

Kompetenzraster LP 21

Die Sprachstarken 4 und der Lehrplan 21

Das Schema zeigt detailliert die Beziehung zwischen dem Lehrplan 21 und den «Sprachstarken 4» auf. Es wurden diejenigen Kompetenzen markiert, deren Förderung bei der Arbeit an den jeweiligen Lernumgebungen im Vordergrund steht.

Seite 4–57

		Hören D1				Lesen D2				Sprechen D3						
		A		B	C	D	A		B	C	D	A		B	C	D
		Grundfertigkeiten		Verstehen in monologischen Hörsituationen	Verstehen in dialogischen Hörsituationen	Reflexion über das Hörverhalten	Grundfertigkeiten	Verstehen von Sachtexten	Verstehen literarischer Texte	Reflexion über das Leseverhalten	Grundfertigkeiten	Monologisches Sprechen	Dialogisches Sprechen	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten		
		Lauter, Silben, Stimmen, Geräusche, Töne wahrnehmen, einordnen, vergleichen		Rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gehörtes angemessen schnell zu verstehen	Audios wichtige Informationen entnehmen	Gesprächen folgen und Aufmerksamkeit zeigen	Hörverhalten und -interesse reflektieren	Über Grundfertigkeiten des Lesens verfügen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gelesenes schnell zu verstehen	Sachtexten wichtige Informationen entnehmen	Literarische Texte lesen und verstehen	Leseverhalten und -interesse reflektieren	Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen	Sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken	Sich aktiv an einem Dialog beteiligen	Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren	
Paul Maar	4/5	Paul Maar			●											
	6/7	Der vielseitige Erzähler			●			0	●	●	0				0	
	8/9	Zauberschloss, Elfe und Amulett						0	0	0					0	0
	10	Der Weg zum Schreiben							0							
	11	Wie Paul Maar Geschichten erfindet							0							
Schreibwelt	12/13	Die Zauberschule														
Geheim-schriften	16/17	Die Erfindung der Schrift						0	●							
	18/19	Piktogramme – Schreiben in Bildern							●						0	
	20/21	Streng geheim						0	●							
Sprechweisen	24/25	Wo spricht man wie?										0	0			0
	26/27	Vielfalt der Dialekte		0	0							0				
	28/29	Zo mim Grosspapi sinere Zyt			0							0	●			
Sagen erzählen seltsame Geschichten	32/33	Reiche Sagenwelt								●		0				
	34	Die gleiche Geschichte anders erzählt			0	0										
	35	Welche Geschichten sind Sagen?								0			0			
	36	Moderne Sagen								0		●	●			0
	37	Seltsame Geschichten		●								●	●			
Schreibwelt	38/39	Gedicht-Apotheke														
Anleihen	42/43	Ein Couvert falten						0	●			●				
	44/45	Rezepte verstehen						0	●			●				
	46/47	Ein Spiel erfinden						0	●			●				
Wir spielen Theater	50/51	Du schlüpfst in eine Rolle						0				●		●		0
	52/53	Spiel mit und ohne Worte								0		●	0	●		0
	54/55	Die Stimme gehört zu deinem Körper						0				●	0			0
	56/57	Beruf Schauspieler oder Schauspielerin		0	●				0							

Die Sprachstarken 4 und der Lehrplan 21

Seite 60–101

		Hören D1				Lesen D2				Sprechen D3				
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	
		Grundfertigkeiten	Verstehen in mono- logischen Hör- situationen	Verstehen in dialogi- schen Hör-situationen	Reflexion über das Hörverhalten	Grundfertigkeiten	Verstehen von Sachtexten	Verstehen literarischer Texte	Reflexion über das Leseverhalten	Grundfertigkeiten	Monologisches Sprechen	Dialogisches Sprechen	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten	
		Laute, Silben, Stimmen, Geräusche, Töne wahrnehmen, einordnen, vergleichen	Rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gehörtes angemessen schnell zu verstehen	Audios wichtige Informationen entnehmen	Gesprächen folgen und Aufmerksamkeit zeigen	Hörverhalten und -interesse reflektieren	Über Grundfertigkeiten des Lesens verfügen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gelesenes schnell zu verstehen	Sachtexten wichtige Informationen entnehmen	Literarische Texte lesen und verstehen	Leseverhalten und -interesse reflektieren	Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen	Sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken	Sich aktiv an einem Dialog beteiligen	Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren
Miniaturen	60	Geschichten aus einer anderen Welt			○	●				○	○		○	
	61	Zungenbrecher und Schnabelwetzler			○	○				●	○	○	○	
	62	Logisch				○	●							
	63	Selber dichten						○						
	64	Gedichte gestalten und als Lesetheater aufführen					●	○			○	○		○
	65	Kauderwelsch und zungenkrank				○								
Lesen und Schreiben trainieren	68	Lesetraining im Tandem				●								
	69	Handschrift-Training												
Wörter	70/71	Wörter sortieren				○		○						
	72/73	Die Wörtersortiermaschine												
	74/75	Das Verb und seine Formen						○						
	76	Wortfamilien												
	77	Die ck- und tz-Regel												
	78	Schwierige Wörter richtig schreiben						●						
	79	Im Wörterbuch nachschlagen				○								
Sätze	82/83	Two monsters – Die beiden Kerle	○					○						
	84/85	Sätze verändern												
	86	Satzzeichen bei direkter Rede												
	87	Kommas bei Aufzählungen												
	88/89	Kurze Texte aus ein- und mehrteiligen Sätzen												
Nachschlagen	93–95	Wortgrammatik												
	96	Satzgrammatik												
	97–101	Rechtschreibung												

Bemerkungen:

- In «Grammatikübungen und Rechtschreibtraining» im AH S. 85–125 werden Grammatikbegriffe und Rechtschreibregeln spezifisch trainiert.
- In «Lesen und Schreiben trainieren» im AH S. 127–138 werden die Grundfertigkeiten spezifisch trainiert.
- Mithilfe der Selbstbeobachtungsbögen im AH S. 11 (Lesen), S. 19 (Schreiben), S. 29 (Sprechen, Zuhören), S. 54 (Grammatik) und S. 68 (Rechtschreibung) wird eine Reflexion über die einzelnen Sprachlernbereiche und das eigene Sprachverhalten initiiert.

