

Die Sprachstarken 2 und der Lehrplan 21

Das Schema zeigt detailliert die Beziehung zwischen dem Lehrplan 21 und den «Sprachstarken 2» auf. Es wurden diejenigen Kompetenzen markiert, deren Förderung bei der Arbeit an den jeweiligen Lernumgebungen im Vordergrund steht.

Seite 6–61

		Hören				Lesen			Sprechen				Schreiben							Sprache(n) im Fokus					Literatur im Fokus				
		Grundfertigkeiten	Verstehen in monologischen Hör-situationen	Verstehen in dialogischen Hör-situationen	Reflexion über das Hörverhalten	Grundfertigkeiten	Verstehen von Sachtexten	Verstehen literarischer Texte	Reflexion über das Leseverhalten	Grundfertigkeiten	Monologisches Sprechen	Dialogisches Sprechen	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten	Grundfertigkeiten	Schreibprodukte	Schreibprozess: Ideen finden und planen	Schreibprozess: formulieren	Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten	Schreibprozess: sprachformal überarbeiten	Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte	Verfahren und Proben	Sprachegebrauch untersuchen	Sprachformales untersuchen	Grammatikbegriffe	Rechtschreibregeln	Auseinandersetzung mit literarischen Texten	Auseinandersetzung mit verschiedenen Autorinnen/Autoren und verschiedenen Kulturen	Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung	
Janosch	6/7			•																									
	8/9																												
Stimme und Körper	14/15	•																											
	16/17																												
	18/19																												
	20/21																												
Sprache und Schrift	24/25																												
	26/27																												
	28/29																												
Bilder erzählen Geschichten	32/33																												
	34/35																												
	36/37																												
Rätsel über Rätsel	40/41																												
	42/43																												
	44																												
	45																												
	46																												
	47																												
Leseratten und Bücherdetektive	48/49																												
	52/53																												
	54/55																												
	56/57																												
	58/59																												
60/61																													

Die Sprachstarken 2 und der Lehrplan 21

Seite 64–96

		Hören				Lesen				Sprechen				Schreiben								Sprache(n) im Fokus				Literatur im Fokus																																																																																																							
		Grundfertigkeiten				Grundfertigkeiten				Grundfertigkeiten				Grundfertigkeiten				Grundfertigkeiten				Verfahren und Proben				Auseinandersetzung mit literarischen Texten																																																																																																							
		Verstehen in monologischen Hörsituationen				Verstehen in dialogischen Hörsituationen				Reflexion über das Hörverhalten				Grundfertigkeiten				Verstehen von Sachtexten				Verstehen literarischer Texte				Reflexion über das Leseverhalten				Grundfertigkeiten				Monologisches Sprechen				Dialogisches Sprechen				Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten				Grundfertigkeiten				Schreibprodukte				Schreibprozess: Ideen finden und planen				Schreibprozess: formulieren				Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten				Schreibprozess: sprachformal überarbeiten				Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte				Verfahren und Proben				Sprachegebrauch untersuchen				Sprachformales untersuchen				Grammatikbegriffe				Rechtschreibregeln																																							
		Lauten, Silben, Stimmen, Geräusche, Töne wahrnehmen, einordnen, vergleichen				Rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gehörtes angemessen schnell zu verstehen				Hörtexten wichtige Informationen entnehmen				Gesprächen folgen und Aufmerksamkeit zeigen				Hörverhalten und -interesse reflektieren				Über Grundfertigkeiten des Lesens verfügen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gelesenes schnell zu verstehen				Sachtexten wichtige Informationen entnehmen				Literarische Texte lesen und verstehen				Leseverhalten und -interesse reflektieren				Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen				Sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken				Sich aktiv an einem Dialog beteiligen				Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren				In persönlicher Handschrift leserlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen				Ausreichende Schreibflüssigkeit entwickeln, um genügend Kapazität für höhere Schreibprozesse zu haben				Produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können				Vielfältige Textmuster kennen und dem Schreibziel entsprechend nutzen bezüglich Struktur, Inhalt, Sprache und Form für eigene Textproduktion				Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und im Schreibprozess zeiführend einsetzen				Eigene Ideen und Gedanken in sinnvolle und verständliche Abfolge bringen				In Schreibfluss kommen und Formulierungen auf Schreibziel ausrichten				Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten				Texte in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten				Über Schreibprozess und -produkte nachdenken und Qualität einschätzen				Sprache erforschen und Sprachen vergleichen				Gebrauch und Wirkung von Sprache untersuchen				Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen				Grammatikbegriffe für Sprachstrukturanalyse anwenden				Orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden				Spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen				Über literarische Texte und die Art, wie Texte gelesen werden, ein literarisches Gespräch führen. Textverständnis reflektieren und Textwirkung erfahren				Einzelne Autorinnen/Autoren der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur kennen und Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen				Erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte bezüglich Inhalt, Form, Sprache bewusst gestaltet sind, um ästhetische Wirkung zu erzielen; Wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen kennen			
Sprachspiel	64/65	Gemeinsam Geschichten erfinden																																																																																																																															
	66/67	Abzählreime & Kinderverse					•																																																																																																																										
Wörter	68/69	Satztreppe																																																																																																																															
	70/71	Detektivspiel																																																																																																																															
Sätze	74/75	Das Buchstaben-Monster																																																																																																																															
	76	Wörter erfinden																																																																																																																															
	77	Wörter in anderen Sprachen					•																																																																																																																										
	78/79	Ich und meine Wörter																																																																																																																															
Nachschlagen	80	Die sp- und die st-Regel																																																																																																																															
	81	ABC-Gedichte					•																																																																																																																										
	84/85	Fantastisches Fest																																																																																																																															
Nachschlagen	86/87	Wer bin ich?																																																																																																																															
	88/89	Du-Texte																																																																																																																															
	94	Wortgrammatik																																																																																																																															
Nachschlagen	95/96	Rechtschreiben																																																																																																																															