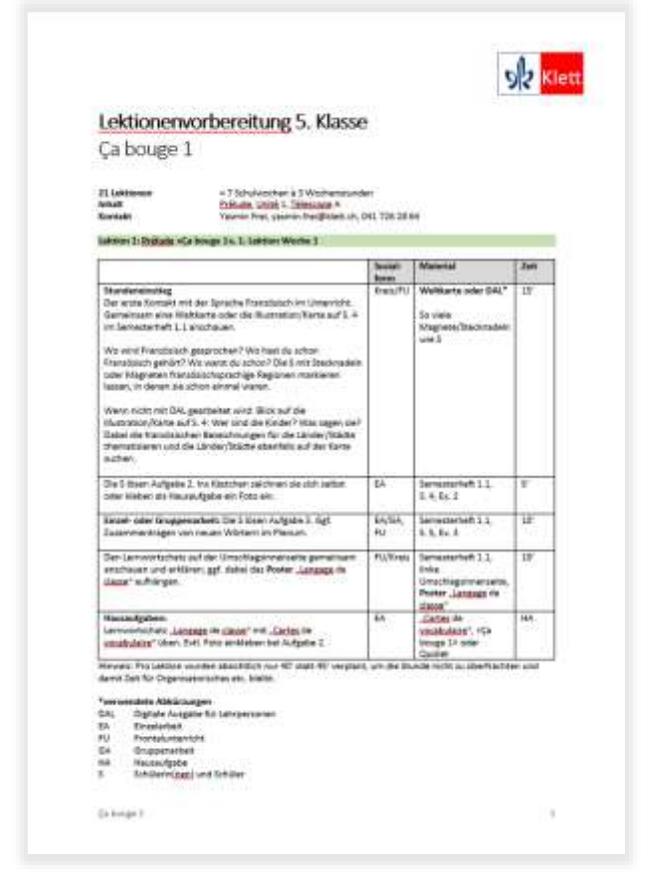
Mit «Ça bouge» starten

Lektionenvorbereitung für 7 Wochen

- Im Word-Format
- Folgende Dokumente sind erhältlich:
 - 5. Klasse
 - 6. Klasse
 - Für 5./6. Klasse Altersdurchmischer Unterricht (AdL)



klett.ch/ca-bouge-start-1



Lektionenvorbereitung 5. Klasse
Ça bouge 1

21 Lektionen = 7 Schulwochen à 3 Wochenstunden
Anzahl: 21 Lektionen, 109 S. 1. – 109 S. 2.
Broschüre: Yvonne Frei, yvonne.frei@klett.ch, 041 728 22 66

Lektion 1: 21 Lektionen «Ça bouge 1», 1. Lektion Woche 1

| Stundenanfang | Arbeitsform | Material | Ziel |
|--|-------------|---|------|
| Der erste Kontakt mit der Sprache Französisch im Unterricht. Gemeinsam eine Mindkarte oder die Illustration/Karte auf S. 4 im Lektorenheft L 1 anschauen. | Frax/FU | „Weltkarte oder DAL“ So viele Klappentafeln/Steckbriefe wie S | L1 |
| Wo wird Französisch gesprochen? Wo hast du schon Französisch gehört? Wo wohnt du schon? Die S mit Steckbriefen oder Klappentafeln/Französischsprachige Regionen markieren lassen, in denen du schon einmal warst. | | | |
| Wenn nicht mit DAL gearbeitet wird: Blick auf die Illustration/Karte auf S. 4. Wie sind die Kinder? Was sagen sie? Dabei die französischen Bezeichnungen für die Städte/Länder thematisieren und die Länder/Städte ebenfalls auf der Karte suchen. | | | |
| Die 5 ihrer Aufgabe 2. In Klärtchen zeichnen sie sich selbst oder kleben es Hausaufgabe ein Foto ein. | DA | Lektorenheft L 1, S. 4, Ex. 2 | 11 |
| Einzel- oder Gruppenarbeit. Die 3 ihrer Aufgabe 3. Sglt Zusammenbringen von neuen Wörtern im Plenum. | EX/DA, FU | Lektorenheft L 1, S. 5, Ex. 4 | L1 |
| Den Lernvortragsauftrag auf der Umstritteneinseite gemeinsam anschauen und erklären, ggf. dabei die Poster „Lernprozess in Klasse“ aufhängen. | FU/Ex/DA | Lektorenheft L 1, Einbe, Umstritteneinseite, Poster „Lernprozess in Klasse“ | L1 |
| Hausaufgabe: Lernvortragsauftrag „Lernprozess in Klasse“ mit „Cartes de vocabulaire“ über. Dav. Foto anheften bei Aufgabe 2. | EA | „Cartes de vocabulaire“, 15a Bouge L1 oder Clavier | HA |

Hinweis: Für Lektion 1 werden zusätzlich nur 102 statt 90 Minuten, um die Stunde recht zu überbrücken und damit Zeit für Organisationsaspekte, bleibt.

Verwendete Abkürzungen
DA: Digitale Ausgabe für Lehrpersonen
EA: Einzelarbeit
FU: Frontalunterricht
Gr: Gruppenarbeit
HA: Hausaufgabe
S: Schülermappe und Schüler

Ça bouge 1

6 «Ça bouge» digital



Semesterhefte als Digitale Ausgabe für Lehrpersonen (DAL)

Zur Unterrichtsvorbereitung
und für den Einsatz während
des Unterrichts:

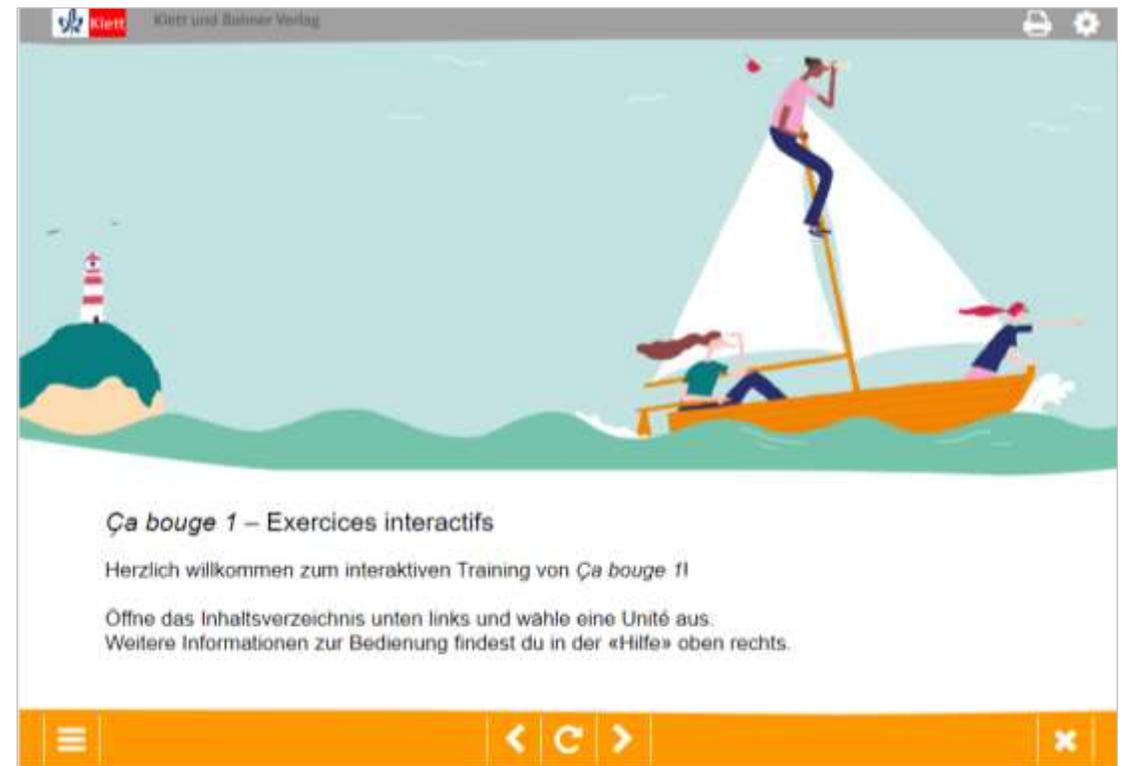
- Audios abspielen
- Lösungen einblenden
- Markieren, Lesezeichen setzen,
Links hinterlegen
- Volltextsuche



The screenshot shows a digital textbook page from Klett. The main content is a French lesson titled "La fête des costumeurs à Rezé". It includes a text passage about a costume festival, followed by several comprehension questions. To the right of the text are six small image cards, each with a question and a set of checkboxes for marking. At the bottom of the page, there are four cartoon characters labeled "l'homme", "la femme", "le garçon", and "la fille". The interface features a search bar at the top right, a navigation menu on the left, and a toolbar at the bottom with various icons for navigation and editing.

Exercices interactifs in der Schule, unterwegs und zuhause

- Zahlreiche passgenaue Übungen zu den Unités
- Entraîneur intensif, Übungen zu Wortschatz/Wortfeldern, Verben, Grammatik
- Band 1 und 2 total 2000 Übungen
- Nach Freischaltung von Band 2 automatisch Zugriff auf die Übungen von Band 1 und umgekehrt



Vokabeltraining mit Quizlet und card2brain

quizlet.com

Suchen nach:

klett_und_balmer ça bouge



The screenshot shows the Quizlet website interface. At the top, there is a search bar with the text "Suchen" and a button "Erstellen". A green banner indicates "Upgrade: 7 Tage gratis ausprobieren". The main heading is "klett_und_balmer ça bouge". Below it, there is a filter section with "FILTERN" and "Am relevantesten". The "LERNSETS" section shows a set titled "Ça bouge 2 - Unité 1" with 33 concepts, created by "Klett_und_Balmer" (LEHRER). Below the set name, there are three cards: "le lundi der Montag", "le mardi der Dienstag", and "le mercredi der Mittwoch".

card2brain.ch

Suchen nach:

ça bouge



The screenshot shows the card2brain.ch website interface. At the top, there is a search bar with the text "ça bouge" and a search button. A banner indicates "Aktivierungscode eingeben". The main heading is "Lernkarten Bibliothek". Below it, there is a filter section with "Karteien filtern". The search results section shows two cards: "Ça bouge 1" and "Ça bouge 2". Both cards are labeled "Kostenlos" and "eLernKarten". The cards contain the text "Vocabulaire unités 1-6 plus 'langage de classe'" and "KLETT UND BALMER VERLAG".

7 Plattform meinklett.ch



Zugang für Lehrpersonen

- Einmalige Registrierung auf meinklett.ch oder auf klett.ch
- Falls schon im Webshop bestellt wurde, können diese Zugangsdaten auch für meinklett.ch verwendet werden.



The screenshot shows the login interface for meinklett.ch. At the top left is the Klett logo. Below it, the text 'meinklett.ch' is displayed. There are two input fields: 'Login-Pass-Benutzername oder E-Mail-Adresse' and 'Passwort'. A link for 'Passwort vergessen?' is located below the password field. A dark blue 'Anmelden' button is positioned below the login fields. A horizontal line separates the login section from the registration section. The registration section starts with the heading 'Kein Login?'. It contains a globe icon followed by the text 'Mit Nutzer-Schlüssel starten (nur Material für Schülerinnen und Schüler)'. Below this is a note: 'Material für Lehrpersonen ist nur über das persönliche Konto zugänglich. Bitte anmelden oder einmalig registrieren.' At the bottom, there is a link 'Für meinklett.ch registrieren' which is circled in red.

Zugang für Schülerinnen und Schüler

Variante A: Registrieren

- Einmalige Registrierung auf meinklett.ch oder auf klett.ch

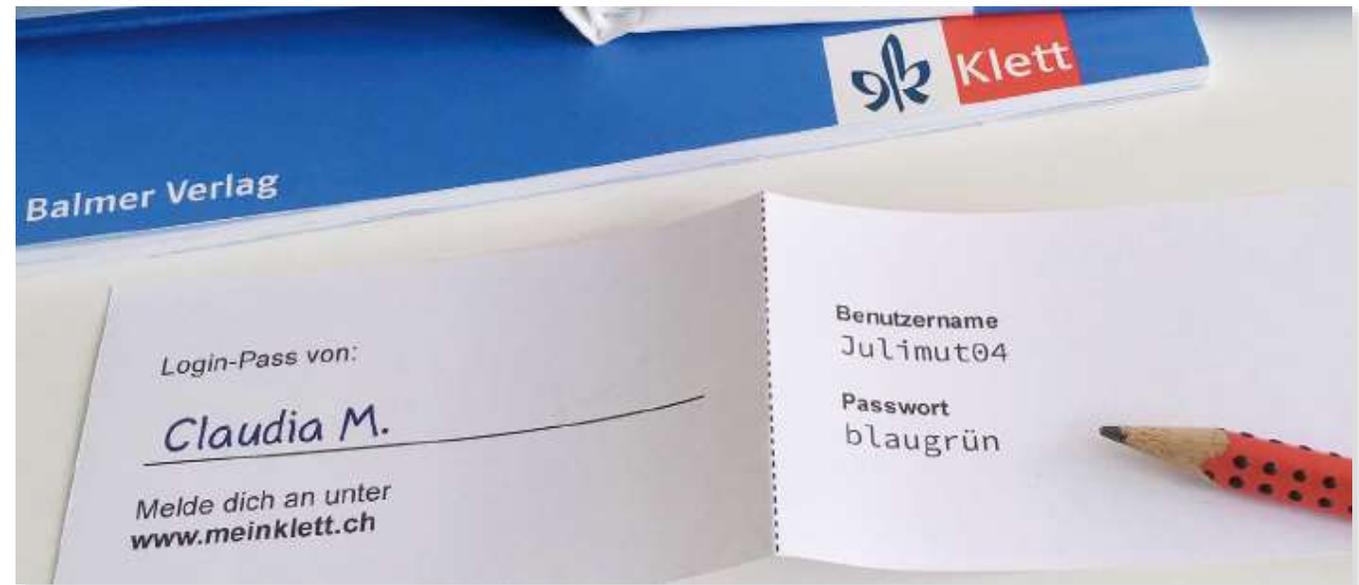


The screenshot shows the login page for meinklett.ch. At the top, there is an orange header with the Klett logo. Below the header, the page title "meinklett.ch" is displayed. The login form consists of two input fields: "Login-Pass-Benutzername oder E-Mail-Adresse" and "Passwort". Below the password field, there is a link for "Passwort vergessen?". A dark blue button labeled "Anmelden" is positioned below the form. A horizontal line separates the login section from the registration section. The registration section is titled "Kein Login?" and contains a link "Mit Nutzer-Schlüssel starten (nur Material für Schülerinnen und Schüler)" with a globe icon. Below this link, a note states: "Material für Lehrpersonen ist nur über das persönliche Konto zugänglich. Bitte anmelden oder einmalig registrieren." At the bottom of the registration section, there is a link "Für meinklett.ch registrieren" with a person icon, which is circled in red.

Zugang für Schülerinnen/Schüler

Variante B: Login-Pässe

- Lehrpersonen erstellen Login-Pässe unter klett.ch → Profil
- Anonymes Login mit einfachem Benutzernamen und Passwort



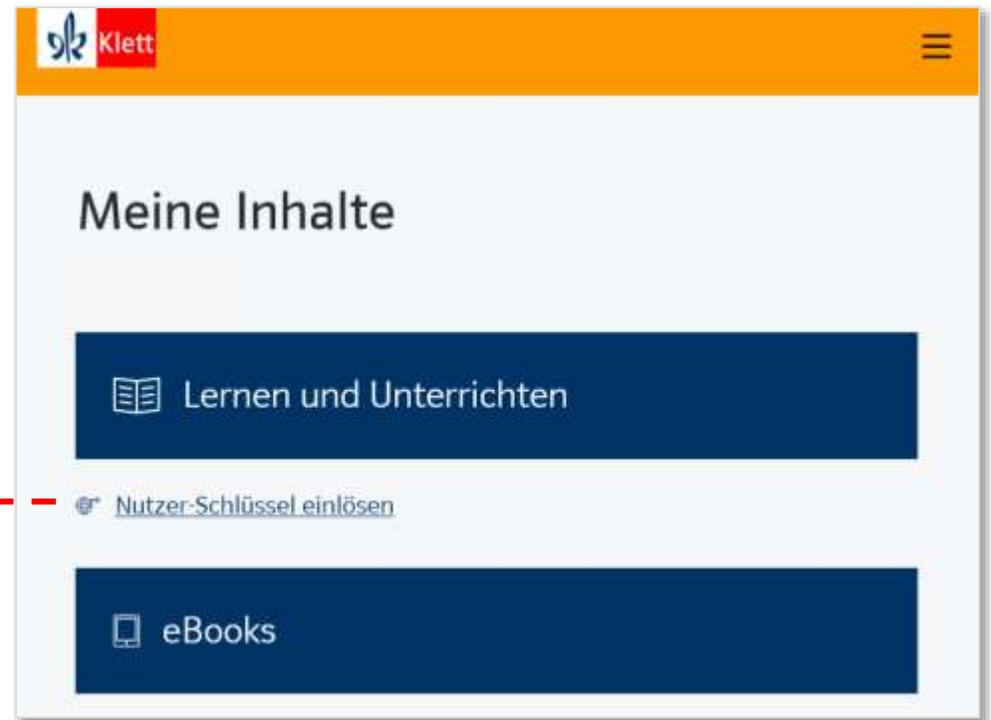
Informationen unter login-pass.ch

Inhalte freischalten

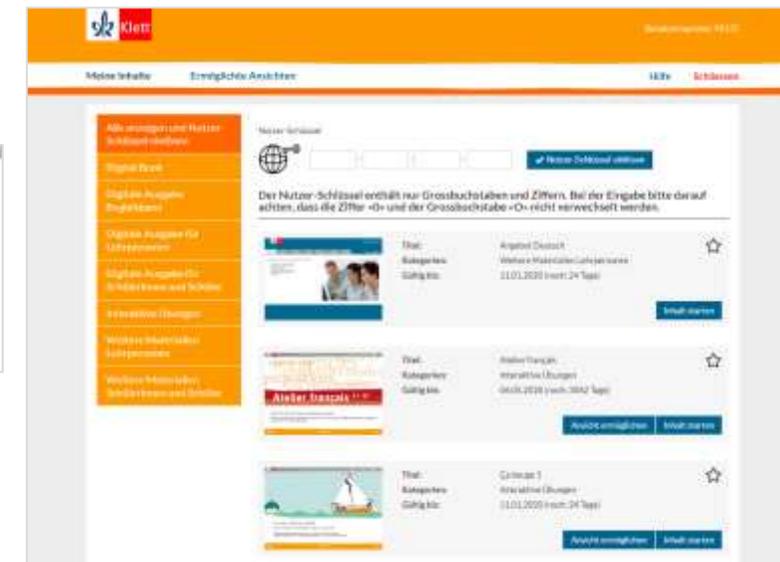
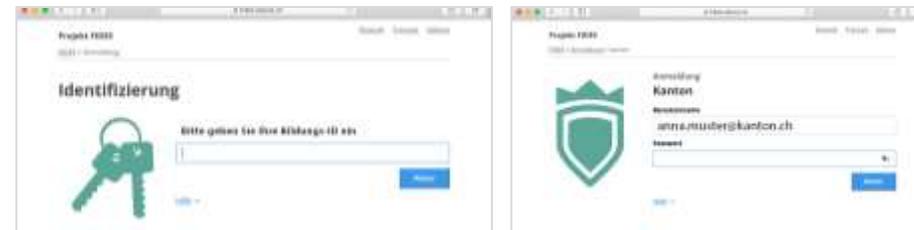
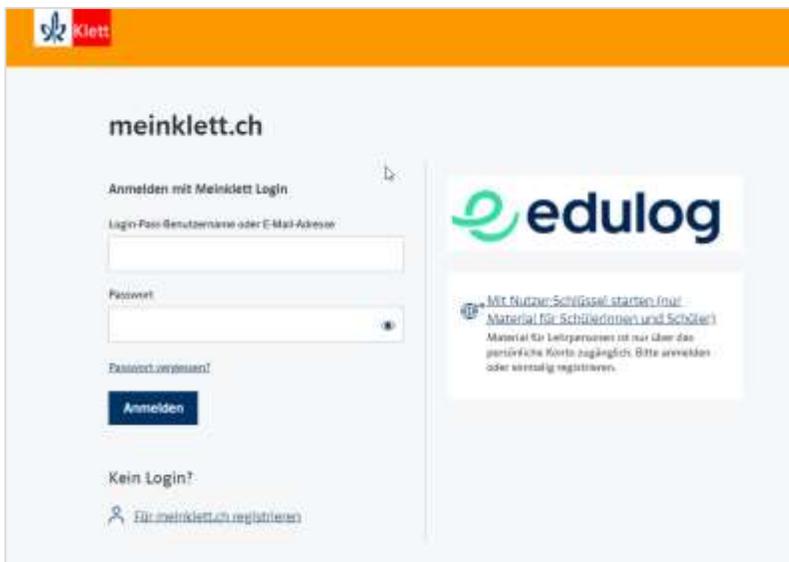
1. Anmelden auf meinklett.ch mit:
Login-Pass-Benutzername und Passwort
oder
E-Mail-Adresse und Passwort

2.  [Nutzer-Schlüssel einlösen](#)

Beispiel Nutzer-Schlüssel:
T6NS-KSDN-PUEX-STP5



Die digitale Bildungs-ID fürs einfache Login



Wir sind gerne für Sie da!

Klett und Balmer Verlag

Telefon 041 726 28 00

info@klett.ch

www.cabouge1-2.ch

Wir wünschen Ihnen gutes Gelingen!

