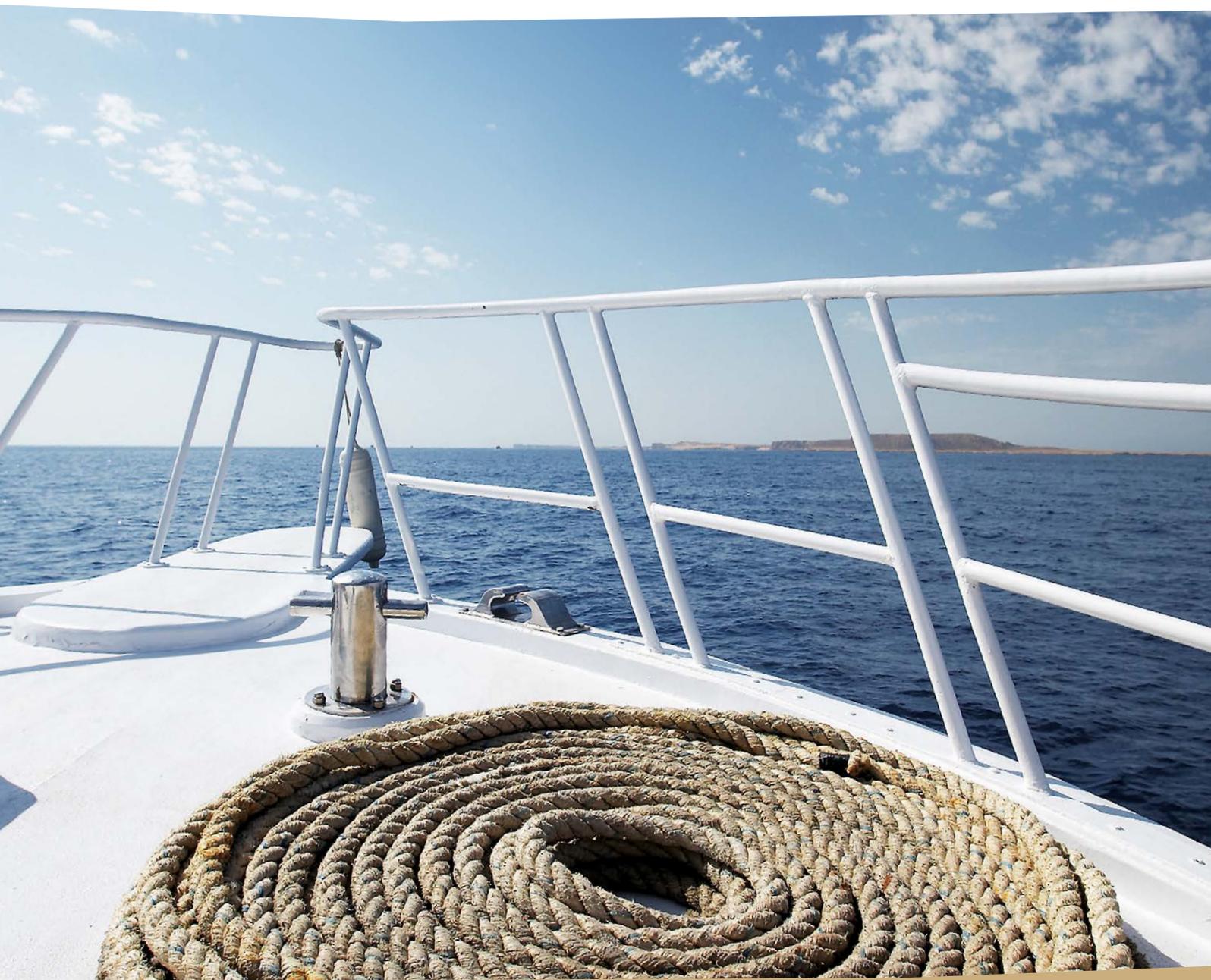


Open World 1–3

Motivierend, stufengerecht, übersichtlich.
Nachhaltiger Englischunterricht leicht gemacht.





VIELSEITIG ANSPRECHEND

Mit «Open World» wird gern gelernt. Ob in der Schule oder zuhause, im breiten Angebot gibt es für alle Schülerinnen und Schüler passende Formen, um Gelerntes zu repetieren oder Neues zu entdecken.

DIGITAL UNTERWEGS

So macht Digitalisierung Freude: «Open World» bietet Lehrpersonen die Möglichkeit, ihren Unterricht komplett digital zu gestalten – benutzerfreundlich und zugänglich.

ZIELE ERREICHEN

Natürlich ist das neue «Open World» handlungs- und kompetenzorientiert und entspricht vollumfänglich dem Lehrplan 21.

UMFASSENDES BEGLEITMATERIAL

Teacher's Books, Support and Boost, Evaluations, Film Clips und digitale Inhalte: Lehrpersonen erhalten umfassende Unterstützung für einen individuellen Unterricht.

Vielseitig ansprechend

Sport, Reisen oder auch Ernährung – «Open World» arbeitet mit Themen, zu denen Jugendliche einen Bezug haben. So motiviert der Stoff zum Englischlernen. Der clevere Aufbau von Coursebook und Language Companion sowie das vielfältige Zusatzmaterial sorgen zudem dafür, dass alle Lerntypen auf ihre Rechnung kommen.

Unit 2

Particular pets

1 Animals and body language

- A What are the animals below 'saying'? Write a sentence in each speech bubble.
- B Discuss the sentences in class. Do you all agree?
- C Work in pairs. Describe how a pet or another animal 'says' something. Write three sentences. You can use adjectives from the toolbox or use a dictionary.

Example: When my cat is hungry, she meows.

Toolbox

aggressive, playful, excited, relaxed, afraid, angry, calm, hungry, shy

Look at me.
I am the greatest!



2 At the dog shelter

- A Mike, a keeper at a dog shelter, talks about his animals.
- B Highlight examples of how dogs communicate.
- C Which pronouns does Mike use when he talks about the dogs? The first four are done for you.
- D In pairs, compare your answers to B and C and discuss.
 - What do you know about dog communication?
 - Which pronouns does Mike use for the dogs? What do they mean?

L 2.1



Most dogs at the shelter are very friendly.

1 Dogs can o
2 They can m
3 whining. D
4 show their
5 tails or the
6 this dog? H
7 'You are the
8 Look at tho
9 ing their te
10 They are o
11 dogs are lik
12 aggressive.
13 Sheila here
14 ears, her ey
15 is slightly o
16 like Cody o
17 Oh, look, th
18 He is wagg
19 down. But t
20 its first day
21 tail are low



Schülerinnen und Schüler arbeiten mit zwei Bestandteilen. Das Coursebook beinhaltet die Unterrichtsinhalte und Aufgaben sowie den Online-Zugang zu den interaktiven Übungen und Audios. Im Language Companion arbeiten die Schülerinnen und Schüler an Wortschatz, Sprachstrukturen, Lernstrategien und Lernreflexion.

Jede Unit widmet sich einem Schwerpunktthema und schliesst auf der Focus-Seite mit einem Task ab. Hier zeigen die Jugendlichen, was sie gelernt haben: Sie machen ein eigenes Quiz, spielen ein Spiel, verfassen einen Blogpost oder designen ihre eigene Werbeanzeige.

Die kurzen und standardisierten Arbeitsanweisungen sind leicht verständlich, und farbige abgesetzte Toolboxes bieten zusätzliche Hilfestellungen. Der übersichtliche Aufbau mit klaren Elementen und wenigen Icons erleichtert die Orientierung.

Without words

als. Read the text.

the dogs? Underline them.

ss:

do you notice?

communicate in different ways. make sounds, such as barking and dogs also use body language to feelings, for example ears and way they stand, sit and lie. See he is lying on his back. He is saying 'leader'.

se two over there! They are show- eth, and their mouths are open. ly small and playing. But if big e this, it means that they are ag-

is watchful. She is lifting her es are wide open and her mouth pen. And when a dog is confident, ver there, they lift their tails.

is Finn. He is happy to see us. ing his tail and jumping up and hat dog over there is afraid. It is at the dog shelter. Its head and



Small dogs playing

29

Without words

Language check

L2.1 Personal pronouns

	As subjects	As objects
Rule	Use the subject form for the subject in a sentence. It comes before the verb.	Use the object form for the objects after the verb.
Forms	I we you you he/she/it they	me us you you him/her/it them
Examples	I'm listening. He has got a toy. They don't know where the phone is.	Listen to me! Don't take the toy from him. Show them where the phone is.

Personal pronouns for animals

	All animals	Animals that you know
Rule	Use it as the personal pronoun for all animals.	For animals that you know, or have a personal relationship with, you can use he/she and him/her .
Examples	Look at that whale – it is huge!	Look at my cat. Isn't she cute? Rex is so funny. I love him .

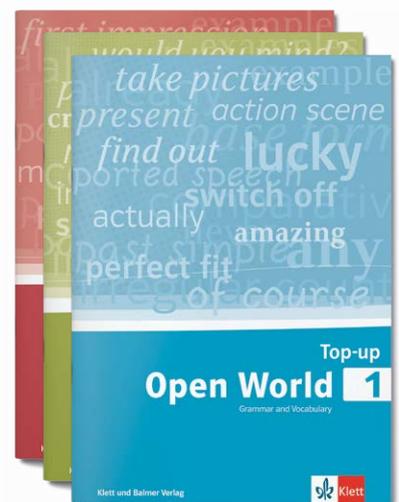
L2.2 Questions with question words: wh-questions

Rule	Question word – do/does – subject – main verb – (rest of the sentence)? Question word – am/is/are – subject – (rest of the sentence)?
Question words	why, who, which, where, when, what, how
Examples	When do you feed your dog? Where does this animal live? What is your favourite animal?

15

TOP-UP

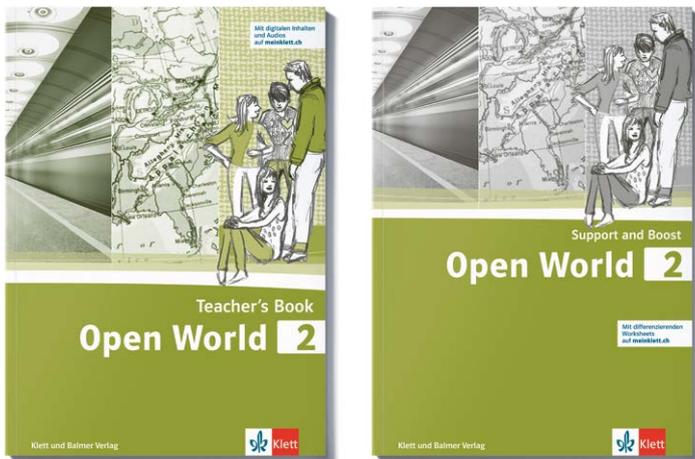
«Open World Grammar and Vocabulary Top-up» bietet zusätzliche Wortschatz- und Grammatik-übungen in einem separaten Heft. Sie sind so konzipiert, dass sie individuell bearbeitet werden können. Pro Band erscheint ein Heft.



Language Companion 1: Im Coursebook eingeführte Grammatik wird übersichtlich zusammengefasst.

Digital unterwegs

Mit «Open World» sind die Möglichkeiten zur Unterrichtsgestaltung vielfältig. So auch im digitalen Bereich. Lehrpersonen wählen ihre bevorzugte Variante und unterrichten genau so digital, wie sie möchten.



Digitale Ausgabe für Lehrpersonen 2

PRINT UND DIGITAL HAND IN HAND

Die klassische Print-Ausgabe ist seit 2018 erfolgreich im Einsatz. Schülerinnen und Schüler erhalten ein Coursebook und den Language Companion, Lehrpersonen arbeiten mit dem Teacher's Book, Support and Boost, Evaluations und Film Clips.

Ergänzt wird das Angebot für Lehrpersonen durch die umfangreichen digitalen Inhalte wie veränderbare Lernkontrollen, Kopiervorlagen als PDF oder Audioskripte.

Die digitale Ausgabe des Coursebook für Lehrpersonen bietet Funktionen wie Ausschnitte fokussieren und zoomen oder Lösungen und Audio-Tracks direkt abspielen.

Mit dem Online-Zugang im Coursebook feilen Lernende mit zahlreichen interaktiven Übungen an Wortschatz, Hör- und Leseverständnis sowie Sprachstrukturen. Zudem arbeiten sie individuell mit den Audios.

Auf Quizlet wird der Wortschatz der Units selbstständig geübt.

Bei den interaktiven Übungen sind Links zu den offiziellen Inhalten von Klett und Balmer eingebettet.

Bei «Open World digiOne» werden die Bände aufgelöst. So haben Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler Zugriff auf alle drei Bände und das umfassende Übungsmaterial!



Klett und Balmer Verlag

Unit 3 > Music

16 von 29

Music

Complete the sentences with suitable words. Click on "i" to see the words you can choose from.

In music, the rhythm is also called the .

The words of a song are the .

A catchy is a song which you can't get out of your head.

When I'm stressed, I my favourite music to relax.

Sometimes I can my neighbour playing music.

When I'm in the car, I always to the radio.

The people who a concert are the audience.

Try to play the of this song without the notes.

I can't anything. Can you turn up the volume?



i

✓

☰ < C > ✕

Interactive Exercises 2

4 Exploring

35 No group

outh Seas

Teacher's Book Annotations **Wordlist**

amazing *adj* [ə'meɪzɪŋ] – **erstaunlich, toll**
It's **amazing** that the band is still popular after 20 years.

artist *n* [ˈɑːtɪst] – **Künstler/-in**
Picasso was a very famous **artist**.

background *n* [ˈbækgraʊnd] – **Hintergrund**
Can you see the two people in the **background**?

bird *n* [bɜːd] – **Vogel**
I always feed the **birds** in winter.

carefully *adv* [ˈkeəfəli] – **sorgfältig, aufmerksam**
They listened **carefully** to understand what he said.

consonant *n* [ˈkɒnsənənt] – **Konsonant**
Most letters are **consonants**, only *a, e, i, o, u* aren't.

KOMPLETT DIGITAL MIT «OPEN WORLD digiOne»

- «Open World digiOne» für die Schülerinnen und Schüler vereint sämtliche Inhalte auf einer Website – ergänzt mit praktischen Funktionen wie Notizen, Gruppenbildung und verschiedenen Übersichten. Die Schülerinnen und Schüler lösen Aufgaben online, setzen Lesezeichen, machen Notizen und geben sie anderen frei.
- Lehrpersonen haben zusätzlich zu den oben beschriebenen Funktionen Zugang zu Planungshilfen, didaktischen Hinweisen sowie Arbeitsblättern und können Lösungen ein- und ausblenden sowie Gruppen bilden.

Toronto and its neighbourhoods

Spot the difference

 neighbour neighbourhood	 Nachbar/-in Viertel, Quartier, nahe Umgebung oder Nachbarschaft
--------------------------------	--

7 Cities within a city

- 3 For help, do A and B on worksheet 3.
- A** Look at the pictures and names of some of Toronto's neighbourhoods on this page. Write the names of the neighbourhoods under the right picture each time.
- [Chinatown](#) [Little Italy](#) [Koreatown](#) [Greektown](#) [Little India](#) [Little Portugal](#)

B In pairs, compare your results and discuss your choices with each other. Use the modal verbs *might*, *could*, *can't*, *must* to help you.

Die Grundanforderungen von Englisch als erster Fremdsprache werden mit den ersten zwei Bänden erreicht, die erweiterten Anforderungen mit den Bänden 1 bis 3.

Dank der klar ausgewiesenen Lernziele (Goals) sehen die Jugendlichen, was in einer Unit erarbeitet wird. Der sprachliche Kompetenzaufbau jeder Unit mündet in einen abschliessenden Task (Focus).



Das Portfolio im Language Companion enthält konkrete Kompetenzbeschreibungen, sodass die Schülerinnen und Schüler selbstständig ihren Lernstand erheben und mit den Lernzielen abgleichen können.



Das Sprachlernen wird mit Lernstrategien zu allen Bereichen begleitet. So lernen die Jugendlichen zum Beispiel, wie sie einem Hörtext ganz bestimmte Informationen entnehmen oder einen schwierigen Text besser verstehen.



Mehrsprachigkeitsdidaktik, Sprachmittlung sowie Language und Cultural Awareness sind ein fester Bestandteil von «Open World». Die Schülerinnen und Schüler werden beispielsweise aufgefordert, Wörter oder Phänomene mit den entsprechenden Ausdrücken im Schweizerdeutschen zu vergleichen.



Spot the difference

 neighbour neighbourhood	 Nachbar/-in Viertel, Quartier, nahe Umgebung oder Nachbarschaft
--------------------------------	--

Umfassendes Begleitmaterial

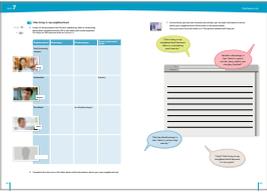
Mit «Open World» unterrichten Sie nach modernen didaktischen Ansätzen und holen Ihre Schülerinnen und Schüler individuell ab. Diverse Materialien unterstützen Sie als Lehrperson beim Vorbereiten, Unterrichten, Differenzieren und Beurteilen.

A

Unit **7**

Seite 144–145

31–33  **A** Zwei bis drei Stichworte pro Kästchen genügen; die Aufzählung muss nicht vollständig sein. Die einzelnen Tracks sollen maximal drei Mal gespielt werden. Dabei können sich die S jedes Mal auf eine andere Kategorie konzentrieren (*Advantages, Disadvantages, Shops/restaurants/places*). Gewisse Ausdrücke können verschiedenen Kategorien zugeordnet werden. Die letzte Zeile der Tabelle bleibt noch leer. Sie wird erst in Übung B ausgefüllt.



Mögliche Lösung

York University campus
Advantages: great environment for research / campus is convenient / easy access to buses, coaches and trains
Disadvantages: area next to campus is crowded / parking is very expensive / occasional crimes
Shops/restaurants/places: bars / restaurants / clubs / stores / shopping centre

Keeleisdale
Advantages: bakery nearby / nice neighbours / quiet / lots of trees / neat, clean properties
Disadvantages: no subway
Shops/restaurants/places: (bakery)

The Beach
Advantages: close to downtown but often quiet / climate is quite mild / variety of schools and community centres
Disadvantages: (no disadvantages)
Shops/restaurants/places: park with a large playground and picnic areas / concert stage / shops, restaurants, pubs and bars

6  **Support**
Auf dem WS sind die Lösungen von Übung A auf Karten abgedruckt. Die S schneiden die Karten aus, ordnen sie während des Hörens den richtigen Feldern in der Tabelle zu und kleben sie dann ein.

B S, die im selben Quartier wohnen, können vorgängig zusammen besprechen, welches die Vorteile und Nachteile ihres Wohnortes sind. Dabei müssen sie sich keinesfalls immer einig sein.

C Die Informationen, die die S ins E-Mail schreiben, werden von den S im *focus* dieser Unit wieder gebraucht. Die Patchworkdecke, die neben der Übungsnummer abgedruckt ist, zeigt dies an.

Anforderungen erweitern
Starke S können anstelle des E-Mails einen kurzen Werbetext für ihr Wohnquartier entwerfen und ihn der Klasse präsentieren.

104

A Das Teacher's Book führt sicher durch den Unterricht. Es enthält unter anderem didaktische Hinweise und Anregungen zu allen Units, Übersichten, Jahresplanungen, Lösungen und konkrete Vorschläge zur Binnendifferenzierung.

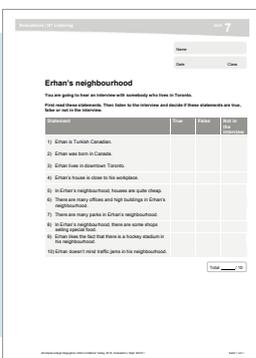
B Die Evaluations liefern der Lehrperson praktische Hinweise für die Vorbereitung und Durchführung sowie die Beurteilung von Lernkontrollen. Zudem können Sie diese bei Bedarf Ihren Bedürfnissen anpassen (Word-Format).

C Die zahlreichen Worksheets von Support and Boost erleichtern die Differenzierung im Unterricht, indem sie entweder vorbereiten und unterstützen oder vertiefen und weiterführen. Sie sind eng mit dem Coursebook verknüpft und können von der Lehrperson individuell eingesetzt werden.

Die digitale Ausgabe des Coursebook für Lehrpersonen kann zur Unterrichtsvorbereitung sowie im Klassenzimmer genutzt werden. Sie bietet nützliche Zusatzfunktionen wie Ausschnitte fokussieren und zoomen, Lösungen, Audio-Tracks direkt abspielen oder Notizen anlegen.

B

derungen



G1 - Listening
Erhan's neighbourhood

Portfolio-Ziel
Ich kann die Hauptpunkte verstehen, wenn jemand die Umgebung beschreibt, in der sie/er lebt.

Hinweise zur Vorbereitung

- Coursebook: Seite 144
- Interactive Exercises: Unit 7, Übung 2

Hinweise zur Durchführung
Vor dem Hören lesen die S die Aufgabe durch. Dabei hilft es, wenn die S Schlüsselwörter markieren. Wenn nötig erläutert die LP den Unterschied zwischen *False* und *Not in the interview*: Falsch ist eine Aussage dann, wenn ihr eine Information im Audio klar widerspricht. So ist z. B. die Aussage *Erhan was born in Canada* falsch, da im Audio erwähnt wird, Erhan sei in der Türkei geboren. Wenn dieses Thema im Audio überhaupt nicht erwähnt würde, wäre *Not in the interview* zutreffend. Das Audio wird ein erstes Mal gehört. Im Audio-Skript sind Stellen vermerkt, an denen das Audio beim zweiten Hören gestoppt werden kann, damit die S Zeit haben, die Häkchen zu setzen. Das Audio wird ein drittes Mal gehört. Beim dritten Hören soll es nicht mehr unterbrochen werden.

Hinweise zur Beurteilung
Jedes richtig gesetzte Häkchen ergibt einen Punkt.

C

Unit 7 Patchwork city

6 I like living in my neighbourhood

A Cut out the cards and use them for exercise 9A in your Coursebook.

31-33 B Listen to the audio tracks and match the statements with the people.

C Listen to the recordings again to check your answers. Then stick the cards into your Coursebook.

bakery nearby nice neighbours quiet lots of trees neat, clean properties	close to downtown but often quiet climate is quite mild variety of schools and community centres	no subway	great environment for research campus is convenient easy access to buses, coaches and trains
bars restaurants clubs stores shopping centre	park with a large play- ground and picnic areas concert stage shops, restaurants, pubs and bars	area next to campus is crowded parking is very expensive occasional crimes	

Unit 7 Patchwork city

6 I like living in my neighbourhood

A Cut out the cards and use them for exercise 9A in your Coursebook.

31-33 B Listen to the audio tracks and match the statements with the people.

C Listen to the recordings again to check your answers. Then stick the cards into your Coursebook.

bakery nearby nice neighbours quiet lots of trees neat, clean properties	close to downtown but often quiet climate is quite mild variety of schools and community centres	no subway	great environment for research campus is convenient easy access to buses, coaches and trains
bars restaurants clubs stores shopping centre	park with a large play- ground and picnic areas concert stage shops, restaurants, pubs and bars	area next to campus is crowded parking is very expensive occasional crimes	

108 Als Kopiervorlage freigegeben. Klett und Balmer Verlag, 2018 | Support and Boost, Open World 1

Nachhaltiger Englisch-Unterricht mit «Open World»

Motivierend, vielseitig, stufengerecht und übersichtlich:
Das neue «Open World» macht Englischlernen ab der 7. Klasse
zu einer spannenden Entdeckungsreise und bietet Ihnen
alles, was Sie für einen abwechslungsreichen Englischunterricht
brauchen.



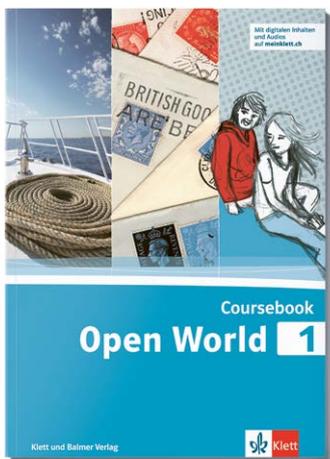
klett.ch/openworld

worlddidac
A W A R D 2 0 2 0

Klett und Balmer AG, Verlag
Grabenstrasse 17
Postfach 1464
6341 Baar

041 726 28 00, info@klett.ch, klett.ch

Open World 1–3



OPEN WORLD 1

FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

Coursebook

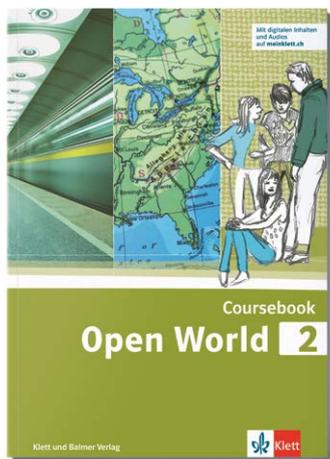
Inkl. Online-Zugang zu Interactive Exercises und Audios
978-3-264-84250-0 | CHF 24.00 ●

Language Companion

978-3-264-84251-7 | CHF 6.00 ●

Grammar and Vocabulary Top-up

978-3-264-84823-6 | CHF 11.90 ●



OPEN WORLD 2

FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

Coursebook

Inkl. Online-Zugang zu Interactive Exercises und Audios
978-3-264-84256-2 | CHF 24.00 ●

Language Companion

978-3-264-84257-9 | CHF 6.00 ●

Grammar and Vocabulary Top-up

978-3-264-84824-3
Februar 2021 | CHF 11.90 ●

FÜR LEHRPERSONEN

Teacher's Book

Inkl. Online-Zugang zu Lösungen, Audios und Interactive Exercises
978-3-264-84261-6 | CHF 75.00 ●

Support and Boost

Inkl. Online-Zugang zu Worksheets und Lösungen
978-3-264-84259-3 | CHF 45.00 ●

Evaluations

Inkl. Online-Zugang zu veränderbaren Lernkontrollen (Word, PDF)
978-3-264-84260-9 | CHF 45.00 ●

Digitale Ausgabe für Lehrpersonen

Coursebook, inkl. Lösungen und Audios
Zehnjahreslizenz
978-3-264-84270-8 | CHF 59.00 ●

Audio-CD

978-3-264-84258-6 | CHF 32.00 ●

Film Clips

978-3-264-84356-9 | CHF 48.00 ●

FÜR LEHRPERSONEN

Teacher's Book

Inkl. Online-Zugang zu Lösungen, Audios und Interactive Exercises
978-3-264-84255-5 | CHF 75.00 ●

Support and Boost

Inkl. Online-Zugang zu Worksheets und Lösungen
978-3-264-84253-1 | CHF 45.00 ●

Evaluations

Inkl. Online-Zugang zu veränderbaren Lernkontrollen (Word, PDF)
978-3-264-84254-8 | CHF 45.00 ●

Digitale Ausgabe für Lehrpersonen

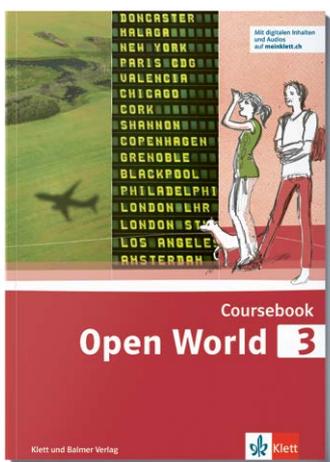
Coursebook, inkl. Lösungen und Audios
Zehnjahreslizenz
978-3-264-84268-5 | CHF 59.00 ●

Audio-CD

978-3-264-84252-4 | CHF 32.00 ●

Film Clips

978-3-264-84355-2 | CHF 48.00 ●



OPEN WORLD 3

FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

Coursebook

Inkl. Online-Zugang zu Interactive Exercises und Audios
978-3-264-84262-3 | CHF 24.00 ●

Language Companion

978-3-264-84263-0 | CHF 6.00 ●

Grammar and Vocabulary Top-up

978-3-264-84825-0
August 2021 | CHF 11.90 ●

FÜR LEHRPERSONEN

Teacher's Book

Inkl. Online-Zugang zu Lösungen, Audios und Interactive Exercises
978-3-264-84267-8 | CHF 75.00 ●

Support and Boost

Inkl. Online-Zugang zu Worksheets und Lösungen
978-3-264-84265-4 | CHF 45.00 ●

Evaluations

Inkl. Online-Zugang zu veränderbaren Lernkontrollen (Word, PDF)
978-3-264-84266-1 | CHF 45.00 ●

Digitale Ausgabe für Lehrpersonen

Coursebook, inkl. Lösungen und Audios
Zehnjahreslizenz
978-3-264-84272-2 | CHF 59.00 ●

Audio-CD

978-3-264-84264-7 | CHF 32.00 ●

Film Clips

978-3-264-84357-6 | CHF 48.00 ●

OPEN WORLD 1-3

Open World digiOne für Schülerinnen und Schüler

Einjahreslizenz
978-3-264-84826-7 | CHF 29.00 ●

10 Jahreslizenzen
978-3-264-84859-5 | CHF 290.00 ●

Open World digiOne für Lehrpersonen

Einjahreslizenz
978-3-264-84827-4 | CHF 79.00 ●

● Bei diesen Titeln erhalten Sie als Lehrperson ein Prüfstück mit 25% Rabatt, wenn die Möglichkeit besteht, diese im Klassensatz einzuführen.

● Keine Prüfstücke möglich.

Die aufgeführten Preise beinhalten die Mehrwertsteuer und gelten für den Direktkauf bei Klett und Balmer.

Änderungen vorbehalten,
Preisstand 1.10.2020.

Klett und Balmer AG, Verlag
Grabenstrasse 17
Postfach 1464
6341 Baar

041 726 28 00, info@klett.ch, klett.ch