

Open World 2

und der Lehrplan 21

Open World 2 und der Lehrplan 21

Das Schema zeigt detailliert die Beziehung zwischen Lehrplan 21 und «Open World 2» auf. Die Kompetenzentwicklung in «Open World» orientiert sich am Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER), welcher im Fremdsprachenbereich die Grundlage für den Kompetenzaufbau des Lehrplans 21 bildet.

		Hören			Lesen			Sprechen				Schreiben			Sprache(n) im Fokus								Kulturen im Fokus													
		Monologische und dialogische Texte hören und verstehen	Strategien	Sprachmittlung	Texte lesen und verstehen	Strategien	Sprachmittlung	Dialogisches Sprechen	Monologisches Sprechen	Strategien	Sprachmittlung	Schriftliche Texte verfassen	Strategien	Sprachmittlung	Bewusstheit für Sprachen	Wortschatz	Aussprache	Grammatik	Rechtschreibung	Sprachlernreflexion und -planung	Kenntnisse	Haltungen	Handlungen													
Unit 9 «The music's got me»	5-12 Student's Book	•	•		•	•		•	•	•																										
	4-13 Workbook	•	•					•	•	•																										
	84-86 Vocabulary																																			
	106/107 Language Check																																			
	125 Portfolio																																			
CD-ROM Interactive Exercises																																				
Unit 10 «Patchwork city»	13-20 Student's Book	•			•				•																											
	14-23 Workbook	•			•			•	•																											
	87-89 Vocabulary																																			
	108/109 Language Check																																			
	126 Portfolio																																			
CD-ROM Interactive Exercises																																				
Unit 11 «Haunted houses»	21-28 Student's Book	•			•	•			•	•																										
	24-35 Workbook	•	•		•	•		•	•	•																										
	90-92 Vocabulary																																			
	110-112 Language Check																																			
	127 Portfolio																																			
CD-ROM Interactive Exercises																																				
Unit 12 «Factories and fortunes»	29-36 Student's Book	•			•	•			•																											
	36-45 Workbook	•			•	•		•	•																											
	93-95 Vocabulary																																			
	113/114 Language Check																																			
	128 Portfolio																																			
CD-ROM Interactive Exercises																																				
Unit 13 «Tuning in»	37-44 Student's Book	•		•	•	•		•	•																											
	46-57 Workbook	•			•	•		•	•																											
	96/97 Vocabulary																																			
	115 Language Check																																			
	129 Portfolio																																			
CD-ROM Interactive Exercises																																				

Open World 2 und der Lehrplan 21

			Hören			Lesen			Sprechen				Schreiben			Sprache(n) im Fokus								Kulturen im Fokus									
			Monologische und dialogische Texte hören und verstehen	Strategien	Sprachmittlung	Texte lesen und verstehen	Strategien	Sprachmittlung	Dialogisches Sprechen	Monologisches Sprechen	Strategien	Sprachmittlung	Schriftliche Texte verfassen	Strategien	Sprachmittlung	Bewusstheit für Sprachen	Wortschatz	Aussprache	Grammatik	Rechtschreibung	Sprachlernreflexion und -planung	Kenntnisse	Haltungen	Handlungen									
Unit 14 «Weird and wonderful games»	45-52	Student's Book																															
	58-69	Workbook	•			•			•																								
	98-100	Vocabulary																															
	116/117	Language Check																															
	130	Portfolio																															
	CD-ROM	Interactive Exercises																															
Unit 15 «Green ideas»	53-60	Student's Book	•			•			•																								
	70-81	Workbook	•			•			•																								
	101-103	Vocabulary																															
	118	Language Check																															
	131	Portfolio																															
	CD-ROM	Interactive Exercises																															
			Verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen	Die ästhetische Wirkung von Hörtexten entdecken und beschreiben	Hörstrategien einsetzen und reflektieren	Inhalte aus Gesprächen und Hörtexten auf Englisch verstehen und sinngemäss ins Deutsche übertragen	Verschiedenartige Texte lesen und verstehen	Die ästhetische Wirkung von Lesetexten entdecken und beschreiben	Lesestrategien einsetzen und reflektieren; Dabei auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien nutzen	Inhalte schriftlicher Texte auf Englisch verstehen und sinngemäss ins Deutsche übertragen	An verschiedenen Gesprächen teilnehmen	Zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen	Beim Vortragen Texte gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen	Strategien einsetzen und reflektieren, um das Sprechen zu steuern; Dabei auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien nutzen	Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch sinngemäss ins Englische übertragen	Verschiedene Texte verfassen	Eigene Texte kreativ und spielerisch gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen	Strategien einsetzen, um das Schreiben zu unterstützen; Dabei auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien nutzen	Inhalte deutscher Texte sinngemäss ins Englische übertragen	Aufmerksamkeit auf sprachliche Vielfalt richten	Aufmerksamkeit auf sprachliche Phänomene richten	Über einen angemessenen Wortschatz verfügen, um sich mündlich und schriftlich zu äussern	Techniken zum Wortschatzerwerb und Regeln der Wortbildung reflektieren und zum Lernen nutzen	Klar und verständlich sprechen und vorlesen	Typische Aussprache- und Intonationsregeln der englischen Sprache verstehen	Grammatische Strukturen in Texten erkennen und für das Verständnis nutzen sowie beim Sprechen und Schreiben anwenden	Grammatische Strukturen verstehen und mit anderen Sprachen vergleichen	Angemessen korrekt schreiben	Rechtschreibregeln der englischen Sprache reflektieren und verstehen	Eigenes Sprachenlernen reflektieren und planen	Merkmale des englischsprachigen Kulturraums sowie kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede kennen	Über eigene Haltung gegenüber dem englischsprachigen Kulturraum und gegenüber kultureller Vielfalt nachdenken	Menschen und Erzeugnissen des englischsprachigen Kulturraums virtuell und real begegnen