

# Die Sprachstarken 2–6 – Übersicht über Lernangebote zum Aufbau von Kompetenzen

Lesen	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<b>Lesetechnik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetraining: Schwierige Wörter unterstreichen; Hilfsbogen unter st/sp/ch usw. (AH 6–7)</li> <li>• Zu zweit lesen</li> <li>• Markieren als Lesehilfe (AH 9)</li> <li>• Zu dritt lesen: mit verteilten Rollen (AH 59)</li> <li>• Isoliertes Lesetraining (AH 117–127): Augensprung/ Wörter in Lücke setzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetraining zu zweit (AH 9)</li> <li>• Markiertechnik (AH 9)</li> <li>• Mit verteilten Rollen lesen (SB 56)</li> <li>• Isoliertes Lesetraining (AH 123–129; Lesetraining CD-ROM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetraining zu zweit</li> <li>• Anleitungen lesen: Markiertechnik (AH 38)</li> <li>• Isoliertes Lesetraining (AH 121–129; Lesetraining CD-ROM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche in Lexika und Sachbüchern (SB 18)</li> <li>• Recherche im Internet (SB 19)</li> <li>• Isoliertes Lesetraining (AH 129–137; Lesetraining CD-ROM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet-Recherche (SB 48; AH 61)</li> <li>• Isoliertes Lesetraining (AH 141–146; Lesetraining CD-ROM)</li> </ul>
<b>Gestalten des Vorlesen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichten spannend vorlesen (SB 6)</li> <li>• Gedichte vortragen: Tipps zur Gestaltung (SB 16–17)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte vortragen (SB 43; AH 43)</li> <li>• Geschichtenwettbewerb: Geschichten vorlesen mit Markiertechnik (AH 54–55)</li> <li>• Lesetheater Feuergedicht: Partitur vorgegeben (SB 48)</li> <li>• Lesetheater Lalula: Partitur selber herstellen (SB 64; AH 65)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesetraining (AH 6)</li> <li>• Wirkungsvoll vorlesen (SB 33, 36)</li> <li>• Lesetheater: Partitur herstellen (SB 66)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetraining in Gruppen: Markiertechnik (AH 8)</li> <li>• Vorlesetraining mit Markiertechnik (AH 34)</li> <li>• Lautgedichte (SB 60)</li> <li>• Lesetheater (selbstständig) (SB 61)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In Gruppen vorlesen (AH 11)</li> <li>• Gedicht wirkungsvoll vortragen (AH 30)</li> <li>• Lesetheater (selbstständig) (SB 66)</li> </ul>
<b>Texte verstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte mit Audio-Unterstützung; grosse Schrift (Kap. 1–3)</li> <li>• Texte Bildern zuordnen (AH 4)</li> <li>• Zu jedem Text: Fragen zum Nachschauen, Verstehen, Nachdenken (Schwerpunkt Ebene Nachschauen) (AH 10, 16–17, 24–25, 40, 49, 51–52)</li> <li>• Biografie lesen (SB 11)</li> <li>• Spielanleitung lesen (AH 53)</li> <li>• Interview lesen, schwierige Wörter unterstreichen (AH 75)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte mit Audio-Unterstützung;</li> <li>• zu jedem Text: Fragen zum Nachschauen, Verstehen, Nachdenken (alle Ebenen) (AH 4, 10, 27–35)</li> <li>• Biografie lesen (SB 10)</li> <li>• Interview lesen (SB 34)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zu vielen Texten: Fragen zum Nachschauen, Verstehen, Nachdenken (alle Ebenen) (AH 4, 9, 21)</li> <li>• Biografie lesen (SB 6)</li> <li>• Interview lesen (SB 56)</li> <li>• Anleitungen lesen und verstehen (SB 42)</li> <li>• Rezepte lesen und verstehen (SB 44)</li> <li>• Spielanleitungen lesen und verstehen (SB 46)</li> <li>• Interview lesen und verstehen (SB 56)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zu vielen Texten: Fragen zum Nachschauen, Verstehen, Nachdenken (alle Ebenen) (AH 4, 12, 25, 42, 54)</li> <li>• Autobiografie lesen (SB 6)</li> <li>• Kurzgeschichten interpretieren (SB 36)</li> <li>• <b>Leseschritt 1</b> (AH 20): Zeitungsseite überfliegen (SB 42; AH 37–39)</li> <li>• <b>Leseschritt 2</b> (SB 20, AH 23): Markieren, unterstreichen, Randnotizen (AH 53)</li> <li>• <b>Leseschritt 3</b> (AH 24)</li> <li>• Interview lesen mit den vier Leseschritten (SB 53)</li> <li>• Gedicht-Puzzle (SB 62)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zu vielen Texten: Fragen zum Nachschauen, Verstehen, Nachdenken (alle Ebenen) (AH 4, 16, 46, 68)</li> <li>• Sachtext mit literarischem Text vergleichen (AH 7–10)</li> <li>• Grafische Darstellungen und Diagramme lesen (SB 36; AH 46–49)</li> <li>• Leseschritte 1–4 (SB 28)</li> <li>• Leseschritte 1–3 (SB 44–47)</li> <li>• Leseschritte 1–4 SB 57; AH 67–72</li> <li>• Markieren zu W-Fragen (SB 46)</li> <li>• Randnotizen zu W-Fragen (SB 46; AH 58)</li> <li>• Cluster zu W-Fragen (SB 47; AH 60)</li> </ul>
<b>Leseanimation/ literarische Bildung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Janosch (SB 4–11)</li> <li>• Janosch und seine Figuren (AH 18)</li> <li>• Bilderbücher und Comics (SB 32–37)</li> <li>• Figuren aus Bilderbüchern (SB 32; AH 40)</li> <li>• Lieblingsbücher (SB 52)</li> <li>• Fragebogen zu Lieblingsbüchern (AH 69–70)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Astrid Lindgren (SB 4–11)</li> <li>• Figuren aus Büchern vorstellen (AH 6)</li> <li>• Abenteuer geschichten (SB 32; AH 39–40)</li> <li>• Gedichte (SB 42–47)</li> <li>• Buchhandlung (SB 54)</li> <li>• Geschichtenwettbewerb (AH 54)</li> <li>• Bücher suchen (AH 58)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Michael Ende (SB 4–11)</li> <li>• Textstellen von fantastischen Geschichten (SB 8)</li> <li>• Bücher präsentieren</li> <li>• Sagen, Merkmale (SB 32–37; AH 29–32)</li> <li>• Gedichte gestalten (AH 50)</li> <li>• Gedichte (SB 48)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Christine Nöstlinger (SB 4–11)</li> <li>• Realistische Geschichten (SB 8)</li> <li>• Fabeln, Merkmale (SB 32)</li> <li>• Gereimte Tiergeschichten (SB 34)</li> <li>• Bibliothek (SB 50)</li> <li>• Bibliotheksparcours (Kap. Bibliothek, AB 3)</li> <li>• Lesegewohnheiten (AH 47)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klaus Kordon (SB 4–11)</li> <li>• Klassenlektüre (SB 9)</li> <li>• Über Bücher reden (AH 14)</li> <li>• Gedichte (SB 18)</li> <li>• Unterhaltungsliteratur (SB 34)</li> <li>• Wer liest was? (SB 36)</li> </ul>

Lesen	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<b>Leseanimation/ literarische Bildung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetagebuch (einfache Variante) (AH 71–72)</li> <li>• Gelbe Seiten (einfache Fragen) (AH 130)</li> <li>• Orte des Lesens (SB 54; AH 73)</li> <li>• Bibliothek: Bücher empfehlen (SB 56)</li> <li>• Bibliotheksparcours (AH 80)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bücherwünsche für Bibliothek (AH 60)</li> <li>• Buch vorstellen (SB 58)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buch lesen mit den vier Leseschritten (AH 51)</li> </ul>	
<b>Beurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesepeile (AH 8)</li> <li>• Gedicht vortragen (AH 23)</li> <li>• Bücher einschätzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trainingspeile (AH 9)</li> <li>• Miteinander sprechen: Gefühle (AH 16–17)</li> <li>• Lesepeile ( AH 44–45, 57)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesepeile (AH 7)</li> <li>• Trainingspeile (AH 33)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstbeurteilung des Leseverstehens (AH 4)</li> <li>• Vorlesepeile (AH 10)</li> <li>• Selbstbeurteilung der Leseschritte (AH 26)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstbeurteilung des Leseverstehens (AH 6)</li> <li>• Vorlesepeile (AH 13)</li> <li>• Geschichten präsentieren (AH 51)</li> </ul>

Schreiben	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<b>Schreiben: Textsorten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persönliche Briefe schreiben: Briefmuster (SB 8)</li> <li>• Dankesbrief schreiben (SB 28)</li> <li>• Geschichten schreiben (AH 42–45)</li> <li>• Minibücher schreiben (AH 46–48)</li> <li>• Buchempfehlung schreiben (Formular) (AH 78–79)</li> <li>• Geschichten schreiben (AH 81)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lügengeschichten schreiben (AH 8)</li> <li>• Persönliche Briefe schreiben (SB 24–29)</li> <li>• Dankesbrief (AH 34)</li> <li>• Briefe gestalten (SB 26–29; AH 36)</li> <li>• Gedichte nach Muster schreiben (AH 47–48)</li> <li>• Geschichten schreiben</li> <li>• Buchempfehlungen schreiben (Plakate)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fantastische Geschichten schreiben (AH 11)</li> <li>• Briefe schreiben (AH 14–16)</li> <li>• Seltsame Geschichten schreiben (ausgehend von Sagen) (SB 36–37)</li> <li>• Gedichte schreiben (SB 65)</li> <li>• Rezept schreiben (AH 40)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realistische Geschichte schreiben (AH 4)</li> <li>• Geschichten schreiben (AH 36)</li> <li>• Zeitungsbericht für eine Wandzeitung schreiben (SB 46–47; AB 6–8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte zu historischem Bild schreiben (SB 10)</li> <li>• Geschichten schreiben (SB 38–39; AH 50–51)</li> <li>• Schreibprojekt (Kap. Spannung und Unterhaltung, AB 5)</li> </ul>
<b>Schreibprozess: Ideen finden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Briefanfänge (AH 11)</li> <li>• Ideensammeln: Sich erinnern (AH 13)</li> <li>• Figuren beschreiben, Ideennetz: Figuren treffen sich (AH 42–45)</li> <li>• Ideennetz mit W-Fragen (AH 44)</li> <li>• Erzählbild (SB 34)</li> <li>• Steckbrief schreiben (AH 50)</li> <li>• Bibliothekswimmelbild, Ideennetz 2 (AH 81)</li> <li>• Bipol-Ideennetz (AH 84–85)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenziertes Ideennetz mit Fragen (AH 13)</li> <li>• Reflexion: Wie kommt man zu Ideen? (AH 41)</li> <li>• Geschichten erfinden: Wer? Wo? Was geschieht? (SB 36)</li> <li>• Muster eines Gedichts (AH 47)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte nach Muster schreiben (SB 65)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ort/Umgebung genau beobachten (AH 14)</li> <li>• <b>Schreibschritt 1</b> (AH 17)</li> <li>• Geschichte nach Muster schreiben (AH 36)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte zu historischem Bild schreiben (SB 10)</li> <li>• Schreibschritt 1 (AH 15, 20, 52)</li> </ul>
<b>Schreibprozess: Entwerfen/Formulieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwerfen nach Briefmuster AH 14–15)</li> <li>• Dankesbrief entwerfen (AH 34–35)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichtentrüben (AH 24–26)</li> <li>• Brief schreiben und schön gestalten (AH 36–37)</li> <li>• Geschichten schreiben: Imagination mit Erzählkarten: Wer? Wo? Was? (Abenteuergeschichten, AB 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibwege reflektieren (SB 11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Schreibprozess nachdenken (SB 10)</li> <li>• <b>Schreibschritt 2</b> (AH 18)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibschritt 2 (AH 16, 21, 52)</li> </ul>
<b>Schreibprozess: Überarbeiten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textlupe – vereinfacht (AH 45)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibkonferenz (Anleitung) (AH 15)</li> <li>• Textlupe (vereinfacht) (Schreibwelt Schatzinsel, AB 6d)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textlupe (AH 12)</li> <li>• Korrekturprogramm 4. Klasse (Kap. Michael Ende, AB 11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekturprogramm 4. Klasse (AH 16)</li> <li>• Korrekturprogramm 5. Klasse (Schreibwelt Geschichtenredaktion AB 9)</li> <li>• <b>Schreibschritt 3</b> (AH 19)</li> <li>• <b>Schreibschritt 4</b> (AH 19)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibschritt 3 (AH 17, 22, 53)</li> <li>• Schreibschritt 4 (AH 17, 22, 53)</li> <li>• Korrekturprogramm 6 (AH 18, 55)</li> <li>• Textlupe (Schreibwelt Ein Tag im Leben von ..., AB 3a)</li> </ul>
<b>Schreibwelt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fantasieschloss: Ideen finden; Fantasiegeschichten schreiben (SB 60)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geheimnisvolle Schatzinsel: Abenteuergeschichten schreiben: Imaginieren (SB 38)</li> <li>• Gedicht-Apotheke: Gedichte schreiben (SB 50)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zauberschule: Briefe schreiben (SB 12)</li> <li>• 1000 Geschichten: Schreiben zu Bildimpuls (SB 38)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichtenredaktion (SB 12): Geschichten für eine Reise im Speisewagen</li> <li>• Unglaubliche Tiergeschichten (SB 38): Dialogische Geschichten zwischen zwei Tieren schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Tag im Leben von... (SB 12): Klassenkamerad/-in interviewen und ein Porträt schreiben</li> <li>• Spielorama (SB 40): Spiel- und Bastelanleitungen schreiben</li> </ul>
<b>Beurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibnetz: Dankesbrief schreiben (AH 36)</li> <li>• Schreib-Sonne: Ideen finden (AH 87)</li> <li>• Gelbe Seiten: Schreiben im Alltag (Motivation) (AH 131)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibnetz: Geschichten schreiben (AH 14)</li> <li>• Schreibnetz: Interessanten Brief schreiben (AH 38)</li> <li>• Schreib-Sonne: Gedichte schreiben (AH 52)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibnetz: Geschichte schreiben (AH 13)</li> <li>• Schreibstern: Persönliche Briefe schreiben (AH 16)</li> <li>• Gelbe Seiten: Schreibmotivation (AH 133)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichten schreiben (AH 15)</li> <li>• Zeitungsbericht schreiben (Zeitung, AB 7–8)</li> <li>• Schreibnetz: Geschichte zu Bildimpuls schreiben (CD-ROM 4.2, AB 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porträt schreiben (Ein Tag im Leben von ..., AB 3c)</li> <li>• Checkliste für Anleitungen schreiben (AH 54)</li> </ul>

Sprechen/Hören	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<b>Sprechtechnik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gedicht vortragen (SB 16)</li> <li>Abzählreime und Kinderverse (SB 66)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lesetraining: deutlich sprechen (AH 9)</li> <li>Gedichte vortragen (AH 43)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprechübungen für Schauspieler/-innen (SB 54; AH 45)</li> <li>Schnabelwetzler, Zungenbrecherverse (AH 45; AH 49; SB 62)</li> </ul>		
<b>Erzählen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gemeinsam Geschichten erzählen, ausgehend von Bildimpulsen (SB 18)</li> <li>Reihum-Geschichten erzählen mit Bilderkarten (SB 64)</li> <li>Gegenstände beschreiben im Ratespiel (SB 70)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lügendgeschichten erzählen (SB 8; AH 8)</li> <li>Erzählen im Fisch-Pool; Rückmeldungen geben (AH 22)</li> <li>Erzählen mithilfe von Geschichtentruhen (SB 20; AH 24)</li> <li>Geschichten gemeinsam erfinden (SB 62)</li> <li>Gegenstände beschreiben im Ratespiel (SB 68)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geschichten erzählen (AH 28)</li> <li>Sagen erzählen (SB 35)</li> <li>Erzähltipps: Stein/Muschel als Erzählimpuls fürs gemeinsame Erzählen (SB 60)</li> <li>Genaue Fragen stellen (SB 61)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geschichten erfinden mit der Erzählpartitur (SB 58)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geschichten erfinden mit der Fishpool-Methode (AH 31)</li> <li>Geschichten erfinden mit der Erzählpartitur, Anwendung mündlich und schriftlich (SB 38; AH 50)</li> <li>Erzählpartitur Anleitung (SB 62)</li> </ul>
<b>Präsentieren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gedicht vortragen (SB 16)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuren und Geschichten aus Büchern vorstellen (AH 6)</li> <li>Bücher vorstellen und empfehlen (mit Plakat) (SB 58; AH 63–64)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bücher vorstellen (AH 8)</li> <li>Eigene Geschichten erfinden und vorspielen (AH 44)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buch vorstellen (Anleitung) (SB 9)</li> <li>Minutenvorträge (SB 28)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Radionews (AH 40)</li> <li>Geräusche produzieren, Hörspiel herstellen (AH 41–42)</li> <li>Informationen beschaffen (SB 46)</li> <li>Internet-Recherche (SB 48)</li> <li>Vortrag vorbereiten (SB 50; AH 62)</li> <li>Eine Sprache auf Plakat und mit Medien präsentieren (AH 63)</li> </ul>
<b>Argumentieren</b>					<ul style="list-style-type: none"> <li>Handy-Diskussion (Kap. Fragen mit Tiefsinn, AB 8)</li> <li>Fishpool-Diskussion: Pro-/Kontra-Argumente (SB 64)</li> </ul>
<b>Hörtexte verstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zu Hörtexten Fragen zum Hinhören (AH 9, 76–77)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zu Hörtexten Fragen zum Hinhören, Verstehen, Nachdenken (Abenteuergeschichten, AB 2; AH 50)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zu Hörtexten Fragen zum Hinhören, Verstehen, Nachdenken (Interview hören: AH 46, 48)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Zu Hörtexten Fragen zum Hinhören, Verstehen, Nachdenken (AH 25, 35, 42, 56)</li> <li>Radioanimation (SB 26; AH 32)</li> <li>Hörstagebuch (AH 33)</li> <li>Interview hören: <ul style="list-style-type: none"> <li>Hörschritt 1 (AH 35)</li> <li>Hörschritt 2 (AH 36)</li> <li>Hörschritt 3 (AH 37–39)</li> <li>Hörschritt 4 (AH 37)</li> </ul> </li> <li>Geräusche hören (SB 30)</li> </ul>
<b>Beurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorlesen, deutlich sprechen (AH 8)</li> <li>Beurteilungspfeile: Gedichte vortragen (AH 23)</li> <li>Gelbe Seiten: Sprechen und Zuhören im Alltag (AH 132)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beurteilungspfeile: Gedichte vortragen (AH 9)</li> <li>Gefühle zum Ausdruck bringen (AH 16–17)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trainingspfeile (AH 33)</li> <li>Rückmeldung zum Erzählen: Fragen zum Ankreuzen (AH 28)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gruppengespräch (AH 29)</li> <li>Kurzvorträge (AH 30)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gespräch führen (AH 29)</li> <li>Geschichten erfinden und präsentieren (AH 51)</li> </ul>

Dialog	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<b>Miteinander sprechen: Gespräche führen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiel: Kleine Szenen spielen: Gefühle mitteilen (SB 14; Stimme und Körper, AB 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühle im Rollenspiel ausdrücken (SB 14; AH 16–17)</li> <li>• Sich Gehör verschaffen (AH 18–21)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theater spielen (SB 50; AH 44)</li> <li>• Rolle klären (AH 42)</li> <li>• Maskenspiel (SB 52)</li> <li>• Körpersprache (SB 43)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsregeln (SB 24; AH 27)</li> <li>• Telefongespräch (AH 28)</li> <li>• Gruppengespräch (AH 29)</li> <li>• Feedback geben (SB 26; AH 29)</li> <li>• Interview führen (SB 44–45; AH 41)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Philosophisches Gespräch führen (SB 16; AH 28)</li> <li>• Fishpool-Methode (AH 31)</li> <li>• Interview führen (SB 12; AH 20; SB 44)</li> </ul>
<b>Zuhören im Gespräch</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiel: Kleine Szenen spielen: andere verstehen (SB 14; Stimme und Körper, AB 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfühlen im Rollenspiel (SB 14; AH 16–17)</li> <li>• Niemand hört zu (AH 16)</li> <li>• Fishpool-Methode: nonverbale/paraverbale Zeichen des Zuhörens (AH 22–23)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theater spielen (SB 50; AH 44)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsregeln (SB 24; AH 27)</li> <li>• Telefongespräch (AH 28)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fishpool-Methode (AH 31)</li> </ul>

Wortschatz	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<b>Wortschatz erweitern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühle (SB 14; AH 20–22)</li> <li>• Wörter im Alltag sammeln (AH 38)</li> <li>• Wörter zu verschiedenen Alltagsthemen: z. B. Fahrzeuge, Wald (SB 44; AH 55–58)</li> <li>• Tierrätsel (AH 63–64)</li> <li>• Wortlisten: Verben, Adjektive, Nomen (AH 135–143)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefühle im Rollenspiel ausdrücken (AH 16)</li> <li>• Wort im Wort (SB 63)</li> <li>• Wortlisten: Verben, Adjektive, Nomen, Verbspiel (AH 137–151)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortlisten: Verben, Adjektive, Nomen (AH 140–143)</li> <li>• Teekesselspiel (SB 63)</li> <li>• Wortlisten: Verbformen, Wortfelder (AH 140–143)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortlisten: Verben (AH 148–151)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriffsbildung (Kap. Fragen mit Tiefsinn, AB 1)</li> <li>• Wortlisten: Verben (AH 153–157)</li> </ul>
<b>Reflexion</b>	<b>2. Klasse</b>	<b>3. Klasse</b>	<b>4. Klasse</b>	<b>5. Klasse</b>	<b>6. Klasse</b>
<b>Language Awareness</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfahrungen mit eigener Sprache, fremden Sprachen (SB 20)</li> <li>• Multikulturelle Sprachbiografien (SB 24)</li> <li>• Spracherwerb: Meine ersten Worte (AH 26)</li> <li>• Bilder und Schrift (SB 26; AH 30)</li> <li>• Verschiedene Schriften (AH 33)</li> <li>• Schrift im Alltag (AH 37)</li> <li>• Sprachrätsel (SB 40–49)</li> <li>• Fremdsprachige Verse und Gedichte (SB 66)</li> <li>• Wortlisten: Verbformen, Wortfelder (AH 135–143)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alltägliche Sprechsituationen</li> <li>• Missverständnisse/Konflikte (SB 14)</li> <li>• Gut Zuhören/sich Gehör verschaffen (SB 16–19)</li> <li>• Bilderbrief: Wort/Zeichen/Zeichnungen (englisch) (SB 26–29)</li> <li>• Wort und Zeichen (SB 72)</li> <li>• Fremdsprachige Verse und Gedichte (SB 42)</li> <li>• Verdichtete Sprache (SB 44)</li> <li>• Lieblingswörter (SB 46)</li> <li>• Wortlisten: Verben, Adjektive, Nomen, Verbformen, Wortfelder</li> <li>• Verbenliste: Verbformen (Tempus) (AH 137–151)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geheimschriften (SB 16, 20)</li> <li>• Wie kommen Dinge zu ihrem Namen? (verschiedene Sprachen: AH 17)</li> <li>• Piktogramme im Alltag (SB 18; AH 18, 20)</li> <li>• Mundart und Hochdeutsch, Vielfalt der Dialekte; verschiedene Sprachen sprechen (SB 24–29, AH 25–27)</li> <li>• Verschiedene Schriften (SB 30)</li> <li>• Englische Geschichte mit Bildern lesen (Two Monsters) (SB 82)</li> <li>• Wortlisten: Verbenliste, Verbformen (Tempus), Ausnahmen e/ä (AH 140–143)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Distanz kommunizieren (SB 16)</li> <li>• Sprach-Bilder: visuelle Gedichte (SB 64–65)</li> <li>• Chatten (SB 69)</li> <li>• Sprachen vergleichen (SB 82)</li> <li>• Orange Seiten: Wortlisten: Verben (AH 148–151), Ausnahmen e/ä (AH 151)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie die Dinge zu ihrem Namen kommen (Sprachphilosophie) (SB 16)</li> <li>• Sprachenvielfalt (SB 54)</li> <li>• Welche Sprachen beherrsche ich? (AH 64)</li> <li>• Sag es in verschiedenen Sprachen! (AH 66)</li> <li>• Übersetzen und Dolmetschen (SB 56; AH 67)</li> <li>• Asterix-Comics übersetzen (AH 73)</li> <li>• Japanisches Gedicht übertragen (SB 58)</li> <li>• Sprachen vergleichen (rätomanische Sage) SB 88</li> <li>• Wortlisten: Verben, Ausnahmen e/ä, Dehnungs-h (AH 153–159)</li> </ul>

Rechtschreiben	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<b>Sprachstruktur erforschen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nomen (SB 78; AH 90; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>sp-/st-Regel (SB 80; AH 94–95; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ä-Regel (SB 81; AH 80–84, 113–116; AB 10–11; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>ie-Regel (SB 80; AH 77–79, 117–120; AB 12–14; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Silbentrennung (SB 82, AH 85–86, 121)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Morpheme (SB 76; AH 55–57, 104–107; AB 7–12; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>ck-/tz-Regel (SB 77; AH 58–59, 111–117)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Morpheme (SB 74–75; AH 65–67, 110–111; AB 6–7; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Doppelkonsonanten-Regel (SB 76–77; AH 68–71, 112–120; AB 8–12; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Komma zw. Verbgruppen (SB 88–89; AH 88–89, 125–127; AB 8–9; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nomen gross (SB 82–83, 85; AH 85, 116–119; AB 12; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Komma zw. Verbgruppen (SB 94–95, 108; AH 100–102, 137–139; AB 8–9; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> </ul>
<b>Technik + Wissen: Proben + Kategorien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ABC (SB 81; AH 96–97)</li> <li>schp/scht (AH 94–95; AB 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ABC und Wörterbuch (AH 90–93)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ersatzprobe (Stamm) (SB 76; AH 55–57; AB 7–12)</li> <li>Lang-/Kurzvokal (ck/tz) (SB 77; AH 58–59, 111–117)</li> <li>Wörterbuch (SB 78; AH 60–64; AB 13–21)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ersatzprobe (Stamm) (SB 74–75; AH 65–67, 110–111; AB 6–7; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Lang-/Kurzvokal (Doppelkons.) (SB 76–77; AH 68–71, 112–120; AB 8–12; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Wörterbuch (SB 79; AH 75–76)</li> <li>Verbgruppe/Satzglieder (SB 84–85; AH 77–80; AB 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ersatzprobe (Stamm) (SB 78–79, 105; AH 81; AB 6–9)</li> <li>Hörprobe, Lang-/Kurzvokal (Doppelkons.) (SB 80–81; AH 82–84, 127–134; AB 10–11)</li> <li>Wörterbuch (SB 85; AH 86–87)</li> <li>Verbgruppe/Satzglieder (SB 90–91; AH 93–94; AB 3–4)</li> </ul>
<b>Korrektheit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sp-/st-Regel (SB 95; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Nomen gross (SB 94; AH 110–115; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Satzschlusszeichen (SB 86–89, 96; AH 107)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nomen gross (SB 96; AH 107–108, 110; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>sp-/st-Regel (SB 97)</li> <li>e/ä bzw. eu/äu (SB 97; AH 113–116; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>ie-Regel (SB 97; AH 117–120; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Silbentrennung (SB 98; AH 121)</li> <li>Satzschlusszeichen (SB 88–89, 98; AH 98–101)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stammregel (SB 98; AH 104–108; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>ck-/tz-Regel (SB 99; AH 111–118)</li> <li>Nomen gross (SB 94; AH 99–101; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>f-/v-Schreibung (SB 99; AH 109–110)</li> <li>e/ä bzw. eu/äu (SB 98; AH 107–108, 143; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>ie-Regel (SB 98; AH 118–119; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Dehnungs-h (SB 99)</li> <li>Brief-Anrede (SB 99)</li> <li>Komma Aufzählung (SB 87, 100; AH 79–81; AB 3, 7)</li> <li>direkte Rede (SB 86, 100; AH 75–78; AB 2, 5–6; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stammregel (SB 97; AH 110–111; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Doppelkonsonanten-Regel (ck/tz) (SB 98; AH 112–120; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Nomen gross (SB 78, 93, 99; AH 102–104, 106)</li> <li>f-/v-Schreibung (SB 99)</li> <li>e/ä bzw. eu/äu (SB 98; AH 121–122)</li> <li>ie-Regel (SB 98; AH 123–124)</li> <li>Dehnungs-h (SB 98)</li> <li>Komma setzen (SB 100; AH 88–89, 125–127; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>direkte Rede (SB 87, 100; AH 84–87; AB 5–7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stammregel (SB 105; AH 125–126; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Doppelkonsonanten-Regel (ck/tz) (SB 106; AH 127–134)</li> <li>Nomen gross (SB 85, 107; AH 116–121; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>f-/v-Schreibung (SB 106)</li> <li>e/ä bzw. eu/äu (SB 105; AH 135; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>ie-Regel (SB 106; AH 136; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Dehnungs-h (SB 106)</li> <li>Komma zw. Verbgruppen (SB 108; AH 137–139; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> </ul>
<b>Aufmerksamkeit</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeit an individuellen Lernwörtern (SB 83, AH 87–89)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lern-/Regelwort (SB 79; AH 65)</li> <li>eigene RS-Probleme (AH 136)</li> <li>Korrekturprogramm (Kap. Michael Ende, AB 11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lern-/Regelwort (SB 79; AH 73–74)</li> <li>eigene RS-Probleme (AH 144)</li> <li>Korrekturprogramm (AH 16)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lern-/Regelwort (SB 85; AH 88–89)</li> <li>eigene RS-Probleme (AH 152)</li> <li>Korrekturprogramm (AH 18)</li> </ul>



Grammatik	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<b>Sprachstruktur erforschen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buchstaben und Wörter (SB 74–76)</li> <li>Nomen (SB 78; AH 90, 110–115; AB 1; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schriftzeichen (SB 72–73; AB 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wörter sortieren (SB 72–73; AH 51–52, 103; AB 2–5; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Morpheme (SB 76; AH 55–57, 104–107; AB 7–12)</li> <li>Lang-/Kurzvokal (SB 77; AH 58–59, 111–117)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wörter sortieren (SB 70–71; AH 59–61, 107–109; AB 1–2; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Morpheme (SB 74–75; AH 65–67, 110–111; AB 6–7; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Lang-/Kurzvokal (SB 76–77; AH 68–71, 112–120; AB 8–12; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Komma zw. Verbgruppen (SB 88–89; AH 88–89, 125–127; AB 8–9; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kleine Wörter (Pronomen, Partikel) (SB 72–73)</li> <li>Wörter sortieren (SB 74–75; AH 75–76, 122–124; AB 1–2; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Lang-/Kurzvokal SB 80–81; AH 82–84, 127–134; AB 10–11; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Komma zw. Verbgruppen (SB 108; AH 137–139; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> </ul>
<b>Technik + Wissen: Proben + Kategorien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ABC (SB 81; AH 96–97)</li> <li>drei Wortarten (SB 78–79; AH 90–93, 136–143; AB 2–4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ABC (AH 90–93)</li> <li>drei Wortarten (SB 74–79; AH 66–76; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Satzproben implizit (SB 88–89; AH 98–101)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Morphemtypen (SB 76; AH 55–57, 104–107; AB 7–12)</li> <li>drei Wortarten (SB 72–73; AH 51–52, 103; AB 2–5; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Präsens, Prät. Perfekt (SB 74–75; AH 53–54, 84–93; AB 6–7; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Personal-/Grundform (SB 75; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Satzproben explizit (SB 84–85; AH 71–74; AB 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Morphemtypen (SB 74–75; AH 65–67, 110–111; AB 6–7; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>fünf Wortarten (SB 70–71, 93; AH 59–61, 107–109; AB 1–2; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Präsens, Prät. Perfekt (SB 72–73, 94; AH 62–64, 92–97; AB 3–5; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Personal-/Grundform (SB 93–94; AH 92–97; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>vier Fälle (SB 86, 95; AH 81–83; AB 3–4)</li> <li>Satzproben (SB 85, 96)</li> <li>Satzglied (Verbenfächer), (SB 84–85; AH 77–80; AB 2)</li> <li>Subjekt (SB 85)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Morphemtypen (SB 78–79; AH 81, 125–126; AB 6–9; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>fünf Wortarten (SB 74–75; AH 75–76, 122–124; AB 1–2; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Präsens, Prät. Perfekt, Plusquamperfekt (SB 76–77; AH 77–80, 104–112; AB 3–5; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Personal-/Grundform (SB 77; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>vier Fälle (SB 92–93; AH 95–99; AB 5–7; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Satzproben, Satzglied (Verbenfächer), Subjekt (SB 90–91, 103; AH 93–94; AB 3–4)</li> </ul>
<b>Korrektheit</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Plural (AH 109; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Präsens (unregelm. Konjugationsformen) (AH 148–149)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plural (AH 102)</li> <li>Präteritum unregelm. Konjugationsformen (SB 74–75; AH 53–54, 140–143; AB 6–7; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plural (SB 95; AH 105–106)</li> <li>Zeitformen (SB 94, AH 92–97)</li> <li>Präteritum unregelm., Konjugationsformen (AH 92–97; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Steigerungsformen (SB 93; AH 100)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plural (SB 102; AH 120; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Zeitformen, Präteritum unregelm., Konjugationsformen (SB 100–101; AH 104–112; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Steigerungsformen (SB 99; AH 100, 114)</li> </ul>
<b>Aufmerksamkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kunst-/richtige Wörter (SB 76)</li> <li>Wörtervergleich D-I-F-Rätorom. (SB 77; AH 88–89)</li> <li>Wortfelder (AH 136–143)</li> <li>Satzpaare (SB 86–87; AH 102–104)</li> <li>Satzmuster (Du-Sätze) (SB 88–89; AH 105–107)</li> <li>einteilige/mehrteilige Sätze (SB 86–89, AH, 98–107)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zusammengesetzte Nomen (SB 76–77; AH 68)</li> <li>Wortfelder (Verben) (SB 74–75; AH 66–67, 138–141)</li> <li>Satzgruppen (SB 88–89; AH 98–101)</li> <li>mehrteilige Sätze – Satzgeschichten (SB 90–91)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wörter klassifizieren (SB 70–73; AH 51–52, 103–104; AB 1–5; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Sprachvergleich Deutsch/Englisch (SB 82–83; AH 66–70; AB 1)</li> <li>Verbstellung (SB 84–85; AH 71–74; AB 5)</li> <li>einteilige/mehrteilige Sätze (SB 88–89, 97)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wörter klassifizieren (AH 107–109; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Sprachvergleich Deutsch/Französisch (SB 82–83; AB 1)</li> <li>Verbstellung (SB 84–85; AH 77–80; AB 2)</li> <li>einteilige/mehrteilige Sätze (SB 90–91, 97)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wörter klassifizieren (SB 74–75; AH 122–124; Gr.- und RS-Training CD-ROM)</li> <li>Vergleich Deutsch/Rätoromanisch (SB 88–89; AH 90–92; AB 1–2)</li> <li>Verbstellung (SB 90–91, 103; AH 93–94; AB 3–4)</li> <li>Imperativ- Sätze (SB 76–77, 101)</li> </ul>