

Die Sprachstarken 7 und der Lehrplan 21

Das Schema zeigt detailliert die Beziehung zwischen dem Lehrplan 21 und den «Sprachstarken 7» auf. Es wurden diejenigen Kompetenzen markiert, deren Förderung bei der Arbeit an den jeweiligen Lernumgebungen im Vordergrund steht.

Seite 6–45

			Hören				Lesen			Sprechen				Schreiben							Sprache(n) im Fokus				Literatur im Fokus						
			Grundfertigkeiten	Verstehen in monologischen Hör-situationen	Verstehen in dialogischen Hör-situationen	Reflexion über das Hörverhalten	Grundfertigkeiten	Verstehen von Sachtexten	Verstehen literarischer Texte	Reflexion über das Leseverhalten	Grundfertigkeiten	Monologisches Sprechen	Dialogisches Sprechen	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten	Grundfertigkeiten	Schreibprodukte	Schreibprozess: Ideen finden und planen	Schreibprozess: formulieren	Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten	Schreibprozess: sprachformal überarbeiten	Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte	Verfahren und Proben	Sprachegebrauch untersuchen	Sprachformales untersuchen	Grammatikbegriffe	Rechtschreibregeln	Auseinandersetzung mit literarischen Texten	Auseinandersetzung mit verschiedenen Autorinnen/Autoren und verschiedenen Kulturen	Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung		
	6/7	Figuren aus Tintenherz	•	•						•	•																				
	8/9	Geschichten oder Sachbücher?				•	•	•	•		•																•	•	•		
	10/11	Zuhörende verzaubern	•										•													•	•	•	•		
	12/13	Den Kopf voller Ideen																													
	14/15	Wie Geschichten entstehen			•	•																									
Schreibprojekte	16/17	Porträts schreiben												•	•	•	•	•	•	•	•										
Autoren	18/19	Kurzporträts/Schlaglichter																											•		
Pro und kontra	20	Waun e jemoes ...	•	•	•	•																•	•						•		
	21	Tatau					•	•			•		•																		
	22/23	Im Tattoo-Studio					•	•	•																						
	24/25	Tattoos: ja oder nein? Eine Diskussion vorbereiten		•	•	•	•	•		•	•	•	•																		
	26	Eine Diskussion führen			•	•	•			•	•	•	•																		
	27	Jetzt tu doch nöd so schwirig			•	•	•				•	•	•																		
Worte sind mehr als Worte	28/29	Damit hab ich nichts am Hut!							•	•												•	•								
	30/31	Es wimmelt von Redewendungen							•													•	•								
	32/33	Redewendungen sammeln							•													•	•								
	34/35	Redewendungen und ihre Geschichte						•				•										•	•								
Autoren	36/37	Kurzporträts/Schlaglichter																										•	•		
Vorsicht, Lesegefahr!	38/39	Von Traktoren und Samurais					•	•	•																						
	40/41	Auf Schnuppertour im Bücherbrocki								•																					
	42/43	Ein Buch vorstellen							•	•			•																•	•	
	44/45	Fragen rund ums Präsentieren								•	•		•																		

Die Sprachstarken 7 und der Lehrplan 21

Seite 46–89

	Hören		Lesen			Sprechen			Schreiben							Sprache(n) im Fokus				Literatur im Fokus											
	Grundfertigkeiten		Verstehen in monologischer Hör-situationen	Verstehen in dialogischen Hör-situationen	Reflexion über das Hörverhalten	Grundfertigkeiten	Verstehen von Sachtexten	Verstehen literarischer Texte	Reflexion über das Leseverhalten	Grundfertigkeiten	Monologisches Sprechen	Dialogisches Sprechen	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten	Grundfertigkeiten	Schreibprodukte	Schreibprozess: Ideen finden und planen	Schreibprozess: formulieren	Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten	Schreibprozess: sprachformal überarbeiten	Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte	Verfahren und Proben	Sprachegebrauch untersuchen	Sprachformales untersuchen	Grammatikbegriffe	Rechtschreibregeln	Auseinandersetzung mit literarischen Texten	Auseinandersetzung mit verschiedenen Autorinnen/Autoren und verschiedenen Kulturen	Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung			
	Laut-, Silben-, Stimmen-, Geräusche, Töne wahrnehmen, einordnen, vergleichen	Rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gehörtes angemessen schnell zu verstehen	Hörtexten wichtige Informationen entnehmen	Gesprächen folgen und Aufmerksamkeit zeigen	Hörverhalten und -interesse reflektieren	Über Grundfertigkeiten des Lesens verfügen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gelesenes schnell zu verstehen	Sachtexten wichtige Informationen entnehmen	Literarische Texte lesen und verstehen	Leseverhalten und -interesse reflektieren	Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen	Sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken	Sich aktiv an einem Dialog beteiligen	Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren	In persönlicher Handschrift leserlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen	Ausreichende Schreibflüssigkeit entwickeln, um genügend Kapazität für höhere Schreibprozesse zu haben	Produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können	Vierfeldige Textmuster kennen und dem Schreibziel entsprechend nutzen bezüglich Struktur, Inhalt, Sprache und Form für eigene Textproduktion	Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und im Schreibprozess zeiführend einsetzen	Eigene Ideen und Gedanken in sinnvolle und verständliche Abfolge bringen	In Schreibfluss kommen und Formulierungen auf Schreibziel ausrichten	Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten	Texte in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten	Über Schreibprozess und -produkte nachdenken und Qualität einschätzen	Sprache erforschen und Sprachen vergleichen	Gebrauch und Wirkung von Sprache untersuchen	Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen	Grammatikbegriffe für Sprachstrukturanalyse anwenden	Orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden	Spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen	Über literarische Texte und die Art, wie Texte gelesen werden, ein literarisches Gespräch führen. Textverständnis reflektieren und Textwirkung erfahren	Einzelne Autorinnen/Autoren der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur kennen und Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen
Medien nutzen	46	Welche Informationen brauche ich?																													
	47	Liest du Zeitung?																													
Auto- ren	48/49	Informationen aus Tabellen und Diagrammen																													
	50/51	Woher kommen die Informationen?																													
Was ist ein guter Bericht?	52/53	Kurzporträts/Schlaglichter																													
	54	Die Fakten müssen stimmen																													
Schreib- welt	60/61	Eigene Berichte schreiben																													
	62/63	Wir suchen Geschichten																													
Lesen und imaginieren	64/65	Die Fahrt ins Camp Green Lake																													
	66/67	Der Ort Camp Green Lake																													
	68/69	Die Figur Stanley Yelnats																													
	70/71	Erste Begegnung																													
Auto- ren	72/73	Kurzporträts/Schlaglichter																													
	74/75	Verliebt!																													
Miniatur	76/77	Kurze Texte																													
	78/79	John Maynard																													
	80/81	Der Teufel und die Berge																													
	82/83	Spaghetti um Mitternacht																													
	84/85	Erste Begegnung																													
	86/87	Wie gross ist euer Wortschatz? Wie lernen wir neue Wörter?																													
	88/89	Bittergetränk																													

Die Sprachstarken 7 und der Lehrplan 21

Seite 90–127

		Hören			Lesen			Sprechen			Schreiben						Sprache(n) im Fokus				Literatur im Fokus											
		Grundfertigkeiten	Verstehen in monologischen Hör-situationen	Verstehen in dialogischen Hör-situationen	Reflexion über das Hörverhalten	Grundfertigkeiten	Verstehen von Sachtexten	Verstehen literarischer Texte	Reflexion über das Leseverhalten	Grundfertigkeiten	Monologisches Sprechen	Dialogisches Sprechen	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten	Grundfertigkeiten	Schreibprodukte	Schreibprozess: Ideen finden und planen	Schreibprozess: formulieren	Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten	Schreibprozess: sprachformal überarbeiten	Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte	Verfahren und Proben	Sprachegebrauch untersuchen	Sprachformales untersuchen	Grammatikbegriffe	Rechtschreibregeln	Auseinandersetzung mit literarischen Texten	Auseinandersetzung mit verschiedenen Autorinnen/Autoren und verschiedenen Kulturen	Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung				
Rechtschreibung	90/91	Rechtschreibung gestern und heute				•	•																									
	92/93	Die Doppelkonsonanten-Regel																			•											
	94/95	Die Wortstammregel / Die Wortstammregel in Zweifelsfällen anwenden																			•											
	96/97	Die Grossschreibung der Nomen																														
	98/99	Kommas setzen																														
Grammatik	100/101	Strategien zur Korrektur von Texten																														
	102/103	Sprachen erforschen				•	•																									
	104/105	Stamm-Morpheme zusammensetzen													•	•	•															
	106/107	Wörter sortieren																														
	108	Die Konjugationsformen des Verbs																														
	109	Aktiv und Passiv																														
	110/111	Satzgrammatik – Verbenfächer																														
Nachschlagen	112/113	Satzgrammatik – Satzglieder formal bestimmen																														
	115-118	Wortgrammatik																														
	119/120	Satzgrammatik																														
	121-125	Rechtschreibung																														
	126/127	Pronomenliste etc.																														

Bemerkungen:

1. In der Selbsteinschätzung (AHG S. 6-7/ AHE S. 6-7) reflektieren die Schülerinnen und Schüler ihr Sprachlernen und -verhalten in allen Sprachlernbereichen.
2. Im Grammatik- und Rechtschreibtraining trainieren die Schülerinnen und Schüler Grammatikbegriffe und Rechtschreibregeln in spezifischen Übungen.
3. In den Wortlisten (AHG/AHE) werden Wörter und Wortformen zur Verfügung gestellt, um den Wortschatz spezifisch aufzubauen (Grundfertigkeiten). Zudem werden Listen von Ausnahmen zur Verfügung gestellt (Rechtschreibregeln).