

# Empfehlung für Klassen mit einer Wochenstunde Musik

Das Lehrmittel *Krescendo 5/6* ist für zwei Lektionen Musik pro Woche konzipiert. Zurzeit sehen allerdings einige Kantone in ihrer Wochenstundentafel eine Lektion Musik pro Woche vor. Der Inhalt und die Ziele des Lernplans müssen somit erheblich reduziert werden. In der folgenden Liste finden Sie eine Empfehlung, in allen musikalischen Bereichen zu arbeiten, falls Sie nur eine Wochenstunde Musik zur Verfügung haben. Die verschiedenen Arbeitsbereiche laut Lehrplan (Singen, Musizieren, Hören, Bewegen, Musikalische Grundlagen) wurden berücksichtigt, wobei ein Schwergewicht im Bereich «Singen» gesetzt wurde. Natürlich können Sie weitere Seiten als Ergänzung hinzunehmen bzw. mit eigenem Material erweitern. Dies ist sogar erwünscht!

(Empfehlung grau markiert)

| Seite | Titel                                     | Arbeitsbereiche aus dem Lehrplan |            |       |         | Musikalische Grundlagen                    | Bemerkung  |
|-------|---|----------------------------------|------------|-------|---------|--|--|
|       |   | Singen                           | Musizieren | Hören | Bewegen |  |  |
| 3     | Energie tanken                            | x                                |            |       | x       | Schreibweise Taktangabe                    | Einstiegslied 5. Klasse  |
| 4/5   | 1-2-3-Klavier!                            | x                                | x          | x     |         | Einführung C-Dur-Tonleiter                 | Dur-Tonleiter und deren Ganz- und Halbtonschritte                |
| 6/7   | Perkussion                                |                                  | x          | x     |         | Halbe und ganze Pause                      |  |
| 8/9   | F-Dur und G-Dur                           | x                                |            |       |         | Bedeutung von Kreuz und Be                 | Einfaches englisches Lied  |
| 10/11 | Samba!                                    | x                                | x          | x     | x       | «ta – e-ge»                                | Samba tanzen, spielen, singen                                    |
| 12/13 | Unsterblich                               |                                  |            | x     |         |  | Musikalische Beispiele zuordnen, Biografien                      |
| 14/15 | Mit Tonleitern experimentieren            |                                  | x          | x     |         |  | Mit Tonleitern improvisieren, Vorzeichen                         |
| 16/17 | Die Stimme ausmessen                      | x                                |            | x     |         | Bass-Schlüssel                             | Stimmcheck, Stimmlage  |
| 18/19 | Die Triole                                |                                  | x          | x     |         | Triole, «ta-te-ti»                         | Musik und Gefühle  |
| 20/21 | «Hemmige» covern                          | x                                | x          | x     |         | Moll-Tonleiter                             | «Hemmige» binär und triolisch                                    |
| 22/23 | Was ist ein Akkord?                       | x                                | x          | x     |         | Akkordaufbau                               | Dur- und Moll-Akkorde  |
| 24/25 | Repetition Tonleitern und Vorzeichen      | x                                |            | x     |         | Repetition Dur-/Moll-Tonleiter, Vorzeichen | Repetition 5. Klasse im melodischen Bereich                      |
| 26/27 | Rhythmen repetieren mit dem «Räge-Reggae» | x                                | x          |       |         | Repetition «ta – e-ge»                     | Repetition 5. Klasse im rhythmischen Bereich                     |
| 28/29 | Mücken im 6/8-Takt                        | x                                | x          |       | x       | 6/8-Takt, Rhythmussprache                  | Einstiegslied 6. Klasse  |
| 30/31 | Rondo? Rondo.                             | x                                |            | x     |         |  | Das Jagdhorn, Hornkonzert von Mozart                             |
| 32/33 | Die Tonarten-Maschine                     | x                                |            |       |         | Parallele Moll- bzw. Dur-Tonleiter         |  |
| 34/35 | «Hurrikan» selber erarbeiten              | x                                | x          | x     |         | Musikalische Zeichen                       | Partitur, mit den Klasseninstrumenten musizieren                 |
| 36/37 | Das Schlagzeug                            | x                                | x          | x     |         |  | Perkussionsinstrumente im Schulhaus                              |
| 38/39 | Tanzen lernen                             |                                  |            | x     | x       |  | Tanznotation, Tanz zu «Pata pata» selber erarbeiten              |
| 40/41 | Die Stimme, dein erstes Instrument        | x                                |            |       |         |  | Wissen zur Stimme  |
| 42–45 | Unser Klassensong                         | x                                | x          | x     | x       |  | Unter Anleitung einen eigenen Song selber komponieren und texten |
| 46–48 | Wir machen Radio                          | x                                | x          |       |         |  | Rückblick und kreativer Abschluss                                |