

**Gerne
Französisch
lernen!**



Ça bouge 1-5

Das stufenübergreifende Lehrwerk für Französisch ab der 5. Klasse

Klett und Balmer Verlag



So macht Französischunterricht Freude

«Ça bouge» ...

- ✓ ist kompakt
- ✓ ist einsatzbereit
- ✓ ist motivierend
- ✓ ist kompetenzorientiert und authentisch
- ✓ differenziert vielfältig
- ✓ macht Fördern und Beurteilen einfach
- ✓ übt gezielt
- ✓ ist stufenübergreifend
- ✓ ist übersichtlich und handlich
- ✓ ist erprobt
- ✓ nutzt die Vorteile der digitalen Welt

«Ça bouge» ist kompakt

Wenig Lehrwerksteile

«Ça bouge» ist ein überschaubares, handliches Lehrwerk. Text- und Arbeitsheft sind in einem schlanken Semesterheft vereint. Das vereinfacht die Orientierung und gibt ein leichteres Gepäck. Die Schülerinnen und Schüler bearbeiten alle Aufgaben und Texte direkt im Heft. Durch ihre Einträge wird das Heft zu ihrem persönlichen Arbeitsmaterial.

«Ça bouge» ist einsatzbereit ...



Ça bouge 1 (5. Klasse)
ab Schuljahr 2017/2018



Ça bouge 2 (6. Klasse)
ab Schuljahr 2018/2019



Ça bouge 3 (7. Klasse)
ab Schuljahr 2019/2020



Ça bouge 4 (8. Klasse)
ab Schuljahr 2020/2021



Ça bouge 5 (9. Klasse)
ab Schuljahr 2021/2022

«Ça bouge überzeugt mich, weil Themenbuch und Arbeitsheft integriert sind und dieses Heft den Lernenden gehört.»

«Ça bouge» ist motivierend

«Ça bouge» verbindet Französischlernen mit Erfolgserlebnissen. Dank der spannenden Themen finden die Schülerinnen und Schüler einen spielerischen Einstieg und sind von Anfang an aktiv.

Ça bouge 1, 5. Klasse

- 1 **Une aventure au Château de Chillon:** Sich begrüßen, verabschieden und vorstellen sowie einen Eintrag fürs Gästebuch des Schlosses verfassen
- 2 **La fête des couleurs:** Ein Farbenfest in Frankreich kennen lernen und eine Einladung zum Farbenfest in der Klasse gestalten
- 3 **Battez les cartes:** Erstellen und Spielen des französischen Kartenspiels «Le jeu des sept familles»
- 4 **slowUp Lac de Morat:** Berichte von slowUp-Teilnehmenden hören und sich in Form von Chatnachrichten verabreden
- 5 **Le Pan Bagnat – un sandwich de Nice:** Ein typisch südfranzösisches Gericht kennen lernen sowie ein eigenes Sandwichrezept erfinden und vorstellen
- 6 **J'aime la musique francophone!:** Eine Klassenhitparade zur neuen französischen Musikwelt erstellen

Ça bouge 2, 6. Klasse

- 1 **Les inventions, ça bouge:** Einen Comic über einen Erfinder lesen, Erfindungen und Erfinderwettbewerbe kennen lernen sowie einen Wettbewerb mit selber erfundenen Papierflugzeugen durchführen
- 2 **Rendez-vous avec les animaux:** Über einen Tag im Leben eines afrikanischen Elefanten lesen und ein Lieblingstier präsentieren
- 3 **L'Europe, c'est nous:** Durch Sprachspiele die Sprachenvielfalt in Europa kennen lernen und einen eigenen Sprachencours gestalten
- 4 **Le monde des détectives:** Durch eine Detektivlesespur einige Besonderheiten der Romandie kennen lernen und ein eigenes Detektivrätsel schreiben
- 5 **Salut les Romands:** Ausflugsvorschläge in die Romandie von einer Austauschklasse lesen und eine Exkursion in die Westschweiz planen
- 6 **Tous en scène!:** Eine eigene Bühnenfigur erfinden und damit auf ganz einfache Art Theater spielen

Ça bouge 3, 7. Klasse

- 1 **Notre journal de classe:** Verfassen und Gestalten einer einfachen Klassenzeitung auf der Basis von in der Primarschule Gelerntem
- 2 **Le monde des odeurs:** Ein Bericht über die Geruchswelt am Hofe von Louis XIV hören und einen eigenen Riechparcours durchführen
- 3 **Aux marchés aux puces:** «Aus Alt mach Neu!» Einen neu belebten Gegenstand in einem Video bewerben und am Klassenflohmarkt verkaufen
- 4 **La métropole du futur:** Futuristische Hochhäuser kennen lernen und einen Ausflug nach Paris planen
- 5 **Les fantômes de Mortemer:** Eine Spukgeschichte aus Frankreich lesen und eine Ballade über eine Begegnung mit Geistern inszenieren
- 6 **Un voyage au Québec:** Den Blog einer durch die Provinz Québec reisenden Familie lesen, einige Aspekte des französischsprachigen Kanadas kennen lernen und selber einen einfachen Blögeintrag verfassen

Ça bouge 4, 8. Klasse

- 1 **Le cœur qui bat:** Das Rollenspiel «Speed Dating» spielen und anhand einer Auswahl an Fotos und Stichwörtern eine fiktive Liebesgeschichte in Form eines Chats schreiben
- 2 **Les robots dans notre quotidien:** Texte und ein Interview über Roboter im Alltag lesen und ein eigenes Infoplatkat über reale Roboter gestalten und der Klasse präsentieren
- 3 **Une histoire de bulles:** Ein Interview mit dem Comiczeichner Yuio lesen und die Geschichte der Comics kennen lernen. Als Mission einen eigenen Comic schreiben
- 4 **À table:** Sich mit den Themen Lebensmittel und Essen in Frankreich und in der ganzen Welt befassen. Gelerntes mithilfe von Rollenspielen im Restaurant vertiefen
- 5 **Ici, on rêve!:** Sich mit den Themen Traum und Schlaf befassen und zum Abschluss das surrealistische Spiel «Cadavre exquis» spielen
- 6 **Alerte en Bretagne!:** Einen längeren authentischen Text lesen und dabei einiges über Sehenswürdigkeiten der Bretagne erfahren. Mit kreativen Schreibmethoden einen eigenen Krimi zu Ende schreiben

«Ça bouge» ist kompetenzorientiert und authentisch

Handlungsorientiert zur «Mission»

«Ma mission» beschreibt die handlungsorientierte Hauptaufgabe am Ende jeder Unité. Mittels konkreter Aufgaben, der sogenannten «Étapes», werden die Schülerinnen und Schüler sowohl sprachlich als auch thematisch auf die «Mission» vorbereitet. Die «Étapes» zeigen die zentralen Kompetenzziele und werden im Rahmen der Lernzieltransparenz im Portfolio am Ende der Unité wieder aufgenommen. Sie entsprechen dem Lehrplan 21.

6

J'aime la musique francophone!

Ma mission

Eine Hitparade mit französischen Liedern durchführen.

Étapes

- Du lernst Lieder aus dem französischsprachigen Raum kennen.
- Du bereitest in einer Gruppe ein Plakat zu eurem Lieblingslied vor.
- Du präsentierst euer Lieblingslied.
- Du sagst, wie gut dir ein Lied oder ein Musikstil gefällt.
- Du singst französische Hits mit.

«Ich finde es cool.
Ich will noch viel mehr
Sprachen lernen.»

André, 5. Klasse

J'aime la musique francophone!

3 La présentation en classe

A Travaillez à deux. Üb't mehrmals das Vorstellen eures Liedes und das Mitsingen des Refrains auf Französisch. Du wirst beim Vortragen nach folgenden Kriterien beurteilt:

- Du hast dich gut vorbereitet und ein hübsches Plakat gestaltet.
- Du sprichst laut und deutlich.
- Du schaust die Zuhörenden zwischendurch an.

B Présentez votre poster en classe. Lest die Informationen auf Französisch vor. Spielt euer Lieblingslied für 1-2 Minuten ab und singt mit.

C Höre aufmerksam zu, während die anderen Teams ihr Lieblingslied vorstellen. Berichte anhand der Tabelle auf der Kopiervorlage eine Rückmeldung vor.

4 Le vote

A Du erhältst sechs Aufkleber, die du an die Lieder der anderen Gruppen vergeben kannst. Du darfst die Punkte einzeln oder zusammen vergeben.

deux points = j'aime beaucoup la chanson!
un point = j'aime un peu la chanson.

B Jede Gruppe wertet ihr Lied aus und teilt das Ergebnis der Klasse mit.

Notre chanson «...» a ... points.

5 Le hit-parade

A Um was geht's im Lied auf dem ersten Platz eurer Hitparade? Sammelt an der Wandtafel Parallelwörter, Zahlen, Namen und auch bekannte französische Wörter.

B Singt gemeinsam den Refrain eures Klassenhits als «Karaoke».

C Welches der in der Klasse vorgestellten Lieder gefällt dir am besten? Schau dir den Refrain deines Lieblingsliedes genauer an. Was verstehst du? Tausche dich mit anderen aus und stelle Vermutungen über den Inhalt an.

Ma chanson préférée

	Points	Chanteur/Chanteuse	Chanson
Premier rang			
Deuxième rang			
Troisième rang			

Unité 6

48 quarante-huit

quarante-neuf 49

In der Unité 6 in Band 1 erarbeiten die Schülerinnen und Schüler als «Mission» eine Klassenhitparade. Musische und kreative Momente fördern das ganzheitliche Lernen und werden auch den Anforderungen des Lehrplans 21 gerecht.

5 La carte du parcours

A Lies die Berichte von drei Teilnehmenden des slowUp und zeichne ihre Route im Plan ein. Benutze drei verschiedene Farben.



Je m'appelle Joël. Mon papa, ma sœur et moi, nous allons au slowUp de Morat tous les ans en train. De Faoug, nous allons à Vallamand à rollers. Ça fait quatorze kilomètres. En bateau, nous retournons à Faoug.



Je m'appelle Christian Du Bois. Le slowUp, c'est une bonne idée pour toute la famille! Ma femme, mon fils, ma fille et moi, nous allons à Muntelier. Là, nous allons à vélo jusqu'à Avenches, ça fait onze kilomètres. Mon fils a aussi son skate-board.



Je m'appelle Amélie. Mes quatre amis et moi nous faisons le tour du lac! Nous allons de Morat jusqu'à Muntelier à vélo et à trottinette. Ça fait environ trente kilomètres.



B Lies die Berichte nochmals. Complète le tableau.

Qui?	Avec qui?	Moyens de transport	Distance
Joël		train,	

Neues Wissen ganz nebenbei

Fremdsprachenunterricht ist dann interessant und wirksam, wenn mit der neuen Sprache gleichzeitig neues Wissen erworben wird.

So ermöglicht das sogenannte Content and Language Integrated Learning (CLIL) den Schülerinnen und Schülern, auf der Inhaltebene eigene Interessen und eigenes Wissen einzubringen. Mit Themen aus der frankophonen Welt werden zudem die im Lehrplan 21 gelisteten Lernziele zu «Kulturen im Fokus» erarbeitet.

«Ich finde es toll, dass Ça bouge auf die Englischlehrwerke aufbaut und dadurch die Parallelen zwischen den beiden Sprachen für die Schülerinnen und Schüler sichtbar gemacht werden.»

Corinne Liniger, Primarschule St. Erhard LU

Französisch lernen mit authentischen Materialien

«Ça bouge» arbeitet mit authentischen Materialien. Texte und Lernaufgaben behandeln somit nicht künstlich arrangierte Inhalte, um sprachliche Strukturen zu üben. Das motiviert die Schülerinnen und Schüler zusätzlich. Falls nötig, werden Sprache und Textlänge dem Niveau angepasst.

«Ça bouge» differenziert vielfältig

Offene Aufgabenstellungen

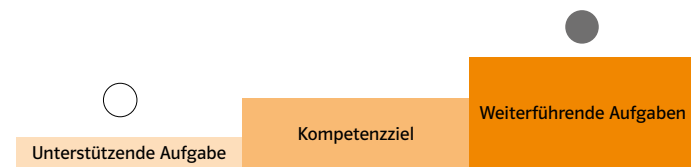
«Ça bouge» beinhaltet viele offene Aufgabenstellungen. Der Output dieser Aufgaben ist in sich natürlich differenziert: Jede und jeder leistet, was möglich ist.

«Mich überzeugt das Differenzierungskonzept. Es ist toll, dass die Belange des Lehrplans 21 vollumfänglich berücksichtigt werden.»

Willi Hauser, Primarschule Romanshorn TG

Unterschiedliche Aufgabenniveaus klar ersichtlich

«Ça bouge» differenziert auf verschiedenen Ebenen, um der Heterogenität innerhalb einer Klasse gerecht zu werden. So bietet das Lehrwerk zum Beispiel im Semesterheft sogenannte Treppenaufgaben, die mit Kreissymbolen ausgezeichnet sind:



○ Aufgaben mit einem weissen Kreis sind unterstützende Aufgaben, die entweder auf eine Zielaufgabe entlastend vorbereiten oder ein Lernziel repetieren.

Aufgaben ohne Kreissymbol entsprechen den Kompetenzzielen des Lehrplans 21 und richten sich an Lernende aller Anforderungsstufen.

● Die mit einem vollen Kreissymbol gekennzeichneten Aufgaben entsprechen den erweiterten Anforderungen und müssen für das Erreichen der Grundansprüche nicht gelöst werden.

Le Pain Béguet – un sandwich de Nice

6 Je n'aime pas ...

24 A Écoute le dialogue entre Jérôme et Charles. Striche alles im Kühlschrank durch, was Charles nicht mag.

B Male des Kästchen vor den Sätzen in der richtigen Farbe an: Rot für verneinende Sätze, Grün für bejahende Sätze.

	Charles n'aime pas le fromage.	Charles aime les carottes.	Charles aime la confiture.	Charles n'aime pas la glace.	Jérôme aime la glace.
vrai	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
faux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C Écoute le dialogue encore une fois. Vrai ou faux? Coche la bonne case.

D Unterstreich in allen drei Sprachen das Verb blau und die Verneinung rot.

E Vergleiche den Satz in den drei Sprachen und ergänze den untenstehenden Kasten.

Deutsch	English	Français
Die Verneinung steht _____ dem Verb.	Die Verneinung steht _____ dem Verb.	Die Verneinung besteht aus _____ Teilen. Ein Teil steht _____ dem Verb, der andere _____ dem Verb.

7 Moi, j'aime ...

A Schreibe Lebensmittel auf, die du gerne magst, und solche, die du nicht magst. Bilde mindestens vier Sätze. Utilise un dictionnaire.

B Travaillez à deux. Schreibt zehn Lebensmittel auf ein Blatt. Ersetze, welche Nahrungsmittel dein Gegenüber magt und welche nicht. Für jede richtige Vermutung erhältst du einen Punkt.

C Note trois mots dans ton vocabulaire personnel.

D Jouez à deux avec les cartes de vocabulaire. Die Karten liegen auf einem Stapel, das deutsche Wort zeigt nach oben. Die ältere Person bringt und sagt einen Satz auf die Karte behalten. Wenn nicht, versucht es das Gegenüber oder ihr legt die Karte zunterst in den Stapel. Nun ist die jüngere Person dran.

Tu aimes ... ?
Tu n'aimes pas ... ?

Oui, j'aime ...
Non, je n'aime pas ...

Anforderungen reduzieren oder erweitern

In den didaktischen Hinweisen zu den Unités gibt es auf jeder Doppelseite Hinweise, wie sich die Anforderungen erweitern bzw. reduzieren lassen.

Die didaktischen Hinweise befinden sich im Begleitband.

Télescopes – nach Belieben erweitern

«Ça bouge» eignet sich für unterschiedliche Stundendotationen. Die Doppelseiten «Télescopes» zu weiteren Themen können modular und flexibel eingesetzt oder zur Differenzierung genutzt werden.

Le parcours secret

Le parcours secret

Ma mission
Eine eigene verschlüsselte Nachricht verfassen.

Étapes
- Du entschlüsselst geheime Botschaften.
- Du kannst mit Wörtern und Geheimschriften spielerisch experimentieren.

1 Les secrets de Saint-Bouge

A Am Bahnhof von Saint-Bouge findest du die erste Geheimnachricht. Entschlüssele sie, schreibe sie hier auf und finde dadurch den nächsten Posten. Fahre so weiter und zeichne deinen Weg im Plan ein. Le message décodé: _____

B Le message décodé: _____

C Le message décodé: _____

D Welcher Vokal fehlt? Le message décodé: _____

E Le message décodé: _____

2 Mon message secret

A Travaillez à deux. Welche Arten von Geheimschriften kommen in «Parcours secret» vor?

B Kennt ihr noch andere Geheimschriften? Tauscht euch aus und entscheidet, welche ihr für eure geheime Botschaft verwenden wollt.


C Écris un message en français.
Le message: _____

D Verschlüsselt die Nachricht mit eurer Geheimschrift.
Le message codé: _____

E Schreibt die verschlüsselte Nachricht auf ein separates Blatt und tauscht sie mit einer anderen Gruppe aus.

F Entschlüsselt die erhaltene Nachricht.
Le message décodé: _____

G Zeichnet selber einen Plan und versteckt darin eure Geheimbotschaften.



22 vingt-deux

vingt-trois 23

Altersdurchmischtes Lernen (AdL) leicht gemacht

«Ça bouge» eignet sich dank seinem themenorientierten Aufbau sehr gut für den Unterricht in altersdurchmischten Klassen in der Primarschule. Ein gemeinsames Thema, anhand dessen auch der Wortschatz und die Sprachstrukturen erarbeitet werden, ermöglicht einen verbindlichen Rahmen für kooperative wie für individuelle Lernphasen.

Ein AdL-Unterrichtsmodell und zahlreiche weitere Hinweise finden sich im «Livret d'accompagnement» (Begleitband).

Weitere Differenzierungsmöglichkeiten auf der Sekundarstufe

Zwei Niveaus zur Differenzierung

Für die Oberstufe sind die Hefte für die Schülerinnen und Schüler zur Differenzierung in zwei Versionen erhältlich: eine für die Erreichung der Grundanforderungen (G-Version) und eine für erweiterte Anforderungen (E-Version).

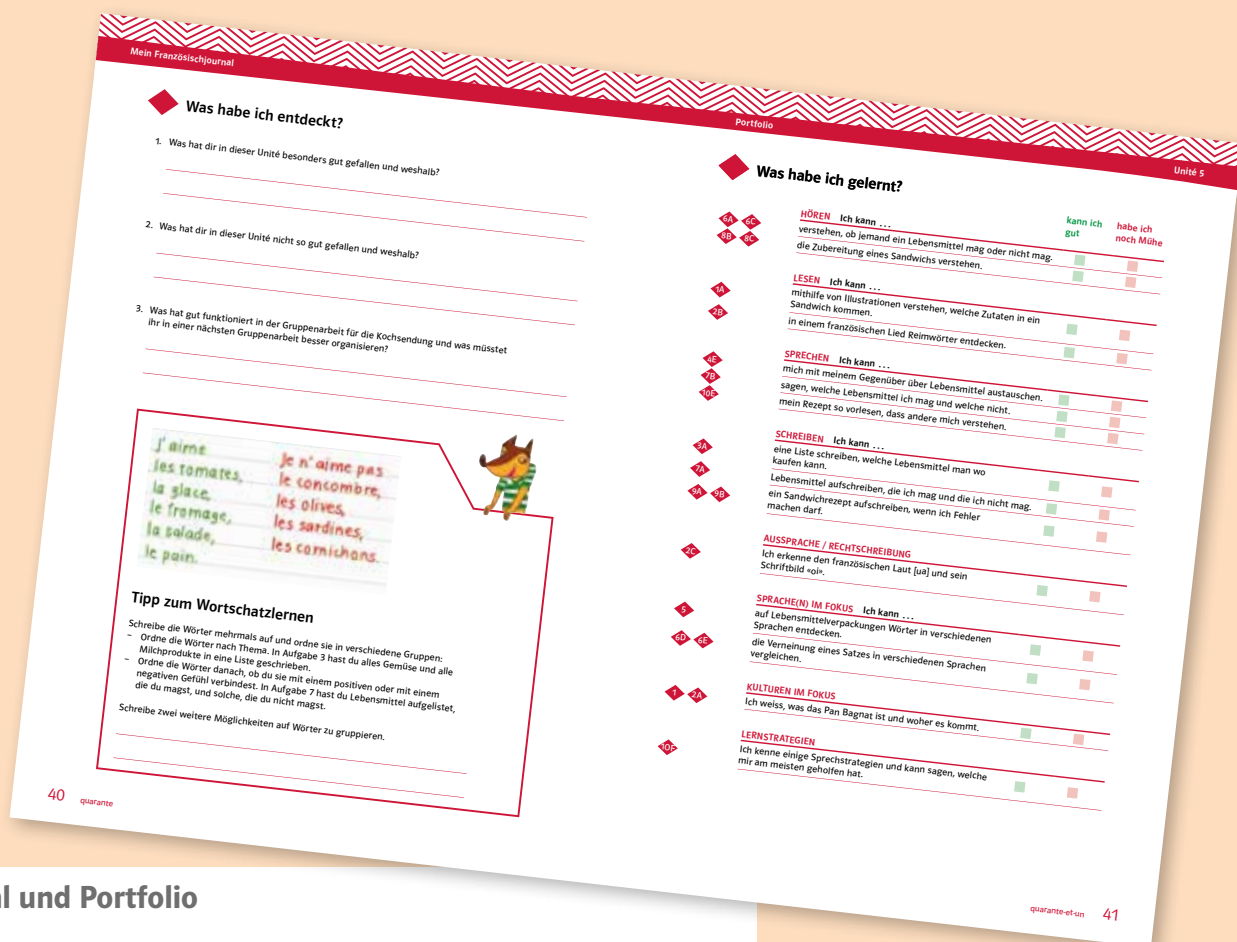
Entraînement

Das Übungsheft Entraînement auf der Sekundarstufe richtet sich an jene Schülerinnen und Schüler, die die Lernziele der Unité in den vier Kompetenzen sowie in Grammatik und Wortschatz repetieren und üben möchten.

«Ça bouge» macht Fördern und Beurteilen einfach

«Ça bouge» unterstützt den Förderkreislauf

Ziele setzen, Lernprozesse beobachten, beurteilen und individuell fördern: «Ça bouge» unterstützt den gesamten Förderkreislauf und macht kompetenzorientiertes Beurteilen und Fördern einfach.



Lernjournal und Portfolio

Das Lernjournal ermöglicht einen Rückblick auf die Unité und eine Bewusstmachung der eigenen Lernstrategien. Der Lernfortschritt wird im Portfolio reflektiert, in dem die Lernziele der Unité transparent ausgewiesen sind.

Veränderbare Lernkontrollen

Die «Entraînements» sind formative Lernkontrollen, die als Vorbereitung auf die summativen Lernkontrollen und zur Ermittlung des individuellen Lernstands dienen. Die summativen Lernkontrollen, die sogenannten «Évaluations», schliessen den Förderkreislauf vorläufig ab.

«Ça bouge» übt gezielt auf der Primarstufe

Übungsmaterial für alle

«Ça bouge» bietet viele Übungsmöglichkeiten. Kompetenzziele, Wortschatz und Grammatik üben die Schülerinnen und Schüler auf der Primarstufe mit den «Exercices interactifs», den «Cartes de vocabulaire» oder mit Quizlet.

Mit den «Exercices interactifs» üben die Schülerinnen und Schüler online auf der Plattform meinklett.ch.

Exercices interactifs

Mit den interaktiven Übungen kann zuhause oder in der Schule selbstständig am Computer oder auf dem Tablet geübt und repetiert werden. Zahlreiche Übungstypen machen das Repetieren abwechslungsreich und kurzweilig.

Die «Exercices interactifs» beinhalten folgende Repetitionsaufgaben zu den Unités:

- Hörverstehen
- Leseverstehen
- Wortschatz
- Grammatik (sprachliche Strukturen)
- Aussprache

Mit dem «Entraîneur intensif» können zudem die Verben, die Grammatik sowie der Lernwortschatz unabhängig von der jeweiligen Unité geübt werden.

Zugang zu 4000 Übungen

Schülerinnen und Schüler, die mit den «Exercices interactifs» für die 5. oder 6. Klasse arbeiten, haben automatisch Zugriff auf die Übungen der 5. bis 7. Klasse.



«Ich finde Französisch ab der 5. Klasse gut, sonst hätten wir in der Oberstufe umso mehr zu tun.»

Melina, 5. Klasse



Cartes de vocabulaire

Der gemeinsame Lernwortschatz bildet sich aus dem Alltagswortschatz. Den persönlichen Lernwortschatz stellen die Schülerinnen und Schüler hingegen selbst zusammen. Dies fördert die Lernerautonomie und die Binnendifferenzierung.



«Ça bouge» übt gezielt auf der Sekundarstufe

Entraînement: Print und digital kombiniert

Das «Entraînement» verbindet die analoge mit der digitalen Welt. Im Übungsheft «Entraînement» mit separatem Lösungsteil können der Lernwortschatz der jeweiligen Unité und die Lernziele der Grammatik repetiert und geübt werden. Zudem werden hier die Lernziele der Kompetenzen mit formativen Lernkontrollen evaluiert.

Im Heft eingedruckt ist der Zugangscode (Nutzer-Schlüssel) zu den Online-Inhalten wie den interaktiven Übungen, Audio-Aufnahmen und Vokabularkarten.

Le monde des odeurs - Unité 2

6 Die Angleichung der Adjektive

A Unterstreiche die Adjektive, die mit «-e» (nicht mit «-è») enden.
fort salé acide sucré agréable délicieux épicé mauvais frais bon
français allemand rouge blanc jeune amer blond utile jaune

B Ecris les adjectifs de 6A dans la colonne correcte (1. ou 2.) de 6C. Die Ausnahmen sind bereits eingetragen.
Tipp: Alle Adjektive sind hier in der männlichen Form (m = «masculin») aufgelistet.

C Complète les colonnes f avec les formes féminines (f «féminin») des adjectifs.

1. Die feminine Form bildet man, indem man ein «-e» an die maskuline Form anhängt.		2. Endet die maskuline Form auf «-e», so ist die maskuline und die feminine Form identisch.		3. Ausnahmen	
m	f	m	f	m	f
				délicieux	
				frais	
				bon	
				blanc	
				amer	


D Complète les phrases avec l'adjectif correct.
Tipp: Überlege zuerst, ob es die maskuline oder feminine Form braucht.

- Miami! Cette salade est _____, (köstlich)
- Je déteste la bouse de vache, son odeur est _____! (stark)
- La cuisine indienne est _____. (gewürzt)
- Je n'aime pas le thé à la menthe, il est _____. (bitter)
- Cet aliment est _____ (gut) pour la santé.

Exercices de grammaire

2 **E** Écoute l'audio. Complète les phrases avec la forme correcte de chaque adjectif.

(1) intéressant - intéressante	(9) salé - salée
(2) français - française	(10) bon - bonne
(3) grand - grande	(11) mauvais - mauvaise
(4) grand - grande	(12) salé - salée
(5) petit - petite	(13) frais - fraîche
(6) blanc - blanche	(14) fort - forte
(7) vert - verte	(15) amer - amère
(8) délicieux - délicieuse	(16) génial - géniale



Ce garçon (1) _____ parle (2) _____. Il s'appelle Tobias.
Il est (3) _____, mais sa sœur Elodie n'est pas (4) _____.
elle est (5) _____. Tobias aime manger des sandwiches. Pour faire un sandwich, il utilise ces aliments: du fromage (6) _____, de la menthe (7) _____, une tomate (8) _____, du thon (9) _____ et des épices. Il fait un (10) _____ sandwich, mais sa sœur trouve le sandwich (11) _____. Elle lui dit: «La tomate n'est pas (12) _____! Le fromage est (13) _____, mais il sent (14) _____ et la menthe est (15) _____, mais il sent (14) _____, (16) _____! Tobias dit: Bof, ça m'est égal. Mon sandwich est _____!»

F Combine les noms avec les adjectifs et écris des phrases. Verwende das Verb «être».

Le lait	verte	1. <u>Le lait est blanc.</u>
La menthe	épicée	2. _____
La cuisine indienne	blanc	3. _____
Le détective	acide	4. _____
Le citron	blond	5. _____

G Trouve l'intrus. Streiche das Wort durch, das nicht in die Reihe passt.

- lavande / citron / menthe / chaise / cannelle
- frais / cuisine / salé / délicieux / amer
- roi / personne / gens / Louis XIV / parfum
- quatrième / neuvième / cinquième / trois / sixième
- adorer / utiliser / détester / aimer / admirer

Entraînement: digitaler Teil

Mit dem im Entraînement-Heft abgedruckten Nutzer-Schlüssel erhalten die Schülerinnen und Schüler Zugang zu vielfältigen digitalen Inhalten auf der Lernplattform meinklett.ch:

- Exercices interactifs
- Cartes de vocabulaire
- Audio-Files und Audio-Skripte
- Links auf Quizlet
- Zum Nachschlagen: Grammatikregeln, Wortschatz- und Kompetenzlernstrategien, Wortschatzlisten, Übersicht zur Aussprache und zur Langage de classe

Exercices interactifs

Auch auf der Sekundarstufe kann mit den interaktiven Übungen zuhause oder in der Schule selbstständig geübt und repetiert werden. Zahlreiche Übungstypen machen das Repetieren abwechslungsreich und kurzweilig.

Die interaktiven Übungen beinhalten folgende Repetitionsaufgaben zu den Unités:

- Hörverstehen
- Leseverstehen
- Wortschatz
- Grammatik
- Aussprache

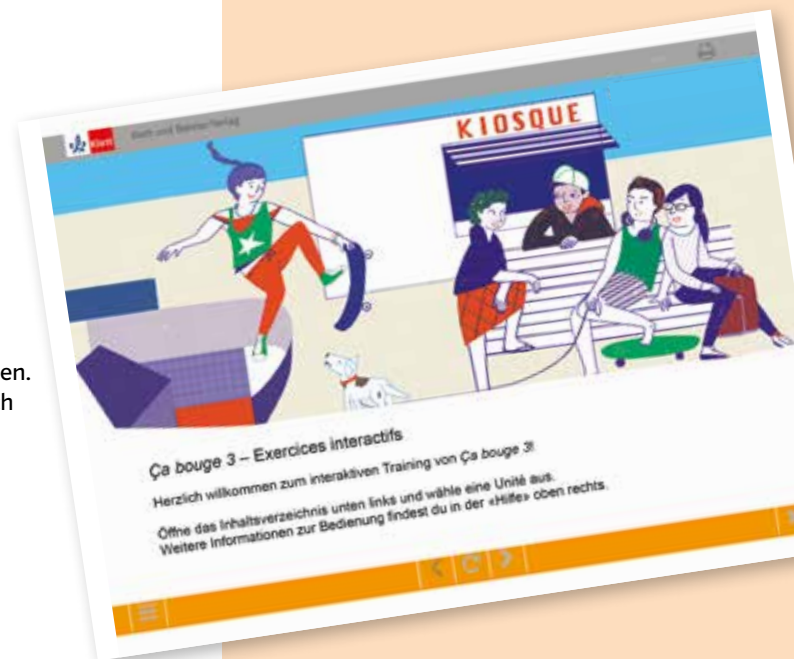
Mit dem «Entraîneur intensif» können zudem die Verben, die Grammatik sowie der Lernwortschatz unabhängig von der jeweiligen Unité geübt werden.

Zugang zu 6000 bis 8000 Übungen

Schülerinnen und Schüler, die mit den «Exercices interactifs» für die 7. Klasse arbeiten, haben automatisch Zugriff auf die Übungen der 5. bis 9. Klasse. In der 8. und 9. Klasse haben die Lernenden Zugang zu den interaktiven Übungen der 7. bis 9. Klasse.

Lernstand prüfen

Sie möchten bei den interaktiven Übungen den Lernstand Ihrer Schülerinnen und Schüler einsehen? Dies ist dank dem Ansichtsmodus für Lehrpersonen möglich. Mehr dazu finden Sie unter klett.ch/digital.



Mit den «Exercices interactifs» üben die Schülerinnen und Schüler online auf der Plattform meinklett.ch.

In 3 Klicks zum Login für Ihre Schülerinnen und Schüler:
www.klett.ch/login-pass

«Ça bouge» digital – für die Lehrperson

Digitale Ausgabe für Lehrpersonen

Die digitale Ausgabe der Semesterhefte unterstützt die Lehrperson optimal bei der Planung und Durchführung des Unterrichts. Damit können Seiten aus den Heften am Whiteboard gezeigt oder mit dem Beamer an die Wand projiziert werden.

Die Digitale Ausgabe für Lehrpersonen bietet folgende Funktionen:



Lösungen ein- und ausblenden



Notizen machen



Audios abspielen



Lesezeichen setzen



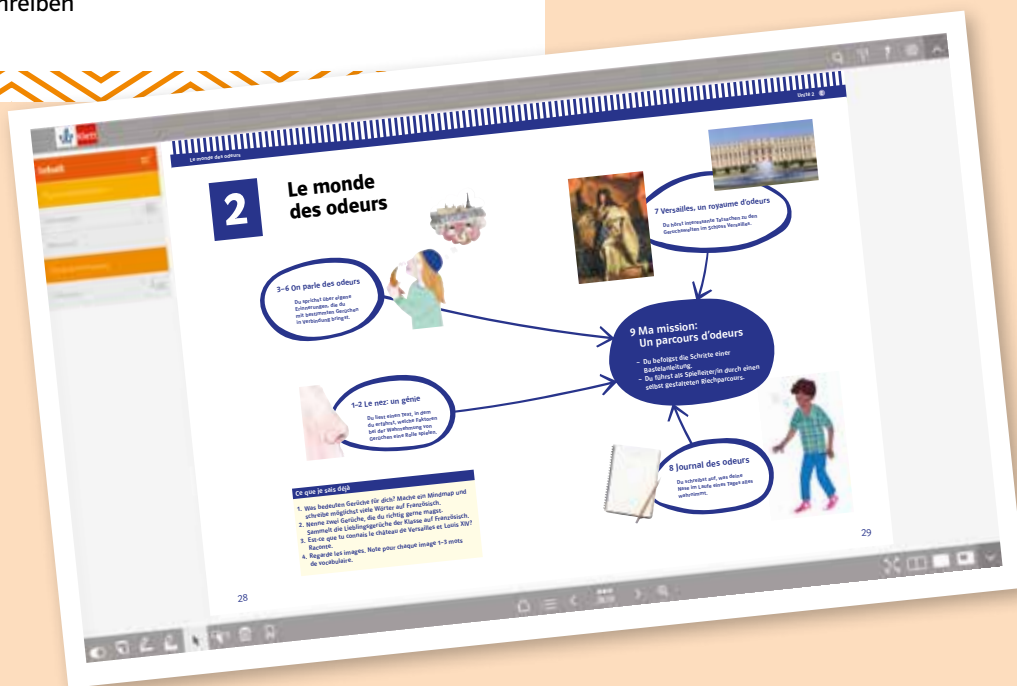
Ausschnitte fokussieren und vergrössern



Text markieren

Zusätzliche Funktionen: eigene Dokumente, Websites und Videos verlinken, Volltextsuche, Stifte zum Zeichnen oder Schreiben

Ihre Digitale Ausgabe für Lehrpersonen nutzen Sie online im Browser.



Évaluations – Print und digital kombiniert

Pro Unité werden summative Lernkontrollen zu einer produktiven und einer rezeptiven Kompetenz angeboten. Die dazugehörigen Hinweise im Kommentarband unterstützen die Lehrperson bei der Vorbereitung, Durchführung und Beurteilung der Lernkontrollen.

Im Kommentarband befindet sich der Zugangscod zur digitalen Plattform meinklett.ch, wo sich alle Lernkontrollen als veränderbare Word-Dateien, die Lösungen, hilfreiche Beurteilungsraster sowie Audios herunterladen lassen.

«Ça bouge» ist stufenübergreifend

Ein durchgängiges Konzept von der 5. bis zur 9. Klasse

«Ça bouge» ist ein stufenübergreifendes Lehrwerk von der 5. bis zur 9. Klasse und gewährleistet einen nahtlosen Übertritt auf die Sekundarstufe I. Die erlernten Lernstrategien, Aufgaben- und Seitentypen etc. werden auf der Sekundarstufe I wieder aufgegriffen. Folgende Elemente kommen hinzu:

– Zwei Niveaus zur Differenzierung

Für die Oberstufe sind die Hefte zur Differenzierung in zwei Versionen erhältlich: eine für die Erreichung der Grundanforderungen (G-Version) und eine mit den erweiterten Anforderungen (E-Version).

– Unités: von allem mehr drin

Auf der Oberstufe werden die Unités länger und die Anweisungen mit zunehmender Progression vermehrt auf Französisch gegeben. Im Anhang des Hefts und auch online finden die Schülerinnen und Schüler die Grammatikregeln übersichtlich dargestellt und erklärt. Für die Lernerautonomie sind die Lösungen zu den Aufgaben im Heft als lose Broschüre ins Heft eingelegt.

– Vereinfachter Stufenübertritt

In der ersten Unité der 7. Klasse dürfen die Schülerinnen und Schüler im Sinne von «Zeige, was du (bereits) kannst!» präsentieren, wie viel Französisch sie schon beherrschen. Im Rahmen der Progression werden in der 7. Klasse die in der Primarschule gelernten Strukturen repetiert und vertieft, was die übliche Problematik des Stufenübertritts entschärft.

– Mehr Übungen zum Vokabular und zur Grammatik

Mit dem auf der Sekundarstufe I neuen Lehrwerksteil «Entraînement» können Grammatik, Vokabular und Kompetenzziele (= formative Lernkontrollen) zusätzlich geübt werden. Ausserdem enthält das Heft einen Zugang zu Online-Inhalten wie interaktiven Übungen, Audio-Aufnahmen und Vokabularkarten.



Lehrwerksteile Primarstufe – pro Schuljahr

Lehrwerksteile für die Schülerinnen und Schüler

Livres de l'étudiant: Zwei Semesterhefte pro Schuljahr

Cartes de vocabulaire: Die Vokabularkarten decken den kompletten Lernwortschatz von «Ça bouge» ab. Den persönlichen Lernwortschatz stellen die Schülerinnen und Schüler selbst zusammen.

Exercices interactifs: Die interaktiven Übungen bieten Repetitionsmaterial zu Hör- und Leseverstehen, zu sprachlichen Strukturen, zur Aussprache und zu den wichtigsten Wortfeldern jeder Unité.

Audio-CD: Die CD enthält Aufnahmen aller Hörtexte und Lieder, mit denen die Lernziele erreicht werden. Weiter umfasst sie Vertonungen aller Lesetexte und Modellsätze in den Semesterheften. Alle Texte werden von Frankophonen gesprochen.

Audio digital: Die Schülerinnen und Schüler haben via Nutzer-Schlüssel online Zugang zu allen Audio-Tracks und Liedern von «Ça bouge 1 und 2».



Material für die Lehrperson

Livret d'accompagnement mit Audio-CD und Kopiervorlagen. Enthält praktische Hinweise zur Durchführung des Unterrichts, Kommentare zu den einzelnen Unités, Hinweise zur Binnendifferenzierung, Lernziele gemäss Lehrplan 21, Hinweise zum didaktischen Konzept

Digitale Ausgabe für Lehrpersonen (DAL): Die Schülerhefte in digitaler Form zum Projizieren per Whiteboard oder Beamer, mit einblendbaren Lösungen und Audio-Materialien. So wird der Unterricht noch interaktiver.

Évaluations: Kommentarband mit Zugang zu den Online-Inhalten. Pro Unité werden zwei Lernkontrollen auf zwei Niveaus angeboten. Dies entspricht 24 Lernkontrollen pro Jahrgangsband.

Posters: Fünf stufengerecht gestaltete Posters thematisieren wichtige Lerninhalte der Unités. Sie unterstützen im täglichen Unterricht, indem sie zentrale Lerngegenstände immer wieder in Erinnerung rufen und aktivieren.



Lehrwerksteile für die Sekundarstufe I – pro Schuljahr



Lehrwerksteile für die Schülerinnen und Schüler

Livres de l'étudiant in zwei Anspruchsniveaus mit separaten Lösungen:

- **G-Version (Grundanforderungen):** Mit vier Heften Niveau G für drei Schuljahre erreichen die Lernenden das vom Lehrplan 21 geforderte Niveau A2.1 bis A2.2.
- **E-Version (erweiterte Anforderungen):** Mit sechs Heften Niveau E für drei Schuljahre erreichen die Lernenden das Niveau B1.1 bis B1.2.

Entraînement-Heft mit Zugang zu digitalen Inhalten: ein Heft mit rund 70 Seiten pro Schuljahr mit binnendifferenzierenden Wortschatz- und Grammatikübungen sowie formativen Lernkontrollen. Die digitalen Inhalte auf der Plattform umfassen u. a. interaktive Übungen, Wortschatzkarten, Audio-Skripte und Audio-Files.

«Ça bouge ist attraktiv gestaltet und bietet vielfältige Aufgaben für jedes Niveau.»

Jens Kuster, Sekundarschule Baar

Material für die Lehrperson

Livret d'accompagnement mit Zugang zu den Audios sowie zum digitalen Teil des Entraînements. Es enthält ausführliche Hinweise zur Durchführung des Unterrichts, Kommentare zu den einzelnen Unités, Hinweise zur Binnendifferenzierung, Lernziele gemäss Lehrplan 21, Hinweise zum didaktischen Konzept.

Digitale Ausgabe für Lehrpersonen (DAL): Die Hefte G/E und Entraînement in digitaler Form zum Projizieren via Beamer oder am Whiteboard, mit einblendbaren Lösungen und Audio-Materialien. So wird der Unterricht noch interaktiver.

Évaluations: Kommentarband mit Zugang zu digitalen Inhalten. Pro Unité werden zwei Lernkontrollen auf zwei Niveaus angeboten. Dies entspricht 24 Lernkontrollen pro Jahrgangsband.

Audio-CD: Zusätzlich zu den digitalen Audio-Tracks, die via Nutzer-Schlüssel auf der Umschlagsinnenseite des Begleitbandes heruntergeladen werden können, sind die Audio-Tracks auch als Audio-CD erhältlich.

Posters: Die stufengerecht gestalteten Posters thematisieren wichtige Lerninhalte der Unités. Sie unterstützen im täglichen Unterricht, indem sie zentrale Lerngegenstände immer wieder in Erinnerung rufen und aktivieren.



Live-Books

Blättern Sie in «Ça bouge»:

- klett.ch/shop
- im Suchfeld *Ça bouge* eingeben
- in der Detailansicht des gewünschten Lehrwerksteils auf das Cover klicken

Übersicht Lehrwerksteile und Preise

Auf unserer Website sind alle Lehrwerksteile und die aktuellen Preise aufgelistet:

- klett.ch/shop
- im Suchfeld *Ça bouge* eingeben

W 978-3-264-10305-2 (10/24)

