

Tous ensemble 1–4

Handout zum Video-Einführungskurs von Mai 2020

«Tous ensemble»-Reihen aus dem Ernst Klett Verlag Stuttgart:

- Seit Jahren erfolgreich
- Aus Erfahrung klar strukturiert
- Grosses Übungsangebot – mündlich und schriftlich
- Grosse Sicherheit: SuS wissen jederzeit, wo sie nachschlagen können
- Schult Fertigkeiten und Kompetenzen
- Komfort für die LP: dank dem Digitalen Unterrichtsassistenten DUA

«Une méthode où tout se tient»

«Tous ensemble» berücksichtigt alle Kompetenzbereiche. Texte und Übungen dazu sind eng verzahnt. Der gleichbleibende Aufbau der Buchlektionen und die zahlreichen Angebote zum Nachschlagen verschaffen Sicherheit.

Lektionsstruktur

Approche – Atelier – Action (Tâche / Au choix)



«Tous ensemble» berücksichtigt alle Kompetenzbereiche. Es geht dabei wie in früheren Lehrwerken von Fertigkeiten aus (Wortschatz, Grammatik, Phonetik), beübt diese in den zentralen Ateliers der Lektionen und verwendet sie als Grundlage für die Schulung der kommunikativen Kompetenzen. Diese werden in der Phase «Action – Tâche» der Lektion eingespielt, in der Phase «Approche» der nachfolgenden Lektionen reaktiviert sowie ausführlicher in den Modules eingeübt und vertieft.

Lehrwerksteile

«Tous ensemble» bietet eine Fülle von gut aufeinander abgestimmten Materialien.

Schülermaterialien

<i>Kernteile:</i>	Schulbuch SB – Cahier d'activités CdA – Grammatisches Beiheft GBH Das CdA enthält die Audio-CD und die Vokabeltrainer-CD-ROM Zugang zu Audios und Videos jederzeit auf klett.de , in Suchfeld den Code mw7bb7 eingeben, Band und Lektion anwählen
<i>Erste Erweiterung:</i>	Vokabelheft – Grammatische Übungen
<i>Zweite Erweiterung:</i>	Verbenlernheft 1/2 – Fit für Tests und Klassenarbeiten
<i>Ergänzend zum Schulbuch:</i>	eBook (auf dem Gerät statt im Buch lesen)
<i>Alternativ zum Schulbuch:</i>	eBook pro (auf dem Gerät lesen und Audios hören)

Lehrer- und Klassenmaterialien

Grosse Auswahl – im ersten Jahr eher sparsam einsetzen

<i>Obligatorisch:</i>	Lehrerausgabe des CdA mit den blau eingedruckten Lösungen
<i>Grundsatzentscheid:</i>	Begleitband im Ordner <i>versus</i> Digitaler Unterrichtsassistent DUA ... oder beides? DUA bringt viel Komfort!
<i>Sehr empfohlen:</i>	Vorschläge zur mündlichen Leistungsmessung CD-ROM Vorschläge zur kompetenzorientierten Leistungsmessung CD-ROM

Welche Bände?

Ursprüngliche Band-Verteilung:

- «Tous ensemble» Bände 1–5 in Klassen 6–10 der deutschen Realschulen

Einsatz im Kanton Basel-Landschaft, Sekundarschulen:

- Sek A «Tous ensemble» Bände 1–3
- Sek E und Sek P «Tous ensemble» Bände 2–4

Dabei empfehlen wir:

- **Sek A:** Beim Einstieg mit Band 1 Tempo geben!
Ideal: 7. Klasse Band 1 bis Ostern, danach Band 2, um bis Ende 8. Klasse durchzukommen; in Klasse 9 Band 3
- **Sek E / Sek P:** Der Einstieg mit Band 2 setzt einen Brush-up in der Grammatik voraus. Die grammatischen Inhalte von Band 1 wurden in den vier Primarschuljahren auch mit «Mille feuilles» erworben, müssen aber aufgefrischt oder neu gelernt werden
- **Daher: Sek E / Sek P, 7. Klasse**
Eröffnung mit der Approche von «Tous ensemble 2», Lektion 2, dann während vier bis fünf Wochen eine «Révision de la grammaire»: mit dem Grammatischen Beiheft GBH Band 1 (!) und den Grammatischen Übungen von «Tous ensemble 1», danach erneuter Start in «Tous ensemble 2» mit Lektion 2

Es wird immer wieder geübt!

- SB ↔ CdA: Arbeiten im Unterricht und eng mit dem Atelier verbundenes Üben im CdA
- Verschriftlichungen der kompetenzorientierten Approche- und Action-Elemente im CdA
- Wortschatz lektionsbegleitend im Buch; Vokabelheft erlaubt Markierungen
- Vokabeltrainer auf der CD-ROM
- Grammatik lektionsbegleitend im Buch, einüben im Atelier (Buch und CdA)
- Nachschlagen, Sicherheit gewinnen und Kurztest im Grammatischen Beiheft GBH
- Repetieren und vertiefen im Grammatikübungsheft

Genügend Differenzierungsangebote

- Leerpunkt-Übungen im CdA zum Fördern, Graupunkt-Übungen im SB zum Fordern
- Vokabeltrainer auf CD-ROM und Grammatikübungsheft
- Kopiervorlagen in Begleitordner oder DUA: meistens in zwei oder drei Niveaustufen

Tâches und Modules brauchen Zeit ...

Sie sind jedoch die Elemente, die zu den kommunikativen und interkulturellen Kompetenzen hinführen. Der Weg ist das Ziel: In dieser Arbeitsphase sollen die SuS den Ehrgeiz haben, möglichst viel Französisch zu sprechen. So werden daraus lohnende Projekte.