

Kreschendolino und der Lehrplan 21 – Übersicht

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Lehrplan 21, entwicklungsorientierte Zugänge	Frosch und Grille	Ich – du – wir	Kinder-gartenalltag	Kinder-gartenweg	Mein Körper, meine Sinne	Die Jahreszeiten	Feste feiern	Märchen	Tiere auf dem Bauernhof	Die vier Elemente	Auf der Baustelle	Dem Klang auf der Spur
Körper, Gesundheit und Motorik	X (1, 2, 4)	X (2, 4)	X (3, 4, 6)	X (2)	X (1)	X (6)	X (1, 4, 5)	X (1, 3, 4)	X (1, 2)	X (2, 3)	X (2)	
Wahrnehmung	X (1, 2)	X (3)	X (1, 4)	X (1)	X (3, 4, 5)	X (1)	X (3)	X (2, 4, 5, 7)	X (4, 5)	X (1, 2, 5, 8)	X (2, 4)	X
Zeitliche Orientierung			X (1, 5, 6)				X (1)					
Räumliche Orientierung		X (3)	X (2, 5)	X (1, 3, 4)	X (5)	X (1)	X (5)	X (3)	X (3)		X (4)	
Zusammenhänge und Gesetzmässigkeiten	X (4)	X (1)		X (2)		X (3)			X (3, 6)	X (3)		X
Fantasie und Kreativität	X (2, 3)	X (1)	X (2)	X (4)		X (2, 3, 4, 5, 8)	X (1, 4)	X (1, 2, 5, 7)		X (6, 7)	X (1, 3)	X
Lernen und Reflexion	X (3)		X (3)	X (1)	X (2)						X (1)	X
Sprache und Kommunikation		X (2, 5)			X (3)	X (7)		X (6)	X (1, 2, 5)	X (1, 4, 5, 6, 8)	X (3, 5)	
Eigenständigkeit und soziales Handeln							X (2, 3)		X (6)			

() Nummer des Bausteins oder der Bausteine

Kreschendolino und der Lehrplan 21 – Übersicht

LEHRPLAN 21 MUSIK, 1. ZYKLUS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
	Frosch und Grille	Ich – du – wir	Kinder- gartenalltag	Kinder- gartenweg	Mein Körper, meine Sinne	Die Jahreszeiten	Feste feiern	Märchen	Tiere auf dem Bauernhof	Die vier Elemente	Auf der Baustelle	Dem Klang auf der Spur		
1 Singen und Sprechen	1: Lied «E chline Frosch» MU.1.B.1.a	1: «Di Einte und di Andere» MU.1.A.1.b	1: Begrüssung MU.1.C.1.c	3: Über den Fussgänger- streifen MU.1.B.1.2.b	2: «Lied der fünf Sinne» MU.1.A.1.b	7: Sommer- Rhythmical MU.1.B.1.2.b	2: «Fäsch- lied» MU.1.A.1.b	2: «Märli- lied» MU.1.A.1.a	1: Katze MU.1.B.1.2.a	3: Feuer: «So tanzen die Flammen» MU.1.A.1.b	1: Hand- werkerinnen/ Handwerker ... MU.1.A.1.b			
		2: Das bin ich und das bist du MU.1.B.1.2.b	4: Krank MU.1.C.1.a		2: «Lied der fünf Sinne» MU.1.C.1.b			2: «Fäsch- lied» MU.1.C.1.b	2: «Märli- lied» MU.1.C.1.b	3: Ziege MU.1.A.1.a	2: Bau- maschinen MU.1.B.1.2.a			
		2: Das bin ich und das bist du MU.1.B.1.2.c			4: «Ohre- schmuus- Blues» MU.1.C.1.a				4: «Räuber- lied» MU.1.A.1.b	6: Schwein MU.1.C.1.b	5: «Znümlifed» MU.1.A.1.b			
		4: «Chumm, gimmer dini Hand» MU.1.B.1.a							4: «Räuber- lied» MU.1.C.1.b					
		5: Komm zu mir! MU.1.A.1.b							6: Zaubern – verzaubern MU.1.B.1.2.a					
2 Hören und Sich-Orientieren	2: Froschpfer zu klassischer Musik MU.2.A.1.b		3: Geburtstag MU.2.A.1.b	1: Mein Kindergarten- weg MU.2.A.1.a	4: «Ohre- schmuus- Blues» MU.2.A.1.a	4: Übers Eis MU.2.A.1.b	1: Festmusik erkennen und darstellen MU.2.C.1.a	7: Die Lieblings- musik ... MU.2.A.1.b	4: Ente MU.2.A.1.b	2: Wasser: «En bateau» (Im Boot) MU.2.B.1.a	3: Werkzeuge MU.2.A.1.a	Angebote 1–11: MU.2.A.1.a		
			3: Geburtstag MU.2.B.1.b	1: Mein Kindergarten- weg MU.2.A.1.b				3: Schenken MU.2.A.1.a			4: Mit Farbroller und Pinsel MU.2.A.1.b			
				4: Pausen- platzmusik MU.2.A.1.a										

Kreschendolino und der Lehrplan 21 – Übersicht

3 Bewegungen und Tänze A Sensomotorische Schulung B Körperausdruck zu Musik C Bewegungsanpassung an Musik und Tanzrepertoire	1: Bewegungslied «E chliine Frosch» MU.3.A.1.a	4: Tanzen mit der Grille MU.3.B.1.c	1: Mein Körper klingt! MU.3.C.1.b	1: Herbstspiel mit Blättern und Kastanien MU.3.A.1.c	1: Festmusik erkennen und darstellen MU.3.B.1.a	1: Wer wohnt im Märchenland? MU.3.A.1.d	1: Katze MU.3.A.1.d	2: Wasser: «En bateau» (Im Boot) MU.3.B.1.c	2: Bau- maschinen MU.3.A.1.d
	2: Das bin ich und das bist du MU.3.B.1.c	2: Zweierreihe MU.3.A.1.c	2: Fahrzeuge auf der Strasse MU.3.A.1.d	2: Laut und leise durch den Herbst MU.3.A.1.e	4: Fest-Spiele mit dem Luftballon MU.3.A.1.d	3: «Räuberinnen u. Räubertanz» MU.3.A.1.d	2: Hühnerhof MU.3.C.1.a	6: Flieg, Schmetterling, flieg! MU.3.C.1.b	
	3: Das bin ich: Spieglein, Spieglein ... MU.3.A.1.c	4: Krank MU.3.A.1.a	4: Krank MU.3.A.1.a	4: Übers Eis MU.3.B.1.a	5: Polonaise, ein Festtanz MU.3.A.1.c	3: «Räuberinnen u. Räubertanz» MU.3.C.1.a	3: «Räuberinnen u. Räubertanz» MU.3.C.1.a	7: Erde: Der Maulwurf Gustav MU.3.A.1.d	
4 Musizieren A Musizieren im Ensemble B Instrument als Ausdrucksmittel C Instrumentenkunde	1: Bewegungslied «E chliine Frosch» MU.4.A.1.b	2: Das bin ich und die Andere» MU.4.A.1.a	1: Mein Kindergartenweg MU.4.B.1.b	6: Tanzen mit der Frühlings- sonne MU.3.B.1.a	2: «Fäschlied» MU.4.A.1.a	2: «Märlilied» MU.4.A.1.c	6: Schwein MU.4.A.1.c	1: Wasser: Wassermusik MU.4.B.1.a	1: Hand- werkerinnen/ Handwerker ... MU.4.A.1.a
	3: Musizieren mit der Grille MU.4.A.1.a	2: Zweierreihe MU.4.A.1.b	4: «Ohrschmues- Blues» MU.4.C.1.b	3: Warm und kalt im Winter MU.4.B.1.c	3: Schenken MU.4.C.1.b	4: «Räuberlied» MU.4.A.1.a		1: Wasser: Wassermusik MU.4.B.1.b	3: Werkzeuge MU.4.B.1.a
	3: Musizieren mit der Grille MU.4.B.1.a	5: Aufräumen MU.4.B.1.b	5: Aufräumen MU.4.B.1.b	5: Frühling- wiesenmusik MU.4.B.1.c	5: Musikalische Fantasie- reise ... MU.4.B.1.a	5: Musikalische Fantasie- reise ... MU.4.B.1.a		3: Feuer: «So tanzen die Flammen» MU.4.A.1.a	5: «Znünilied» MU.4.A.1.a
		6: Verab- scheidung MU.4.A.1.b	7: Sommer- Rhythmic MU.4.A.1.a	7: Sommer- Rhythmic MU.4.A.1.a			4: Feuer: Feuervogel MU.4.B.1.c	4: Feuer: Feuervogel MU.4.B.1.c	
			8: Ein Sommer- gewitter MU.4.A.1.a	8: Ein Sommer- gewitter MU.4.A.1.a			5: Luft: Windmusik MU.4.B.1.a	5: Luft: Windmusik MU.4.B.1.a	
			8: Ein Sommer- gewitter MU.4.B.1.c	8: Ein Sommer- gewitter MU.4.B.1.c			5: Luft: Windmusik MU.4.B.1.b	5: Luft: Windmusik MU.4.B.1.b	
							7: Erde: Der Maulwurf Gustav MU.4.B.1.c	7: Erde: Der Maulwurf Gustav MU.4.B.1.c	
							8: Erde: Stein auf Stein MU.4.B.1.a	8: Erde: Stein auf Stein MU.4.B.1.a	

Kreschendolino und der Lehrplan 21 – Übersicht

5 Gestaltungsprozesse		2: Froschhüpfer zu klassischer Musik MU.5.B.1.b	2: Das bin ich und das bist du MU.5.C.1.a	3: Geburtstag MU.5.C.1.a	4: Pausenplatzmusik MU.5.A.1.a	2: laut und leise durch den Herbst MU.5.B.1.a	1: Festmusik erkennen und darstellen MU.5.B.1.a	5: Musikalische Fantasie-reise ... MU.5.A.1.b	4: Ente MU.5.C.1.a	1: Wasser: Wassermusik MU.5.C.1.a	1: Handwerkerinnen/Handwerker ... MU.5.B.1.b
A	Themen musikalisch erkunden und darstellen										
B	Gestalten zu bestehender Musik	5: Komm zu mir! MU.5.A.1.b	4: Krank MU.5.B.1.a			5: Frühlings-Wiesemusik MU.5.A.1.b				5: Luft: Windmusik MU.5.C.1.a	2: Bau-maschinen MU.5.C.1.a
C	Musikalische Auftrittskompetenz									6: Flieg, Schmetterling, flieg! MU.5.B.1.b	
6 Praxis des musikalischen Wissens		4: Tanzen mit der Grille MU.6.A.1.a	1: «Di Einte und di Andere» MU.6.A.1.2a	1: Begrüssung MU.6.A.1.1b	2: Fahrzeuge auf der Strasse MU.6.A.1.1a			4: «Räuberlied» MU.6.A.1.1b	2: Hühnerhof MU.6.A.1.1c	6: Flieg, Schmetterling, flieg! MU.6.A.1.2a	4: Mit Farbroller und Pinsel MU.6.A.1.2a
A	Rhythmus, Melodie, Harmonie		4: «Chumm, gimmer dini Hand» MU.6.A.1.1b	5: Aufräumen MU.6.A.1.2a	3: Über den Fussgängerstreifen MU.6.A.1.1c				2: Hühnerhof MU.6.B.1.a	8: Erde: Stein auf Stein MU.6.A.1.1b	4: Mit Farbroller und Pinsel MU.6.B.1.a
B	Notation		4: «Chumm, gimmer dini Hand» MU.6.A.1.1c						3: Ziege MU.6.A.1.2a		5: «Znünlid» MU.6.A.1.1b
									4: Ente MU.6.A.1.1a		
									5: Kuh MU.6.A.1.1c		
									5: Kuh MU.6.A.1.2a		

Legende zu Übersicht LEHRPLAN 21 MUSIK, 1. ZYKLUS:



Kreschendolino und der Lehrplan 21 – Übersicht

LEHRPLAN 21 NMG, 1. ZYKLUS ANKÜPFUNGSPUNKTE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Frosch und Grille	Ich – du – wir	Kinder- gartentag	Kinder- gartenweg	Mein Körper, meine Sinne	Die Jahreszeiten	Feste feiern	Märchen	Tiere auf dem Bauernhof	Die vier Elemente	Auf der Baustelle	Dem Klang auf der Spur
1 Identität, Körper, Gesundheit – sich kennen und sich Sorge tragen	X	X			X			X			X	
2 Tiere, Pflanzen und Lebensräume erkunden und erhalten	X					X			X	X		
3 Stoffe, Energie und Bewegungen beschreiben, untersuchen und nutzen											X	
4 Phänomene der belebten und unbelebten Natur erforschen und erklären				X	X	X			X	X	X	X
5 Techn. Entwicklungen und Umsetzungen erschliessen, einschätzen und anwenden				X							X	
6 Arbeit, Produktion und Konsum – Situationen erschliessen											X	
7 Lebensweisen und Lebensräume von Menschen erschliessen und vergleichen												
8 Menschen nutzen Räume – sich orientieren und mitgestalten		X						X				
9 Zeit, Dauer und Wandel ver- stehen – Geschichte und Geschichten unterscheiden			X									
10 Gemeinschaft und Gesell- schaft – Zusammenleben ge- stalten und sich engagieren		X					X					
11 Grunderfahrungen, Werte und Normen erkunden und reflektieren		X						X				
12 Religionen und Weltansichten begegnen												