

Tableau des contenus Ça bouge 1.1 und 1.2

	Unité 1	Unité 2	Unité 3 Mini-projet	Unité 4	Unité 5	Unité 6 Mini-projet
	Une aventure au Château de Chillon	La fête des couleurs	Bâtez les cartes	SlowUp Lac de Morat	Le Pan Bagnat – un sandwich de Nice	J'aime la musique francophone!
Authentischer Input	Prospekt Schloss Chillon	Text und Fotos zum Fête des couleurs in Rezé	Kartenspiel «Le jeu des sept familles»	Plakat slowUp Murten und bilingualer Werbespot	Sandwichrezept Pan Bagnat aus Nizza	Alte und neue französische Musik
Mission / Task	Im Spiel «Jeu du château» den Gefangenen Bonivard aus den Kerkern des Schlosses Chillon befreien.	In der Klasse ein Farbenfest organisieren.	Auf Französisch das «Jeu des sept familles» spielen.	Meine Teilnahme an einem slowUp planen.	Ein eigenes Sandwichrezept als Kochshow der Klasse präsentieren.	Eine Hitparade mit französischen Liedern durchführen.
Musik	Schloss-Rap, Comptine «Le pont et la prison»	Rythmes des couleurs; «Si tu as du jaune sur toi»	-	«Nous allons au slowUp»	«Le Pan Bagnat»	Klassenhitparade mit neuer und alter französischer Musik: Céline Dion, Zaz, Stress, Stromae usw.
Spiele	La roue; Le jeu du château (Brettspiel)	Kim-Spiel; Logical mit Kleidungsstücken und Farben; Memory; La roue	«Jeu des sept familles» (Kartenspiel)	Ratespiel Geräusche-Transportmittel; À toute vitesse (Sesseltanz zu Transportmittel und Zehnerzahlen)	Rezept-Puzzle; Jeu des Verbes (Legespiel zu den Verben auf -er)	Klassenhitparade, Karaoke
Wortfelder	- Begrüssen und verabschieden - Zahlen 0–12 - Sprachen - Sich vorstellen	- Farben - Kleidung	- Familie - Spielen	- Begrüssen und verabschieden - Transportmittel - Zahlen 13–22 - Zehnerzahlen	- Lebensmittel - Kochen - Mengenangaben	- Musik, Lieder - Zahlwörter - Wettbewerb
Hören	Namen, den Wohnort und Alter verstehen (1A1/2a2)	Kleidungsstücke verstehen (1A1/2a1)	Menschen während eines Kartenspiels verstehen (1A1/2b3)	mithilfe eines Werbeplakats einen slowUp-Spot verstehen (1A1/2a1)	verstehen, ob jemand ein Lebensmittel mag oder nicht (1D1/2a2); Zubereitung eines Sandwichs verstehen (1A1/2b2)	Parallelwörter heraushören (1B1/2b); Vermutungen zu Liedinhalt anstellen (1A1/2b1)
Lesen	einen mehrsprachigen Prospekt verstehen (2A1/2a2)	Text über ein Farbenfest verstehen (2A1/2a2); Bastelanleitung verstehen (2A1/2b3)	Spielanleitung verstehen und sinngemäss auf Deutsch erklären (2C1/2a1)	kurze Mitteilungen verstehen (2A1/2a2); bebilderte Anleitung für ein Experiment verstehen (2A1/2b1)	Zutaten verstehen (2A1/2a1); Reimwörter entdecken (2A2/2a)	ein vorbereitetes Plakat präsentieren, so dass ich meistens verstanden werde (5C1/2a)
Sprechen	begrüssen und verabschieden (3A1/2a1); von 1–12 zählen (3B1/2a2); Reim vortragen (3B1/2a1); mich vorstellen (3B1/2a3)	über Lieblingsfarbe sprechen (3A1/2b2); Gegenstände und Kleidungsstücke benennen (3B1/2a2); rhythmisches Sprechspiel aufführen (3B2/2a); Lied mitsingen (3B1/2b1)	Familienmitglieder vorstellen (3B1/2b2); Spiel auf Französisch spielen (3A1/2b1)	nach Transportmitteln fragen (3A1/2b2); Lied mitsingen (3B1/2b1); Sätze mit Transportmitteln und Geschwindigkeiten bilden (5B1/2a); eine slowUp-Route diskutieren (3A1/2b1)	über Lebensmittel diskutieren (3A1/2a1); sagen, welche Lebensmittel ich mag und welche nicht (3B1/2b4)	einfache Aussagen über ein Lied machen (5B1/2a); sagen, ob einem ein Lied/Musikstil gefällt (3B1/2b3); einen Refrain mitsingen (3B1/2b1)
Schreiben	mich vorstellen (4A1/2a3); Gästebuch ergänzen (4A1/2a2)	Gegenstände, Farben, Kleidungsstücke benennen (4A1/2a1); Einladung schreiben (4A1/2b4)	Spielkarten mit Familienbezeichnungen beschriften (4A1/2a1); Familienbezeichnungen korrekt abschreiben (4A1/2a1)	Geschwindigkeit eines Transportmittels notieren (4A1/2b2); kurze Nachricht verfassen (4E1/2a2); kurzes Chat-Gespräch führen (4B1/2a)	Einkaufsliste erstellen (4A1/2a1); Lebensmittel, die ich (nicht) mag notieren (4A1/2b3); Sandwichrezept kreieren (4E1/2a2)	auf einem Plakat einfache Informationen über Lieblingslied aufschreiben (4A1/2b3)

Grammatische Strukturen (Legende: * = Repetition)	- Artikel: le, la - Personalpronomen: je/i/ tu	- Fragewörter: où, quand, qui, quoi - Artikel: le/la* - Artikel: un/une - Personalpronomen: il/elle	- Possessivpronomen: mon/ma - Fragewörter: comment - Konjugation être, 1. und 3. Pers. Sg. Artikel: le/la*	- Konjugation des Verbes «aller» - Personalpronomen: nous, vous, ils, elles	- Mengenangaben: un peu de, beaucoup de - Verneinung: ne ... pas - Konjugation Verben auf -er* - il/elle est*	- Verneinung: ne ... pas* - Konjugation Verben auf -er* - il/elle est*
Aussprache (vgl. Konzept mit Gesten auf Poster)	«Chillon» [ø], /on/	«rouge» - «unité» [-], [e]	-	«nous», «au», «bateau» [u], [o], /ou/ /au/ /eau/	«toi» [wa], /oi/	-
Lernstrategien (vgl. KV «Memento»)	Lesestrategien (2B1/2a2)	Hörstrategien (1B1/2a1)	Wortschatz lernen (5B1/2b1)	Schreibstrategien (4B1/2a1)	Sprechstrategien (3C/2a1)	Wortschatz lernen (5B1/2c1)
Wortschatzstrategie (im Lernjournal + Poster)	Memoryspiel: Bild und Wort verbinden	Individueller Wortschatz: Lerne, was dich interessiert	Wortschatz im Mindmap ordnen	Wortschatz mit Karteikarten repetieren	Wortschatz nach Themen und Oberbegriffen ordnen	Regelmässiges Üben mit allen Sinnen
Sprachen im Fokus: Bewusstheit für Sprache (und in allen Unités engl. Parallelwortschatz im Vocabulaire)	Mehrsprachige Chunks für Rap; mehrsprachiger, authentischer Schloss-Prospekt; bestimmter Artikel auf frz., engl. und dt. vergleichen, mehrsprachiges Gästebuch (C2/2a1, A1/2a, A2/2a)	Farbwörter in verschiedenen Sprachen vergleichen (A1/2a), (E2/2a)	-	mit Bildern und Parallelwörtern die frz. Bezeichnung von Transportmitteln erschliessen, (5B/2a); frz., engl. und dt. Zahlen vergleichen (5A2/2a)	Mehrsprachige Lebensmittelvepackungen (5A1/2a); die Verneinung eines Satz in verschiedenen Sprachen vergleichen (5D2/2a)	im Lernjournal über Sprachlernerfahrungen nachdenken und Lernfortschritte festhalten (5F1/2a)
Kulturen im Fokus	Schloss Chillon als Sehenswürdigkeit der Westschweiz (6A1/2a)	Farbenfest von Rezé (F) und dieses mit anderen Festen vergleichen (6A1/2a)	Typisches frz. Gesellschaftsspiel kennenlernen	Region Murtensee; Sprachgrenze; Ortsnamen auf Frz. und Dt. (6C1/2a)	Spezialität aus Nizza/Südfrankreich kennenlernen (6A1/2a)	Lieder aus dem französischsprachigen Raum singen (6A1/2b)
Lernkontrollen (formativ + summativ)	Hören Schreiben	Lesen Schreiben	Lesen Sprechen	Lesen Schreiben	Hören Sprechen	Hören Sprechen
Zeitbedarf	Unité: 8-10 L; Repetieren und Beurteilen: 4-5 L	Unité: 8-10 L; Repetieren und Beurteilen: 4-5 L	Unité: 5-7 L; Repetieren und Beurteilen: 2-4 L	Unité: 8-10 L; Repetieren und Beurteilen: 4-5 L	Unité: 8-10 L; Repetieren und Beurteilen: 4-5 L	Unité: 5-7 L; Repetieren und Beurteilen: 2-4 L

Télescopes

	Télescope A	Télescope B	Télescope C	Télescope D
	Bonjour!	Le jeu des continents	Le parcours secret	La forêt mystérieuse
Mission / Task	Das Lied «Bonjour!» singen und auführen.	Das Spiel «Le jeu des continents» auf Französisch spielen.	Eine eigene verschlüsselte Nachricht verfassen.	Herausfinden, wer im Wunderwald nach Hilfe ruft.
Kompetenz im Zentrum	Hören	Sprechen	Schreiben	Lesen
Lernziel	Liedtext mit Illustrationen verstehen (1A1/2b1)	Spielfragen so vorlesen, dass sie meistens verstanden werden (5C1/2a)	Verschlüsselte Nachricht schreiben (4A2/2a)	Lesespur lösen (2A1/2b1)
Zeitbedarf	3-4 Lektionen	3-4 Lektionen	3-4 Lektionen	3-4 Lektionen

Tableau des contenus Ça bouge 2.1 und 2.2

	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
Authentischer Input	Les inventions, ça bouge – Comic «Alain Millerève» – Plakat Erfindertwettbewerb in Monts (F) – Bastelanleitung für ein Papierflugzeug	Rendez-vous avec les animaux – Bebildeter Tagesablauf eines Elefanten – Karte «Parc zoologique de Paris»	L'Europe, c'est nous – Sprachspiele und Zungenbrecher in verschiedenen Sprachen – Karte «Merry Christmas» in europäischen Sprachen	Le monde des détectives – Karte Lausanne – Bilder Westschweiz – Lied von der Sprachgrenze	Salut les Romans – Audiobooks, Steckbriefe und Fotos einer Klasse in Sainte-Croix (VD) – Samantha Lo	Mini-Projet Tous en scène! – Sketch Samantha (David Strajmayer) – Steckbriefe Strajmayer – Samantha Lo
Mission / Task	An einem Erfindertwettbewerb teilnehmen.	Den Tagesablauf eines Tiers auf einem Plakat darstellen.	Einen Posten zu einem Sprachspiel vorbereiten und präsentieren.	Ein eigenes Detektivrätsel schreiben.	Einen Ausflug in die Westschweiz vorstellen (mit Peer-Feedback).	Auf Französisch Theater spielen.
Musik	«L'inventeur Alain»	«Malheur ou bonheur?»		«Qu'est-ce qu'il faut faire pour être un bon gangster?»		
Spiele	La semaine d'un inventeur (Würfelspiel); Flugwettbewerb	Schiffe versenken; Il est quelle heure? (Leiterispieler)	Memory des langues; Vi-re-langues; Les devinettes sur l'Europe; Les tournures		Puissance 4 (Vier gewinnt)	Entspannungsübung; Theater spielen
Wortfelder	– Wochentage – Basteln – Beschreibung	– Tiere – Tageszeiten – Uhrzeit – Tagesablauf	– Länder – Sprachen	– Personenbeschreibung – Detektiv – Richtungs- und Ortsangaben – Wegbeschreibungen	– Freizeitbeschäftigungen – Jahreszeiten – Monate – Datum	– Personenbeschreibungen – Körperteile – Theater
Hören	kurze Präsentation auf Deutsch wiedergeben (1C1/2a); einfaches Lied verstehen (1A1/2a1)	Uhrzeiten verstehen (1A1/2b2); Gespräch verstehen, in dem ein Treffen verabredet wird (1A1/2b3)	Spielablauf verstehen, wenn das Spiel langsam und deutlich erklärt oder vorgezeigt wird (1A1/2b2)	einfachen Wegbeschrieb verstehen (1A1/2b3)	Informationen über eine Person verstehen (1A1/2a2); mithilfe von Bildern einen Ausflugsvorschlagen verstehen (1A1/2b1)	mithilfe von Bildern einen Text verstehen (1A1/2b1); in einen Hörtext eintauchen (A2/2a); die wichtigsten Anweisungen verstehen (A1/2b2);
Lesen	bebilderte Geschichte verstehen (2A1/2b1); in einem Plakat Informationen verstehen (2A1/2a2); Parallelwörter, Namen und Zahlen in einem Text erkennen (2B1/2b); Anleitung verstehen (2A1/2b3)	Tiergeschichte mit Hilfe von Bildern verstehen (2A1/2b1); Plakaten Informationen über Tiere entnehmen (2A1/2b2)	Fragen zu einem mehrsprachigen Text beantworten (2A1/2b1); verschiedene Wortspiele, Reime oder Zungenbrecher vergleichen (2A2/2a)	einfache Geschichte mithilfe von Bildern verstehen (2A1/2b1); die wichtigsten Punkte eines Textes auf Deutsch erzählen (2C1/2a)	den Inhalt eines Liedes verstehen (2A1/2b2); aus einer Präsentation über ein Ausflugsziel die wichtigsten Anweisungen verstehen (2A1/2a3)	Informationen über Bühnenfigur geben (3B1/2b2); beim Vortragen von Texten spielerisch experimentieren (3B2/2a); kurzen Text vortragen (3B2/2b); in einem Rollenspiel Informationen austauschen (3A1/2c1)
Sprechen	über Tätigkeiten im Alltag sprechen (3B1/2a2); Fragen zu alltäglichen Tätigkeiten stellen und antworten (3A1/2b2); meine Erfindung vorstellen (3A1/2b1)	nach der Uhrzeit fragen und darauf antworten (3A1/2b1); Tagesablauf in wenigen Sätzen beschreiben (3B1/2a2)	einfache Fragen stellen und beantworten (3A1/2b1); Wortspiel, Reim oder Zungenbrecher vortragen (3B1/2a1); beim Vortragen eines Wortspiels experimentieren (3B2/2a); Spielablauf erklären (3B1/2c3)	Personen beschreiben (3B1/2c3); mich selber beschreiben (3B1/2a3); mich mit einfachen Worten verständig (3A1/2a); Detektivrätsel so vorlesen, dass ich verstanden werde (5C1/2a)	über Geburtstag, Ferien und Freizeitaktivitäten sprechen (3A1/2b1); Informationen über mich und andere Personen geben (3B1/2b2); über mich berichten (3B1/2b3); einen Refrain mit-singen (3B1/2b1); Ausflugsziel auf Deutsch recherchieren und auf Französisch wiedergeben (3D1/2a)	Informationen über Bühnenfigur geben (3B1/2b2); beim Vortragen von Texten spielerisch experimentieren (3B2/2a); kurzen Text vortragen (3B2/2b); in einem Rollenspiel Informationen austauschen (3A1/2c1)
Schreiben	Tätigkeiten im Alltag beschreiben (4A1/2b2); kurze Sätze korrekt abschreiben (5E1/2b1); mit Wörtern experimentieren und Gedicht schreiben (4A2/2a); Bastelanleitung schreiben (4A1/2b2); Rückmeldung formulieren (4A1/2b4)	Geschichte in einem Mindmap festhalten (4A1/2b1); Tagesablauf in wenigen Sätzen aufschreiben (4A1/2b3); auf Deutsch recherchieren und Stichworte dazu auf Französisch festhalten (4C1/2a); eigene Fehler mithilfe von Vorlagen erkennen (5E2/2b2)	Plakat schreiben und dabei mit einfachen Mitteln spielerisch experimentieren (4A2/2a)	Person beschreiben (4A1/2b2); die regelmässige Pluralform und das Verb avoir richtig anwenden (5D1/2a1); Weg beschreiben (4A1/2b4); Weg- und Personenbeschreibungen verfassen (5B1/2b)	kurzen Text über mich selber schreiben (4A1/2a3); einfache Präsentation über ein Ausflugsziel schreiben (4A1/2b4)	Formular mit Angaben zu Bühnenfigur ergänzen (4A1/2a2); Person beschreiben (4A1/2b3); Bild beschriften (4A1/2a1)

Grammatische Strukturen (* = Repetition)	- Fragen mit <i>est-ce que</i> - Konjunktionen <i>et, ou</i> - Verben auf <i>-er*</i> - Verneinung*	- Quelle heure ... - / vor Vokal - Verb <i>être</i> - Regelmässige Pluralbildung, <i>les</i>	- Fragen mit <i>est-ce que*</i>	- Regelmässige Angliederung der Adjektive - <i>un, une > des</i> - Verb <i>avoir</i>	- Fragen mit <i>est-ce que</i> (in Verbindung mit <i>quand, où, que</i>) - Verb <i>faire</i> - <i>du, de la</i>
Aussprache (vgl. Konzept mit Gesten auf Poster)	le mardi, l'idée, génial * inventer, vingt, le matin, [l] + [Û] (5C2/2a)	- l'heure, le bonheur, le beurre, [œ] (5C2/2c) - Repetition aller bisherigen Lauten inkl. Geste		la chasse, arriver, la vache * le gangster, le jambon, trente, entrer, le temps, [a] + [õ] (5C2/2a)	chanter, le dimanche, le chemin * le voyage, manger, janvier, bonjour, [j] + [ʒ] (5C2/2a)
Lernstrategien (vgl. KV «Mémento»)	Sprechstrategien (3C1/2b)	Hörstrategien (1B1/2c)	Wortschatz lernen (5B2/2b1)	Schreibstrategien (4B1/2b)	Lernstand einschätzen und persönliche Ziele ableiten (5F1/2b)
Wortschatzstrategie (im Lernjournal + Poster)	Weicher Lerntyp bin ich? Lernen mit allen Sinnen	Wörter richtig schreiben mit der Falzmethode	Mit Parallelwörtern Bezüge herstellen	Wörter ordnen und vernetzen	Dynamisches Lernen
Sprachen im Fokus: Bewusstheit für Sprache (und in allen Unités engl. Parallelwortschatz im Vocabulaire)	mit Reimwörtern experimentieren; Erfindung Jeans: Text engl./frz. «jeans» in versch. Sprachen (5A2/2a)	Tiernamen in verschiedenen Sprachen; Tierlaute in verschiedenen Sprachen (5A2/2a); Pluralbildung auf Französisch und Englisch (5D2/2a)	mehrsprachige Situationen bewusst wahrnehmen (5A1/2a); sprachgemischte Texte lesen; Wörter in versch. europ. Sprachen vergleichen (5A2/2a); Sprachspiele in versch. Sprachen	Datum und Monatsnamen auf Englisch, Französisch und Deutsch; Sportarten auf Englisch, Französisch und Deutsch; Ortsnamen auf Deutsch und Französisch im Lied vergleichen; zweisprachiges Lied	Intonation und deren Wirkung ausprobieren (5C2/2b); Wortschatz erweitern (5B2/2b2)
Kulturen im Fokus	Erfindermessen und Wettbewerbe im französisch- und deutschsprachigen Raum (6A1/2b)	afrikanische Länder, in denen Französisch gesprochen wird (6A1/2a); typische Tiere und versch. Rhythmen Afrikas (6A1/2a); parc zoologique de Paris	Sprachen und Länder Europas; Vergleich von Sprachspielen in verschiedenen Sprachen beschreiben (6B1/2a1); europäische Redewendungen	Einstellungen zu Austauschmöglichkeiten / zum Sprachenlernen beschreiben (6B1/2a2); Austauschklasse in Sainte-Croix (oder eigene Austauschklasse) kennenlernen (6C1/2a); Ausflugsziele in der Westschweiz recherchieren (6C1/2a); Lied über geografische Namen auf Französisch und Deutsch	authentischen französischsprachigen Sketch hören; franz.-israel. Schauspieler David Strajmayster (6C1/2b)
Lernkontrollen (formativ + summativ)	Schreiben Lesen	Schreiben Hören	Sprechen Lesen	Schreiben Lesen	Sprechen Hören
Zeitbedarf	Unité: 8-10 L; Repetieren und Beurteilen: 4-5 L	Unité: 8-10 L; Repetieren und Beurteilen: 4-5 L	Unité: 5-7 L; Repetieren und Beurteilen: 2-4 L	Unité: 8-10 L; Repetieren und Beurteilen: 4-5 L	Unité: 5-7 L; Repetieren und Beurteilen: 2-4 L

Telescopes

	Télescope A	Télescope B	Télescope C	Télescope D
Mission / Task	L'atelier BD Anhand einer Anleitung einen eigenen Comic herstellen.	La semaine du goût In der Klasse einen Genustag veranstalten.	Dépêche-toi! Im Detektiv-Spiel «Dépêche-toi!» den Dieb und sein Tatmotiv finden.	L'école bouge Einen Rap erfinden und vortragen.
Kompetenz im Zentrum	Schreiben	Hören	Lesen	Sprechen
Lernziel	mit ästhetischen Gestaltungsmitteln experimentieren (4A2/2a); Vocabulaire, um sich zu vertrauten Themen zu äussern (5B1/2a)	aus kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen (A1/2c3)	eine kurze, klar aufgebaute Geschichte in groben Zügen verstehen, wenn das Thema vertraut ist (A1/2c1)	ein einfaches kurzes Gedicht vortragen (B1/2c1)
Zeitbedarf	3-4 Lektionen	3-4 Lektionen	3-4 Lektionen	3-4 Lektionen