

Lektionenvorbereitung 6. Klasse

Ça bouge 2

21 Lektionen = 7 Schulwochen à 3 Wochenstunden
Inhalt Ça bouge 2.1, Unité 1 und Télescope A
Kontakt Yasmin Frei, yasmin.frei@klett.ch, 041 726 28 64

Lektion 1: Prélude, 1. Lektion Woche 1

	Sozial- form	Material	Zeit
Stundeneinstieg Wer kennt welche auf dem Poster „Carte culinaire“ abgebildeten Spezialitäten, Städte und Regionen Frankreichs? Jede/r S erhält 3 Magnete oder 3 Stecknadeln und markiert, was er/sie kennt. Dazu sagt sie/er laut z.B.: „J’aime la moutarde.“ „Je connais la Provence“ „J’ai visité Nice.“ Sätze an die Wandtafel schreiben. Es ist kein Wettbewerb, dieselben Elemente können von mehreren S benannt werden.	Kreis	Poster „Carte culinaire“ (oder DAL *) So viele Magnete/Stecknadeln wie S	15’
S lösen Aufgaben 1 und 2 im Semesterheft. Für Aufgabe 2 steht der Sprachsupport von vorher noch an der Wandtafel.	EA	Semesterheft S. 4, Ex. 1–2	5’
Lied (Track 1) ein erstes Mal anhören. Die eine Klassenhälfte fokussiert sich auf die Regionen und Städte (im Liedtext S. 5 orange markiert), die andere Klassenhälfte auf die Spezialitäten (grün markiert) und sucht diese auf der Karte.	GA	Semesterheft S. 5, Ex. 3 Audio Track 1 digital oder auf CD sowie Abspielgerät	10’
Austausch der gefundenen Resultate. Lied nochmals anhören.			10’
Hausaufgaben: Lernwortschatz „Langage de classe“ mit „Cartes de vocabulaire“ üben. Differenzierung: LP wählt 2–3 Ausdrücke, die alle können müssen, jede/r S wählt selber 3 weitere aus.	EA	„Cartes de vocabulaire“ oder Quizlet	HA

Hinweis: Pro Lektion wurden absichtlich nur 40’ statt 45’ verplant, um die Stunde nicht zu überfrachten und damit Zeit für Organisatorisches etc. bleibt.

*verwendete Abkürzungen

DAL Digitale Ausgabe für Lehrpersonen
 EA Einzelarbeit
 FU Frontalunterricht
 GA Gruppenarbeit
 HA Hausaufgabe
 S Schülerin(nen) und Schüler

Lektion 2: Prélude, 2. Lektion Woche 1

	Sozialform	Material	Zeit
<p>Stundeneinstieg Lied „Le tour de France dans nos assiettes“ der letzten Stunde singen, entweder zu Track 1 (mit gesungenem Text) oder zu Track 2 (Karaoke-Version).</p>	FU	Semesterheft S. 5, Ex. 4 Audio Track 1 (oder 2) digital oder auf CD sowie Abspielgerät	5'
Ggf. inhaltliche Fragen zum Lied klären, vgl. auch Erklärungen im Begleitband S. 32/33. Lied nochmals singen.			10'
<p>Gruppenarbeit: Ein Teil der Klasse übt das Vocabulaire „Langage de classe“ spielerisch, ein anderer Teil der Klasse arbeitet mit den interaktiven Übungen, s. nächster Punkt.</p> <p>Variante 1: Voca-Karten den verschiedenen Begriffen des „Langage de classe“ zuordnen. Variante 2: Begriffe lernen und gegenseitig abfragen. Variante 3: Memory spielen. Variante 4: Spiel im Kreis: Ein/e S wirft einen Ball und sagt einen Ausdruck des „Langage de classe“ auf Französisch oder Deutsch. Er/Sie wirft den Ball jemandem im Kreis zu, diese Person sagt die Übersetzung des Ausdruckes. Die Person wählt einen weiteren Ausdruck und wirft den Ball weiter usw. Als Hilfe das Poster in den Kreis legen oder an die Wandtafel hängen oder an die Wand beamen. Die S haben die Ausdrücke vorgängig als Hausaufgabe angeschaut.</p>	GA	<p>Poster „Langage de classe“ (oder DAL)</p> <p>Voca-Karten</p>	10'
<p>Interaktive Übungen zu „Langage de classe“: Vorgängig für jede/n S einen Login-Pass erstellen (vgl. Erklärung https://www.klett.ch/login-pass). Am Beamer zeigt die LP das Login und den Auftrag vor. 4 starke S starten den Auftrag, beim Wechsel bleiben diese S als Lerncoaches/Experten und 4 neue kommen dazu etc., im Wechsel.</p> <p>Alle S lösen die Ex. 1–3 zu „Langage de classe“. Schnellere S wählen Übungen im Teil „Entraîneur intensif“ (darauf aufmerksam machen, dass sie Themen wählen sollen, die ihnen bereits bekannt sind).</p> <p>➤ Ziel dieser Stunde ist es, dass alle S sich einmal in die interaktiven Übungen eingeloggt haben und sich zurechtfinden.</p>	GA	<p>Login-Pass Lizenzschein „Exercices interactifs“ 1 Computer pro S / pro 4 S (je nach Ausstattung) Beamer</p>	15'
<p>Hausaufgaben: S. 6/7 im Semesterheft lesen.</p>	EA	Semesterheft S. 6/7	HA

Lektion 3: Prélude, 3. Lektion Woche 1
Abschluss Einstiegs-Sequenz und Start Unité 1

	Sozial- form	Material	Zeit
Stundeneinstieg Repetition Lernwortschatz „Langage de classe“: Spielform wie z.B. zu zweit einander vorstellen, was sie gelernt haben, oder Voca-Karten den 3 Themenkreisen zuordnen.	FU	Semesterheft und/oder Voca-Karten	5'
Aufbau von «Ça bouge» Zu zweit die auf S. 6/7 genannten Elemente für die Unité 1 suchen und die Seitenzahlen auf S. 7 schreiben: Vocabulaire, Vocabulaire personnel, Entraînement, Französischjournal, Portfolio, Télescope, Projets individuels. Evtl. auch für die auf S. 6 genannten Elemente so verfahren. (vgl. auch Begleitband S. 6 sowie S. 8/9 „Aufbau einer Unité“)	PA	Semesterheft S. 6/7: So lernst du mit Ça bouge	5'
Weiterarbeit an den interaktiven Übungen: Übungstypen vorstellen Quizlet zeigen.		Login interaktive Übungen, Beamer	10'
Mit einer der im Begleitband S. 13 genannten methodischen Varianten die Auftaktseite der Unité 1 (Semesterheft S. 8/9) in der Klasse erarbeiten.	Je nach Variante	Semesterheft S. 8/9	15'
Lied „Le tour de France dans nos assiettes“ der letzten Stunde singen, entweder zu Track 1 (mit gesungenem Text) oder zu Track 2 (Karaoke-Version).		Semesterheft S. 5, Ex. 4 Audio Track 1 (oder 2)	5'
Hausaufgaben: Interaktive Übungen zu „Langage de classe“ Wortschatzarbeit zur Unité 1 mit Exercices interactifs oder Cartes de vocabulaire oder Quizlet oder mit Semesterheft S. 20.	EA	Interaktive Übungen oder „Cartes de vocabulaire“	HA

Lektion 4: Unité 1, 1. Lektion Woche 2
S. 10: L'invention d'Alain Millerêve (Ex. 1)

	Sozial- form	Material	Zeit
<p>Stundeneinstieg Hefte geschlossen. Das Wort <i>bande dessinée</i> (BD), den französischen Begriff für Comic, einführen. Vgl. Hinweise im Begleitband S. 36.</p>	FU		10'
<p>Aufgabe 1 in Partnerarbeit lösen lassen, vgl. auch die entsprechenden Kommentare dazu im Begleitband S. 36 (und S. 37, Kasten rechts oben zur Differenzierung). Zur Differenzierung der Aufgaben (weisse und schwarze Kreise vor den entsprechenden Unteraufgaben im Semesterheft) vgl. Begleitband S. 10/11 sowie S. 14/15 zu den „projets individuels“ für die guten S. Anhand dieser Aufgabe evtl. die Verneinung repetieren (Aufgabe 1C, letzte Frage), wurde in der 5. Klasse eingeführt. Hinweis: Als Unterstützung zum Leseverständnis eignet sich die Kopiervorlage 2, Memento „Lesen“.</p>	PA	Semesterheft S. 10 Ggf. Poster „Les saisons, les mois, les jours et l'heure“ Kopiervorlage 2 Memento „Lesen“	15'
<p>Verständnis zum Comic mit der ganzen Klasse besprechen. Auf die gelben Kästchen aufmerksam machen: «Qu'est-ce que c'est? Ce sont les jours de la semaine.»</p>	FU		15'
<p>Hausaufgaben: Voca Wochentage lernen (Hinweis: sind aus Envol bereits aus der 5. Klasse bekannt, für «Ça bouge»-S wären sie hier neu).</p>	EA	Voca-Karten oder Semesterheft S. 20	HA

Lektion 5: Unité 1, 2. Lektion Woche 2
S. 11: La semaine d'un inventeur (Ex. 2)

	Sozial- form	Material	Zeit
<p>Stundeneinstieg Die Namen der Wochentage in verschiedenen Sprachen (Französisch, Englisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch) vergleichen. Evtl. Spiel zu den Wochentagen z.B. mit Voca-Karten: 2 Kartensätze verteilen, S ordnen den französischen Begriff dem deutschen Begriff zu. Wer die richtige Lösung findet, spricht das französische Wort laut vor.</p>	FU		5'
<p>Repetition der Konjugation der Verben auf –er (Hinweis: wurde in «Ça bouge» 1, Unité 5 eingeführt, aus Envol nur Sg.-Formen des Verben auf –er (aimer) bekannt)). Die Verben auf –er werden in Ex. 2E geübt (vgl. Hinweise unten). Diese Übungssequenz kann vor oder nach den Ex. 2C und 2D geplant werden.</p>	FU	Poster „Les verbes en –er“ aus «Ça bouge 1»	10
<p>Aufgaben 2A–C lösen lassen, vgl. dazu Hinweise im Begleitband S. 37. Auf Konjunktionen „et“ und „ou“ (vgl. Sprechblase Fuchs S. 11) hinweisen.</p>	EA	Semesterheft S. 11	10'
<p>Aufgaben 2D–F lösen lassen. Aufgabe 2E: Üben der Verben auf –er mit Würfel, vgl. dazu Hinweise im Begleitband S. 37 (in der nächsten Lektion nochmals aufnehmen). Hinweis: Bei den Hörtracks gibt es einen Teil „Lesetexte und Modellsätze“. Alle Sprachsupporte etc. sind dort für die Methodenvielfalt im Klassenzimmer eingelesen. Hinweis: Wird die Stunde anders organisiert, so kann Ex. 2C auch als Hausaufgabe geplant werden.</p>	PA	Würfel, leere Kärtchen Evtl. Kopiervorlage Verbenspiel aus «Ça bouge 1», Unité 5 und/oder Kopiervorlage 1 aus «Ça bouge 2» (Begleitband S. 108)	15'
<p>Hausaufgaben: Überarbeiten von Aufgabe 2C. Oder Wortschatzlernen. Oder interaktive Übungen Ex. 4–7 zur Unité 1 und/oder im Entraîneur intensiv: Verben auf –er, Wochentage.</p>	EA		HA

Lektion 6: Unité 1, 3. Lektion Woche 2

S. 12: Le concours des jeunes inventeurs et créateurs (Ex. 3)

	Sozial- form	Material	Zeit
<p>Stundeneinstieg Verbenspiel der letzten Lektion nochmals aufnehmen (Aufgabe 2E).</p>	PA	Kopiervorlage 1 aus «Ça bouge 2» (Begleitband S. 108)	10'
<p>Aufgaben 3A–C lösen lassen: Leseverständnis zur Erfindermesse „concours des jeunes inventeurs et créateurs“ in Monts (F). Hinweis: Die Lösungen befinden sich im Begleitband ab S. 100 sowie in der Digitalen Ausgabe für Lehrpersonen. So können die Lösungen zur Selbstkontrolle eingblendet, im Schulzimmer aufgelegt oder als Kopie von S. 100 den S abgegeben werden.</p> <p>Hinweis: Als Unterstützung zum Leseverständnis eignet sich die Kopiervorlage 2, Memento „Lesen“.</p>	EA	Semesterheft S. 12 Kopiervorlage 2	10'
<p>Leseverständnis zur Erfindermesse prüfen und Aufgabe 3D als Vorentlastung zum Hörverständnis gemeinsam lösen. Französische Begriffe, die von S kommen, an die Wandtafel schreiben oder zur Vorentlastung Schlüsselwörter an die Wandtafel schreiben und besprechen (vgl. Begleitband S. 38).</p>	FU		5'
<p>Hörverständnis, Aufgaben 3D und 3E lösen lassen. (Hinweis: In dieser Unité gibt es nur ein Hörverständnis. Diese Kompetenz liegt nicht im Fokus der Unité, sondern die Kompetenzen Schreiben und Lesen, die auch in den formativen und summativen Lernkontrollen erarbeitet werden.)</p> <p>Hinweis: Als Unterstützung zum Hörverständnis eignet sich die Kopiervorlage 2, Memento „Hören“.</p>	EA	Semesterheft S. 12 Audio Track 3 Kopiervorlage 2	15'
<p>Hausaufgaben: Aufgabe 3G: entweder nach Erfindermessen und Wettbewerben suchen lassen oder mögliche Antworten (vgl. Begleitband S. 38) an die Wandtafel schreiben und die S zu je einer Messe recherchieren lassen.</p>	EA	Semesterheft S. 12	HA

Lektion 7: Unité 1, 1. Lektion Woche 3
S. 13: Des inventions utiles et inutiles (Ex. 4)

	Sozial- form	Material	Zeit
Stundeneinstieg Erfindermessen, die als Hausaufgaben recherchiert wurden, besprechen.	Kreis		5'
Sprechstrategien: Dazu das Mémento „Sprechen“ gemeinsam ansehen. Entweder in der Klasse aus der Kopiervorlage einen Wegweiser basteln (mit Haushaltsgummi). Die Seite ggf. vorher laminieren, da die Strategien immer wieder verwendet werden. Es gibt zu allen 4 Kompetenzen einen solchen Wegweiser. In jeder Unité werden die Strategien zu einer Kompetenz explizit erarbeiten, in dieser Unité das Sprechen. Zur Erklärung und als Gedankenstütze kann auch mit dem Poster „Lernstrategien (Mémentos)“ von «Ça bouge 1» gearbeitet werden.	FU	Kopiervorlage 2 Mémento „Sprechen“, Locher, Haushaltsgummi Poster CB1, „Lernstrategien (Mémentos)“	10'
Aufgabe 4A lösen lassen: Sprechstrategien.	EA	Semesterheft S. 13	5'
Struktur der Fragen untersuchen: Wie konstruiert man auf Französisch eine Frage? Darauf hinweisen, dass der Fuchs (vgl. Kasten S. 13) gerne Tipps zum Lernen von Strategien und Grammatik gibt.	FU		5'
Aufgabe 4B lösen lassen: Fragen für Interview aufschreiben.	EA		5'
Aufgaben 4C und 4D in Partnerarbeit lösen lassen: Interview als Rollenspiel und Sprech-Strategien.	PA		10'
Hausaufgaben: Lernwortschatz und/oder interaktive Übungen. Wenn die Lektionen anders aufgeteilt werden, könnte 4B auch als Hausaufgabe erarbeitet werden.	EA		HA

Lektion 8: Unité 1, 2. Lektion Woche 3
S. 14: La chanson de l'inventeur (Ex. 5)

	Sozial- form	Material	Zeit
Stundeneinstieg Wortschatzspiel im Kreis, insbesondere Wochentage repetieren (kommen im Lied, das in dieser Lektion behandelt wird, vor). Ideen für Wortschatzspiele gibt es z.B. hier zum Lehrmittel «Young World»: https://www.klett.ch/Download/978-3-264-10515-5/	Kreis	Evtl. Ball	10'
Aufgabe 4E (und für die schnellen S auch 4F) lösen lassen.	PA	Semesterheft S. 13	5'
Lied „L'inventeur Alain“ anhören. Auf einem Papier und danach an der Wandtafel Wörter notieren, die die S hören. Globalverständnis zum Lied besprechen. Vgl. auch Hinweise im Begleitband S. 40.	FU	Audio Track 4	15'
Aufgabe 5B lösen lassen. Hinweis: Als Unterstützung zum Hörverständnis eignet sich die Kopiervorlage 2, Memento „Hören“.	EA	Semesterheft S. 14 Kopiervorlage 2	5'
Lied singen (mit Text = Track 4 oder Karaoke-Version = Track 5).	FU	Audio Track 4 oder 5	5'
Hausaufgaben: Aufgabe 6A.	EA	Semesterheft S. 15	HA

Lektion 9: Unité 1, 3. Lektion Woche 3
S. 15: Alain, l'inventeur malin (Ex. 6)

	Sozial- form	Material	Zeit
Stundeneinstieg Lied „L'inventeur Alain“, das letzte Lektion eingeführt wurde, singen.	FU	Semesterheft S. 14, Audio Track 4 oder 5	5'
Hausaufgabenkontrolle, Aufgabe 6A. An der Aussprache arbeiten, vgl. Hinweise im Begleitband S. 40. Auf S. 7 im Begleitband gibt es eine kurze methodisch-didaktische Einführung zur Aussprache in «Ça bouge».	FU	Semesterheft S. 15, evtl. Poster „Les gestes et les sons“	15'
Aufgaben 6B und 6C zur Aussprache von „i“ und „in“ lösen lassen.	PA	Semesterheft S. 15	10'
Aufgabe 6D lösen lassen: Gedicht zur Aussprache.	EA		10'
Hausaufgaben: Aufgabe 6D fertig schreiben und üben vorzulesen.	EA		HA

Lektion 10: Unité 1, 1. Lektion Woche 4
Seite 16: Une invention très utile (Ex. 7)

	Sozial- form	Material	Zeit
Stundeneinstieg Die S lesen die Gedichte/Sätze mit „i“ und „in“, die sie als Hausaufgabe geschrieben haben, vor.	Kreis	Gedichte der S im Semesterheft S. 15 oder auf einem Blatt	15'
Aufgabe 7 lösen lassen: Die Erfindung der Jeans. Vgl. Hinweise im Begleitband S. 42. Hinweis: Als Unterstützung zum Leseverständnis eignet sich die Kopiervorlage 2, Memento „Lesen“.	GA	Semesterheft S. 16/17 Kopiervorlage 2	20'
Ergebnisse der Gruppenarbeit zusammentragen.	FU		5'
Hausaufgaben: Aufgabe 8. Hinweis: Als Unterstützung zum Leseverständnis eignet sich die Kopiervorlage 2, Memento „Lesen“.	EA	Semesterheft S. 17 Kopiervorlage 2	HA

Lektion 11: Unité 1, 2. Lektion Woche 4**Seite 17 und 18: Nous inventons des avions en papier (Ex. 8 und 9)**

	Sozial- form	Material	Zeit
Stundeneinstieg Hausaufgabenbesprechung: Ex. 8 Verständnis sichern, denn die Aufgabe ist wichtig als Grundlage für die Mission.	FU	Papier zum Flugzeuge- Falten	15'
Aufgabe 9 lösen lassen: S erfinden ein Papierflugzeug.	EA oder PA		25'
Hausaufgaben: Weiterarbeit an Aufgabe 9, z.B. Faltanleitung überarbeiten.		Semesterheft S. 18	HA

Lektion 12: Unité 1, 3. Lektion Woche 4
Seite 18: Mission (Ex. 9 und 10)

	Sozial- form	Material	Zeit
Stundeneinstieg Lied „L’inventeur Alain“ singen.	FU	Semesterheft S. 14, Audio Track 4 oder 5	5’
Aufgabe 9, Hausaufgaben besprechen: Was macht, dass ein Papierflugzeug gut oder schlecht fliegt? Vgl. auch Hinweis im Begleitband S. 44.	FU	Semesterheft S. 18	10’
Aufgabe 10 lösen lassen: S bereiten zu zweit den Flugwettbewerb vor.	PA		25’
Hausaufgaben: Präsentation vorbereiten, Sprechrolle zu Hause üben.	EA oder PA		HA

Lektion 13: Unité 1, 1. Lektion Woche 5
Seite 18 und 19: Mission (Ex. 9, 10 und 11)

	Sozial- form	Material	Zeit
Zweiergruppen bereiten sich auf ihre Präsentation vor (kurze Repetition der letzten Stunde und Hausaufgabe).	PA	Semesterheft S. 18	5'
Aufgabe 11A und 11B: „Le jour du vol“ = Mission.	GA	Semesterheft S. 19	35'
Hausaufgaben: Wortschatz lernen, im Hinblick auf die bald kommenden formativen und summativen Lernkontrollen.	EA	Voca-Karten oder Semesterheft oder interaktive Übungen	HA

Lektion 14: Unité 1, 2. Lektion Woche 5
Seite 19: Mission (Ex. 11)

	Sozial- form	Material	Zeit
Stundeneinstieg Rückblick auf den „Jour du vol“ der letzten Lektion (Aufgabe 11).	FU		15'
Aufgabe 11C lösen lassen: Feedback schreiben.	EA	Semesterheft S. 19	10'
Aufgaben 11D und 11E lösen lassen: Gewinner-Gruppe des Erfinderwettbewerbes bestimmen.	GA		15'
Hausaufgaben: Wortschatz lernen, im Hinblick auf die bald kommenden formativen und summativen Lernkontrollen.	EA		HA

Lektion 15: Unité 1, 3. Lektion Woche 5
Üben, Repetieren, Lernkontrollen

	Sozial- form	Material	Zeit
Stundeneinstieg Spiel (z.B. zu Wortschatz-Arbeit) oder Lied.	Kreis		5'
Formative Lernkontrollen Lesen: Aufgabe 12 lösen lassen. Hinweis: Lösungen ab S. 100 im Begleitband können optional kopiert und zur Selbstkontrolle den S abgegeben werden. Hinweis zu den Selbstkontrollen: Die S können diese im Anschluss an die Unité selbstständig durchführen. Es gibt deshalb zu dieser Doppelseite keinen Kommentar im Begleitband. Zum Förderkreis vgl. Begleitband S. 12.	EA	Semesterheft S. 22	10'
Formative Lernkontrollen Lesen: Aufgabe 13 lösen lassen.	EA/PA	Semesterheft S. 23	10'
Formative Lernkontrollen Schreiben: Aufgabe 14 lösen lassen.	EA		15'
Hausaufgaben: Aufgabe 14 abschliessen/überarbeiten.	EA		HA

Lektion 16: Unité 1, 1. Lektion Woche 6
Üben, Repetieren, Lernkontrollen

	Sozial- form	Material	Zeit
Stundeneinstieg Spiel (z.B. zu Wortschatz-Arbeit) oder Lied.	FU		5'
Über das Lernen nachdenken: „Mein Französischjournal“ ausfüllen lassen.	EA	Semesterheft S. 24	10'
„Tipp zum Wortschatzlernen“ in der Klasse besprechen. Vgl. auch Poster „Strategien zum Wortschatzlernen“: Es gibt dazu zwei unterschiedliche Poster in «Ça bouge 1» und «Ça bouge 2»	FU / GA	Semesterheft S. 24 und evtl. Poster „Strategien zum Wortschatzlernen“	15'
Portfolio ausfüllen lassen und zusammen mit den S den individuellen Förderbedarf bestimmen. ➤ Diese Seite kann ggf. auch vor der formativen Lernkontrolle (S. 22/23 im Semesterheft), d.h. vor Lektion 15, ausgefüllt werden.		Semesterheft, S. 25	10'
Hausaufgaben: Individuelles Üben und Repetieren, je nach Förderbedarf. Ggf. auch Weiterarbeit an „Projets individuels“, Semesterheft S. 62.			HA

Lektion 17: Unité 1, 2. Lektion Woche 6
Üben, Repetieren, Lernkontrollen

	Sozial- form	Material	Zeit
Stundeneinstieg Spiel (z.B. zu Wortschatz-Arbeit) oder Lied.	FU		5'
Individuelles Üben und Repetieren mit den interaktiven Übungen, Quizlet und Aufgaben im Semesterheft nochmals lösen. Für gute S: Weiterarbeit an den „Projets individuels“, Semesterheft S. 62.			20'
Summative Lernkontrollen im Band „Évaluations“ Zu den Kompetenzen Schreiben und Lesen gibt es je auf 2 Niveaus eine Lernkontrolle. Je nach Lernniveau der S die entsprechenden Kopiervorlagen vor der Stunde ausdrucken. Jede/r S löst eine Lernkontrolle zu Schreiben und eine zu Lesen. ➤ Teil 1, Teil 2 der summativen Lernkontrolle in der nächsten Lektion.	EA	Évaluations S. 8–11, 2 ausgedruckte Kopiervorlagen pro S	15'
Hausaufgaben: Individuelles Üben und Repetieren, je nach Förderbedarf.	EA		HA

Lektion 18: Unité 1, 3. Lektion Woche 6
Üben, Repetieren, Lernkontrollen

	Sozial- form	Material	Zeit
Stundeneinstieg Spiel (z.B. zu Wortschatz-Arbeit) oder Lied.	FU		10'
Summative Lernkontrollen im Band „Évaluations“, Teil 2.	EA	Évaluations S. 8–11, 2 ausgedruckte Kopiervorlagen pro S	30'
Hausaufgaben: Comics von zu Hause oder aus der Bibliothek mitnehmen (braucht es als Stundeneinstieg für die nächste Lektion).	EA		HA

Lektion 19: 1. Lektion Woche 7
Télescope A: L'atelier BD

	Sozial- form	Material	Zeit
Stundeneinstieg Comics, die die S als Hausaufgabe mitgenommen haben, auslegen und typische Merkmale einer BD besprechen. Kultur im Fokus: Stellenwert der BD im frankophonen Raum besprechen, vgl. Hinweise im Begleitband S. 46.	GA	Comics	20'
Aufgabe 1 lösen lassen: „Comment inventer une BD“.	EA	Semesterheft S. 26/27	10'
Start von Aufgabe 2: „Ma propre BD“. Vgl. Begleitband S. 47 für Hinweise und Varianten.	EA		10'
Hausaufgaben: Geschichte für eigene BD festlegen. In der nächsten Lektion kann daran weitergearbeitet werden.			HA

Lektion 20: 2. Lektion Woche 7
Télescope A: L'atelier BD

	Sozial- form	Material	Zeit
Stundeneinstieg Mots courts (onomatopöische Kurzwörter) in der Klasse besprechen, vgl. Kasten im Semesterheft S. 27 rechts unten und Hinweise im Begleitband S. 47.		Semesterheft S. 27	15'
Weiterarbeit an den Comics, Aufgabe 2. Den S individuelle Rückmeldungen und Tipps zur Story und zum französischen Text in den Sprechblasen geben.			25'
Hausaufgaben: Comic fertigstellen.	EA		HA

Lektion 21: 3. Lektion Woche 7
Télescope A: L'atelier BD und Abschluss

	Sozial- form	Material	Zeit
Aufgabe 3A lösen lassen: Alle BD in der Klasse aufhängen und lesen lassen.		Semesterheft S. 27 BD der S und Klebstreifen oder Magnete zum Aufhängen	25'
Aufgabe 3B lösen lassen: Feedback schreiben (oder in einer anderen, mündlichen Form Rückmeldungen geben).		Semesterheft S. 27	15'

Juli 2018

Klett und Balmer AG, Verlag, Grabenstrasse 17, 6340 Baar, www.klett.ch, www.cabouge.ch, info@klett.ch