

# Young World

Webinar «Aus der Praxis – für die Praxis»



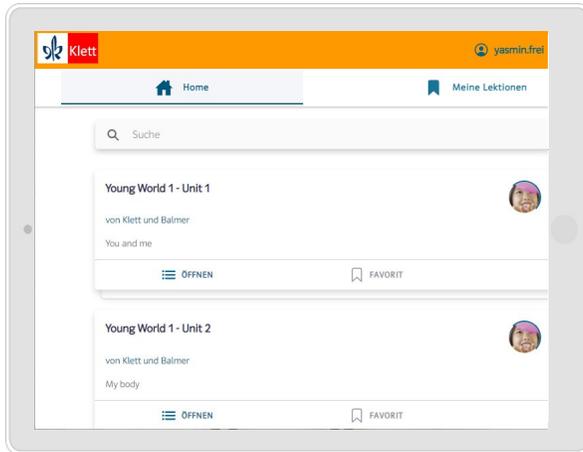
# Ablauf der Präsentation

1. Die Neuheiten von «Young World» auf einen Blick
2. Best practice – praktische Tipps und Ideen für den Unterricht
3. Dank Aussprachetraining zur besseren Rechtschreibung
4. Kompetenzorientiertes Beurteilen und Fördern  
(Check-out-Werkstatt)
5. Fragen

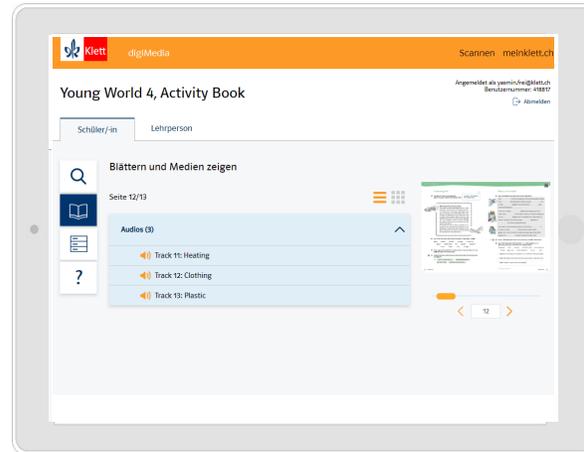
# 1. Die Neuheiten von «Young World» auf einen Blick



# Die Neuheiten von «Young World» auf einen Blick



**VocaTrainer**  
**«Young World 1–4»**  
Adaptives digitales  
Vokabeltraining



**digiMedia**  
Die digitalen Inhalte und Audios  
des Activity Book, Pupil's Book,  
Teacher's Book und der  
Lernkontrollen auf meinklett.ch



**Handreichung**  
**«Unterrichten in**  
**altersdurchmischten Klassen**  
**mit «Young World 1-4»»**  
Erscheint Ende März 2022

## 2. Best practice – praktische Tipps und Ideen für den Unterricht



# Unterrichtsideen aus der Praxis für die Praxis

## **Favourite 5:**

- Songs
- Suchbilder
- «Five Short Plays», Martyn Ford, Oxford Bookworms
- Spielkarten «Top Trumps»
- Lotto

# Songs

**Anything you can do, I can do better** (Irving Berlin – battle boys versus girls)

**Cup Song** (Anna Kendrick – Bewegungsspiel – Youtube)

**The Fast Food Song** (Fast Food Rockers)

**Superman** (Black Lace)

**Get Lucky** (Daft Punk featuring Pharrell Williams)

**Happy** (Pharrell Williams) **(DJ RAPHI)**

**Our House** (Madness – fast line challenge)

**We Are The Champions** (Queen)

**We Will Rock You** (Queen)

**Shape of you** (Ed Sheeran)

**Up In The Sky** (77 Bombay Street)

**Waving Flag** (WM song 2010 K'naan)

**DJ RAPHI** (Lyrics & Dance Videos)

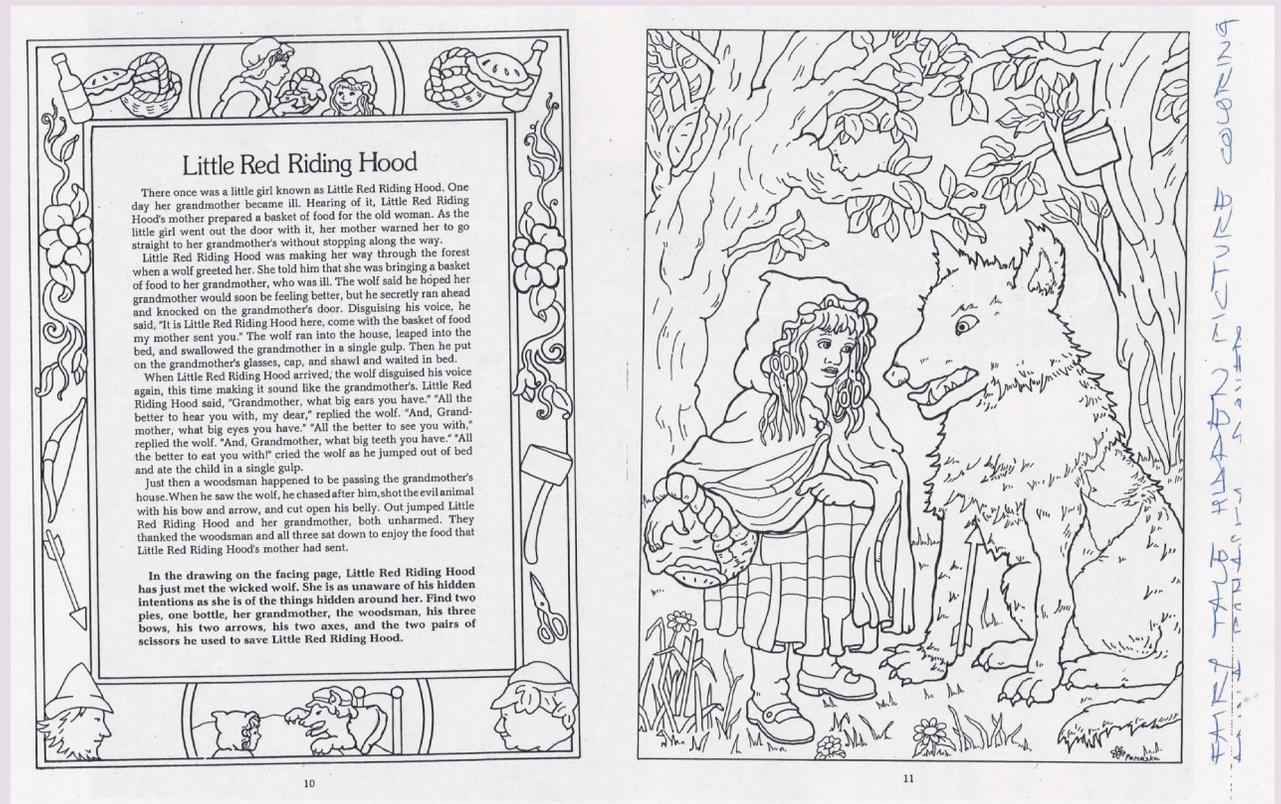


# Suchbilder

## «Fairy Tale Hidden Picture Coloring Book»

Anna Pomaska, Dover Children's Activity Books

- Gesuchte Objekte/Personen sind im letzten Abschnitt notiert und auf der linken Seite illustriert
- Haupt-Lesetext ignorieren
- In Tandems oder Gruppen suchen
- Formulieren, wo sich die gesuchten Objekte/Personen befinden:  
at the top, on the left,  
in the middle, next to etc.



# Suchbilder

## «Where's the Unicorn?» / «Where's the Unicorn now?» Magical Search and Find Book, P. Moran

- Gesuchte Szenen vorlesen und nachsprechen lassen
- In Tandems oder Gruppen suchen
- Formulieren, wo sich die gesuchten Objekte oder Personen befinden: at the top on the left, in the middle, next to etc.



# «Five Short Plays», Martyn Ford, Oxford Bookworms

## In der Praxis bewährt

- **Slow Food:** Stress im Fast-Food-Restaurant (YW2 1&2 / YW4 1)
- **The Right Thing to Do:** eine Geschichte um hilfsbereite und weniger hilfsbereite Passanten (YW3 3)
- **The Robbery:** ein ziemlich missglückter Überfall (YW3 3 / Class 6)
- Native speakers übernehmen grössere Rollen
- Gruppen auslösen
- Preis aussetzen 😊



# Spielkarten «Top Trumps»

**Kartenspiele zu 1000 Themen:  
from Aeroplanes and Dinosaurs  
to Harry Potter and Shakespeare**

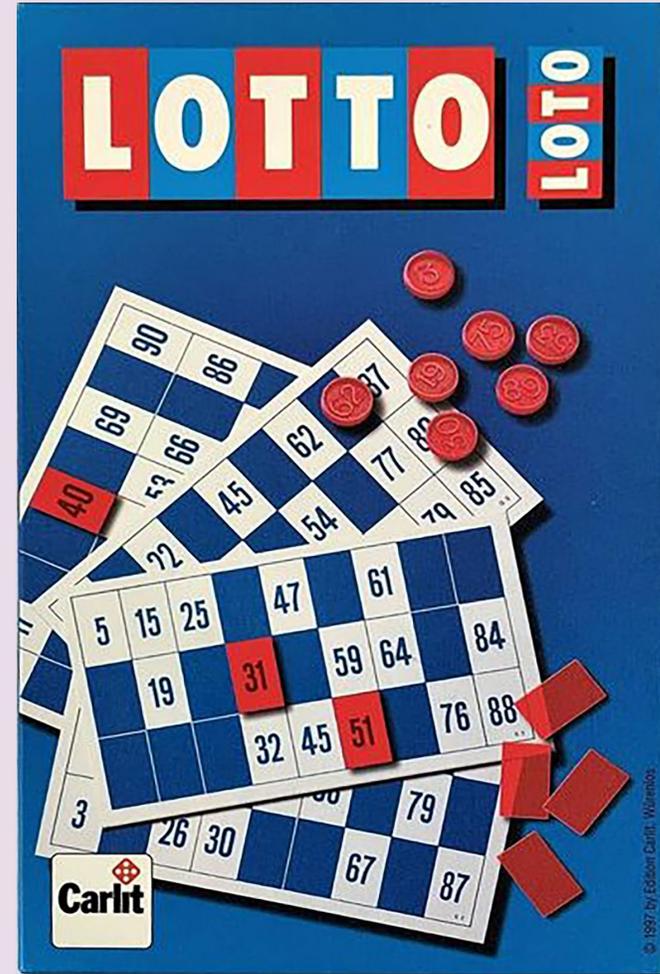
- Beliebt von der 4. bis zur 6. Klasse
- Ideale Beschäftigung für schnellere SuS
- Sammlung anlegen



# Lotto

## Zahlentraining

- Mit der ganzen Klasse spielen
- Lottoscheine verteilen
- Zahlen mit Leuchtstift markieren
- Fragerunden einlegen (Have you said?)
- Kleinen Preis aussetzen
- Zahlen müssen korrekt auf Englisch formuliert werden



# Unterrichtsideen aus der Praxis: unit by unit

Zu den Bänden 2, 3 und 4



# Five sensational senses – «Young World 2»

**Slow Food by Martyn Ford,**  
Oxford Bookworms, 2008

**Short scene for six characters**

**Stress im Fast-Food-Restaurant**  
(YW2 1&2 / YW4 1)

Native speakers übernehmen  
grössere Rollen

Gruppen auslösen

Preis aussetzen 😊

INTRODUCTION

Maggie works in a fast-food restaurant. People come here to buy food when they haven't got much time. The restaurant sells 'fast food' – things like pizza, burgers, chicken and sandwiches. Five angry people are waiting for their food.

CHARACTERS IN THE PLAY

Maggie, a young woman who works in a fast-food restaurant  
Two men } people who want to buy some food to eat  
Three women }

PERFORMANCE NOTES

In the window there is a sign saying, 'Fast Food'. There are some tables and chairs, and a large high counter. Maggie is standing behind this counter. The people in the restaurant are standing in front of it. They are wearing outdoor clothes. Maggie is wearing work clothes. She also needs a bag.

Slow Food

MAN 1 Excuse me, is my food ready?  
MAGGIE What did you ask for?  
MAN 1 I asked for chicken.  
MAGGIE Er, let's see. Another five minutes.  
MAN 1 Five minutes?  
MAGGIE Sorry, ten minutes.  
MAN 1 Ten? That's no good! I must go back to my office in ten minutes.  
MAN 2 And what about *my* food? I asked for a burger and French fries fifteen minutes ago!



'I asked for a burger and French fries fifteen minutes ago!'

32 33

# A town like mine – «Young World 2»

## Memory

### «Deck auf! – Das Berufespiel»

Fachstelle für Gleichstellung von Frau und Mann des Kantons Zürich



«Deck auf! – Das Berufespiel» ab 4 Jahren: Das Memory enthält Kartenpaare des gleichen Berufes mit je einer Frau und einem Mann.

# A world of colour – «Young World 2»

## Wimmelbild von Mike Wilks aus «The Ultimate Alphabet» (Letter S)

AB 1: Gegenstände identifizieren

AB 2: notierte Gegenstände  
sortieren

Auch als Puzzle erhältlich  
(1000 Teile gut in 25 x 40 Teile  
portionierbar 😊)



The letter S: Find and circle all the objects.

Salvador Dali (self portrait)	soldier	snake	sloth (grey animal)	sea horse
seven (number)	squirrel (grey)	sunflower	swallow (bird)	snail
saw		saxophone	skier	shell
space shuttle (rocket)		scarecrow	snow	skull of the skeleton
sofa	Swiss flag	S (the letter S)	safe	Siamese cat
stopwatch	Swedish flag	sphinx	sleepers	stethoscopes
sand	Saint Bernard (dog)	secretary bird	sandwich	sheep
submarine (boat)	sledge	ski pole	skeleton's knees	skyscraper
salt	stairs	ship	slingshot (toy)	seal
solitaire (game)	sword	sponge	slipper	snowman

Where are these things in the picture? Find them and sort them into the right boxes.

S (the letter S), Saint Bernard (dog), salt, sand, sandwich, safe, Salvador Dali (artist), saw, saxophone, scarecrow, sea horse, seal, secretary bird, seven, sheep, shell, ship, Siamese cat, skeleton's knees, skier, ski pole, skull of the skeleton, sky scraper, sledge, sleeper, slingshot (toy), slipper, sloth (grey animal), snail, snake, snow, snowman, sofa, soldier, solitaire (game), space shuttle (rocket), sphinx, sponge, stairs, stethoscopes, stopwatch, squirrel (grey), submarine (boat), sunflower, swallow (bird), Swiss flag, Swedish flag, sword

at the top on the left	at the top in the middle	at the top on the right
there is/there are		
in the middle on the left	in the middle in the middle	in the middle on the right
at the bottom on the left	at the bottom in the middle	at the bottom on the right

# Exploring nature – «Young World 2»

## The Human Body, DVD

Robert Winston, BBC, 2012

A life in numbers

How about learning facts by heart?

**Exploring nature: The Human Body**  
Text from the BBC series presented by Robert Winston



This is Charlotte. She was born just a few hours ago.  
Like most of us at birth, there's really nothing to her.  
A bit of fat, a little sugar. A bit of protein. Actually she is 75% water.  
She is really just a collection of chemicals.  
And yet she is the most complicated thing on Earth.



During her lifetime, she will achieve the most amazing things.  
She will eat for nearly three and a half years, consuming 7300 eggs and 160 kg of chocolate.  
She will produce 40 000 litres of urine and spend over six months on the loo.  
She will dribble over 145 litres of saliva before her first birthday.  
She will crawl 150 km before she's two.  
From then on she will learn a new word every two hours for the next ten years.  
By the time she is ten her heart will have beaten 368 million times.



say please



She will spend a little over 12 years watching TV and two and a half years on the telephone.  
She will spend two weeks kissing.  
She will grow 28 metres of fingernails and 950 km of hair on her head and more than two metres up her nose.



YOU HAVE 27 MILLION NEW E-MAILS

By the age of twenty one, she will have breathed over 3 ½ million balloons of air.  
She will work for a total of just over eight years.  
She will produce 200 billion new red blood cells each and every day.  
She will be able to put a name to 2000 people, 150 of them she will call her friends.  
She will shed 19 kg of dead skin.



She will fall in love twice.  
She will blink 415 million times and her eyes will be able to distinguish over a million colours.



If she gets married, she will spend 6809 pounds on her wedding day.  
There's a 60% chance she'll stay married to the same person for the rest of her life.  
She will have two children and four grandchildren.  
When they grow up, only two of her eight great-grandchildren will remember what her name was.



In Britain she is likely to live for 79 years, in France 82, in the USA 80 and in Africa only 55.  
By that time she will have walked over 22 000 km and talked for twelve years.  
It's an amazing list. In fact, no life is an ordinary story.  
We will each in our time do an incredible amount.  
The driving force behind everything we do is the most complicated organ in our bodies and also the most mysterious - it's our brain.



# Are we there yet? – «Young World 2»

## Brainbox: Transport (game)

[brainbox.co.uk](http://brainbox.co.uk) [www.brainbox.co.uk](http://www.brainbox.co.uk)

Mainly for native speakers



# Schools around the world – «Young World 3»

## Classroom portraits

Julian German, Prestel Verlag

Aufnahmen, die von den SuS  
gut beschrieben werden können

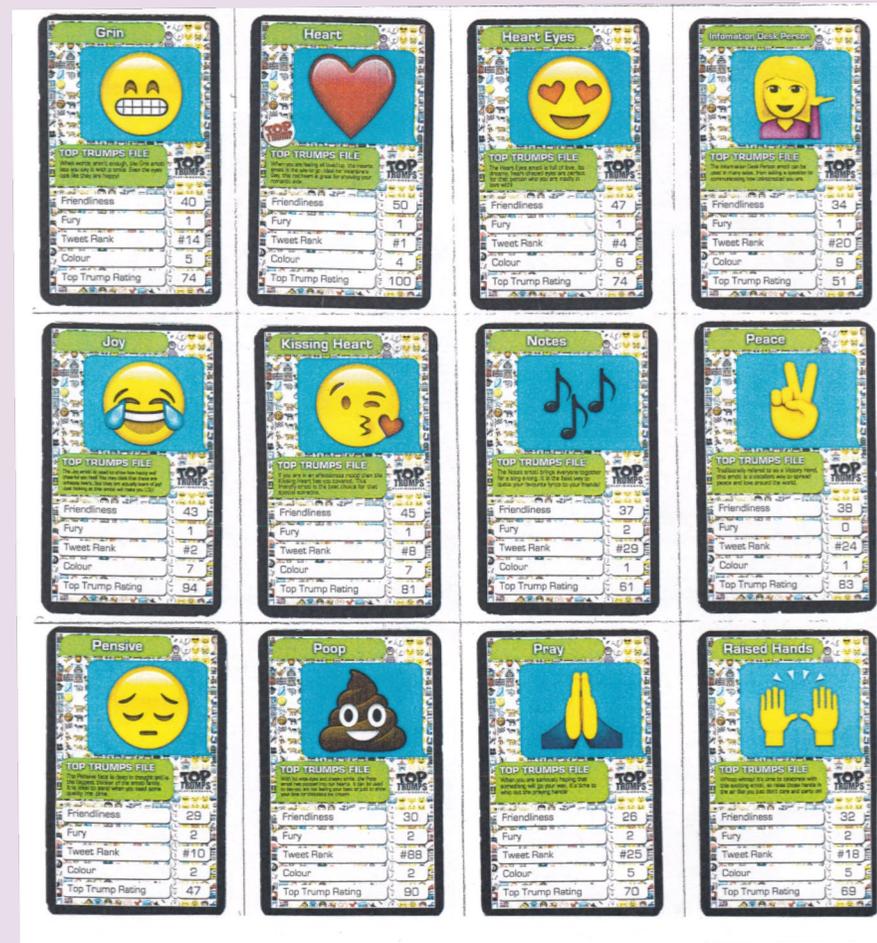


# Friendship – «Young World 3»

## Top Trumps «Emotis»

Kartenspiel

Auswahl eventuell in der Klasse verteilen

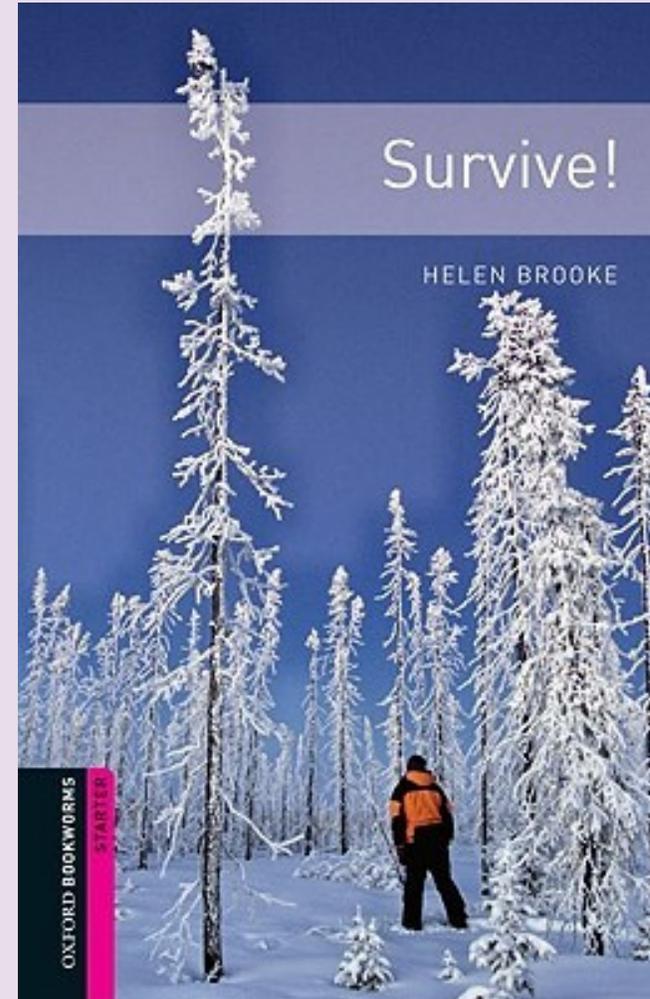


# Help! – «Young World 3»

## Survive!

Helen Brooke,  
Oxford Bookworms

Altersgerechte «Lesespur»  
In Gruppen arbeiten



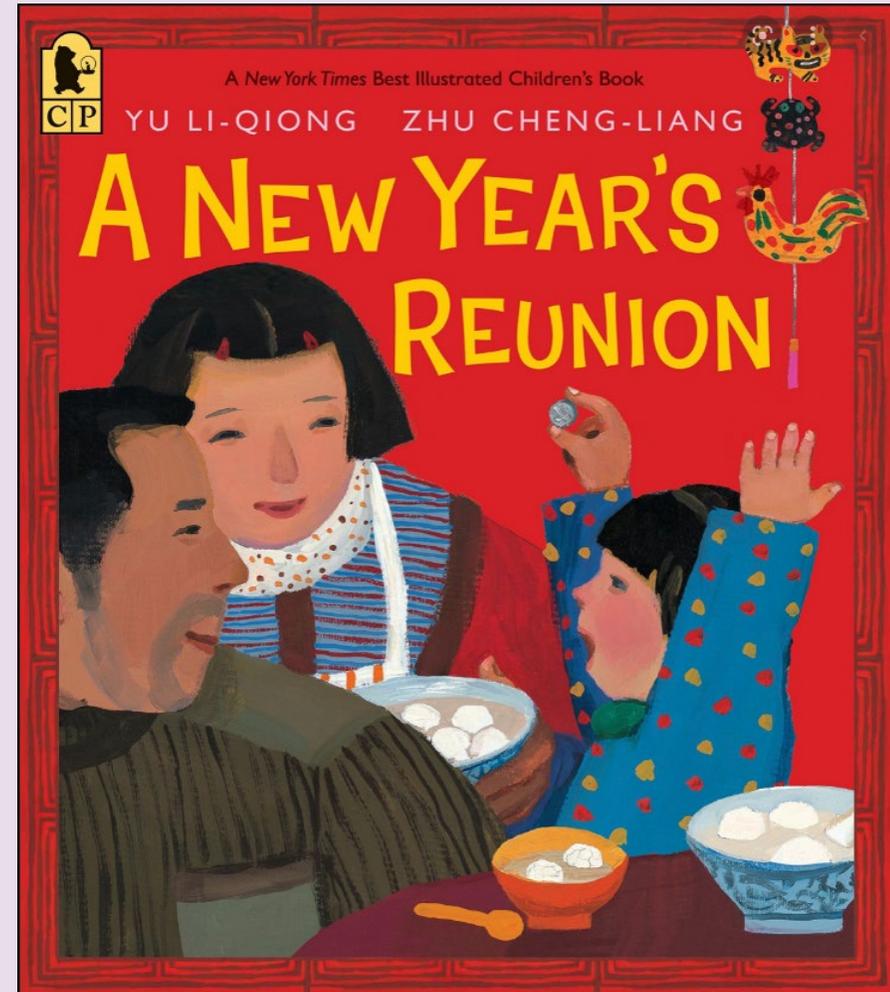
# Festivals – «Young World 3»

## A New Year's Reunion

Yu Li-Qiong,

Candlewick Press, 2013

Gefeiertes Bilderbuch  
zum Neujahrsfest

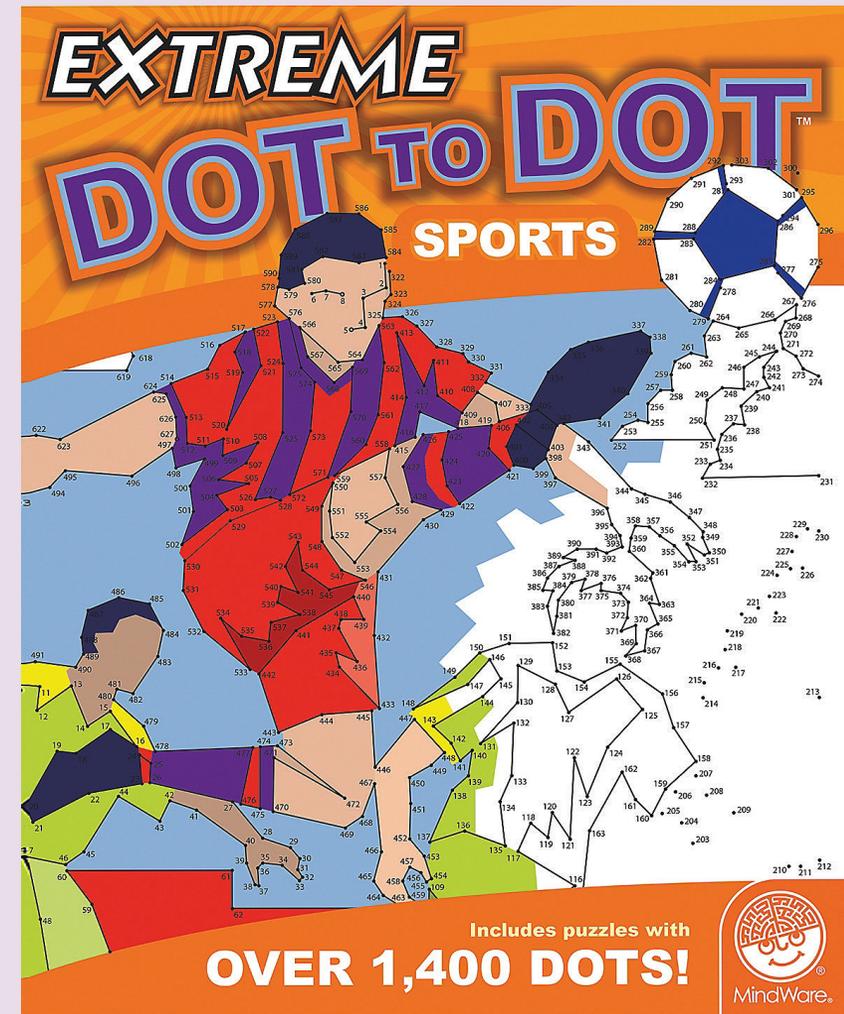


# Sports and games – «Young World 3»

## «Extreme Dot to Dot: Sports»

Punkt-zu-Punkt-Bilder,  
bei denen bis zu 1400 Punkte  
verbunden werden müssen

Format A4 und Format A3



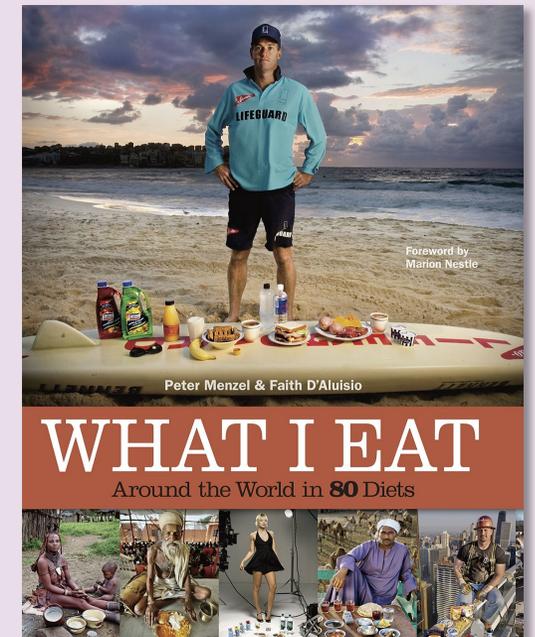
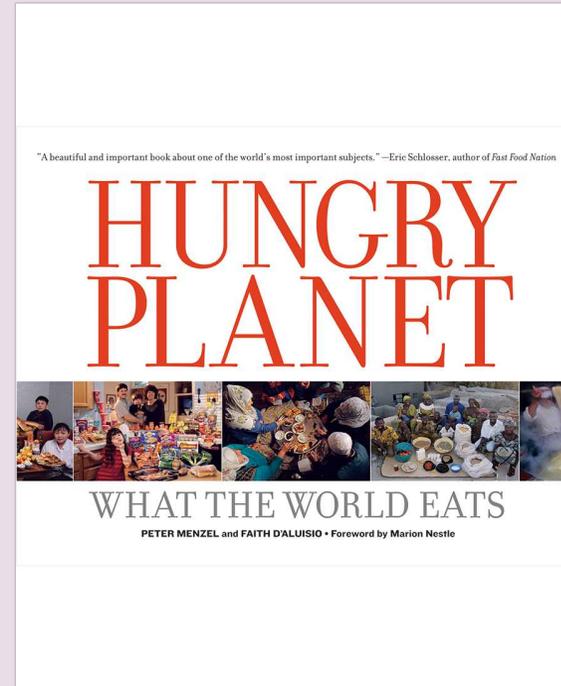
# The way we live – «Young World 4»

## Photo books:

**Hungry Planet**  
(Wocheneinkäufe)

**What I eat**  
(Tagesrationen)

Faith D'Aluisio / Peter Menzel



# Fascinating animal facts – «Young World 4»

## Cardline: Animals

by Asmodee

Kartenspiel, bei dem es gilt, Tiere korrekt einzureihen (nach Grösse, Gewicht oder Lebenserwartung)

Alle beginnen z.B. mit 5 Karten.

Wer eine Karte falsch einreicht, muss eine neue ziehen.

Wer zuerst alle Karten korrekt abgelegt hat, gewinnt.



# Yesterday and today – «Young World 4»

## Timeline

by Asmodee

Kartenspiel, bei dem es gilt, historische Ereignisse korrekt einzureihen (vom Erscheinen der ersten Bienen bis zur Entdeckung des Wracks der Titanic)

Alle beginnen z.B. mit 5 Karten.

Wer eine Karte falsch einreicht, muss eine neue ziehen. Wer zuerst alle Karten korrekt abgelegt hat, gewinnt.

Erstaunlich beliebt!

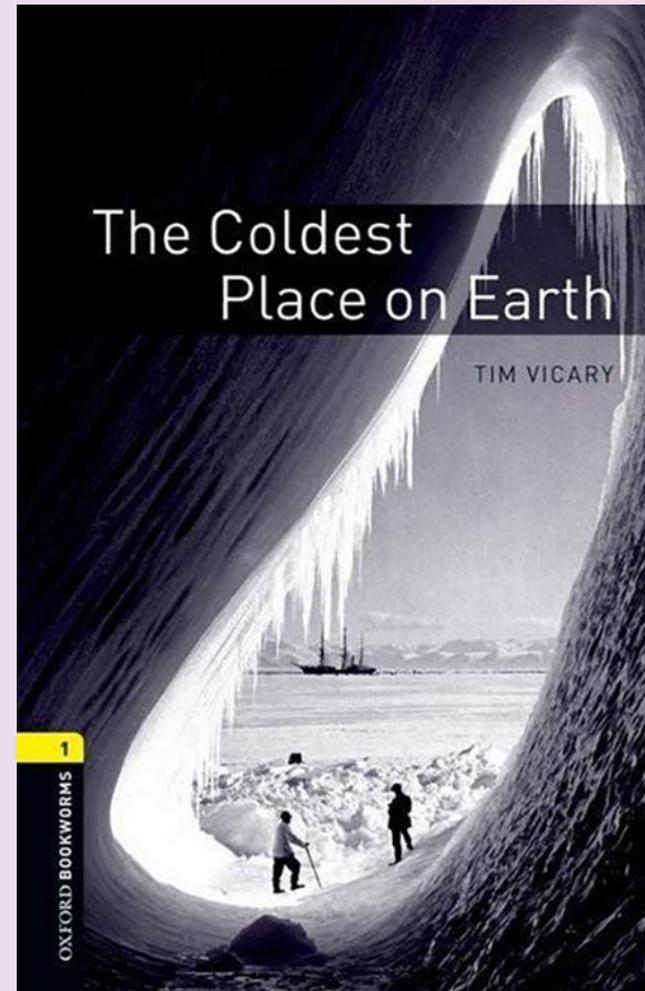


# Yesterday and today – «Young World 4»

## «The Coldest Place on Earth»

Tim Vicary, Oxford Bookworms

This book talks about the race between two teams to the coldest place on Earth: the South Pole.



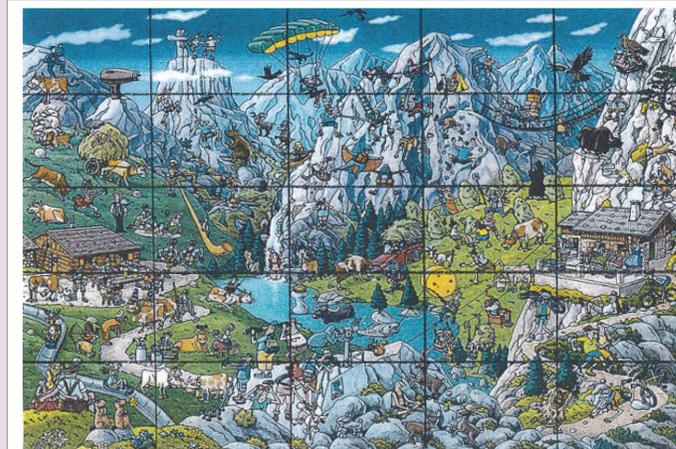
# The call of the Alps – «Young World 4»

## Puzzlebild: Alpine Fun

(Heyne)

Arbeitsblatt: Aktivitäten suchen  
und einsortieren

## Film SRF: Tatort Matterhorn



Alpine fun: Study the picture. Sort the activities into the boxes

bivouacking in a tent, celebrating on a mountaintop, chasing a lady (bull), climbing with a helmet on (capricorn), cycling downhill, dancing on a cow, drinking with a straw, falling in love, falling off a bicycle, fishing, fleeing from a bear, flying with an eagle, kayaking, looking through binoculars, meditating, milking a cow, paragliding, reading a newspaper, running around a haystack, serving beer, sheep watching (dog), sitting on a stone (frog), standing under a waterfall, tobogganing in summer, walking across a suspension bridge




# The story of chocolate – «Young World 4»

## Film SF: Zartbitter

Anspruchsvoller Dokumentarfilm zum Projekt von **Yayra Glover** aus der Innerschweiz, in seiner ursprünglichen Heimat Ghana Bio-Kakao anzubauen



Inhalt mit Laufzeit



Geographie, Wirtschaft und Umwelt für Sek I und Sek II Deutsch

**Zartbitter**  
Kakao und Gerechtigkeit

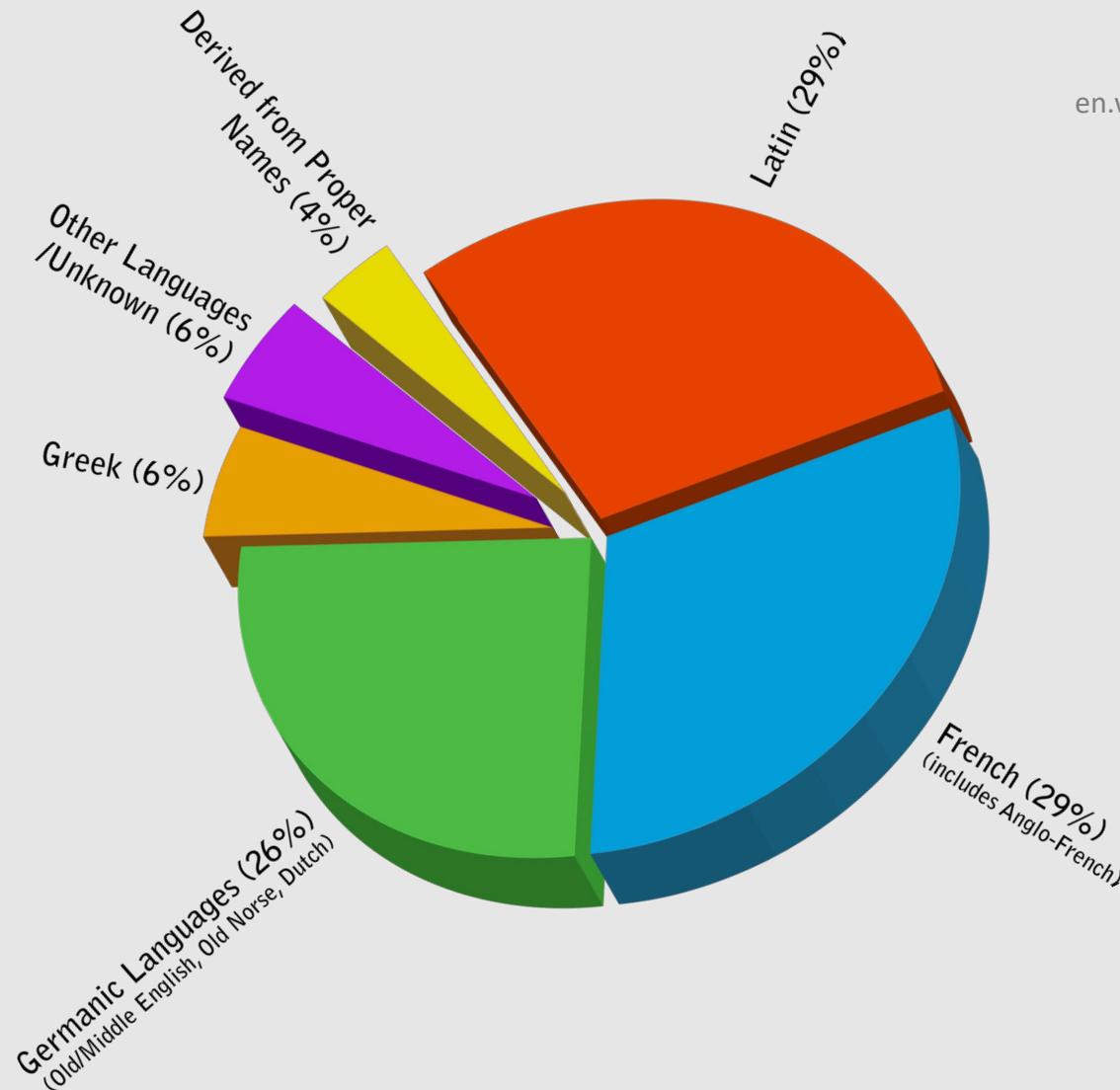
53:13 Minuten

### 3. Dank Aussprachetraining zur besseren Rechtschreibung



# Warum ist englische Orthografie so schwierig?

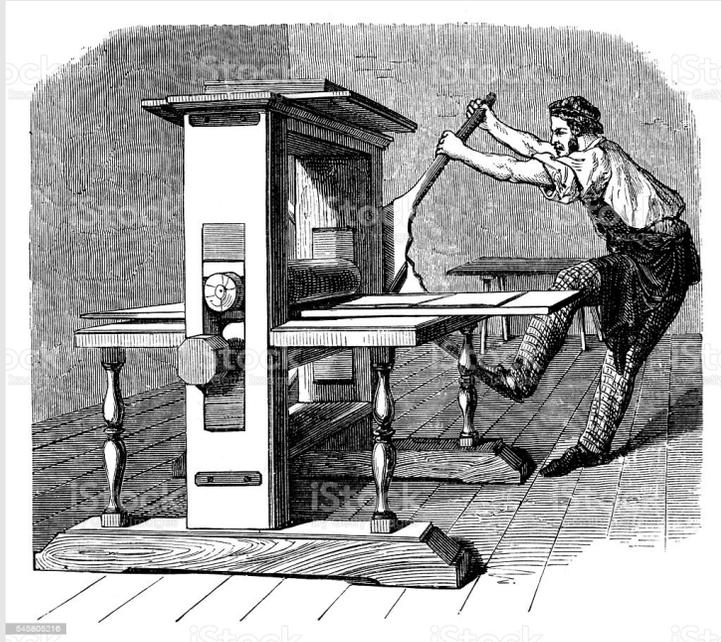
[en.wikipedia.org/wiki/Foreign\\_language\\_influences\\_in\\_English](https://en.wikipedia.org/wiki/Foreign_language_influences_in_English)



# Nicht nur in der Fremdsprache!

It's a «daily battle being fought over spelling in our classrooms.»

David Crystal (1995)



Getty Images, Urheberrecht: benoitb

## Printer's decision

maht  
mihhte  
mayht  
nicht  
mithe

## Standardization

Origin: *doubt* = /daʊt/  
from *dubitare*

# Interkoherenz zwischen Spelling und Reading

«Spelling and reading build and rely on the same mental representation of a word. Knowing the spelling of a word makes the representation of it sturdy and accessible for fluent reading.»

[Snow et al, \(2005\), The 2005\)The critical role of vocabulary development for English language learners](#)

# Das Problem: Spelling vs. Aussprache

«If we know the sounds of a word  
(in English),  
we can't know how to spell it;  
if we know the spelling,  
we can't know how to pronounce it.»

(Otto Jespersen, philologist, Essentials of English Grammar, (1905), page 11)



/i:d/ or /ed/ ?

# head

*noun*

UK  /hed/ US  /hed/

# bead

*bead noun* [C] (JEWELLERY)



Tarzhanova/iStock / Getty Images  
Plus/GettyImages

a small, coloured, often round piece of plastic, wood, glass, etc. with a hole through it. It is usually put on a string with a lot of others to make jewellery:

- *She wore a necklace of brightly coloured wooden beads.*

# /i:d/ or /ed/ ?

## read

*verb*

UK  /ri:d/ US  /ri:d/

read | read UK  /red/ US  /red/

## reed

*noun* [C]

UK  /ri:d/ US  /ri:d/

## red

*adjective*

UK  /red/ US  /red/

redder | reddest

# Ein systematischer Aufbau

1. Laute diskriminieren lehren
2. Phonetische Symbole benutzen
3. Zeigen, wie man die einzelnen Laute im Mund bildet
4. Regelmässigkeiten identifizieren und Ausnahmen lehren
5. Schwierige Laut-Buchstaben-Kombinationen lehren

# Laute diskriminieren (Hören)

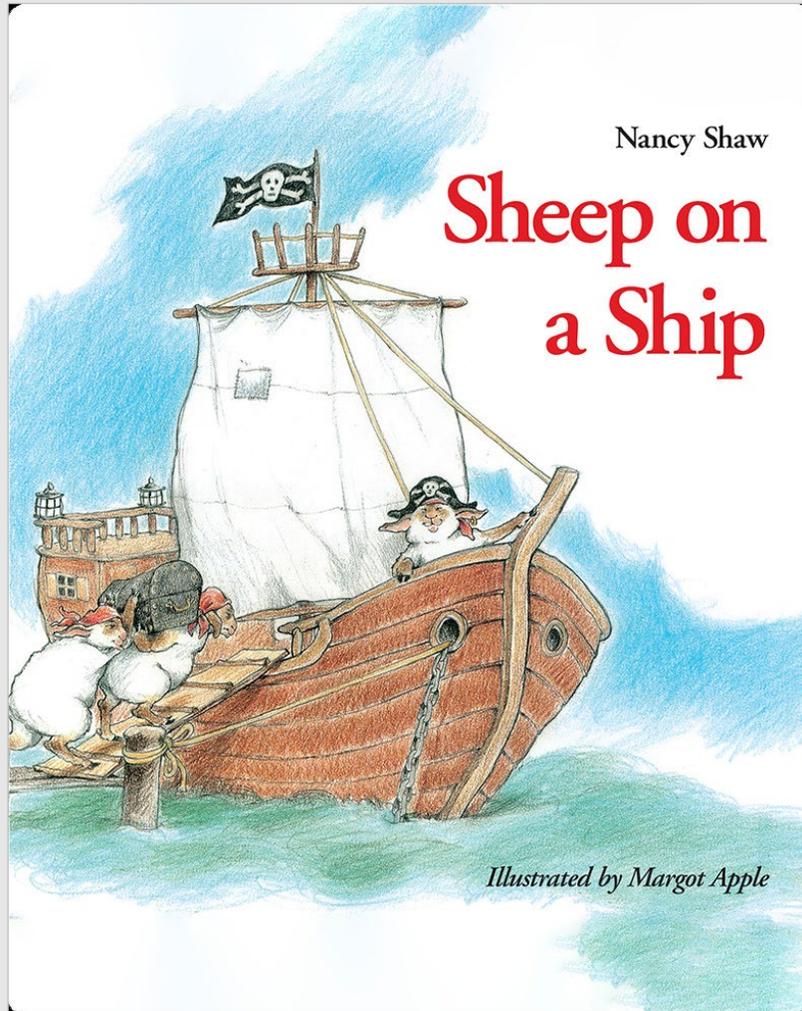
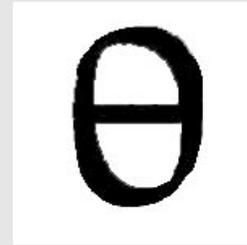


Image credits: Pam Ishiguro, Bancroft Images

# Laute, die Schwierigkeiten bereiten, einzeln lehren

P	b	t	d	ts	dʒ	k	g
f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ
m	n	ŋ	h	l	r	w	j

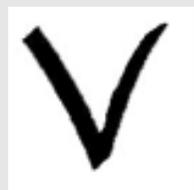
# Wie bildet man die einzelnen Laute?



mo th er  
fa th er  
o th er  
th e  
th is

th ink  
th ing  
th under  
au th or

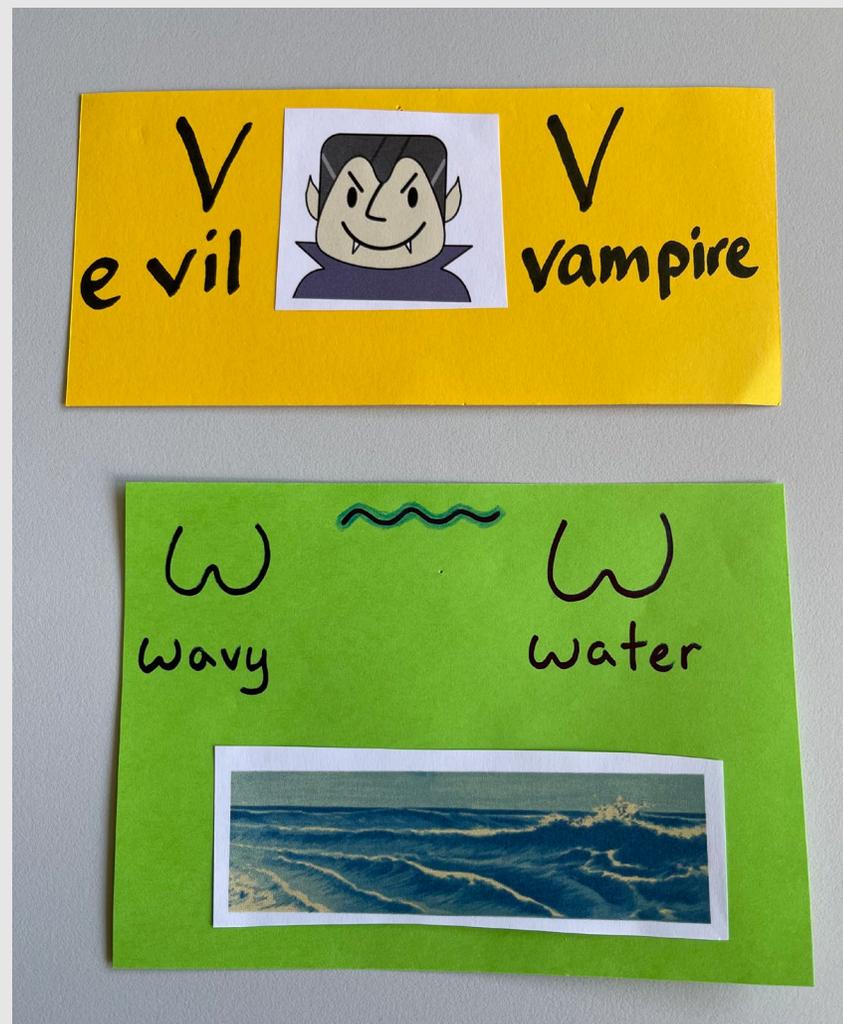
# Beispiele Aussprache-Hilfe



V



W



# Phonetische Symbole helfen, Laute zu identifizieren

VOWELS	monophthongs				diphthongs		<b>Phonemic Chart</b> voiced unvoiced			
	i:	ɪ	ʊ	u:	ɪə	eɪ				
	sheep	ship	good	shoot	here	wait				
e	ə	ɜ:	ɔ:	ʊə	ɔɪ	əʊ				
bed	teacher	bird	door	tourist	boy	show				
æ	ʌ	ɑ:	ɒ	eə	aɪ	aʊ				
cat	up	far	on	hair	my	cow				
CONSONANTS	p	b	t	d	tʃ	dʒ	k	g		
	pea	boat	tea	dog	cheese	June	car	go		
	f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ		
fly	video	think	this	see	zoo	shall	television			
m	n	ŋ	h	l	r	w	j			
man	now	sing	hat	love	red	wet	yes			

The 44 phonemes of Received Pronunciation based on the popular Adrian Underhill layout

adapted by [EnglishClub.com](http://EnglishClub.com)

# Patterns aufzeigen

H IGH  
S IGH  
S IGH T  
BR IGH T  
R IGH T  
M IGH T  
HE IGH T

## The silent E

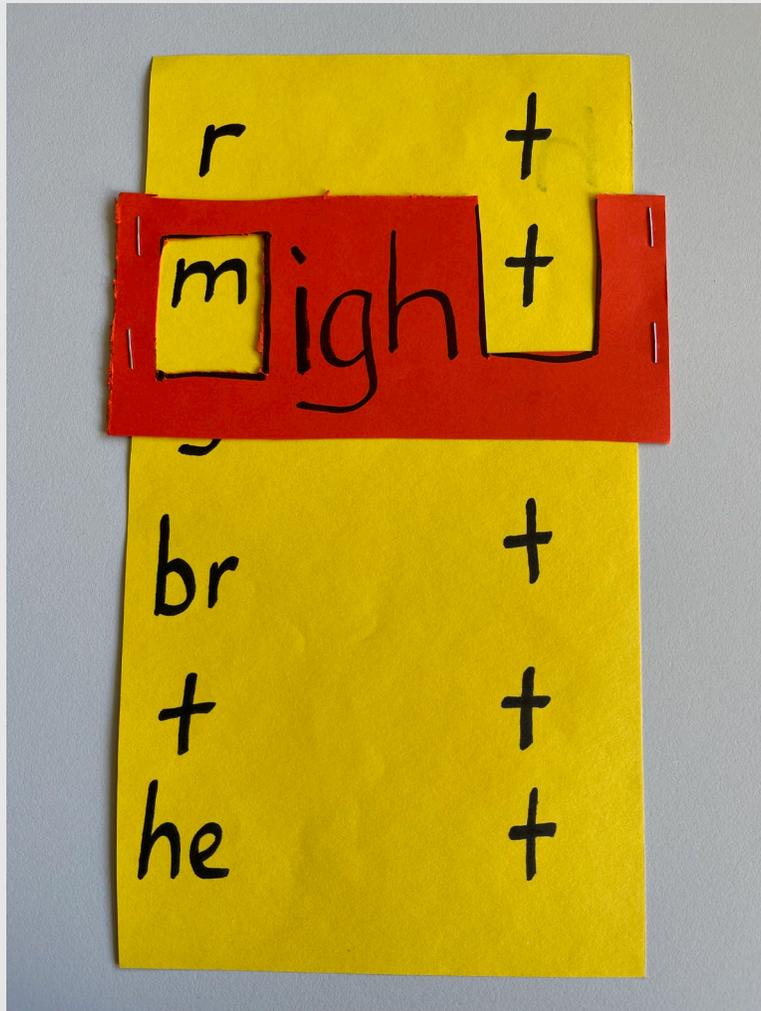
HOPE  
PIPE  
TAPE

## Ausnahmen separat unterrichten

WEIGHT  
EIGHT

RECIPE

# Beispiele – Patterns identifizieren und üben



# Brickwords

## Fokus auf Spelling reduzieren

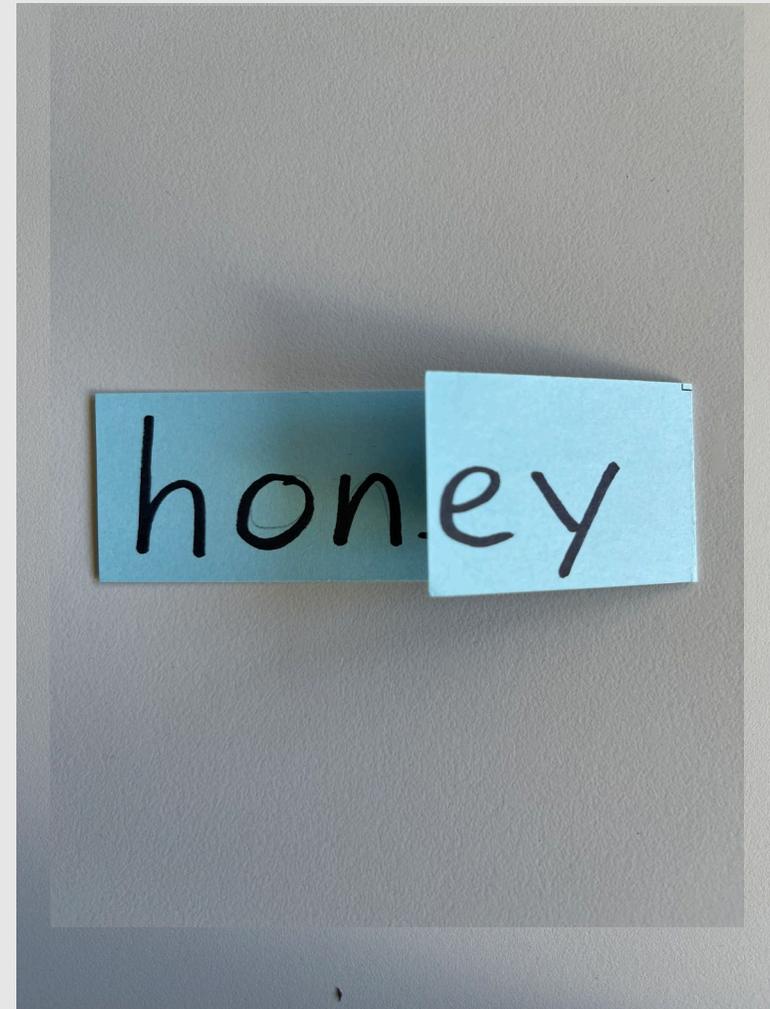
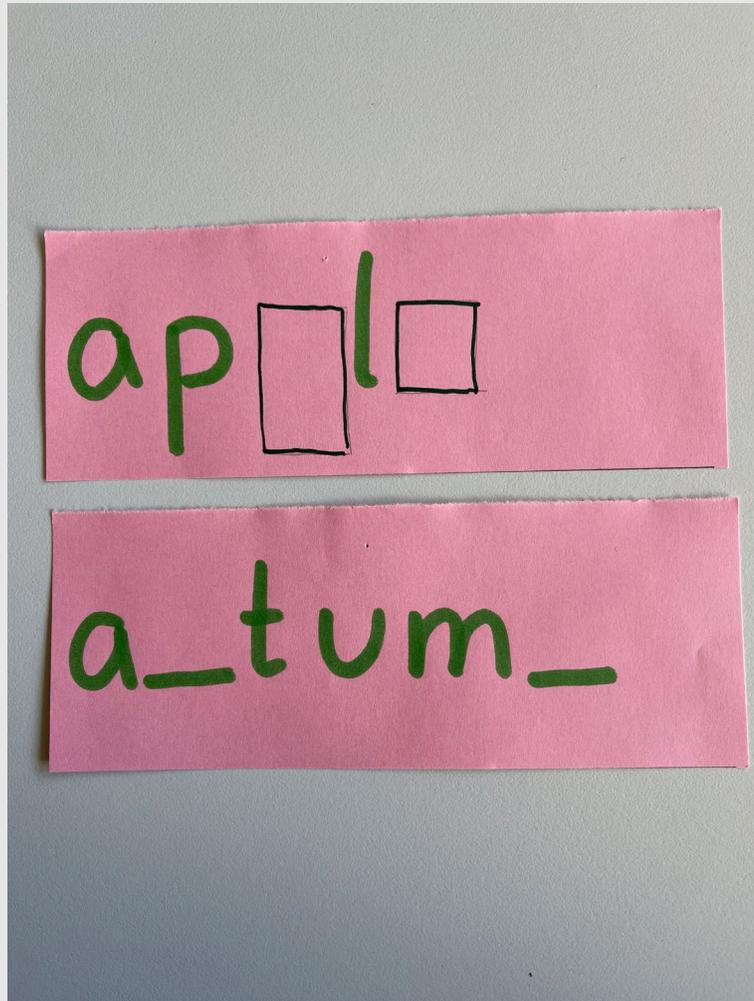
1. Fokus beim Hören zuerst auf schwierigen Laut-Buchstaben-Kombis (Anfänger)

*/ð /*  
F A \_ \_ E R

2. Fokus auf Schwierigkeiten beim Spelling

*/s/*                      */s/*  
S C I E N C E

# Beispiele Blockwörter

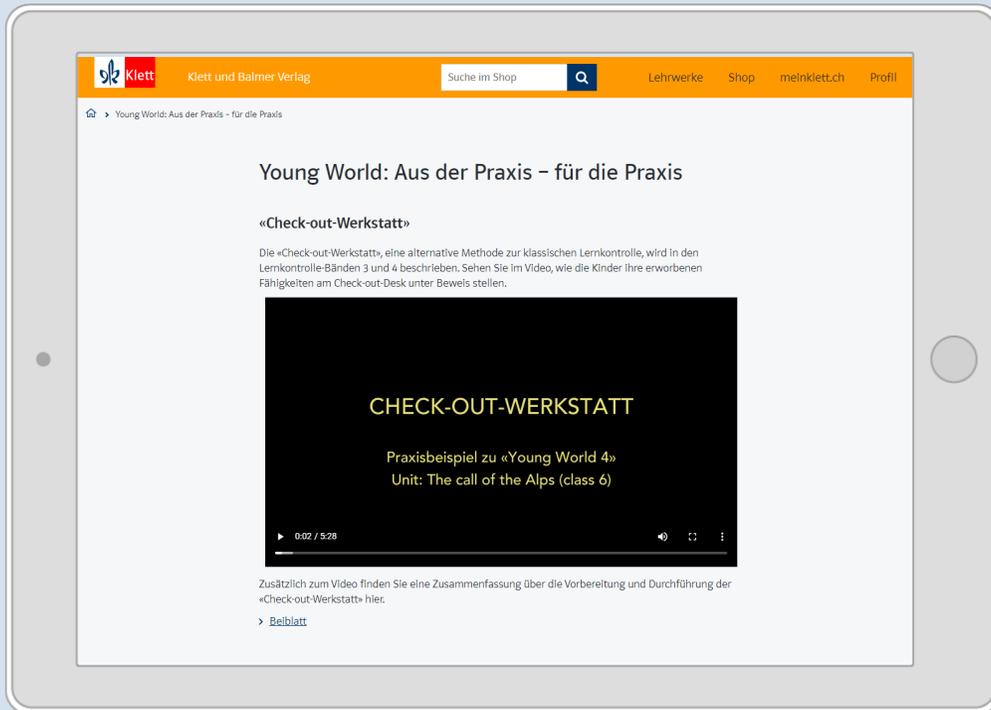


# 4. Kompetenzorientiertes Beurteilen und Fördern (Check-out-Werkstatt)



# Check-out-Werkstatt

## Video und Beiblatt (Step-by-step-Guide)



zu finden unter [klett.ch/young-world-aus-der-praxis-fuer-die-praxis](https://klett.ch/young-world-aus-der-praxis-fuer-die-praxis)

# Hintergrund

**Anliegen einer Mutter:**  
*Misserfolg eines älteren Geschwisters  
beim Französischlernen vermeiden*

**Werkstatt-Setting:** SuS machen positive  
Lernerfahrungen mit dem Lernen  
einer Fremdsprache: «Flow statt Frust»

Wiederholen innerhalb des Zeitrahmens  
möglich.

Vorbereitung und Korrektur brauchen  
etwas Zeit.

Leistungserfassung: «Keep it simple»  
(6 von 10 = genügend)

Dossier zur Check-out-Werkstatt		Guido Ritter 2021
Erklär-Video	Video zur Durchführung via Suchmaschine einfach zu finden. Zum Beispiel: Check-out-Werkstatt / Young World / Klett / Video	
Praxisbeispiel 1	Praxisbeispiel zur ersten Ausgabe von Young World 3 (Schools around the world)	
Praxisbeispiel 2	Aufgabenübersicht zur neuen Ausgabe von Young World 3 (Unit Schools)	
Anleitung	Beiblatt (step-by-step-guide) von der Webseite des Verlags	
Fast Finishers	<a href="http://www.allgemeinbildung.ch">www.allgemeinbildung.ch</a> / Englisch Top Trumps	
Anstoss	<i>Elterngespräch über die Lernerfahrungen eines älteren Geschwisters im Fach Französisch: „Meine Tochter ist eigentlich sprachbegabt, hat jedoch im Fach Französisch in der Primarschule kaum etwas gelernt. Was können wir tun, dass bei ihrem jüngeren Bruder etwas mehr hängen bleibt?“ Die Erfahrung in der Unterrichtspraxis, dass die SuS ihren Lernstand oft schwer einschätzen können – after all it is their first foreign language school experience.</i>	
Entwicklung	<i>Zunächst im Fach Französisch eingesetzt (Lehrmittel Envol). Bei der Erarbeitung der Lernkontrollen zu Young World weiterentwickelt.</i>	
Rückmeldungen	<i>Positive Rückmeldungen von Schülerinnen und Schülern, Kolleginnen und Kollegen, Eltern.</i>	
Grundidee	<i>Vorbereitung und Erledigen der Lernkontrolle im Klassenzimmer in ca. vier Lektionen. SuS organisieren ihr Lernen selbst, können gemeinsam lernen. Erledigen der Prüfungsaufgaben bei der Lehrperson am Check-out-Tisch und im Check-out-Bereich. Möglichkeit Aufgaben im vorgegebenen Zeitrahmen zu wiederholen.</i>	
Zentral	<i>SuS machen positive Lernerfahrungen beim Fremdspracherwerb: „Flow statt Frust“.</i>	
Vorbereitung Lehrperson	<i>Check-sheet und Übungsaufgaben müssen ausgedruckt und kopiert werden. Prüfungsblätter zu allen Kompetenzen müssen ebenfalls in genügender Anzahl kopiert und bereit gelegt werden (zur Kompetenz „Sprechen“ je nach Aufgabe Blatt mit erwarteten Aussagen vorbereiten – entlastet Lehrperson beim Erfassen der Aussagen (markieren können, statt notieren müssen).</i>	
Korrekturen	<i>Zu jedem Kompetenzbereich gilt es mindestens ein Blatt zu korrigieren. Dies bedeutet einen gewissen Korrekturaufwand, der sich gemäss meiner Praxiserfahrung jedoch lohnt. Praktisch alle SuS profitieren von positiven Lernerfahrungen, der eigene Lernerfolg wirkt motivierend.</i>	
Kadenz	<i>In der Regel 1-2 Check-outs pro Semester.</i>	
Bewertung / Erfassung	<i>Leistungserfassung auf einer Erfassungsübersicht. Notengebung in meiner Unterrichtspraxis nach einem einfachen Punktesystem. (24 Punkte = Bestnote / 60% = genügend)</i>	

# Check sheet (bisher)

Frontseite des Übungsdossiers  
mit Aufgabenübersicht

Kopie der Übersicht am Schluss  
als Feedback abgeben

Punkteverteilung einfach halten:  
sehr gut 4 Punkte / gut 3 Punkte /  
genügend 2 Punkte / ungenügend 1 Punkt /  
nicht gemacht 0 Punkte

Notenskala: 60 % = 4

**Check sheet – Unit 1**  
Schools around the world

Name NICOLA

Kompetenz	Aufgabe	SEHR GUT	GUT	GENÜGEND	UNGENÜGEND
 <b>Hören A2.1</b> Ich kann kurze, einfache Geschichten verstehen, die von vertrauten Dingen handeln, wenn langsam und deutlich gesprochen wird.	Sherone aus Simbabwe berichtet aus ihrem Schulalltag. Hör genau hin und entscheide dich für die richtige Aussage zum Text.	+			
 <b>Lesen A2.1</b> Ich kann kurze Texte mit Bildern grob verstehen, wenn ich schon vieles aus den Bildern erraten kann.	Lies den Text über die <i>Green Park School</i> und schreibe auf der Zeichnung die Gebäude und die Räume an.	+			
 <b>Zusammenhängend sprechen A1.2</b>	Du bekommst die Fotografie eines Klassenzimmers. Beschreibe das Bild in fünf Sätzen. Verwende die Formulierungen „there is“ und „there are“ korrekt.	+			
 <b>An Gesprächen teilnehmen A1.2</b> Ich kann einfache Fragen mit einzelnen Wörtern, Ausdrücken oder kurzen Sätzen beantworten.	Ihr macht einander je fünf Vorschläge für Schülerclubs, die ihr besuchen könntet und reagiert mit fünf unterschiedlichen Antworten darauf.	+			
 <b>Schreiben A1.2</b> Ich kann in einfacher Form Informationen zu mir selber aufschreiben.	Du beschreibst George oder Shalini in <u>acht</u> Sätzen deinen Schulalltag und verwendest dabei die korrekten Formen von <i>to be</i> .			+	
<b>WORTSTRUKTUREN</b>	<b>NOMINALE DIE WÖRTER FÜR LÖSUNG ZU DEN ILLUSTRATIONEN</b>	+			

© Als Kopiervorlage freigegeben. Klett und Balmer Verlag, Zug 2010 / Lernkontrollen zu Young World 3, Class 5

22/24 5/6

# Check sheet (neu)

Mittleres Niveau ausdrucken (II)

Als Deckblatt für Übungsdossier verwenden

Beispiele zu Übungsblättern zu allen Kompetenzen folgen

© Klett und Balmer AG, 2020. Kopiervorlagen Young World 3, Lernmaterialien, Quellenverzeichnis, Medienschonplan

	Lernziel	Aufgabe	Vorbereitung	Notizen zur Beurteilung
 II	Ich kann einfache Beschreibungen über den Schulalltag verstehen.	Hör genau hin und kreuze bei jeder Aufgabe die richtige Aussage an.	PB S. 6 – 7, Aufgabe 2 PB S. 8, Aufgaben 5 – 8 AB S. 10, Aufgaben 3 – 4	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 II	Ich kann Informationen aus einfachen Texten über andere Schulen verstehen.	Lies den Text über die Green Park School und nummeriere die Räume auf der Informationstafel.	AB S. 8 – 9, Aufgabe 1 PB S. 11, Aufgabe 18 AB S. 14, Aufgaben 13 – 16	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 II	Ich kann mithilfe von vorgegebenen Satzteilen auf einen Vorschlag zu Freizeitaktivitäten reagieren und selber solche Vorschläge machen.	Mach mithilfe von Notizen Vorschläge für Freizeitaktivitäten und antworte auf andere Vorschläge.	PB S. 12, Aufgaben 21 – 23	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 II	Ich kann einfache Sätze über meinen Schulalltag schreiben.	Schreibe eine E-Mail an George oder an Shalini und beschreibe deinen Schulalltag.	AB S. 10, Aufgabe 2 AB S. 12, Aufgaben 8 – 10 AB S. 14, Aufgabe 15	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	WORTSTREIFEN	20 BEGRIFFE ZU 10 LUS NOTIZIEREN		

Young World 3 | Unit 1 – Schools around the world

Check sheet

# Hören

SuS können sich mit den möglichen  
Antworten vertraut machen, Vokabular klären

Audio in klassischer Testsituation mit  
der ganzen Klasse anhören

Young World 1 | Unit 1 – Schools around the world Hören – Lernkontrolle II

 **Lernkontrolle II** Name \_\_\_\_\_

Sherone aus Simbabwe berichtet aus ihrem Schulalltag. Hör genau hin. Kreuze bei jeder Aufgabe an, was sie sagt.

1 Sherone is <input type="checkbox"/> nearly eleven years old. <input type="checkbox"/> eleven years old. <input type="checkbox"/> twelve years old.	6 At Assembly the headmaster <input type="checkbox"/> informs the pupils about lunch. <input type="checkbox"/> informs the pupils about the activities at school. <input type="checkbox"/> informs the pupils about the world news.
2 There are <input type="checkbox"/> twenty-eight children in her class. <input type="checkbox"/> fifteen children in her class. <input type="checkbox"/> fifty children in her class.	7 All the children <input type="checkbox"/> have lunch at school. <input type="checkbox"/> have lunch at home. <input type="checkbox"/> have lunch at twelve.
3 She goes to school from <input type="checkbox"/> eight to four. <input type="checkbox"/> eight to one. <input type="checkbox"/> eleven to four.	8 Sherone's brothers <input type="checkbox"/> are in the same school. <input type="checkbox"/> are a bit younger than her. <input type="checkbox"/> are much older than her.
4 Assembly is <input type="checkbox"/> every Monday. <input type="checkbox"/> on Monday and Friday. <input type="checkbox"/> on Thursday and Friday.	9 Her favourite subjects are <input type="checkbox"/> Maths and Music. <input type="checkbox"/> English and Maths. <input type="checkbox"/> English and Music.
5 At Assembly <input type="checkbox"/> they listen to African groups. <input type="checkbox"/> they work in groups. <input type="checkbox"/> they sing African songs.	10 After school she <input type="checkbox"/> plays singing games with other children. <input type="checkbox"/> plays football with other girls. <input type="checkbox"/> plays with her brothers.

 Total: / 10 P.

© Klett und Balmer AG, 2020. Kopierverlage, Young World 3, Lernkontrollen. Quellenverzeichnis: Klett.ch/copyrights

# Lesen

## Übungsblatt im Dossier

## Prüfungsblatt mit abgeänderten Zahlen abgeben

Young World 3 | Unit 1 – Schools around the world Lesen – Lernkontrolle II

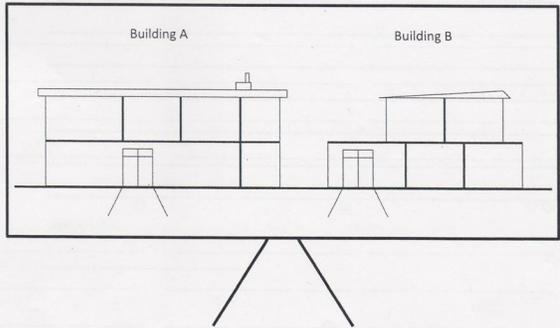
 **Lernkontrolle II** Name \_\_\_\_\_

Lies den Text über die Green Park School und nummeriere die Räume auf der Informationstafel.

**Green Park School**

Green Park School has two main buildings. When you walk into building A you see the reception (1) on the left. To the right of the entrance is the main hall (2). It is where the students and teachers meet for assembly. The toilets for the boys (3) are next to the main hall. The toilets for the girls (4) are just above on the first floor. On the first floor, you'll find a classroom (5), the science room (6) and the computer room (7). The science room is just above the reception and the computer room is next to it.

When you enter building B you walk directly into the dining hall (8). This is where everybody goes for lunch. The headmaster's office (9) is on the first floor, on the right. Next to his office is a classroom (10). Under the headmaster's office is the staff room (11). This is where the teachers go for coffee and meetings. There is another class room between the dining hall and the staff room (12). You can't see the gym, it is behind building B.



Total: / 12 P.

© Klett und Balmer AG, 2020. Kopiervorlage, Young World 3, Lernkontrollen. Quellenverzeichnis: klett.ch/copyrights

# Sprechen

Übungsblatt kann für Notizen verwendet werden

LP erfasst am «Check-out-desk» Leistung:  
z.B. 5 Fragen / 5 unterschiedliche Antworten

Erleichterung für LP:  
Blatt mit möglichen Antworten vorbereiten,  
gehörte Antworten markieren

Young World 3 | Unit 1 – Schools around the world Sprechen – Lernkontrolle II

 **Lernkontrolle II** Name \_\_\_\_\_

Schreibe einige passende Freizeitaktivitäten auf die oberen Zeilen. Notiere auf die untere Zeile einige Ausdrücke, mit denen du dein Interesse oder deine Unlust ausdrücken kannst. Zu zweit macht ihr einander nachher Vorschläge für Aktivitäten und reagiert darauf. Wechselt euch insgesamt dreimal ab.



Things I really like to do after school.	Things I sometimes like to do after school.	Things I don't like to do after school.
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

© Klett und Balmer AG, 2020, Kopiervorlage, Young World 3, Lernkontrollen. Quellenverzeichnis: klett.ch/copyrights

# Schreiben

SuS notieren z.B. 5 Sätze auf Übungsblatt.  
Überschaubarer Korrekturaufwand für LP.

Prüfungsblatt ohne Satzbausteine

Bewertung: pro Satz

1 Punkt für sprachliche Korrektheit

1 Punkt für Rechtschreibung

Young World 3 | Unit 1 – Schools around the world Schreiben – Lernkontrolle II

 **Lernkontrolle II** Name \_\_\_\_\_

Schreibe eine E-Mail an George oder an Shalini und beschreibe deinen Schulalltag. Mach mindestens sechs Sätze. Die folgenden Satzanfänge und Wörter helfen dir dabei.

I am... I go to... There is/isn't... There are/aren't... We (don't)... Our teacher...  
At lunchtime... My favourite subject... After school...

class computers whiteboards uniforms school clubs schoolyard pupils  
assembly headmaster

  
An: \_\_\_\_\_  
Betreff: \_\_\_\_\_  
Von: \_\_\_\_\_ Signatur: Standard

Dear ...

I was really interested to hear about your school. Here is some information about me and my school.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Best wishes

---

© Klett und Balmer AG, 2020. Kopiervorlage „Young World 3, Lernkontrollen, Quellenverzeichnis: klett.ch/copyrights“

# Wortstreifen

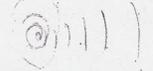
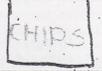
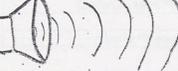
20 Wörter pro Unit

Anfänglich an der WT vorgeben

Rechtschreibung korrigieren

Für das «Check-out»:

- SuS kopieren die eigenen Streifen
- Lösungswörter entfernen
- Wörter korrekt in die Bildfelder schreiben

NAME	UNIT	NAME	UNIT
Tosia	1	Tosia	1
	Halloween		drinks
A V Z	letters		fruits
 see	see		vegetables
	hear		breakfast
	smell		snacks
	taste		visitor
	touch		forest
	fast		Owl
	loud		footprint
	soft		lost

# Step-by-step-Guide

## Beiblatt (Step-by-step-Guide)

zu finden unter

[klett.ch/young-world-aus-der-praxis-fuer-die-praxis](http://klett.ch/young-world-aus-der-praxis-fuer-die-praxis)

### Durchführung der Lernkontrollen als «Check-out-Werkstatt» Ein Step-by-step-Guide

Vorbereitung	<p><b>Check sheet und Übungsaufgaben:</b> Pro S ein Check sheet und <i>Übungsmaterial</i> kopieren (z. B. Booklet mit Kopien der einfacheren Aufgaben zum Hören und Lesen sowie Kopien der mündlichen und schriftlichen Aufgaben).</p> <p><b>Check-out-Desk:</b> Zusätzlich pro S eine Kopie jeder Aufgabe bereitlegen (die LP gibt die Blätter zum Lesen und Schreiben als <i>Prüfungsblätter</i> ab, die Kopien zu den mündlichen Aufgaben werden von der LP als Protokollblätter gebraucht).</p> <p><b>Check-out-Bereich:</b> Arbeitsplätze, an denen die Aufgaben zu den Kompetenzen Lesen und Schreiben erledigt werden können, vorbereiten.</p>
Einstieg	<p><b>Check sheet und Aufgabenbeispiele</b> werden verteilt und besprochen. Die LP erkundigt sich kurz danach, welche Aufgabe die S zuerst anpacken wollen.</p> <p><b>Check-out-Desk:</b> Die LP richtet sich an einem Check-out-Desk ein, pro S liegt eine Kopie jeder Aufgabe griffbereit.</p>
Werkstattarbeit	<p><b>Kompetenzbereiche Lesen und Schreiben:</b> Die S holen am Check-out-Desk bei der LP die Aufgaben zum Lesen und Schreiben ab, wenn sie sich genügend vorbereitet wähnen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Die LP weist ihnen einen Sitzplatz im Check-out-Bereich zu.</li><li><i>Erledigte Arbeiten werden bei der LP abgegeben.</i></li></ul> <p><b>Kompetenzbereich Sprechen:</b> S stellen ihre mündlichen Fertigkeiten direkt bei der LP am Check-out-Desk unter Beweis. Die LP protokolliert. Die Aufgabe zur Kompetenz «Zusammenhängend sprechen» wurde im Filmbeitrag leicht abgeändert (einen bekannten Ferienort vorstellen statt eines frei erfundenen). Bei grösserem Andrang für die Prüfung der mündlichen Kompetenzen können sich die S für das Lösen einer schriftlichen Aufgabe entscheiden. Um am Check-out-Desk beim Abhören der mündlichen Aufgaben effizient arbeiten zu können, schickt die LP unsichere S nochmals zum Üben.</p> <p><b>Kompetenzbereich Hören:</b> Die Aufgaben zum Hörverstehen können z. B. zu Beginn einer zweiten oder dritten Check-out-Lektion <i>von allen S gleichzeitig</i> gelöst werden.</p> <p><b>Wortstreifen/Word strips:</b> Die S notieren als <i>individuelle Wortschatzarbeit</i> je 10 selbst gewählte Begriffe auf zwei Längstreifen (10 x 29 cm) und illustrieren die 20 Begriffe entsprechend. Für die Lernkontrolle wird eine Kopie der eigenen Streifen erstellt. Die Begriffe werden abgetrennt. Die S notieren die korrekten Begriffe zu den Illustrationen.</p>
Weiterführendes	<ul style="list-style-type: none"><li>S, welche die Arbeiten rasch erledigt haben, können z. B. auf der Website <a href="http://www.allgemeinbildung.ch">www.allgemeinbildung.ch</a> weitere Aufgaben lösen.</li><li>Pro S ein Übersichtsblatt mit den erreichten Leistungen abgeben (Check sheet mit Notizen zur Beurteilung).</li></ul> <p>Mögliche Bewertung: 10/10 sehr gut, 8–9/10 gut, 6–7/10 genügend.</p>

# Fast finishers

Unzählige Übungen zum Wortschatz auf der Seite [allgemeinbildung.ch](http://allgemeinbildung.ch)

(x-Themen, unterschiedliche Schwierigkeitsgrade)

Top Trumps 😊

The screenshot shows the website 'allgemeinbildung.ch' with a navigation menu at the top. The main content area is titled 'Englisch (English) - Online-Übungen & Aufgaben'. Below this, there are several categories of exercises: Nature, Adjectives, and Structures. Each category lists various topics and difficulty levels (e.g., 01a, 02e, 03w, 04g, 05k, 06b). On the right side, there is a sidebar with 'alle Übungstypen' and 'Referenzen'. At the bottom, there is a matching game interface with a grid of fruit images and a dropdown menu for selecting the correct term. The interface includes a prompt 'Wähle jeweils den richtigen Begriff aus.' and a 'AUSWERTEN' button.



# Klett und Balmer Verlag

© Klett und Balmer AG, Verlag  
Grabenstrasse 17, Postfach 1464, 6341 Baar,  
041 726 28 00, [info@klett.ch](mailto:info@klett.ch), [klett.ch](http://klett.ch)

