

Open World 3		und der Lehrplan 21									
Unit 16 «Backpacking down under»	Unit 17 «Sell, sell, sell»										
5-12 Student's Book		Verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen									
4-15 Workbook		Die ästhetische Wirkung von Hörtexten entdecken und beschreiben									
82-85 Vocabulary		Hörstrategien einsetzen und reflektieren									
104/105 Language Check		Inhalte aus Gesprächen und Hörtexten auf Englisch verstehen und sinngemäß ins Deutsche übertragen									
122 Portfolio		Sprachmittlung									
CD-ROM Interactive Exercises		Texte lesen und verstehen									
13-20 Student's Book		Die ästhetische Wirkung von Lesetexten entdecken und beschreiben									
16-27 Workbook	●	Lesestrategien einsetzen und reflektieren; Dabei auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien nutzen									
86-87 Vocabulary		Inhalte schriftlicher Texte auf Englisch verstehen und sinngemäß ins Deutsche übertragen									
106/107 Language Check		Sprachmittlung									
123 Portfolio		An verschiedenen Gesprächen teilnehmen									
CD-ROM Interactive Exercises		Dialogisches Sprechen									
21-28 Student's Book	●	Zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen									
28-39 Workbook	●	Beim Vortragen Texte gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen									
88-90 Vocabulary		Strategien einsetzen und reflektieren, um das Sprechen zu steuern; Dabei auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien nutzen									
108/109 Language Check		Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch sinngemäß ins Englische übertragen									
124 Portfolio		Sprachmittlung									
CD-ROM Interactive Exercises		Verschiedene Texte verfassen									
29-36 Student's Book		Schriftliche Texte verfassen									
40-49 Workbook	●	Eigene Texte kreativ und spielerisch gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen									
91-93 Vocabulary		Strategien einsetzen, um das Schreiben zu unterstützen; Dabei auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien nutzen									
110 Language Check		Inhalte deutscher Texte sinngemäß ins Englische übertragen									
125 Portfolio		Sprachmittlung									
CD-ROM Interactive Exercises		Aufmerksamkeit auf sprachliche Vielfalt richten									
37-44 Student's Book		Bewusstheit für Sprachen									
50-59 Workbook	●	Aufmerksamkeit auf sprachliche Phänomene richten									
94-96 Vocabulary		Über einen angemessenen Wortschatz verfügen, um sich mündlich und schriftlich zu äußern									
111 Language Check		Techniken zum Wortschatzerwerb und Regeln der Wortbildung reflektieren und zum Lernen nutzen									
94-96 Portfolio		Klar und verständlich sprechen und vorlesen									
CD-ROM Interactive Exercises		Aussprache									
46-53 Student's Book		Typische Aussprache- und Intonationsregeln der englischen Sprache verstehen									
54-61 Workbook		Grammatische Strukturen in Texten erkennen und für das Verständnis nutzen sowie beim Sprechen und Schreiben anwenden									
62-69 Vocabulary		Grammatische Strukturen verstehen und mit anderen Sprachen vergleichen									
70-77 Language Check		Angemessen korrekt schreiben									
78-85 Portfolio		Rechtschreibregeln der englischen Sprache reflektieren und verstehen									
CD-ROM Interactive Exercises		Eigenes Sprachenlernen reflektieren und planen									
86-93 Student's Book		Sprachlernreflexion und -planung									
94-101 Workbook		Merkmale des englischsprachigen Kulturaums sowie kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede kennen									
102-109 Vocabulary		Über eigene Haltung gegenüber dem englischsprachigen Kulturaum und gegenüber kultureller Vielfalt nachdenken									
110-117 Language Check		Menschen und Erzeugnissen des englischsprachigen Kulturaums virtuell und real begegnen									
118-125 Portfolio		Handlungen									
CD-ROM Interactive Exercises		Kulturen im Fokus									

Open World 3 und der Lehrplan 21

^{**} Der Verlag stellt Vorschläge zur Umsetzung zur Verfügung.