

Kompetenzraster LP 21

Die Sprachstarken 4 und der Lehrplan 21

Das Schema zeigt detailliert die Beziehung zwischen dem Lehrplan 21 und den «Sprachstarken 4» auf. Es wurden diejenigen Kompetenzen markiert, deren Förderung bei der Arbeit an den jeweiligen Lernumgebungen im Vordergrund steht.

		Seite 4–57																														
		Hören D1					Lesen D2					Sprechen D3					Schreiben D4					Sprache(n) im Fokus D5				Literatur im Fokus D6						
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	A	B	C
Paul Maar	4/5 Paul Maar																															
	6/7 Der vielseitige Erzähler																															
Sagen erzählende Geschichten	8/9 Zauberschloss, Elfe und Amulett																															
	10 Der Weg zum Schreiben																															
Wir spielen Theater	11 Wie Paul Maar Geschichten erfindet																															
	12/13 Die Zauberschule																															
Anleitungen	16/17 Die Erfindung der Schrift																															
	18/19 Piktogramme – Schreiben in Bildern																															
Sprechweisen	20/21 Streng geheim																															
	24/25 Wo spricht man wie?																															
Schreibwelt	26/27 Vielfalt der Dialekte	●	●																													
	28/29 Zo mirm Grosspapi sinire Zyt	●	●																													
Geheim-schriften	32/33 Reiche Sagenwelt																															
	34 Die gleiche Geschichte anders erzählt	●	●																													
Sagen erzählende Geschichten	35 Welche Geschichten sind Sagen?																															
	36 Moderne Sagen																															
Wir spielen Theater	37 Seltsame Geschichten	●																														
	38/39 Gedicht-Apotheke																															
Anleitungen	42/43 Ein Couvert falten																															
	44/45 Rezepte verstehen																															
Sprechwesen	46/47 Ein Spiel erfinden																															
	50/51 Du schlüpfst in eine Rolle																															
Schreibwelt	52/53 Spiel mit und ohne Worte																															
	54/55 Die Stimme gehört zu deinem Körper																															
Geheim-schriften	56/57 Beruf Schauspieler oder Schauspielerin	●	●																													

Die Sprachstarken 4 und der Lehrplan 21

		Seite 60–101																						
Nach-schlagen	Sätze	Ministuren		Hören D1		Lesen D2		Sprechen D3		Schreiben D4		Sprache(n) im Fokus D5		Literatur im Fokus D6										
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E			
		60	Geschichten aus einer anderen Welt			Lauts, Silben, Stimmen, Geräusche, Töne wahrnehmen, einordnen, vergleichen		Grundfertigkeiten																
		61	Zungenbrecher und Schnabelwetzer			Rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gehörtes angemessen schnell zu verstehen		Verstehen in monologischen Hörsituationen																
		62	Logisch			Audios wichtige Informationen entnehmen																		
		63	Selber dichten		•	Gesprächen folgen und Aufmerksamkeit zeigen		Verstehen in dialogischen Hörsituationen																
		64	Gedichte gestalten und als Lesetheater aufführen			Hörverhalten und -interesse reflektieren		Reflexion über das Hörverhalten																
		65	Kauderwelsch und zungenkrank			•	•	Über Grundfertigkeiten des Lesens verfügen; rezeptive Wortschatz aktivieren, um Gelesenes schnell zu verstehen	Grundfertigkeit															
		68	Lesetraining im Tandem			•	•	Sachtexten wichtige Informationen entnehmen	Verstehen von Sachtexten															
		69	Handschrift-Training				•	Literarische Texte lesen und verstehen	Verstehen literarischer Texte															
		70/71	Wörter sortieren			•	•	Leseverhalten und -interesse reflektieren	Reflexion über das Leseverhalten															
		72/73	Die Wörtersortiermaschine				•																	
		74/75	Das Verb und seine Formen				•																	
		76	Wortfamilien																					
		77	Die ck- und tz-Regel																					
		78	Schwierige Wörter richtig schreiben																					
		79	Im Wörterbuch nachschlagen			•	•																	
		82/83	Two monsters – Die beiden Kerle	•			•																	
		84/85	Sätze verändern																					
		86	Satzzeichen bei direkter Rede																					
		87	Kommas bei Aufzählungen																					
		88/89	Kurze Texte aus ein- und mehrteiligen Sätzen																					
		93–95	Wortgrammatik																					
		96	Satzgrammatik																					
		97–101	Rechtschreibung																					

Bemerkungen:

- In «Grammatikübungen und Rechtschreibtraining» im AH S.85–125 werden Grammatikbegriffe und Rechtschreibregeln spezifisch trainiert.
- In «Lesen und Schreiben trainieren» im AH S.127–138 werden die Grundfertigkeiten spezifisch trainiert.
- Mithilfe der Selbstbeobachtungsbögen im AH S.11 (Lesen), S.19 (Schreiben), S.29 (Sprechen, Zuhören), S.54 (Grammatik) und S.68 (Rechtschreibung) wird je eine Reflexion über die einzelnen Sprachlernbereiche und das eigene Sprachverhalten initiiert.