

Die Sprachstarken 5 und der Lehrplan 21

Das Schema zeigt detailliert die Beziehung zwischen dem Lehrplan 21 und den «Sprachstarken 5» auf. Es wurden diejenigen Kompetenzen markiert, deren Förderung bei der Arbeit an den jeweiligen Lernumgebungen im Vordergrund steht.

Seite 4 – 55

		Hören				Lesen			Sprechen			Schreiben								Sprache(n) im Fokus				Literatur im Fokus												
		Grundfertigkeiten		Verstehen in monologischen Hör-situationen	Verstehen in dialogischen Hör-situationen	Reflexion über das Hörverhalten	Grundfertigkeiten	Verstehen von Sachtexten	Verstehen literarischer Texte	Reflexion über das Leseverhalten	Grundfertigkeiten	Monologisches Sprechen	Dialogisches Sprechen	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten	Grundfertigkeiten	Schreibprodukte	Schreibprozess: Ideen finden und planen	Schreibprozess: formulieren	Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten	Schreibprozess: sprachformal überarbeiten	Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte	Verfahren und Proben	Sprachegebrauch untersuchen	Sprachformales untersuchen	Grammatikbegriffe	Rechtschreibregeln	Auseinandersetzung mit literarischen Texten	Auseinandersetzung mit verschiedenen Autorinnen/Autoren und verschiedenen Kulturen	Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung							
		Laute, Silben, Stimmen, Geräusche, Töne wahrnehmen, einordnen, vergleichen	Rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gehörtes angemessen schnell zu verstehen	Hörtexten wichtige Informationen entnehmen	Gesprächen folgen und Aufmerksamkeit zeigen	Hörverhalten und -interesse reflektieren	Über Grundfertigkeiten des Lesens verfügen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gelesenes schnell zu verstehen	Sachtexten wichtige Informationen entnehmen	Literarische Texte lesen und verstehen	Leseverhalten und -interesse reflektieren	Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen	Sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken	Sich aktiv an einem Dialog beteiligen	Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren	In persönlicher Handschrift leserlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen	Ausreichende Schreibflüssigkeit entwickeln, um genügend Kapazität für höhere Schreibprozesse zu haben	Produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können	Vielältige Textmuster kennen und dem Schreibziel entsprechend nutzen bezüglich Struktur, Inhalt, Sprache und Form für eigene Textproduktion	Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und im Schreibprozess ziel führend einsetzen	Eigene Ideen und Gedanken in sinnvolle und verständliche Abfolge bringen	In Schreibfluss kommen und Formulierungen auf Schreibziel ausrichten	Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten	Texte in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten	Über Schreibprozess und -produkte nachdenken und Qualität einschätzen	Sprache erforschen und Sprachen vergleichen	Gebrauch und Wirkung von Sprache untersuchen	Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen	Grammatikbegriffe für Sprachstrukturanalyse anwenden	Orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden	Spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen	Über literarische Texte und die Art, wie Texte gelesen werden, ein literarisches Gespräch führen. Textverständnis reflektieren und Textwirkung erfahren	Einzelne Autorinnen/Autoren der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur kennen und Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen	Erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte bezüglich Inhalt, Form, Sprache bewusst gestaltet sind, um ästhetische Wirkung zu erzielen; Wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen kennen			
Christine Nöstlinger	4/5	Christine Nöstlinger	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																							
	6/7	Geplant habe ich nichts!	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																							
Schreibwelt	8/9	Realistische Geschichten	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																							
	10/11	Schreiben braucht Zeit				•	•	•	•	•	•	•	•																							
Informations nutzen	12/13	Geschichten auf Reisen	•		•																															
	16/17	Auf Entfernung kommunizieren				•	•	•	•	•	•	•	•																							
Erfolgreiches Sprechen	18/19	Handyzeit					•	•	•	•	•	•	•																							
	20/21	Das Handy der Zukunft					•	•	•	•	•	•	•																							
Fabeln und andere Geschichten	24/25	Gespräche führen – sich an Regeln halten				•				•	•	•	•																							
	26/27	Das Feedback	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•																							
Schreibwelt	28/29	Minutenvorträge	•	•	•					•	•	•	•																							
	32/33	Fabeln	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•																							
Zeitung und Zeitschrift	34/35	Gereimte Tiergeschichten	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•																							
	36/37	Bedeutungen in Geschichten erkennen	•	•	•						•																									
In der Bibliothek	38/39	Unglaubliche Tiergeschichten																																		
	42/43	Aktuelles auf einen Blick					•	•	•	•	•	•	•																							
In der Bibliothek	44/45	Mit Aufnahmegerät und Notizblock zum Interview					•	•	•	•	•	•	•																							
	46/47	Vom Ereignis zum Zeitungsbericht					•	•	•	•	•	•	•																							
In der Bibliothek	50/51	Wie finde ich das richtige Buch?				•	•	•	•	•	•	•	•																							
	52/53	Ein Buch wirbt für sich	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•																							
In der Bibliothek	54/55	Auf Informationssuche					•	•	•	•	•	•	•																							

Die Sprachstarken 5 und der Lehrplan 21

Seite 58–101

		Hören				Lesen			Sprechen				Schreiben							Sprache(n) im Fokus				Literatur im Fokus						
		Grundfertigkeiten	Verstehen in monologischen Hörsituationen	Verstehen in dialogischen Hörsituationen	Reflexion über das Hörverhalten	Grundfertigkeiten	Verstehen von Sachtexten	Verstehen literarischer Texte	Reflexion über das Leseverhalten	Grundfertigkeiten	Monologisches Sprechen	Dialogisches Sprechen	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten	Grundfertigkeiten	Schreibprodukte	Schreibprozess: Ideen finden und planen	Schreibprozess: formulieren	Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten	Schreibprozess: sprachformal überarbeiten	Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte	Verfahren und Proben	Sprachegebrauch untersuchen	Sprachformales untersuchen	Grammatikbegriffe	Rechtschreibregeln	Auseinandersetzung mit literarischen Texten	Auseinandersetzung mit verschiedenen Autorinnen/Autoren und verschiedenen Kulturen	Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung		
Sprachspiel	58/59	Erzählpartitur	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	60	Sprachmusik	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	61	Lesetheater	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	62/63	Mit Gedichten spielen	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	64/65	Sprach-Bilder	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Wörter	68/69	Chatroom	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	70/71	Die Wörtersortiermaschine	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	72/73	Regelmässige und unregelmässige Verben	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	74/75	Wörterwerkstatt	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	76/77	Die Doppelkonsonanten-Regel	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Sätze	78/79	Fit für die Rechtschreibung	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	82/83	Sprachen vergleichen	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	84/85	Sätze verändern – Das Verb und seine Mitspieler	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	86	Die vier Fälle	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	87	Satzzeichen bei direkter Rede	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Nachschlagen	88/89	Komma setzen	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	90/91	Kürzestgeschichten	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	93–95	Wortgrammatik	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	95–97	Satzgrammatik	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	97–100	Rechtschreiben	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
	101	Pronomenliste	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	

Bemerkungen:

1. Im Lesetraining und im Wortschatzaufbau (Wortlisten) im AH S. 129–151 werden die Grundfertigkeiten spezifisch trainiert.
2. Im Rechtschreib- und Grammatiktraining werden Grammatikbegriffe und Rechtschreibregeln spezifisch trainiert.
3. Mithilfe der Fragebogen (gelbe Seiten im AH) wird eine Reflexion über die einzelnen Sprachlernbereiche und das eigene Sprachverhalten initiiert.