

Die Sprachstarken 4 und der Lehrplan 21

Seite 60–100

		Hören				Lesen			Sprechen			Schreiben						Sprache(n) im Fokus					Literatur im Fokus																						
		Grundfertigkeiten	Verstehen in monologischen Hörsituationen	Verstehen in dialogischen Hörsituationen	Reflexion über das Hörverhalten	Grundfertigkeiten	Verstehen von Sachtexten	Verstehen literarischer Texte	Reflexion über das Leseverhalten	Grundfertigkeiten	Monologisches Sprechen	Dialogisches Sprechen	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten	Grundfertigkeiten	Schreibprodukte	Schreibprozess: Ideen finden und planen	Schreibprozess: formulieren	Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten	Schreibprozess: sprachformal überarbeiten	Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte	Verfahren und Proben	Sprachegebrauch untersuchen	Sprachformales untersuchen	Grammatikbegriffe	Rechtschreibregeln	Auseinandersetzung mit literarischen Texten	Auseinandersetzung mit verschiedenen Autorinnen/Autoren und verschiedenen Kulturen	Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung																	
Seite 60–100		Laute, Silben, Stimmen, Geräusche, Töne wahrnehmen, einordnen, vergleichen	Rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gehörtes angemessen schnell zu verstehen	Hörtexten wichtige Informationen entnehmen	Gesprächen folgen und Aufmerksamkeit zeigen	Hörverhalten und -interesse reflektieren	Über Grundfertigkeiten des Lesens verfügen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gelesenes schnell zu verstehen	Sachtexten wichtige Informationen entnehmen	Literarische Texte lesen und verstehen	Leseverhalten und -interesse reflektieren	Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen	Sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken	Sich aktiv an einem Dialog beteiligen	Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren	In persönlicher Handschrift leserlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen	Ausreichende Schreibflüssigkeit entwickeln, um genügend Kapazität für höhere Schreibprozesse zu haben	Produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können	Vielfältige Textmuster kennen und dem Schreibziel entsprechend nutzen bezüglich Struktur, Inhalt, Sprache und Form für eigene Textproduktion	Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und im Schreibprozess zielführend einsetzen	Eigene Ideen und Gedanken in sinnvolle und verständliche Abfolge bringen	In Schreibfluss kommen und Formulierungen auf Schreibziel ausrichten	Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten	Texte in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten	Über Schreibprozess und -produkte nachdenken und Qualität einschätzen	Sprache erforschen und Sprachen vergleichen	Gebrauch und Wirkung von Sprache untersuchen	Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen	Grammatikbegriffe für Sprachstrukturanalyse anwenden	Orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden	Spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen	Über literarische Texte und die Art, wie Texte gelesen werden, ein literarisches Gespräch führen. Textverständnis reflektieren und Textwirkung erfahren	Einzelne Autorinnen/Autoren der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur kennen und Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen	Erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte bezüglich Inhalt, Form, Sprache bewusst gestaltet sind, um ästhetische Wirkung zu erzielen; Wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen kennen												
Sprachspiel	60	Geschichten aus einer anderen Welt			•					•	•	•	•																																
	61	Seltsame Vögel			•						•	•	•	•																															
	62	Zungenbrecher und Schnabelwetzter									•	•	•	•													•												•						
	63	Teekesselwörter										•														•																			
	64	Logisch								•	•																																		
	65	Selber dichten											•													•																			
	66	Gedichte gestalten und als Lesetheater aufführen									•	•		•														•																	
Wörter	67	Kauderwelsch und zungenkrank								•																•																			
	70/71	Wörter sortieren								•		•																																	
	72/73	Die Wörtersortiermaschine																							•																				
	74/75	Präsens, Präteritum, Perfekt																																											
	76	Wortfamilien																																											
	77	Die ck- und die tz-Regel																																											
	78	Im Wörterbuch nachschlagen									•																																		
Sätze	79	Schwierige Wörter richtig schreiben									•																																		
	82/83	Two monsters – Die beiden Kerle		•																						•																			
	84/85	Sätze verändern																								•																			
	86	Satzzeichen bei direkter Rede																									•																		
	87	Kommas bei Aufzählungen																										•																	
Nachschlagen	88/89	Einteilige und mehrteilige Sätze gestalten																							•																				
	93–95	Wortgrammatik																									•																		
	96	Satzgrammatik																									•																		
	97–100	Rechtschreiben																									•																		

Bemerkungen:

- Im Lesetraining und im Wortschatzaufbau (Wortlisten) im AH S. 121–143 werden die Grundfertigkeiten spezifisch trainiert.
- Im Rechtschreib- und Grammatiktraining werden Grammatikbegriffe und Rechtschreibregeln spezifisch trainiert.
- Mithilfe der Fragebogen (gelbe Seiten im AH) wird eine Reflexion über die einzelnen Sprachlernbereiche und das eigene Sprachverhalten initiiert.