**Open World 2, Unit 3 – Catchy tunes**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zeit: ca. 7 Wochen** | | | |
| **Sprachkompetenzen und Sprachstrukturen** | **Unterrichtsinhalte** | **Lernwörter** | **Weggelassen** |
| Lernziel 1 Speaking: I can talk about the importance of music to me.  Lernziel 2Listening: I can understand the main points in interviews about music.  Lernziel 3Writing: I can write simple sentences about music, for example where and when I listen to music.  Lernziel 4Speaking: I can discuss familiar topics such as daily routines and music with others.  Lernziel 5 Language awareness: I can use the correct prepositions with certain time expressions.  Lernziel 6Writing: I can write simple sentences about music, for example what songs and styles I like.  Lernziel 7 Language awareness: I can use adjectives to describe songs and music.  Lernziel 8Language awareness: I can recognise and understand the past perfect and past simple tenses.  Lernziel 9 Speaking: I can read or perform with a specific effect, such as rhythmic intonation.  Lernziel 10 Writing + Speaking: I can write a short music review and present it to the class. | Coursebook  Einstiegsseite (Keywords), 1A–H, 2A–E, 4A–C, 5A, 5D–E, 7A–B, 8A–D, 11A–C, 11E–F  Support and Boost  Worksheets 1–2, 5–8  Top-up  (Grammar) 2A–B  (Vocabulary) 1B, 2A–B  Interactive Exercises  2, 5  Evaluations  G2, LS1  Zusatz  Individuell erstellte Arbeitsblätter (Arbeitsblattgenerator), Vocabulary-Training (VocaTrainer) | Words to learn  Keywords, Music makes the world go round, Music to my ears, 10 Adjektive («My words») | **Sprachkompetenzen und Sprachstrukturen**  Reading: I can find important information in a short text.  Reading: I can understand the lyrics of a song in which events and experiences are described.  Reading: I can find details in short texts, such as music reviews.  Cultural awareness: I know some facts about pop music and musicians, for example the album *Abbey Road* by The Beatles.  Study skill: I can use model texts to help me write my own text.  Study skill: I can use a strategy to prepare for reading a text aloud.  **Unterrichtsinhalte**  Coursebook: 3A–D, 5B–C, 6A–B, 7C, 8E–F, 9A–I, 10A–E, 11D  Support and Boost: Worksheets 3–4  Top-up: (Grammar) 1A–B, 3A–C, 4A–C;  (Vocabulary) 1A  Interactive Exercises: 1, 3–4, 6–7  Evaluations: G1, E1–2, LS2–3, P1–2  **Lernwörter**  What the critics say, Focus |

\* Ein Kurzbeschrieb der Unit sowie Hinweise zu den einzelnen Aufgaben befinden sich im *Teacher’s Book* auf S. 53–64.

**Open World 2, Unit 3 – Catchy tunes**

|  |  |
| --- | --- |
| Lernziele | * **Lernziel 1** Speaking: I can talk about the importance of music to me. * **Lernziel 2** Listening: I can understand the main points in interviews about music. * **Lernziel 3** Writing: I can write simple sentences about music, for example where and when I listen to music. * **Lernziel 4** Speaking: I can discuss familiar topics such as daily routines and music with others. * **Lernziel 5** Language awareness: I can use the correct prepositions with certain time expressions. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Planung Teil 1 6–7 Lektionen** | | |
| **WAS? (INHALT)** | **WO? (LEHRWERKSTEIL)** | **KOMMENTARE** |
| **Einstieg**  - Aufgaben 7A, 7B  - Aufgabe 2A | > Coursebook, S. 57  > Top-up, S. 29 | Idee: Ein kleines Instrumentenrätsel, evtl. auch als Klassenquiz, zum Einstieg in das Thema Musik. Anschliessend erzählen die SuS über sich und ihren Bezug zu Musik(instrumenten). |
| **Arbeit an Lernziel 1**  - Keywords: *melody, rhythm, lyrics, tune, style, mood*  - Aufgaben 1A, 1B  **Arbeit an Lernziel 2**  - Aufgaben 1C, 1D  - Aufgaben 1E, 1F, 1G, 1H  **Arbeit an den Lernzielen 2+3**  - Aufgaben 2A, 2B, 2C  **Arbeit an Lernziel 4**  - Aufgaben 2D, 2E  **Arbeit an Lernziel 5**  - Prepositions of time  - Worksheet 1 (Boost), nur zweite Seite, Aufgaben D, E  - Aufgabe 1B  - Interactive Exercise 5, Prepositions of time  - Zusätzliches Übungsmaterial | > Coursebook, S. 46  > Coursebook, S. 48  > Coursebook, S. 48  > Mediathek, Track 19  > Coursebook, S. 49  > Coursebook, S. 50  > Mediathek, Track 20  > Coursebook, S. 51  > Language Companion, S. 21  > Support and Boost, S. 31:  Worksheet 1 (Boost)  > Top-up, S. 28  > Mediathek  > Arbeitsblattgenerator | Idee: In der Klasse wird die Bedeutung der 6 Keywords erarbeitet (viele sind Parallelwörter) und die deutsche Übersetzung dazugeschrieben. DieKeywords sollen auf Zetteln im Klassenzimmer aufgehängt und für die SuS immer sichtbar sein.  Hier können die SuS an die Adverbs of degree wie *very, quite, not, relatively, rather, extremely* etc. erinnert werden. Sie können diese in ihren Antworten zur ersten Frage gut einbauen.  Die SuS sollen in den Aussagen der Jugendlichen nach Keywords suchen, die sie am Anfang erarbeitet haben. (*Melody, rhythm* und *mood* kommen in den Aussagen vor.)  Vor dem Schreiben der Sätze in Aufgabe 2C die Sätze in der Toolbox in der Klasse besprechen und die Bedeutung der Smileys erklären.  Die SuS finden in Aufgabe 2E weitere Beispiele von Prepositions of time. Sie ergänzen diese im Language Check 3.1.  Als Hilfe zum Lösen der Aufgaben dient Language Check 3.1.  Beispiel 3 nicht lösen.  Hier können individuelle Arbeitsblätter zum Lernziel 5 zusammengestellt werden. Stichworteingabe «Prepositions of time». |
| **Lernwörter**  - Music makes the world go round  - 6 Keywords: *melody, rhythm, lyrics, tune, style, mood* | > Language Companion, S. 18  > Language Companion, S. 18 | Die Lernwörter können auch mit dem VocaTrainer geübt werden. |
| **Lernkontrolle**  - Interactive Exercise 2, The music I like  - LS1 – Prepositions of time (Me and my guitar) | > Mediathek  > Evaluations, S. 30  > Mediathek | Hier wird das Lernziel 2 geprüft.  Hier wird das Lernziel 5 geprüft. |

**Open World 2, Unit 3 – Catchy tunes**

|  |  |
| --- | --- |
| Lernziele | * **Lernziel 6** Writing: I can write simple sentences about music, for example what songs and styles I like. * **Lernziel 7** Language awareness: I can use adjectives to describe songs and music. * **Lernziel 8** Language awareness: I can recognise and understand the past perfect and past simple tenses. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Planung Teil 2 6–7 Lektionen** | | |
| **WAS? (INHALT)** | **WO? (LEHRWERKSTEIL)** | **KOMMENTARE** |
| **Einstieg**  - Different styles of music |  | Idee: Die LP bringt verschiedene Musikstücke mit und spielt einen Ausschnitt vor. Die SuS ordnen die Musikstücke verschiedenen Stilen zu, z.B. *rock, pop, classical music, jazz, techno, rap* etc. |
| **Arbeit an Lernziel 6**  - Aufgaben 4A, 4B, 4C  - Aufgabe 2B  **Arbeit an Lernziel 7**  - Aufgabe 5A  - Worksheet 5 (Boost), My favourite song  - Worksheets 6+7 (General), Adjective game + Adjective cards  - My words  **Arbeit an Lernziel 8**  - Worksheet 2 (Support), A cup of tea  - Aufgaben 5D, 5E  - Aufgaben 2A, 2B | > Coursebook, S. 53  > Mediathek, Track 21  > Top-up, S. 29  > Coursebook, S. 54  > Mediathek, Track 22  > Support and Boost, S. 36:  Worksheet 5 (Boost)  > Support and Boost, S. 37–38:  Worksheet 6+7 (General)  > Coursebook, S. 54  > Support and Boost, S. 36–38:  Worksheets 5–7  > Language Companion, S. 20  > Support and Boost, S. 32–33:  Worksheet 2 (Support)  > Coursebook, S. 55  > Top-up, S. 25 | Die SuS beantworten folgende Fragen zum gehörten Song: 1. *What is the style of the song?* 2. *What is the mood of the song?* (Adjektive zur Auswahl auf S. 54 im Coursebook).  Die SuS arbeiten auf dem Worksheet in allen Aufgaben mit dem Song «The moment has come» von Track 22.  Die LP erklärt die Regeln des Spiels und den Spielverlauf auf Deutsch. Lernziel ist das Üben der Adjektive.  Die SuS wählen 10 Adjektive aus dem Coursebook / den Worksheets (positive und negative), die sie lernen möchten, und schreiben diese im Language Companion, S. 20 in die Rubrik «My words».  Lernziel: Die SuS sollen das Past perfect erkennen und die Zeitenabfolge verstehen, müssen es aber nicht selbst bilden und einsetzen können.  Die LP erklärt und löst das Worksheet 2 (Support) zusammen mit der Klasse.  Zusatzaufgabe für schnelle und starke SuS |
| **Lernwörter**  - Music to my ears  - My words, 10 Adjektive | > Language Companion, S. 19  > Language Companion, S. 20 | Die Lernwörter können auch mit dem VocaTrainer geübt werden. |
| **Lernkontrolle**  - G2 – Speaking (The music I like)  - Aufgabe 6A, mit Lösungen | > Evaluations, S. 27  > Mediathek  > Coursebook, S. 56 | Hier werden die Lernziele 6+7 in mündlicher Form geprüft. Die SuS sollen sich vorgängig vorbereiten können und dürfen auch Adjektive aufschreiben, die sie in der Diskussion brauchen möchten. Getestet werden soll in erster Linie, wie gut die SuS aufeinander eingehen können (*agree and disagree*, siehe Toolbox auf S. 50 im Coursebook) und ob sie passende Adjektive verwenden, um die Bands, Sänger/innen oder auch die Songs zu beschreiben.  Die LP wählt 6 Sätze aus demCoursebook (Aufgabe 6A) und schreibt diese ohne Lücken mit der korrekten Zeitform auf, z.B. ***Laura:*** *Fortunately the band hadn’t started to play when we finally found the venue.* Die SuS müssen in den Sätzen die Past-simple- und die Past-perfect-Formen mit zwei verschiedenen Farben markieren. Mögliche Erweiterung: Unter jedem Satz gibt es einen Zeitstrahl (wie auf dem Worksheet 2), auf den die SuS die Verben schreiben. Hier wird das Lernziel 8 geprüft. |

**Open World 2, Unit 3 – Catchy tunes**

|  |  |
| --- | --- |
| Lernziele | * **Lernziel 9** Speaking: I can read or perform with a specific effect, such as rhythmic intonation. * **Lernziel 10** Writing + Speaking: I can write a short music review and present it to the class. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Planung Teil 3 7–8 Lektionen** | | |
| **WAS? (INHALT)** | **WO? (LEHRWERKSTEIL)** | **KOMMENTARE** |
| **Einstieg**  - Bild Sänger | > Coursebook, S. 58 | Idee: *What style of music do you think this singer produces? Why?* Die SuS sollen Vermutungen anstellen, z.B. *I think …, He could be a … singer, He must be …, He can’t be … because …* |
| **Arbeit an Lernziel 9**  - Aufgaben 8A, 8B, 8C  - Aufgabe 8D  **Arbeit an Lernziel 10**  - Aufgaben 11A, 11B  - Aufgabe 11C  - Aufgaben 11E, 11F | > Coursebook, S. 58  > Mediathek, Track 24  > Coursebook, S. 58  > Coursebook, S. 62  > Coursebook, S. 63  > Coursebook, S. 63  > Support and Boost, S. 39:  Worksheet 8 (General) | Anschliessend machen die SuS dasselbe mit dem Refrain des Liedes «The moment has come» auf S. 54 im Coursebook.  Die SuS wählen den Refrain von «It’s all up to you» oder von «The moment has come» und lesen/singen ihn vor.  Die SuS schreiben über einen Song, der ihnen gefällt.  Die SuS schreiben ihren Text nur mithilfe ihrer Notizen in 11B. Zusätzlich schreiben sie (einen Teil) des Refrains ihres Songs auf und schreiben die Betonungszeichen darüber.  Als Teil der Präsentation lesen die SuS den Refrain des Songs mit der eingezeichneten Betonung vor. |
| **Lernwörter**  - Alle Keywords  Zusätzliches Training aller Lernwörter:  - Zusätzliches Übungsmaterial | > Language Companion, S. 18  > Arbeitsblattgenerator | Die Lernwörter können auch mit dem VocaTrainer geübt werden.  Zu allen Lernwörtern der Unit 3 können individuelle Arbeitsblätter zusammengestellt werden. («Vocabulary only»-Schalter > Ja) |
| **Lernkontrolle**  - Music review |  | Es ist möglich, die Präsentation als Ganzes summativ zu bewerten. |