

Die Sprachstarken 2–6 – Übersicht über Lernangebote zum Aufbau von Kompetenzen

Lesen	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Lesetechnik	<ul style="list-style-type: none"> • Lesetraining: Schwierige Wörter unterstreichen; Hilfsbogen unter st/sp/ch usw. (AH 6–7) • Zu zweit lesen • Markieren als Lesehilfe (AH 9) • Zu dritt lesen: mit verteilten Rollen (AH 59) • Isoliertes Lesetraining (AH 117–127): Augensprung/ Wörter in Lücke setzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Lesetraining zu zweit (AH 9) • Markiertechnik (AH 9) • Mit verteilten Rollen lesen (SB 56) • Isoliertes Lesetraining (AH 123–129; Lesetraining CD-ROM) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lesetraining zu zweit • Anleitungen lesen: Markiertechnik (AH 38) • Isoliertes Lesetraining (AH 121–129; Lesetraining CD-ROM) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche in Lexika und Sachbüchern (SB 18) • Recherche im Internet (SB 19) • Isoliertes Lesetraining (AH 129–137; Lesetraining CD-ROM) 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet-Recherche (SB 48; AH 61) • Isoliertes Lesetraining (AH 141–146; Lesetraining CD-ROM)
Gestalten des Vorlesen	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichten spannend vorlesen (SB 6) • Gedichte vortragen: Tipps zur Gestaltung (SB 16–17) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichte vortragen (SB 43; AH 43) • Geschichtenwettbewerb: Geschichten vorlesen mit Markiertechnik (AH 54–55) • Lesetheater Feuergedicht: Partitur vorgegeben (SB 48) • Lesetheater Lalula: Partitur selber herstellen (SB 64; AH 65) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesetraining (AH 6) • Wirkungsvoll vorlesen (SB 33, 36) • Lesetheater: Partitur herstellen (SB 66) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lesetraining in Gruppen: Markiertechnik (AH 8) • Vorlesetraining mit Markiertechnik (AH 34) • Lautgedichte (SB 60) • Lesetheater (selbstständig) (SB 61) 	<ul style="list-style-type: none"> • In Gruppen vorlesen (AH 11) • Gedicht wirkungsvoll vortragen (AH 30) • Lesetheater (selbstständig) (SB 66)
Texte verstehen	<ul style="list-style-type: none"> • Texte mit Audio-Unterstützung; grosse Schrift (Kap. 1–3) • Texte Bildern zuordnen (AH 4) • Zu jedem Text: Fragen zum Nachschauen, Verstehen, Nachdenken (Schwerpunkt Ebene Nachschauen) (AH 10, 16–17, 24–25, 40, 49, 51–52) • Biografie lesen (SB 11) • Spielanleitung lesen (AH 53) • Interview lesen, schwierige Wörter unterstreichen (AH 75) 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte mit Audio-Unterstützung; • zu jedem Text: Fragen zum Nachschauen, Verstehen, Nachdenken (alle Ebenen) (AH 4, 10, 27–35) • Biografie lesen (SB 10) • Interview lesen (SB 34) 	<ul style="list-style-type: none"> • Zu vielen Texten: Fragen zum Nachschauen, Verstehen, Nachdenken (alle Ebenen) (AH 4, 9, 21) • Biografie lesen (SB 6) • Interview lesen (SB 56) • Anleitungen lesen und verstehen (SB 42) • Rezepte lesen und verstehen (SB 44) • Spielanleitungen lesen und verstehen (SB 46) • Interview lesen und verstehen (SB 56) 	<ul style="list-style-type: none"> • Zu vielen Texten: Fragen zum Nachschauen, Verstehen, Nachdenken (alle Ebenen) (AH 4, 12, 25, 42, 54) • Autobiografie lesen (SB 6) • Kurzgeschichten interpretieren (SB 36) • Leseschritt 1 (AH 20): Zeitungsseite überfliegen (SB 42; AH 37–39) • Leseschritt 2 (SB 20, AH 23): Markieren, unterstreichen, Randnotizen (AH 53) • Leseschritt 3 (AH 24) • Interview lesen mit den vier Leseschritten (SB 53) • Gedicht-Puzzle (SB 62) 	<ul style="list-style-type: none"> • Zu vielen Texten: Fragen zum Nachschauen, Verstehen, Nachdenken (alle Ebenen) (AH 4, 16, 46, 68) • Sachtext mit literarischem Text vergleichen (AH 7–10) • Grafische Darstellungen und Diagramme lesen (SB 36; AH 46–49) • Leseschritte 1–4 (SB 28) • Leseschritte 1–3 (SB 44–47) • Leseschritte 1–4 SB 57; AH 67–72 • Markieren zu W-Fragen (SB 46) • Randnotizen zu W-Fragen (SB 46; AH 58) • Cluster zu W-Fragen (SB 47; AH 60)
Leseanimation/ literarische Bildung	<ul style="list-style-type: none"> • Janosch (SB 4–11) • Janosch und seine Figuren (AH 18) • Bilderbücher und Comics (SB 32–37) • Figuren aus Bilderbüchern (SB 32; AH 40) • Lieblingsbücher (SB 52) • Fragebogen zu Lieblingsbüchern (AH 69–70) 	<ul style="list-style-type: none"> • Astrid Lindgren (SB 4–11) • Figuren aus Büchern vorstellen (AH 6) • Abenteuer geschichten (SB 32; AH 39–40) • Gedichte (SB 42–47) • Buchhandlung (SB 54) • Geschichtenwettbewerb (AH 54) • Bücher suchen (AH 58) 	<ul style="list-style-type: none"> • Michael Ende (SB 4–11) • Textstellen von fantastischen Geschichten (SB 8) • Bücher präsentieren • Sagen, Merkmale (SB 32–37; AH 29–32) • Gedichte gestalten (AH 50) • Gedichte (SB 48) 	<ul style="list-style-type: none"> • Christine Nöstlinger (SB 4–11) • Realistische Geschichten (SB 8) • Fabeln, Merkmale (SB 32) • Gereimte Tiergeschichten (SB 34) • Bibliothek (SB 50) • Bibliotheksparcours (Kap. Bibliothek, AB 3) • Lesegewohnheiten (AH 47) 	<ul style="list-style-type: none"> • Klaus Kordon (SB 4–11) • Klassenlektüre (SB 9) • Über Bücher reden (AH 14) • Gedichte (SB 18) • Unterhaltungsliteratur (SB 34) • Wer liest was? (SB 36)

Lesen	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Leseanimation/ literarische Bildung	<ul style="list-style-type: none"> • Lesetagebuch (einfache Variante) (AH 71–72) • Gelbe Seiten (einfache Fragen) (AH 130) • Orte des Lesens (SB 54; AH 73) • Bibliothek: Bücher empfehlen (SB 56) • Bibliotheksparcours (AH 80) 	<ul style="list-style-type: none"> • Bücherwünsche für Bibliothek (AH 60) • Buch vorstellen (SB 58) 		<ul style="list-style-type: none"> • Buch lesen mit den vier Leseschritten (AH 51) 	
Beurteilung	<ul style="list-style-type: none"> • Lesepefeile (AH 8) • Gedicht vortragen (AH 23) • Bücher einschätzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Trainingspefeile (AH 9) • Miteinander sprechen: Gefühle (AH 16–17) • Lesepefeile (AH 44–45, 57) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lesepefeile (AH 7) • Trainingspefeile (AH 33) 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstbeurteilung des Leseverstehens (AH 4) • Vorlesepefeile (AH 10) • Selbstbeurteilung der Leseschritte (AH 26) 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstbeurteilung des Leseverstehens (AH 6) • Vorlesepefeile (AH 13) • Geschichten präsentieren (AH 51)

Schreiben	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Schreiben: Textsorten	<ul style="list-style-type: none"> • Persönliche Briefe schreiben: Briefmuster (SB 8) • Dankesbrief schreiben (SB 28) • Geschichten schreiben (AH 42–45) • Minibücher schreiben (AH 46–48) • Buchempfehlung schreiben (Formular) (AH 78–79) • Geschichten schreiben (AH 81) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lügengeschichten schreiben (AH 8) • Persönliche Briefe schreiben (SB 24–29) • Dankesbrief (AH 34) • Briefe gestalten (SB 26–29; AH 36) • Gedichte nach Muster schreiben (AH 47–48) • Geschichten schreiben • Buchempfehlungen schreiben (Plakate) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fantastische Geschichten schreiben (AH 11) • Briefe schreiben (AH 14–16) • Seltsame Geschichten schreiben (ausgehend von Sagen) (SB 36–37) • Gedichte schreiben (SB 65) • Rezept schreiben (AH 40) 	<ul style="list-style-type: none"> • Realistische Geschichte schreiben (AH 4) • Geschichten schreiben (AH 36) • Zeitungsbericht für eine Wandzeitung schreiben (SB 46–47; AB 6–8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte zu historischem Bild schreiben (SB 10) • Geschichten schreiben (SB 38–39; AH 50–51) • Schreibprojekt (Kap. Spannung und Unterhaltung, AB 5)
Schreibprozess: Ideen finden	<ul style="list-style-type: none"> • Briefanfänge (AH 11) • Ideensammeln: Sich erinnern (AH 13) • Figuren beschreiben, Ideennetz: Figuren treffen sich (AH 42–45) • Ideennetz mit W-Fragen (AH 44) • Erzählbild (SB 34) • Steckbrief schreiben (AH 50) • Bibliothekswimmelbild, Ideennetz 2 (AH 81) • Bipol-Ideennetz (AH 84–85) 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenziertes Ideennetz mit Fragen (AH 13) • Reflexion: Wie kommt man zu Ideen? (AH 41) • Geschichten erfinden: Wer? Wo? Was geschieht? (SB 36) • Muster eines Gedichts (AH 47) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichte nach Muster schreiben (SB 65) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ort/Umgebung genau beobachten (AH 14) • Schreibschritt 1 (AH 17) • Geschichte nach Muster schreiben (AH 36) 	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte zu historischem Bild schreiben (SB 10) • Schreibschritt 1 (AH 15, 20, 52)
Schreibprozess: Entwerfen/Formulieren	<ul style="list-style-type: none"> • Entwerfen nach Briefmuster AH 14–15) • Dankesbrief entwerfen (AH 34–35) 	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichtentrüben (AH 24–26) • Brief schreiben und schön gestalten (AH 36–37) • Geschichten schreiben: Imagination mit Erzählkarten: Wer? Wo? Was? (Abenteuergeschichten, AB 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Schreibwege reflektieren (SB 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Über Schreibprozess nachdenken (SB 10) • Schreibschritt 2 (AH 18) 	<ul style="list-style-type: none"> • Schreibschritt 2 (AH 16, 21, 52)
Schreibprozess: Überarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> • Textlupe – vereinfacht (AH 45) 	<ul style="list-style-type: none"> • Schreibkonferenz (Anleitung) (AH 15) • Textlupe (vereinfacht) (Schreibwelt Schatzinsel, AB 6d) 	<ul style="list-style-type: none"> • Textlupe (AH 12) • Korrekturprogramm 4. Klasse (Kap. Michael Ende, AB 11) 	<ul style="list-style-type: none"> • Korrekturprogramm 4. Klasse (AH 16) • Korrekturprogramm 5. Klasse (Schreibwelt Geschichtenredaktion AB 9) • Schreibschritt 3 (AH 19) • Schreibschritt 4 (AH 19) 	<ul style="list-style-type: none"> • Schreibschritt 3 (AH 17, 22, 53) • Schreibschritt 4 (AH 17, 22, 53) • Korrekturprogramm 6 (AH 18, 55) • Textlupe (Schreibwelt Ein Tag im Leben von ..., AB 3a)
Schreibwelt	<ul style="list-style-type: none"> • Fantasieschloss: Ideen finden; Fantasiegeschichten schreiben (SB 60) 	<ul style="list-style-type: none"> • Geheimnisvolle Schatzinsel: Abenteuergeschichten schreiben: Imaginieren (SB 38) • Gedicht-Apotheke: Gedichte schreiben (SB 50) 	<ul style="list-style-type: none"> • Zauberschule: Briefe schreiben (SB 12) • 1000 Geschichten: Schreiben zu Bildimpuls (SB 38) 	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichtenredaktion (SB 12): Geschichten für eine Reise im Speisewagen • Unglaubliche Tiergeschichten (SB 38): Dialogische Geschichten zwischen zwei Tieren schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Tag im Leben von... (SB 12): Klassenkamerad/-in interviewen und ein Porträt schreiben • Spielorama (SB 40): Spiel- und Bastelanleitungen schreiben
Beurteilung	<ul style="list-style-type: none"> • Schreibnetz: Dankesbrief schreiben (AH 36) • Schreib-Sonne: Ideen finden (AH 87) • Gelbe Seiten: Schreiben im Alltag (Motivation) (AH 131) 	<ul style="list-style-type: none"> • Schreibnetz: Geschichten schreiben (AH 14) • Schreibnetz: Interessanten Brief schreiben (AH 38) • Schreib-Sonne: Gedichte schreiben (AH 52) 	<ul style="list-style-type: none"> • Schreibnetz: Geschichte schreiben (AH 13) • Schreibstern: Persönliche Briefe schreiben (AH 16) • Gelbe Seiten: Schreibmotivation (AH 133) 	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichten schreiben (AH 15) • Zeitungsbericht schreiben (Zeitung, AB 7–8) • Schreibnetz: Geschichte zu Bildimpuls schreiben (CD-ROM 4.2, AB 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Porträt schreiben (Ein Tag im Leben von ..., AB 3c) • Checkliste für Anleitungen schreiben (AH 54)

Sprechen/Hören	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Sprechtechnik	<ul style="list-style-type: none"> Gedicht vortragen (SB 16) Abzählreime und Kinderverse (SB 66) 	<ul style="list-style-type: none"> Lesetraining: deutlich sprechen (AH 9) Gedichte vortragen (AH 43) 	<ul style="list-style-type: none"> Sprechübungen für Schauspieler/-innen (SB 54; AH 45) Schnabelwetzler, Zungenbrecherverse (AH 45; AH 49; SB 62) 		
Erzählen	<ul style="list-style-type: none"> Gemeinsam Geschichten erzählen, ausgehend von Bildimpulsen (SB 18) Reihum-Geschichten erzählen mit Bilderkarten (SB 64) Gegenstände beschreiben im Ratespiel (SB 70) 	<ul style="list-style-type: none"> Lügendgeschichten erzählen (SB 8; AH 8) Erzählen im Fisch-Pool; Rückmeldungen geben (AH 22) Erzählen mithilfe von Geschichtentruhen (SB 20; AH 24) Geschichten gemeinsam erfinden (SB 62) Gegenstände beschreiben im Ratespiel (SB 68) 	<ul style="list-style-type: none"> Geschichten erzählen (AH 28) Sagen erzählen (SB 35) Erzähltipps: Stein/Muschel als Erzählimpuls fürs gemeinsame Erzählen (SB 60) Genaue Fragen stellen (SB 61) 	<ul style="list-style-type: none"> Geschichten erfinden mit der Erzählpartitur (SB 58) 	<ul style="list-style-type: none"> Geschichten erfinden mit der Fishpool-Methode (AH 31) Geschichten erfinden mit der Erzählpartitur, Anwendung mündlich und schriftlich (SB 38; AH 50) Erzählpartitur Anleitung (SB 62)
Präsentieren	<ul style="list-style-type: none"> Gedicht vortragen (SB 16) 	<ul style="list-style-type: none"> Figuren und Geschichten aus Büchern vorstellen (AH 6) Bücher vorstellen und empfehlen (mit Plakat) (SB 58; AH 63–64) 	<ul style="list-style-type: none"> Bücher vorstellen (AH 8) Eigene Geschichten erfinden und vorspielen (AH 44) 	<ul style="list-style-type: none"> Buch vorstellen (Anleitung) (SB 9) Minutenvorträge (SB 28) 	<ul style="list-style-type: none"> Radionews (AH 40) Geräusche produzieren, Hörspiel herstellen (AH 41–42) Informationen beschaffen (SB 46) Internet-Recherche (SB 48) Vortrag vorbereiten (SB 50; AH 62) Eine Sprache auf Plakat und mit Medien präsentieren (AH 63)
Argumentieren					<ul style="list-style-type: none"> Handy-Diskussion (Kap. Fragen mit Tiefsinn, AB 8) Fishpool-Diskussion: Pro-/Kontra-Argumente (SB 64)
Hörtexte verstehen	<ul style="list-style-type: none"> Zu Hörtexten Fragen zum Hinhören (AH 9, 76–77) 	<ul style="list-style-type: none"> Zu Hörtexten Fragen zum Hinhören, Verstehen, Nachdenken (Abenteuergeschichten, AB 2; AH 50) 	<ul style="list-style-type: none"> Zu Hörtexten Fragen zum Hinhören, Verstehen, Nachdenken (Interview hören: AH 46, 48) 		<ul style="list-style-type: none"> Zu Hörtexten Fragen zum Hinhören, Verstehen, Nachdenken (AH 25, 35, 42, 56) Radioanimation (SB 26; AH 32) Hörstagebuch (AH 33) Interview hören: <ul style="list-style-type: none"> Hörschritt 1 (AH 35) Hörschritt 2 (AH 36) Hörschritt 3 (AH 37–39) Hörschritt 4 (AH 37) Geräusche hören (SB 30)
Beurteilung	<ul style="list-style-type: none"> Vorlesen, deutlich sprechen (AH 8) Beurteilungspfeile: Gedichte vortragen (AH 23) Gelbe Seiten: Sprechen und Zuhören im Alltag (AH 132) 	<ul style="list-style-type: none"> Beurteilungspfeile: Gedichte vortragen (AH 9) Gefühle zum Ausdruck bringen (AH 16–17) 	<ul style="list-style-type: none"> Trainingspfeile (AH 33) Rückmeldung zum Erzählen: Fragen zum Ankreuzen (AH 28) 	<ul style="list-style-type: none"> Gruppengespräch (AH 29) Kurzvorträge (AH 30) 	<ul style="list-style-type: none"> Gespräch führen (AH 29) Geschichten erfinden und präsentieren (AH 51)

Dialog	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Miteinander sprechen: Gespräche führen	<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiel: Kleine Szenen spielen: Gefühle mitteilen (SB 14; Stimme und Körper, AB 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gefühle im Rollenspiel ausdrücken (SB 14; AH 16–17) • Sich Gehör verschaffen (AH 18–21) 	<ul style="list-style-type: none"> • Theater spielen (SB 50; AH 44) • Rolle klären (AH 42) • Maskenspiel (SB 52) • Körpersprache (SB 43) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesprächsregeln (SB 24; AH 27) • Telefongespräch (AH 28) • Gruppengespräch (AH 29) • Feedback geben (SB 26; AH 29) • Interview führen (SB 44–45; AH 41) 	<ul style="list-style-type: none"> • Philosophisches Gespräch führen (SB 16; AH 28) • Fishpool-Methode (AH 31) • Interview führen (SB 12; AH 20; SB 44)
Zuhören im Gespräch	<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiel: Kleine Szenen spielen: andere verstehen (SB 14; Stimme und Körper, AB 3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Einfühlen im Rollenspiel (SB 14; AH 16–17) • Niemand hört zu (AH 16) • Fishpool-Methode: nonverbale/paraverbale Zeichen des Zuhörens (AH 22–23) 	<ul style="list-style-type: none"> • Theater spielen (SB 50; AH 44) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesprächsregeln (SB 24; AH 27) • Telefongespräch (AH 28) 	<ul style="list-style-type: none"> • Fishpool-Methode (AH 31)

Wortschatz	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Wortschatz erweitern	<ul style="list-style-type: none"> • Gefühle (SB 14; AH 20–22) • Wörter im Alltag sammeln (AH 38) • Wörter zu verschiedenen Alltagsthemen: z. B. Fahrzeuge, Wald (SB 44; AH 55–58) • Tierrätsel (AH 63–64) • Wortlisten: Verben, Adjektive, Nomen (AH 135–143) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gefühle im Rollenspiel ausdrücken (AH 16) • Wort im Wort (SB 63) • Wortlisten: Verben, Adjektive, Nomen, Verbenspiel (AH 137–151) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten: Verben, Adjektive, Nomen (AH 140–143) • Teekesselspiel (SB 63) • Wortlisten: Verbformen, Wortfelder (AH 140–143) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortlisten: Verben (AH 148–151) 	<ul style="list-style-type: none"> • Begriffsbildung (Kap. Fragen mit Tiefsinn, AB 1) • Wortlisten: Verben (AH 153–157)
Reflexion	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Language Awareness	<ul style="list-style-type: none"> • Erfahrungen mit eigener Sprache, fremden Sprachen (SB 20) • Multikulturelle Sprachbiografien (SB 24) • Spracherwerb: Meine ersten Worte (AH 26) • Bilder und Schrift (SB 26; AH 30) • Verschiedene Schriften (AH 33) • Schrift im Alltag (AH 37) • Sprachrätsel (SB 40–49) • Fremdsprachige Verse und Gedichte (SB 66) • Wortlisten: Verbformen, Wortfelder (AH 135–143) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alltägliche Sprechsituationen • Missverständnisse/Konflikte (SB 14) • Gut Zuhören/sich Gehör verschaffen (SB 16–19) • Bilderbrief: Wort/Zeichen/Zeichnungen (englisch) (SB 26–29) • Wort und Zeichen (SB 72) • Fremdsprachige Verse und Gedichte (SB 42) • Verdichtete Sprache (SB 44) • Lieblingswörter (SB 46) • Wortlisten: Verben, Adjektive, Nomen, Verbformen, Wortfelder • Verbenliste: Verbformen (Tempus) (AH 137–151) 	<ul style="list-style-type: none"> • Geheimschriften (SB 16, 20) • Wie kommen Dinge zu ihrem Namen? (verschiedene Sprachen: AH 17) • Piktogramme im Alltag (SB 18; AH 18, 20) • Mundart und Hochdeutsch, Vielfalt der Dialekte; verschiedene Sprachen sprechen (SB 24–29, AH 25–27) • Verschiedene Schriften (SB 30) • Englische Geschichte mit Bildern lesen (Two Monsters) (SB 82) • Wortlisten: Verbenliste, Verbformen (Tempus), Ausnahmen e/ä (AH 140–143) 	<ul style="list-style-type: none"> • Über Distanz kommunizieren (SB 16) • Sprach-Bilder: visuelle Gedichte (SB 64–65) • Chatten (SB 69) • Sprachen vergleichen (SB 82) • Orange Seiten: Wortlisten: Verben (AH 148–151), Ausnahmen e/ä (AH 151) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie die Dinge zu ihrem Namen kommen (Sprachphilosophie) (SB 16) • Sprachenvielfalt (SB 54) • Welche Sprachen beherrsche ich? (AH 64) • Sag es in verschiedenen Sprachen! (AH 66) • Übersetzen und Dolmetschen (SB 56; AH 67) • Asterix-Comics übersetzen (AH 73) • Japanisches Gedicht übertragen (SB 58) • Sprachen vergleichen (rätomanische Sage) SB 88 • Wortlisten: Verben, Ausnahmen e/ä, Dehnungs-h (AH 153–159)

Rechtschreiben	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Sprachstruktur erforschen	<ul style="list-style-type: none"> Nomen (SB 78; AH 90; Gr.- und RS-Training CD-ROM) sp-/st-Regel (SB 80; AH 94–95; Gr.- und RS-Training CD-ROM) 	<ul style="list-style-type: none"> ä-Regel (SB 81; AH 80–84, 113–116; AB 10–11; Gr.- und RS-Training CD-ROM) ie-Regel (SB 80; AH 77–79, 117–120; AB 12–14; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Silbentrennung (SB 82, AH 85–86, 121) 	<ul style="list-style-type: none"> Morpheme (SB 76; AH 55–57, 104–107; AB 7–12; Gr.- und RS-Training CD-ROM) ck-/tz-Regel (SB 77; AH 58–59, 111–117) 	<ul style="list-style-type: none"> Morpheme (SB 74–75; AH 65–67, 110–111; AB 6–7; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Doppelkonsonanten-Regel (SB 76–77; AH 68–71, 112–120; AB 8–12; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Komma zw. Verbgruppen (SB 88–89; AH 88–89, 125–127; AB 8–9; Gr.- und RS-Training CD-ROM) 	<ul style="list-style-type: none"> Nomen gross (SB 82–83, 85; AH 85, 116–119; AB 12; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Komma zw. Verbgruppen (SB 94–95, 108; AH 100–102, 137–139; AB 8–9; Gr.- und RS-Training CD-ROM)
Technik + Wissen: Proben + Kategorien	<ul style="list-style-type: none"> ABC (SB 81; AH 96–97) schp/scht (AH 94–95; AB 2) 	<ul style="list-style-type: none"> ABC und Wörterbuch (AH 90–93) 	<ul style="list-style-type: none"> Ersatzprobe (Stamm) (SB 76; AH 55–57; AB 7–12) Lang-/Kurzvokal (ck/tz) (SB 77; AH 58–59, 111–117) Wörterbuch (SB 78; AH 60–64; AB 13–21) 	<ul style="list-style-type: none"> Ersatzprobe (Stamm) (SB 74–75; AH 65–67, 110–111; AB 6–7; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Lang-/Kurzvokal (Doppelkons.) (SB 76–77; AH 68–71, 112–120; AB 8–12; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Wörterbuch (SB 79; AH 75–76) Verbgruppe/Satzglieder (SB 84–85; AH 77–80; AB 2) 	<ul style="list-style-type: none"> Ersatzprobe (Stamm) (SB 78–79, 105; AH 81; AB 6–9) Hörprobe, Lang-/Kurzvokal (Doppelkons.) (SB 80–81; AH 82–84, 127–134; AB 10–11) Wörterbuch (SB 85; AH 86–87) Verbgruppe/Satzglieder (SB 90–91; AH 93–94; AB 3–4)
Korrektheit	<ul style="list-style-type: none"> sp-/st-Regel (SB 95; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Nomen gross (SB 94; AH 110–115; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Satzschlusszeichen (SB 86–89, 96; AH 107) 	<ul style="list-style-type: none"> Nomen gross (SB 96; AH 107–108, 110; Gr.- und RS-Training CD-ROM) sp-/st-Regel (SB 97) e/ä bzw. eu/äu (SB 97; AH 113–116; Gr.- und RS-Training CD-ROM) ie-Regel (SB 97; AH 117–120; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Silbentrennung (SB 98; AH 121) Satzschlusszeichen (SB 88–89, 98; AH 98–101) 	<ul style="list-style-type: none"> Stammregel (SB 98; AH 104–108; Gr.- und RS-Training CD-ROM) ck-/tz-Regel (SB 99; AH 111–118) Nomen gross (SB 94; AH 99–101; Gr.- und RS-Training CD-ROM) f-/v-Schreibung (SB 99; AH 109–110) e/ä bzw. eu/äu (SB 98; AH 107–108, 143; Gr.- und RS-Training CD-ROM) ie-Regel (SB 98; AH 118–119; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Dehnungs-h (SB 99) Brief-Anrede (SB 99) Komma Aufzählung (SB 87, 100; AH 79–81; AB 3, 7) direkte Rede (SB 86, 100; AH 75–78; AB 2, 5–6; Gr.- und RS-Training CD-ROM) 	<ul style="list-style-type: none"> Stammregel (SB 97; AH 110–111; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Doppelkonsonanten-Regel (ck/tz) (SB 98; AH 112–120; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Nomen gross (SB 78, 93, 99; AH 102–104, 106) f-/v-Schreibung (SB 99) e/ä bzw. eu/äu (SB 98; AH 121–122) ie-Regel (SB 98; AH 123–124) Dehnungs-h (SB 98) Komma setzen (SB 100; AH 88–89, 125–127; Gr.- und RS-Training CD-ROM) direkte Rede (SB 87, 100; AH 84–87; AB 5–7) 	<ul style="list-style-type: none"> Stammregel (SB 105; AH 125–126; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Doppelkonsonanten-Regel (ck/tz) (SB 106; AH 127–134) Nomen gross (SB 85, 107; AH 116–121; Gr.- und RS-Training CD-ROM) f-/v-Schreibung (SB 106) e/ä bzw. eu/äu (SB 105; AH 135; Gr.- und RS-Training CD-ROM) ie-Regel (SB 106; AH 136; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Dehnungs-h (SB 106) Komma zw. Verbgruppen (SB 108; AH 137–139; Gr.- und RS-Training CD-ROM)
Aufmerksamkeit		<ul style="list-style-type: none"> Arbeit an individuellen Lernwörtern (SB 83, AH 87–89) 	<ul style="list-style-type: none"> Lern-/Regelwort (SB 79; AH 65) eigene RS-Probleme (AH 136) Korrekturprogramm (Kap. Michael Ende, AB 11) 	<ul style="list-style-type: none"> Lern-/Regelwort (SB 79; AH 73–74) eigene RS-Probleme (AH 144) Korrekturprogramm (AH 16) 	<ul style="list-style-type: none"> Lern-/Regelwort (SB 85; AH 88–89) eigene RS-Probleme (AH 152) Korrekturprogramm (AH 18)

Grammatik	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
Sprachstruktur erforschen	<ul style="list-style-type: none"> Buchstaben und Wörter (SB 74–76) Nomen (SB 78; AH 90, 110–115; AB 1; Gr.- und RS-Training CD-ROM) 	<ul style="list-style-type: none"> Schriftzeichen (SB 72–73; AB 1) 	<ul style="list-style-type: none"> Wörter sortieren (SB 72–73; AH 51–52, 103; AB 2–5; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Morpheme (SB 76; AH 55–57, 104–107; AB 7–12) Lang-/Kurzvokal (SB 77; AH 58–59, 111–117) 	<ul style="list-style-type: none"> Wörter sortieren (SB 70–71; AH 59–61, 107–109; AB 1–2; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Morpheme (SB 74–75; AH 65–67, 110–111; AB 6–7; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Lang-/Kurzvokal (SB 76–77; AH 68–71, 112–120; AB 8–12; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Komma zw. Verbgruppen (SB 88–89; AH 88–89, 125–127; AB 8–9; Gr.- und RS-Training CD-ROM) 	<ul style="list-style-type: none"> kleine Wörter (Pronomen, Partikel) (SB 72–73) Wörter sortieren (SB 74–75; AH 75–76, 122–124; AB 1–2; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Lang-/Kurzvokal SB 80–81; AH 82–84, 127–134; AB 10–11; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Komma zw. Verbgruppen (SB 108; AH 137–139; Gr.- und RS-Training CD-ROM)
Technik + Wissen: Proben + Kategorien	<ul style="list-style-type: none"> ABC (SB 81; AH 96–97) drei Wortarten (SB 78–79; AH 90–93, 136–143; AB 2–4) 	<ul style="list-style-type: none"> ABC (AH 90–93) drei Wortarten (SB 74–79; AH 66–76; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Satzproben implizit (SB 88–89; AH 98–101) 	<ul style="list-style-type: none"> Morphemtypen (SB 76; AH 55–57, 104–107; AB 7–12) drei Wortarten (SB 72–73; AH 51–52, 103; AB 2–5; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Präsens, Prät. Perfekt (SB 74–75; AH 53–54, 84–93; AB 6–7; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Personal-/Grundform (SB 75; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Satzproben explizit (SB 84–85; AH 71–74; AB 5) 	<ul style="list-style-type: none"> Morphemtypen (SB 74–75; AH 65–67, 110–111; AB 6–7; Gr.- und RS-Training CD-ROM) fünf Wortarten (SB 70–71, 93; AH 59–61, 107–109; AB 1–2; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Präsens, Prät. Perfekt (SB 72–73, 94; AH 62–64, 92–97; AB 3–5; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Personal-/Grundform (SB 93–94; AH 92–97; Gr.- und RS-Training CD-ROM) vier Fälle (SB 86, 95; AH 81–83; AB 3–4) Satzproben (SB 85, 96) Satzglied (Verbenfächer), (SB 84–85; AH 77–80; AB 2) Subjekt (SB 85) 	<ul style="list-style-type: none"> Morphemtypen (SB 78–79; AH 81, 125–126; AB 6–9; Gr.- und RS-Training CD-ROM) fünf Wortarten (SB 74–75; AH 75–76, 122–124; AB 1–2; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Präsens, Prät. Perfekt, Plusquamperfekt (SB 76–77; AH 77–80, 104–112; AB 3–5; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Personal-/Grundform (SB 77; Gr.- und RS-Training CD-ROM) vier Fälle (SB 92–93; AH 95–99; AB 5–7; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Satzproben, Satzglied (Verbenfächer), Subjekt (SB 90–91, 103; AH 93–94; AB 3–4)
Korrektheit		<ul style="list-style-type: none"> Plural (AH 109; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Präsens (unregelm. Konjugationsformen) (AH 148–149) 	<ul style="list-style-type: none"> Plural (AH 102) Präteritum unregelm. Konjugationsformen (SB 74–75; AH 53–54, 140–143; AB 6–7; Gr.- und RS-Training CD-ROM) 	<ul style="list-style-type: none"> Plural (SB 95; AH 105–106) Zeitformen (SB 94, AH 92–97) Präteritum unregelm., Konjugationsformen (AH 92–97; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Steigerungsformen (SB 93; AH 100) 	<ul style="list-style-type: none"> Plural (SB 102; AH 120; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Zeitformen, Präteritum unregelm., Konjugationsformen (SB 100–101; AH 104–112; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Steigerungsformen (SB 99; AH 100, 114)
Aufmerksamkeit	<ul style="list-style-type: none"> Kunst-/richtige Wörter (SB 76) Wörtervergleich D-I-F-Rätorom. (SB 77; AH 88–89) Wortfelder (AH 136–143) Satzpaare (SB 86–87; AH 102–104) Satzmuster (Du-Sätze) (SB 88–89; AH 105–107) einteilige/mehrteilige Sätze (SB 86–89, AH, 98–107) 	<ul style="list-style-type: none"> zusammengesetzte Nomen (SB 76–77; AH 68) Wortfelder (Verben) (SB 74–75; AH 66–67, 138–141) Satzgruppen (SB 88–89; AH 98–101) mehrteilige Sätze – Satzgeschichten (SB 90–91) 	<ul style="list-style-type: none"> Wörter klassifizieren (SB 70–73; AH 51–52, 103–104; AB 1–5; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Sprachvergleich Deutsch/Englisch (SB 82–83; AH 66–70; AB 1) Verbstellung (SB 84–85; AH 71–74; AB 5) einteilige/mehrteilige Sätze (SB 88–89, 97) 	<ul style="list-style-type: none"> Wörter klassifizieren (AH 107–109; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Sprachvergleich Deutsch/Französisch (SB 82–83; AB 1) Verbstellung (SB 84–85; AH 77–80; AB 2) einteilige/mehrteilige Sätze (SB 90–91, 97) 	<ul style="list-style-type: none"> Wörter klassifizieren (SB 74–75; AH 122–124; Gr.- und RS-Training CD-ROM) Vergleich Deutsch/Rätoromanisch (SB 88–89; AH 90–92; AB 1–2) Verbstellung (SB 90–91, 103; AH 93–94; AB 3–4) Imperativ- Sätze (SB 76–77, 101)