

# Tableau des contenus *C'est ça 9E, Cahier 9.1 / 9.2*

	Unité 13	Unité 14	Unité 15	Unité 16	Unité 17	Unité 18
	À la mode	La Réunion – le côté tropical de la France	J'ai réussi !	Courage !	La joie de lire	Zoom sur la Suisse romande
<b>Authentischer Input</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aussagen von französischsprachigen Jugendlichen zu ihrem Look</li> <li>französische Modewebsite</li> <li>Informationen zu Westschweizer Modedesignern/Modedesignerinnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen zu La Réunion und zur Schule in Mafate</li> <li>Legende « La cascade du Voile de la Mariée »</li> <li>Wetterbericht</li> <li>Interview mit Musiker aus La Réunion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portrait von Sarah Höfflin</li> <li>Zitate</li> <li>Tanztutorial</li> <li>Cartoon « Le Chat » von Philippe Geluck</li> <li>Informationen zur Sportart Parkour</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porträts von mutigen Persönlichkeiten</li> <li>Brief einer Jugendlichen</li> <li>Dilemma-Situationen aus einem Blog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interview mit Autorin</li> <li>Auszüge aus einem Fantasy-Roman</li> <li>Buchrezensionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karten und Infos zu Westschweizer Orten und Sehenswürdigkeiten</li> <li>Internetseite zum Montreux Jazz Festival</li> <li>TV-Beitrag zu Audrey Werro</li> <li>Stellenanzeigen</li> </ul>
<b>Mission/Task</b>	Look in einem Video präsentieren	Blog zu Aspekten des Lebens in der Schweiz schreiben	Tutorial erstellen	Laudatio beim Prix Courage halten	Fantasy-Figur erfinden und Geschichte weiterschreiben	Bewerbungsvideo für einen Sommerjob aufnehmen
<b>Musik</b>	–	Scory Kovitch feat. Joneskilla: « Vien dan mon bra »	Christophe Maé: « Casting »	–	szenische Lesung aus einem Fantasy-Roman	–
<b>Spiele</b>	Berufe raten; Intonationsspiel; Konjugationsspiel; Wortbildungsspiel	Wetterhörrätsel	Würfelspiel zu Fragewörtern; Dolmetscher-Spiel; Frage-Antwort-Spiel	Fragespiel	Selbsttest; Jigsaw Reading; Rollenspiel	Brettspiel
<b>Wortfelder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alltagsgegenstände</li> <li>Berufskleidung</li> <li>Ansichten und Eindrücke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geografie und Natur</li> <li>Wetter</li> <li>Alltag von Jugendlichen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erfolg und Misserfolg</li> <li>Sport und Hobby</li> <li>Unfall</li> <li>persönliche Eigenschaften</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mut</li> <li>Stellung beziehen</li> <li>Rettung</li> <li>Preisverleihung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lesen</li> <li>Beschreibung und Charakter</li> <li>Actiongeschichte</li> <li>Reklamation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Westschweiz</li> <li>Westschweizer Ausdrücke</li> <li>Ferienjob</li> <li>Bewerbung</li> </ul>
<b>Grammatische Strukturen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reflexive Verben* im Passé composé</li> <li>Anpassung des Participe passé mit dem Hilfsverb « avoir »</li> <li>Verbkonjugation*</li> <li>Wortbildung mit Präfixen und Suffixen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>temporale Präpositionen: « en, dans, pour, depuis, pendant », il y a »</li> <li>Plus-que-parfait</li> <li>Stellung der Adjektive</li> <li>Geschlecht der Nomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fragen mit « Qu'est-ce qui... ? » / « Qu'est-ce que... ? »*</li> <li>Adjectif indéfini « tout »</li> <li>Indefinitpronomen « chaque »</li> <li>und « chacun/e »</li> <li>Possessivpronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conditionnel présent</li> <li>Adverbien auf « -ment »</li> <li>Adverbialpronomen « y » und « en »</li> <li>« rien » und « personne » am Satz-anfang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passé récent: « venir* de faire qc »</li> <li>Relativpronomen « qui »*, « que »*, « où »*, « dont »</li> <li>Relativsätze mit « ce que/qu' », « ce qui »</li> <li>Discours indirect im Présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zeitformen*</li> <li>Angleichung der Adjektive*</li> <li>Komparativ/ Superlativ*</li> <li>indirekte Rede*</li> </ul>
<b>Aussprache</b>	französische Satzmelodie	grafische Zeichen (Accent aigu*/grave*/circonflexe*, Tréma, Cedille)	Homofone	aspiriertes « h »	schriftliches Französisch vs. mündliches Französisch	Westschweizer Französisch vs. Standardfranzösisch
<b>Lernstrategien</b> (vgl. KV « Memento »)	Sprechstrategien (FS1F.3.C.1.e.1 und FS1F.3.C.1.e.2)	Lesestrategien (FS1F.2.B.1.e)	Wortschatz lernen (FS1F.5.B.2.d.2)	Sprechstrategien (FS1F.3.C.1.e.1) und Hörstrategien (FS1F.1.B.1.e)	Schreibstrategien (FS1F.4.B.1.d.1 und FS1F.4.B.1.d.2)	Sprechstrategien (FS1F.3.C.1.e.1)
<b>Sprache(n) im Fokus: Bewusstheit für Sprache</b> (und in allen Unités engl. Parallelwortschatz im Vocabulaire)	Internationalismen in verschiedenen Sprachen erkennen (FS1F.5.A.2.c.2); die Participe passé-Formen und verschiedene Verbformen erkennen und für das Verständnis nutzen (FS1F.5.D.1.d.2); unter Anleitung Regeln der Wortbildung erkennen und neue Wörter und Wendungen bilden (FS1F.5.B.2.c.2)	Regeln zum Geschlecht der Nomen erkennen (FS1F.5.B.2.d.1); die Landessprachen Kreol und Französisch auf La Réunion miteinander vergleichen (FS1F.5.A.1.c)	sich meist so ausdrücken, dass die Intonation dem Inhalt entspricht (FS1F.5.C.1.d); « tout », « chaque »/ « chacun/e » und Possessivpronomen erkennen und für das Verständnis nutzen (FS1F.5.D.1.d.2)	durch unterschiedliche Betonung und Intonation die Wirksamkeit ihrer Aussage erkennen und steuern (FS1F.5.C.2.e); sich meist so ausdrücken, dass die Intonation dem Inhalt entspricht (FS1F.5.C.1.d); Adverbien bilden, Adverbialpronomen « y » und « en » und Verneinung « personne ne » und « rien ne » ausreichend korrekt verwenden (FS1F.5.D.1.d.1)	Passé récent in verschiedenen Sprachen vergleichen und Regeln erkennen (FS1F.5.D.2.3.c); Unterschiede zwischen gesprochenem und geschriebenem Französisch erkennen (FS1F.5.A.2.c.1); verfügen über ausreichenden Wortschatz, um sich schriftlich und mündlich auszudrücken (FS1F.5.B.1.d); auch ausserschulische Lerngelegenheiten erkennen und nutzen (FS1F.5.F.1.d.2)	Komparativ und Superlativ auf Deutsch, Französisch und Englisch miteinander vergleichen und Regeln erkennen (FS1F.5.D.2.c); die Besonderheiten in der Westschweiz wahrnehmen (FS1F.5.A.2.b); sich über Lernerfahrungen austauschen (FS1F.5.F.1.d.1)

	Unité 13	Unité 14	Unité 15	Unité 16	Unité 17	Unité 18
	À la mode	La Réunion – le côté tropical de la France	J’ai réussi !	Courage !	La joie de lire	Zoom sur la Suisse romande
<b>Kulturen im Fokus</b>	Eindrücke zu französischsprachigen Modeblogs schildern und Haltung begründen (FS1F.6.B.1.b.2); nachvollziehen, dass in den verschiedenen Kulturen unterschiedliche Stile und Werte existieren (FS1F.6.A.1.e); verschiedene Kleidungsstile im französischsprachigen Kulturraum benennen (FS1F.6.A.1.d)	sich über Vorstellungen von einem französischsprachigen Land austauschen und wissen, dass vielfältige Lebensweisen nebeneinander existieren (FS1F.6.A.1.c)	Meinung über eine französische Trendsportart ausdrücken (FS1F.6.B.1.a.2)	Haltung gegenüber Klischees zum Thema Mut formulieren und diskutieren (FS1F.6.B.1.b.3)	wissen, dass sowohl in der eigenen Kultur als auch in französischsprachigen Kulturen verschiedene Literaturgenres nebeneinander existieren (FS1F.6.A.1.e)	in einer Austauschsituation mit einem/einer Westschweizer/in kulturelles Wissen überprüfen und relativieren (FS1F.6.C.1.e)
<b>Hören</b>	in Beiträgen über Berufskleidung verstehen, worum es geht (FS1F.1.A.1.d.1; A2.2); in Interviews Informationen zu unterschiedlichen Looks heraushören (FS1F.1.A.1.e.2; B1.1); Hauptaussagen aus einem Interview zum Thema Looks sinngemäss mündlich auf Deutsch wiedergeben (FS1F.1.C.1.3c)	einen kurzen Wetterbericht verstehen, den man persönlich gibt (FS1F.1.A.1.d.2; A2.2); aus Beiträgen von Jugendlichen wichtige Informationen über ihr Alltagsleben heraushören (FS1F.1.A.1.e.2; B1.1); über ein Lied aus La Réunion neue Welten entdecken und zu eigenen Vorlieben finden (FS1F.1.A.2.c)	längeren Gesprächen, in denen Jugendliche über ihre Leidenschaft sprechen, und einem Lied die wichtigsten Informationen entnehmen (FS1F.1.A.1.e.1; B1.1); verstehen, worum es in einem Gespräch an einem Kurs geht (FS1F.1.A.1.d.1; A2.2)	in Beiträgen über Vorfälle und mutige Personen verstehen, worum es geht (FS1F.1.A.1.d.1; A2.2); in einer Diskussion wichtige Informationen zu Situation und Handlung verstehen (FS1F.1.A.1.f.1; B1.2)	Texte über Lesegewohnheiten und eine Beschreibung aus einem Hörbuch verstehen (FS1F.1.A.1.f.3; B1.2); eine Rückmeldung auf Französisch verstehen (FS1F.1.A.1.d.2; A2.2)	in längeren Beiträgen zu jungen Westschweizer Talenten verstehen, worum es geht (FS1F.1.A.1.d.3; A2.2); Informationen einer Französisch sprechenden Person verstehen und sinngemäss auf Englisch wiedergeben (FS1F.1.C.1.d); Tipps für ein Bewerbungsvideo genau verstehen (FS1F.1.A.1.f.2; B1.2)
<b>Lesen</b>	persönliche Berichte über Tascheninhalte und Kleider verstehen (FS1F.2.A.1.d.3; A2.2); Texte in einem Modeblog verstehen (FS1F.2.A.1.e.1; B1.1)	persönlichen Text über La Réunion verstehen (FS1F.2.A.1.d.3; A2.2); Hauptaussagen in einem Text über ein Ereignis auf La Réunion verstehen (FS1F.2.A.1.e.3; B1.1)	Texten, in denen Jugendliche über ihre Leidenschaft sprechen, die wichtigsten Informationen entnehmen (FS1F.2.A.1.d.1; A2.2); eine Anleitung verstehen (FS1F.2.A.1.e.2; B1.1)	die Anleitung zu einem Spiel in der Gruppe verstehen (FS1F.2.A.1.d.2; A2.2); in einem längeren Brief die Meinung des Schreibers / der Schreiberin erkennen (FS1F.2.A.1.f.3; B1.2)	einen Selbsttest verstehen und auswerten (FS1F.2.A.1.d.1; A2.2); eine Lesebiografie und Texte aus einem französischen Fantasy-Roman verstehen (FS1F.2.A.1.f.1; B1.2); die wichtigsten Punkte zu einem französischen Fantasy-Roman mündlich auf Deutsch wiedergeben (FS1F.2.C.1.c); sich in eine Fantasy-Geschichte hineinversetzen und zu eigenen Vorlieben finden (FS1F.2.A.2.d)	Texte zur Westschweiz und Stelleninserate verstehen (FS1F.2.A.1.d.1; A2.2); die Informationen auf einem französischen Flyer schriftlich auf Englisch wiedergeben (FS1F.2.C.1.d); einer Spielanleitung folgen (FS1F.2.A.1.f.2; B1.2)

	Unité 13	Unité 14	Unité 15	Unité 16	Unité 17	Unité 18
	À la mode	La Réunion – le côté tropical de la France	J'ai réussi !	Courage !	La joie de lire	Zoom sur la Suisse romande
<b>Sprechen</b> (monologisch und dialogisch)	Tasche samt Inhalt und einen Look kurz beschreiben (FS1F.3.B.1.d.3; A2.2); Meinung und Eindrücke zum Thema Modeblog ausdrücken und nach der Meinung von anderen fragen (FS1F.3.B.1.e.3; B1.1); Meinung zu verschiedenen Menschen und ihrer Berufskleidung äussern und begründen (FS1F.3.A.1.e.2; B1.1)	Eindrücke und Ansichten über das Leben in Mafate erklären und begründen (FS1F.3.B.1.e.2; B1.1); über eigenen Musikgeschmack sprechen und ihn begründen (FS1F.3.B.1.d.2; A2.2)	ein Gespräch über Freizeitbeschäftigungen führen (FS1F.3.A.1.f.1; B1.2); über Castingshows und darüber sprechen, was man gut kann, und begründen, was einem gefällt und was weniger (FS1F.3.B.1.d.4; A2.2); in einer Gesprächssituation zwischen einer französischsprachigen und einer englischsprachigen Person sinngemäss vermitteln (FS1F.3.D.1.d); detailliert erklären, wie man etwas macht, das man selbst gut kann (FS1F.3.B.1.f.3; B1.2)	Meinung äussern und eine Begründung abgeben (FS1F.3.B.1.e.3; B1.1); in die Rolle einer vorgegebenen Person schlüpfen und aus deren Sicht Gefühle formulieren (FS1F.3.B.1.f.4; B1.2); in einer Dilemma-Situation und einer Preis-Nominierung die eigene Haltung deutlich einbringen und die Argumente anderer kommentieren (FS1F.3.A.1.f.3; B1.2); eine Lobrede durch den bewussten Einsatz von Betonungen wirkungsvoll gestalten und sich auf Deutsch über die Wirkung austauschen (FS1F.3.B.2.d)	sich zum Resultat eines Selbsttests austauschen (FS1F.3.A.1.e.1; B1.1); über das Thema « Lesen » berichten (FS1F.3.B.1.f.1; B1.2); einen Ausschnitt aus einem Fantasy-Roman nacherzählen und Meinung dazu äussern (FS1F.3.B.1.e.1; B1.1); sich über ein defektes Produkt beschweren (FS1F.3.A.1.f.4; B1.2); Hauptaussagen aus einem deutschen Hörtext sinngemäss auf Französisch wiedergeben (FS1F.3.D.1.c)	Fragen zu Ausflügen und Sprachaufenthalten in der Westschweiz stellen (FS1F.3.A.1.f.2; B1.2); die Informationen auf einem deutschen Flyer auf Französisch wiedergeben (FS1F.3.D.1.b.3); Berufswunsch für einen Sommerjob in der Westschweiz mitteilen und begründen (FS1F.3.B.1.f.2; B1.2)
<b>Schreiben</b>	darüber berichten, wie der Tagesablauf war (FS1F.4.A.1.d.2; A2.2); mit kurzen Texten und Bildern eine Seite in einem Modemagazin darstellen (FS1F.4.A.1.e.3; B1.1); sich über die Wirkung von Werbesprüchen austauschen und verschiedene ästhetische Gestaltungsmittel davon selber einsetzen (FS1F.4.A.2.3c)	darüber berichten, was wann und wo geschehen ist (FS1F.4.A.1.d.2; A2.2); aus Informationen auf Deutsch die wesentlichen Angaben sinngemäss auf Französisch wiedergeben (FS1F.4.C.1.3c); in einem persönlichen Blog über ein Ereignis berichten (FS1F.4.A.1.e.2; B1.1)	englische Zitate sinngemäss auf Französisch wiedergeben (FS1F.4.C.1.d); darüber berichten, was man in einem Tutorial gelernt hat und wie es einem gefallen hat (FS1F.4.A.1.e.2; B1.1); in einem kurzen Text ein Tutorial vorstellen und auf eines reagieren (FS1F.4.A.1.d.3; A2.2)	die wichtigen Eckpunkte eines Zeitungsartikels in wenigen Sätzen zusammenfassen (FS1F.4.A.1.d.1; B1.1); eine mutige Aktion mit einfachen Sätzen beschreiben (FS1F.4.A.1.d.1; A2.2)	Buchbesprechungen zusammenfassen und Meinung dazu äussern (FS1F.4.A.1.e.1; B1.1); kurze Geschichten erzählen (FS1F.4.A.1.d.1; A2.2)	über einen Ausflug in der Westschweiz berichten (FS1F.4.A.1.d.2; A2.2); Texte zu Sprachaufenthalten zusammenfassen und Meinung dazu äussern (FS1F.4.A.1.e.1; B1.1)
<b>Lernkontrollen</b> (formativ und summativ)	Hören Sprechen	Lesen Schreiben	Lesen Sprechen	Hören Schreiben	Lesen Schreiben	Hören Sprechen
<b>Zeitbedarf</b>	10–14 Lektionen	10–14 Lektionen	10–14 Lektionen	10–14 Lektionen	10–14 Lektionen	10–14 Lektionen

\* Repetition

## Télescopes

	Télescope I	Télescope J	Télescope K	Télescope L
	Un jeu pour tout le monde	La langue ne connaît pas de limites	L'engagement des jeunes	Pour ou contre ? C'est ça, la question !
<b>Mission/Task</b>	Spielkarten erstellen und ein Spiel spielen, bei dem man Wörter erraten muss	einen selbst geschriebenen Text bei einer Lesung vortragen	einen Podcast hören, selber einen aufnehmen und ihn der Klasse präsentieren	Pro- und Contra-Argumente zu unterschiedlichen Themen lesen und eine Debatte führen
<b>Kompetenz im Zentrum</b>	Sprechen	Schreiben	Hören	Lesen
<b>Lernziel</b>	über selbst gewählte Themen berichten (FS1F.3.B.1.f.1; B1.2)	beim kreativen Schreiben verschiedene ästhetische Gestaltungsmittel bewusst einsetzen und sich auf Deutsch über die Wirkung austauschen (FS1F.4.A.2.c)	aus längeren Texten über vertraute Themen wichtige Informationen heraushören (FS1F.1.A.1.e.2; B1.1)	in einfachen argumentativen Texten die zugrunde liegende Meinung oder Haltung erkennen (FS1F.2.A.1.f.3; B1.2)
<b>Zeitbedarf</b>	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen

# Tableau des contenus *C'est ça 9G*, Thèmes et activités

	MODULE ROUGE	MODULE ORANGE	MODULE JAUNE	MODULE VERT	MODULE BLEU	MODULE VIOLET
	Mes vêtements, mon style	Bon voyage !	Sports et loisirs	Bonne dégustation !	Les films, les séries et moi	Un été en Suisse romande
<b>Authentischer Input</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aussagen von französischsprachigen Jugendlichen zu ihrem Look</li> <li>französische Modewebsite</li> <li>Informationen zu Westschweizer Modedesignern/ Modedesignerinnen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen zu Transportmitteln</li> <li>Informationen zu La Réunion</li> <li>Interview mit Musiker aus La Réunion</li> <li>Klimatabelle zu La Réunion und der Schweiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portraits von Sarah Höflin und Simon Ehammer</li> <li>Informationen zur Sportart Parkour</li> <li>Internetseite von Swiss Voice Tour</li> <li>Tanztutorial</li> <li>Cartoon « Le Chat » von Philippe Geluck</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen zu Gerichten aus aller Welt</li> <li>Spezialitäten aus der Westschweiz</li> <li>vegetarisches Pad-Thai-Rezept</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inhaltsangaben zu französischen Serien</li> <li>französischsprachige Filme/ Serien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karten und Infos zu Westschweizer Orten und Sehenswürdigkeiten</li> <li>Internetseite zum Montreux Jazz Festival</li> <li>TV-Beitrag zu Audrey Werro</li> <li>Stellenanzeigen</li> </ul>
<b>Mission/Task</b>	Look in einem Video präsentieren	Texte für einen Reise-prospekt zur Schweiz schreiben	Tutorial erstellen	Einkaufsliste für Grill-fest schreiben und Verkaufsgespräch führen	Szene aus Film/Serie auf Französisch schauen und zusammenfassen	Bewerbungsvideo für einen Sommerjob aufnehmen
<b>Musik</b>	-	Scory Kovitch feat. Joneskilla: «Vien dan mon bra »	Christophe Maé: « Casting »	-	Szene aus einer Soap Opera	-
<b>Spiele</b>	Rätsel zu Alltags-gegenständen; Berufe raten; Wortbildungsspiel	Hörrätsel; « Ich packe meinen Koffer ... »; Schiffeversenken; Pantomime; Würfelspiel	Pantomime; Ratespiel; umgekehrtes Tabu	Memospiel; Rollenspiel	Selbsttest; Fortsetzungs-geschichte; Nomenspiel; Jeu du bac	Ratespiel; Quiz; Brettspiel; Logical
<b>Wortfelder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alltagsgegenstände</li> <li>Kleidung/Mode</li> <li>Berufe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reisen</li> <li>Transportmittel</li> <li>Wetter</li> <li>Geografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sport</li> <li>Hobby</li> <li>Unfall</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essen und Trinken</li> <li>Kochen</li> <li>Einkauf</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medien</li> <li>Aussehen und Cha-rakter</li> <li>Geschehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tourismus</li> <li>Tagesablauf</li> <li>Ferienjob</li> </ul>
<b>Grammatische Strukturen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Angleichung der Adjektive*</li> <li>Komparativ/ Superlativ*</li> <li>Wortbildung mit Präfixen und Suffixen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lokale Präpositionen*</li> <li>Verneinung*</li> <li>Verbkonjugation im Präsens*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>direktes und indirektes Objekt*</li> <li>direktes und indirektes Objekt-pronomen*</li> <li>Possessivbegleiter*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plural bei Nomen*</li> <li>Mengenangaben*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passé composé mit « avoir » und « être »*</li> <li>Geschlecht der Nomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>reflexive Verben im Präsens*</li> <li>Imparfait*</li> <li>Modalverben*</li> </ul>
<b>Aussprache</b>	-	in kürzeren Texten angemessen korrekt schreiben (FS1F.5.E.1.c.1)	Homofone	häufig verwendete Formen und Aus-drücke korrekt schrei-ben (FS1F.5.E.1.c.2)	französische Akzente: Accent aigu/grave/circonflexe	Westschweizer Französisch vs. Standardfranzösisch
<b>Lernstrategien</b> (vgl. KV « Mémento »)	Sprechstrategien (FS1F.3.C.1.e.2)	Lesestrategien (FS1F.2.B.1.d)	Sprechstrategien (FS1F.3.C.1.d.1)	-	-	Sprechstrategien (FS1F.3.C.1.e.1)
<b>Sprache(n) im Fokus: Bewusstheit für Sprache</b> (und in allen Unités engl. Parallelwort-schatz im Vocabulaire)	Internationalismen in verschiedenen Sprachen erkennen (FS1F.5.A.2.c.2); verfügen über einen Grundwortschatz, um an einfachen Gesprächen aktiv teilzunehmen (FS1F.5.B.1.b); unter Anleitung Regeln der Wort-bildung erkennen und neue Wörter und Wendungen bilden (FS1F.5.B.2.c.2)	lokale Präpositionen und Negationen anwenden und die Verben ver-schiedener Wort-gruppen im Präsens konjugieren (FS1F.5.D.1.c.2); die Landessprachen Kreol und Französisch auf La Réunion mit-einander vergleichen (FS1F.5.A.1.c); verfügen über einen genügend grossen Wortschatz, um an einfachen Gesprächen über das Wetter aktiv teilzunehmen (FS1F.5.B.1.c)	verfügen über einen genügend grossen Wortschatz, um ein-fache Alltagsgespräche zu führen (FS1F.5.B.1.c); die französische Satzstruktur mit (in-)direkten Objekten und Pronomen sowie Possessivbegleitern anwenden (FS1F.5.D.1.c.1)	Pluralformen auf Französisch mehrheitlich korrekt verwenden (FS1F.5.D.1.c.1); verfügen über einen genügend grossen Wortschatz, um an einem Reservations- und an einem Ein-kaufsgespräch teil-zunehmen (FS1F.5.B.1.c)	Passé composé verwenden und einige Regeln zum Geschlecht bei Nomen kennen (FS1F.5.D.1.c.1)	die Besonderheiten des Französisch in der Westschweiz wahrnehmen (FS1F.5.A.2.b); beim Schreiben das Imparfait anwenden (FS1F.5.D.1.c.1); verfügen über ein genügend grosses Repertoire an Wör-tern, um über Berufs-qualifikationen zu sprechen (FS1F.5.B.1.3c); sich über Lern-erfahrungen austauschen (FS1F.5.F.1.d.1)

	MODULE ROUGE	MODULE ORANGE	MODULE JAUNE	MODULE VERT	MODULE BLEU	MODULE VIOLET
	Mes vêtements, mon style	Bon voyage !	Sports et loisirs	Bonne dégustation !	Les films, les séries et moi	Un été en Suisse romande
Kulturen im Fokus	verschiedene Kleidungsstile im französischsprachigen Kulturraum benennen (FS1F.6.A.1.d); kennen einige nachhaltige Modelabels aus der Westschweiz (FS1F.6.A.1.d)	kennen einige Dinge wie Geografie, Musik und Sprachen der Insel La Réunion (FS1F.6.A.1.d)	kennen die Sportart Parkour (FS1F.6.A.1.d)	kennen Spezialitäten aus dem französischsprachigen Raum (FS1F.6.A.1.d)	kennen einige französischsprachige Serien (FS1F.6.A.1.a)	kennen Orte und Sehenswürdigkeiten in der Westschweiz (FS1F.6.A.1.d); in einer Austausch-situation mit einem/einer Westschweizer/in kulturelles Wissen überprüfen und relativieren (FS1F.6.C.1.e)
Hören	Hauptinformationen aus Beschreibungen von unterschiedlichen Looks heraushören (FS1F.1.A.1.c.1; A2.1); in Beiträgen über Berufskleidung verstehen, worum es geht (FS1F.1.A.1.d.1; A2.2)	aus einer Sprachnachricht und einem Telefongespräch einfache Informationen entnehmen (FS1F.1.A.1.c.3; A2.1); über ein kreolisches Lied neue Welten entdecken und zu eigenen Vorlieben finden (FS1F.1.A.2.c); einen Wetterbericht verstehen, den man persönlich gibt (FS1F.1.A.1.d.2; A2.1)	in einer kurzen Durchsage Informationen zu einem Sportereignis verstehen (FS1F.1.A.1.c.2; A2.1); Interviews zu Hobbys und ein Lied über ein Casting verstehen (FS1F.1.A.1.d.3; A2.2)	eine Sprachnachricht mit Angaben zu einer Einkaufsliste verstehen (FS1F.1.A.1.c.2; A2.1); wichtige Angaben in einem Reservationsaus in einem Verkaufsgespräch verstehen (FS1F.1.A.1.d.1; A2.2)	eine Filmszene zu einer Alltagssituation verstehen (FS1F.1.A.1.d.1; A2.2)	längere Gespräche zu einem Praktikum in der Westschweiz und zu jungen Westschweizer Talenten und Tipps für ein Bewerbungsvideo verstehen (FS1F.1.A.1.d.3; A2.2); ein kurzes Telefongespräch zu einer Bewerbung verstehen (FS1F.1.A.1.c.1; A2.1)
Lesen	persönliche Berichte über Tascheninhalte und Kleider verstehen (FS1F.2.A.1.c.2; A2.1); Texte auf einer Mode-website und in einem Magazin verstehen (FS1F.2.A.1.d.3; A2.2)	einem Text über Verkehrsmittel grundlegende Informationen entnehmen (FS1F.2.A.1.c.2; A2.1); einen Blog zu verschiedenen Aspekten des Lebens auf der Insel La Réunion verstehen (FS1F.2.A.1.d.3; A2.2)	Informationen in Texten zu Sportler/innen oder einer Sportart verstehen (FS1F.2.A.1.d.1; A2.2); die Hauptinformationen auf einem Flyer und in E-Mails sinngemäss auf Deutsch wiedergeben (FS1F.2.C.1.b); ein kurzes Tutorial verstehen (FS1F.2.A.1.c.2; A2.1)	die Hauptinformationen in Texten zu kulinarischen Spezialitäten aus aller Welt verstehen (FS1F.2.A.1.d.1; A2.2); ein Kochrezept verstehen (FS1F.2.A.1.c.2; A2.1)	einen Selbsttest verstehen (FS1F.2.A.1.d.1; A2.2)	Texte zur Westschweiz, zu einem Tagesablauf und Stelleninserate verstehen (FS1F.2.A.1.d.1; A2.2); ein Logical lösen (FS1F.2.A.1.c.2; A2.1)
Sprechen (monologisch und dialogisch)	auf einfache Weise den eigenen Tascheninhalt beschreiben (FS1F.3.B.1.c.3; A2.1); ein einfaches Verkaufsgespräch führen und zu Einkäufen Fragen stellen und beantworten (FS1F.3.A.1.c.2; A2.1); Berufskleidung und Looks kurz beschreiben (FS1F.3.B.1.d.3; A2.2)	über Feriendestinationen, Verkehrsmittel, Musik und Jahreszeiten sprechen und die eigenen Vorlieben dazu äussern (FS1F.3.B.1.d.2; A2.2); zu einer Zimmereinrichtung, Reisedestinationen und Wetterprognosen Fragen stellen und beantworten (FS1F.3.A.1.c.2; A2.1)	Meinung zu Sport, Hobbys und Castings äussern und begründen (FS1F.3.B.1.d.2; A2.2); zu einem Sportereignis und zu Hobbys Fragen stellen und beantworten (FS1F.3.A.1.d.2; A2.2); kurz beschreiben, wie man etwas macht (FS1F.3.B.1.d.3; A2.2); zu verschiedenen Szenen Fragen stellen und kurz beantworten (FS1F.3.A.1.c.2; A2.1)	sagen, was man gerne isst und trinkt oder was man gerne probieren würde, und begründen warum / warum nicht (FS1F.3.B.1.d.2; A2.2); Fragen zu einem Rezept und zu Einkäufen stellen und beantworten (FS1F.3.A.1.c.2; A2.1)	zu einem Selbsttest Fragen stellen und beantworten (FS1F.3.A.1.d.2; A2.2); Serienfiguren beschreiben (FS1F.3.B.1.c.3; A2.1); eine kurze Filmszene beschreiben (FS1F.3.B.1.d.1; A2.2)	Vorlieben zu Westschweizer Orten, Ferien und Aufenthalts äussern und begründen (FS1F.3.B.1.d.2; A2.2); einen Tagesablauf und ein Fest auf einfache Weise beschreiben (FS1F.3.B.1.c.3; A2.1); kurze Nachrichten und ein Veranstaltungsprogramm auf Deutsch sinngemäss auf Französisch wiedergeben (FS1F.3.D.1.b.3); zu den Sommerferien Fragen stellen und beantworten (FS1F.3.A.1.d.2; A2.2)

	MODULE ROUGE	MODULE ORANGE	MODULE JAUNE	MODULE VERT	MODULE BLEU	MODULE VIOLET
	<b>Mes vêtements, mon style</b>	<b>Bon voyage !</b>	<b>Sports et loisirs</b>	<b>Bonne dégustation !</b>	<b>Les films, les séries et moi</b>	<b>Un été en Suisse romande</b>
<b>Schreiben</b>	die Kleidung einer Person beschreiben und ein Portrait über einen Star schreiben (FS1F.4.A.1.c.3; A2.1); sich über die Wirkung von Werbesprüchen austauschen und verschiedene ästhetische Gestaltungsmittel davon selber einsetzen (FS1F.4.A.2.3c)	mit einfachen Sätzen eine Feriendestination, Gegenstände, eine Anreise und das Wetter beschreiben (FS1F.4.A.1.b.3; A1.2); mit Informationen auf Deutsch eine französische Broschüre zu verschiedenen Aspekten der Schweiz verfassen und gestalten (FS1F.4.C.1.c)	mit einfachen Sätzen eine/n Sportler/in oder eine Sportmannschaft vorstellen und einen Tagesablauf schildern (FS1F.4.A.1.c.3; A2.1); in einem kurzen Text ein Tutorial vorstellen und auf eines reagieren (FS1F.4.A.1.d.3; A2.2)	die wichtigsten Punkte eines Rezepts auf Deutsch auf Französisch festhalten (FS1F.4.C.1.b); eine Einkaufsliste für eine Party schreiben (FS1F.4.A.1.c.2; A2.1)	Aussehen und Charakter einer Serienfigur beschreiben (FS1F.4.A.1.c.3; A2.1)	mit einfachen Sätzen über Aktivitäten berichten (FS1F.4.A.1.c.3; A2.1); mit einfachen Worten Informationen über ein Fest verfassen (FS1F.4.A.1.b.3; A1.2)
<b>Lernkontrollen</b> (formativ und summativ)	Hören Sprechen	Lesen Schreiben	Lesen Sprechen	Hören Schreiben	Lesen Schreiben	Hören Sprechen
<b>Zeitbedarf</b>	15–20 Lektionen	15–20 Lektionen	15–20 Lektionen	8–12 Lektionen	8–12 Lektionen	15–20 Lektionen

\* Repetition

