

Krescendo 7/8/9 und der Lehrplan 21

Das Schema zeigt detailliert die Beziehung zwischen Lehrplan 21 und «Krescendo 7/8/9» auf. Es wurden diejenigen Kompetenzen markiert, deren Förderung bei der Arbeit an den jeweiligen Doppelseiten im Vordergrund steht.

	Singen und Sprechen			Hören und Sich-Orientieren			Bewegen und Tanzen		Musizieren			Gestaltungsprozesse			Praxis des musikalischen Wissens	
	A	B	C	A	B	C	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B
	Stimme und Ensemble	Stimme als Ausdrucksmittel	Liedrepertoire	Akkustische Orientierung	Begegnung mit Musik in Geschichte und Gegenwart	Bedeutung und Funktion von Musik	Körperausdruck zu Musik	Bewegungsanpassung an Musik und Tanzrepertoire	Musizieren im Ensemble	Instrument als Ausdrucksmittel	Instrumentenkunde	Themen musikalisch erkunden und darstellen	Gestalten zu bestehender Musik	Musikalische Auftrittskompetenz	Rhythmus, Melodie, Harmonie	Notation
	Die Schülerinnen und Schüler können sich singend in der Gruppe wahrnehmen und ihre Stimme im chorischen Singen differenziert einsetzen.	Die Schülerinnen und Schüler können ihre Stimme und deren klanglichen Ausdruck wahrnehmen, entwickeln und formen.	Die Schülerinnen und Schüler können Lieder aus verschiedenen Zeiten, Stilarten und Kulturen singen und verfügen über ein vielfältiges Repertoire.	Die Schülerinnen und Schüler können ihre Umwelt und musikalische Elemente hörend wahrnehmen, differenzieren und beschreiben.	Die Schülerinnen und Schüler können Musik aus verschiedenen Zeiten, Gattungen, Stilen und Kulturräumen erkennen, zuordnen und eine offene Haltung einnehmen.	Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Bedeutungen, Funktionen sowie emotionale und physische Wirkungen von Musik in ihrem Umfeld, in der Gesellschaft und in den Medien erfassen.	Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körper als Ausdrucksmittel einsetzen und in Verbindung mit Materialien und Objekten zu Musik in Übereinstimmung bringen und in der Gruppe interagieren.	Die Schülerinnen und Schüler können ihre Bewegungen koordiniert der Musik anpassen. Sie verfügen über ein Repertoire an Tänzen aus unterschiedlichen Zeiten, Kulturen und Stilen.	Die Schülerinnen und Schüler können sich als Musizierende wahrnehmen und mit Instrumenten sowie Körperperkussion in ein Ensemble einfügen.	Die Schülerinnen und Schüler können Instrumente, Klangquellen und elektronische Medien erkunden, damit experimentieren, improvisieren und nach Vorlagen spielen.	Die Schülerinnen und Schüler kennen unterschiedliche Musikinstrumente und können verschiedene Arten der Klangerzeugung unterscheiden und deren Gesetzmässigkeiten erkennen.	Die Schülerinnen und Schüler können Themen und Eindrücke aus ihrer Lebenswelt alleine und in Gruppen zu einer eigenen Musik formen und darstellen.	Die Schülerinnen und Schüler können zu bestehender Musik unterschiedliche Darstellungsformen entwickeln.	Die Schülerinnen und Schüler können ihre musikalischen Fähigkeiten präsentieren.	Die Schülerinnen und Schüler können rhythmische, melodische und harmonische Elemente erkennen, benennen und anwenden.	Die Schülerinnen und Schüler können die traditionelle Musiknotation sowohl lesend als auch schreibend anwenden und kennen grafische Formen der Musikdarstellung.
4/9 Grundlagen	•	•													•	•
10/13 Groove	•			•		•	•	•	•	•			•		•	
14/17 Schülerband	•		•			•										
18/21 Stomp it!							•					•	•	•	•	•
22/25 Blues		•	•		•	•			•	•					•	•
26/31 Musik sehen				•	•				•	•	•					•
32/35 Mehr-stimmig	•				•		•		•	•					•	•
36/39 Filmmusik				•		•			•	•		•	•	•	•	•
40/43 Hiphop		•	•		•	•	•		•	•			•	•	•	•
44/47 Move!			•	•			•	•	•					•		
48/51 Playlists				•	•	•				•		•				
52/53 Projekt «Live»	•					•	•	•			•	•	•			
54/55 Projekt «Musikclip»							•		•		•	•	•			