

Tableau des contenus Ça bouge 1.1 et 1.2

Unité 1	Unité 2	Unité 3 Mini-Projet	Unité 4	Unité 5	Unité 6 Mini-Projet
Une aventure au Château de Chillon	La fête des couleurs	Battez les cartes	SlowUp Lac de Morat	Le Pan Bagnat – un sandwich de Nice	J'aime la musique francophone!
Authentischer Input	Prospekt Schloss Chillon	Text und Fotos zum Fête des couleurs in Rezé	Kartenspiel « Le jeu des sept familles »	Plakat slowUp Murten und bilinguale Werbespot	Sandwichrezept Pan Bagnat aus Nizza
Mission/Task	Im Spiel «jeu du château» den Gefangenen Bonifard aus den Kerkern des Schlosses Chillon befreien.	In der Klasse ein Farbenfest organisieren.	Auf Französisch das «jeu des sept familles» spielen.	Meine Teilnahme an einem slowUp planen.	Ein eigenes Sandwichrezept als Kochshow der Klasse präsentieren.
Musik	Schloss-Rap, Comptine «Le pont et la prison»	Rhythmes des couleurs; «Si tu as du jaune sur toi»		«Nous allons au slowUp»	«Le Pan Bagnat»
Spiele	La roue: Le jeu du château (Brettspiel)	Kim-Spiel; Logical mit Kleidungsstücken und Farben; Memory La roue	«jeu des sept familles» (Kartenspiel)	Ratespiel Geräusche-Transportmittel; À toute vitesse (Sesseltanz zu Transportmittel und Zehnerzahlen)	Rezept-Puzzle; Jeu des Verbes (Legespiel zu den Verben auf -er)
Wortfelder	- Begrüßen und verabschieden - Zahlen 0–12 - Sprachen - Sich vorstellen	- Farben - Kleidung	- Familie - Spielen	- Begrüßen und verabschieden - Transportmittel - Zahlen 13–22 - Zehnerzahlen	- Lebensmittel - Kochen - Mengenangaben
Hören	Namen, den Wohnort und Alter verstehen (1A/1/2a)	Kleidungsstücke verstehen (1A/1/2a)	Menschen während eines Kartenspiels verstehen (1A/1/2b3)	mithilfe eines Werbeplakats einen slowUp-Spot verstehen (1A/1/2a1)	verstehen, ob jemand ein Lebensmittel mag oder nicht (1D/1/2a2); Zubereitung eines Sandwichs verstehen (1A/1/2b2)
Lesen	einen mehrsprachigen Prospekt verstehen (2A/1/2a)	Text über ein Farbenfest verstehen (2A/1/2a2); Bastelanleitung verstehen (2A/1/2b3)	Spielanleitung verstehen und singgemäß auf Deutsch erklären (2C/1/2a)	kurze Mitteilungen verstehen (2A/1/2a2); bebilderte Anleitung für ein Experiment verstehen (2A/1/2b1)	Zutaten verstehen (2A/1/2a1); Reimwörter entdecken (2A/2/2a)
Sprechen	begrüßen und verabschieden (3A/1/2a1); von 1–12 zählen (3B/1/2a2); Reim vortragen (3B/1/2a1); mich vorstellen (3B/1/2a3)	über Lieblingsfarbe sprechen (3A/1/2b2); Gegenstände und Kleidungsstücke benennen (3B/1/2a2); rhythmisches Sprechspiel aufführen (3B/2/2a); Lied mitsingen (3B/1/2b1)	Familienmitglieder vorstellen (3B/1/2b2); Spiel auf Französisch spielen (3A/1/2b1)	nach Transportmitteln fragen (3A/1/2b2); Lied mitsingen (3B/1/2b1); Sätze mit Transportmitteln und Geschwindigkeiten bilden (5B/1/2a); eine slowUp-Route diskutieren (3A/1/2b1)	über Lebensmittel diskutieren (3A/1/2a1); sagen, welche Lebensmittel ich mag und welche nicht (3B/1/2b4)
Schreiben	mich vorstellen (4A/1/2a3); Gästebuch ergänzen (4A/1/2a2)	Gegenstände, Farben, Kleidungsstücke benennen (4A/1/2a1); Einladung schreiben (4A/1/2b4)	Spielkarten mit Familienbezeichnungen beschriften (4A/1/2a1); Familienbezeichnungen korrekt abschreiben (4A/1/2a1)	Geschwindigkeit eines Transportmittels notieren (4A/1/2b2); kurze Nachricht verfassen (4E/1/2a2); kurzes Chat-Gespräch führen (4B/1/2a)	Einkaufsliste erstellen (4A/1/2a1); Lebensmittel, die ich (nicht) mag notieren (4A/1/2b3); Sandwichrezept kreieren (4E/1/2a2)

Grammatische Strukturen (Legende: * = Repetition)	- Artikel: le, la - Personalpronomen: je/, tu - Artikel: le /la* - Artikel: un /une - Personalpronomen: il/elle - Artikel: le /la*	- Fra gewörter: où, quand, qui, quoi - Artikel: le /la* - Artikel: un /une - Personalpronomen: il/elle - Artikel: le /la*	- Possessivbegleiter: mon/ma - Fragewörter: comment - Konjugation être 1. und 3. Pers. Sg. - Artikel: le /la*	- Konjugation des Verbes «aller» - Personalpronomen: nous, vous, ils, elles - Konjugation Verben auf -er	- Mengenangaben un peu de, beaucoup de - Verneinung: ne ... pas - Konjugation Verben auf -er	- Verneinung: ne ... pas* - Konjugation Verben auf -er* - ii/elle est*
Aussprache (Vgl. Konzept mit Gesten auf Poster)	«Chillon» [ʃi], [ɔn/ [-], [e]	«rouge» – «unité» [-], [e]	«nous», «au», «bateau» [u], [o], /ou/ /au/ /eau/	«toi» [wa], /oi/		
Lernstrategien (Vgl. KV «Mémento»)	Lesestrategien (2B1/2a2)	Hörstrategien (1B1/2a1)	Wortschatz lernen (5B1/2b1)	Schreibstrategien (4B1/2a1)	Sprechstrategien (3C1/2a1)	Wortschatz lernen (5B1/2c1)
Wortschatz-strategie (im Lern-journal + Poster)	Memoryspiel: Bild und Wort verbinden	Individueller Wortschatz: Lerne, was dich interessiert	Wortschatz im Mindmap ordnen	Wortschatz mit Karteikarten repeteren	Wortschatz nach Themen und Oberbegriffen ordnen	Regelmässiges Üben mit allen Sinnen
Sprachen im Fokus: Bewusstheit für Sprache (und in allen Unités engl. Parallelwortschatz im Vocabulaire)	Mehrsprachige Chunks für Rap; mehrsprachiger, authentischer Schloss-Prospekt; bestimmter Artikel auf FrZ., Engl. und Dt. vergleichen, mehrsprachiges Gästebuch (C2/2a1, A1/2a, A2/2a)	Farbwörter in verschiedenen Sprachen vergleichen (A1/2a), (E2/2a)		mit Bildern und Parallelwörtern die frz. Bezeichnung von Transportmitteln erschliessen, (5B/2a); frz., engl. und dt. Zahlen vergleichen (5A2/2a)	Mehrsprachige Lebensmittelverpackungen im Lernjournal über Sprachlernerfahrungen nachdenken und Lernschritte festhalten (5F1/2a)	im Lernjournal über Sprachlernerfahrungen nachdenken und Lernschritte festhalten (5F1/2a)
Kulturen im Fokus	Schloss Chillon als Sehenswürdigkeit der Westschweiz (6A1/2a)	Färbenfest von Rezé (F) und dieses mit anderen Festen vergleichen (6A1/2a)	Typisches frz. Gesellschaftsspiel kennen lernen	Region Murtensee; Sprachgrenze; Ortsnamen auf Frz. und Dt. (6C1/2a)	Spazierlritt aus Nizza/Südfrankreich kennenlernen (6A1/2a)	Lieder aus dem französisch-sprachigen Raum singen (6A1/2b)
Lernkontrollen (formativ + summarativ)	Hören Schreiben	Lesen Schreiben	Lesen Sprechen	Lesen Schreiben	Hören Sprechen	
Zeitbedarf	Unité: 8-10 L; Repetieren und Beurteilen: 4-5 L	Unité: 8-10 L; Repetieren und Beurteilen: 4-5 L	Unité: 5-7 L; Repetieren und Beurteilen: 2-4 L	Unité: 8-10 L; Repetieren und Beurteilen: 4-5 L	Unité: 5-7 L; Repetieren und Beurteilen: 4-5 L	Unité: 8-10 L; Repetieren und Beurteilen: 2-4 L

	Télescope A	Télescope B	Télescope C	Télescope D
	Bonjour!	Le jeu des continents	Le parcours secret	La forêt mystérieuse
Mission / Task	Das Lied «Bonjour!» singen und aufführen.	Das Spiel «Le jeu des continents» auf Französisch spielen.	Eine eigene verschlüsselte Nachricht verfassen.	Herauffinden, wer im Wunderwald nach Hilfe ruft.
Kompetenz im Zentrum	Hören	Sprechen	Schreiben	Lesen
Lernziel	Liedtext mit Illustrationen verstehen (IA1/2b1)	Spieldialog so vorlesen, dass sie meistens verstanden werden (5C1/2a)	Verschlüsselte Nachricht schreiben (4A2/2a)	Lesespur lösen (2A1/2b1)
Zeitbedarf	3-4 Lektionen	3-4 Lektionen	3-4 Lektionen	3-4 Lektionen

Télescopes

Tableau des contenus Ça bouge 2.1 et 2.2

	Unité 1	Unité 2	Unité 3 Mini-Projet	Unité 4	Unité 5	Unité 6 Mini-Projet
Les inventions, ça bouge	Rendez-vous avec les animaux	L'Europe, c'est nous	Le monde des détectives	Salut les Romands	Tous en scène!	
Authentischer Input	- Comic «Alain Millère» - Plakat Erfinderwettbewerb in Monts (F) - Bastelanleitung für ein Papierflugzeug	- Bebildeter Tagesablauf eines Elefanten - Karte «Parc zoologique de Paris»	- Sprachspiele und Zungenbrecher in verschiedenen Sprachen - Karte «Merry Christmas» in europäischen Sprachen	- Karte Lausanne - Bilder Westschweiz - Lied von der Sprachgrenze	- Audiobotschaften, Steckbriefe und Fotos einer Klasse in Sainte-Croix (VD)	- Sketch Samantha (David Strajmyster) - Steckbriefe Strajmyster - Samantha Lo
Mission/Task	An einem Erfinderwettbewerb teilnehmen.	Den Tagesablauf eines Tiers auf einem Plakat darstellen.	Einen Posten zu einem Sprachspiel vorbereiten und präsentieren.	Ein eigenes Detektivrätsel schreiben.	Einen Ausflug in die Westschweiz vorstellen (mit Peer-Feedback).	Auf Französisch Theater spielen.
Musik	«L'inventeur Alain»	«Malheur ou bonheur?»		«Qu'est-ce qu'il faut faire pour être un bon gangster?»	«Les mots voyagent»	
Spiele	La semaine d'un inventeur (Würfelspiel); Flugwettbewerb	Schiffe versenken; Il est quelle heure? (Leiterlispiel)	Memory des langues; Vire-langues; Les devinettes sur l'Europe; Les tournures	Detektivrätsel der Mischüler/innen lösen	Puissance 4 (Vier Gewinnt)	Entspannungsübung; Theater spielen
Wortfelder	- Wochentage - Basteln - Beschreibung	- Tiere - Tagesszenen - Uhrzeit - Tagesablauf	- Länder - Sprachen	- Personenbeschreibung - Detektiv - Richtungs- und Ortsangaben - Wegbeschreibungen	- Freizeitbeschäftigungen - Jahreszeiten - Monate - Datum	- Personenbeschreibungen - Körperteile - Theater
Hören	kurze Präsentation auf Deutsch wiedergeben (1C1/2a); einfaches Lied verstehen (1A1/2a1)	Uhrzeiten verstehen (1A1/2b2); Gespräch verstehen, in dem ein Treffen vereinbart wird (1A1/2b3)	Spielablauf verstehen, wann das Spiel langsam und deutlich erklärt oder vorgezeigt wird (1A1/2b2)	einfachen Wegbeschrieb verstehen (1A1/2b3)	Informationen über eine Person verstehen (1A1/2a2); mithilfe von Bildern einen Ausflugsvorschlag verstehen (1A1/2b1)	mithilfe von Bildern einen Text verstehen (1A1/2b1); in einem Hörtext eintauchen (A2/2a); die wichtigsten Anweisungen verstehen (A1/2b2);
3	bebilderte Geschichte verstehen (2A1/2b1); in einem Plakat Informationen verstehen (2A1/2a2); Parallelwörter, Namen und Zahlen in einem Text erkennen (2B1/2b); Anleitung verstehen (2A1/2b3)	Tiergeschichte mithilfe von Bildern verstehen (2A1/2b1); Plakaten Informationen über Tiere entnehmen (2A1/2b2)	Fragen zu einem mehrsprachigen Text beantworten (2A1/2b2); verschiedene Wortspiele, Reime oder Zungenbrecher vergleichen (2A2/2a)	einfache Geschichte mithilfe von Bildern verstehen (2A1/2b1); die wichtigsten Punkte eines Textes auf Deutsch erzählen (2C1/2a)	den Inhalt eines Liedes verstehen (2A1/2c2); aus einer Präsentation über ein Ausflugsziel die wichtigsten Angaben lesen (2A1/2b2)	die kurzen, wiederkehrenden Anweisungen/Consignes im Lehrmittel auf Französisch verstehen (2A1/2a3)
	bebilderte Geschichte verstehen (2A1/2b1); in einem Plakat Informationen verstehen (2A1/2a2); Parallelwörter, Namen und Zahlen in einem Text erkennen (2B1/2b); Anleitung verstehen (2A1/2b3)	nach der Uhrzeit fragen und darauf antworten (3A1/2b2); Tagesablauf in wenigen Sätzen beschreiben (3B1/2a2)	einfache Fragen stellen und beantworten (3A1/2b1); Wortschatz, Reim oder Zungenbrecher vortragen (3B1/2a1); beim Vortragen eines Wortspiels experimentieren (3B2/2a); Spielablauf erklären (3B1/2c3)	Personen beschreiben (3B1/2c3); mich selbst beschreiben (3B1/2a3); mich mit einfachen Worten verständigen (3A1/2a); Detektivrätsel so vorlesen, dass ich verstanden werde (5C1/2a)	über Geburtstag, Ferien und Freizeitaktivitäten sprechen (3A1/2b1); Informationen über mich und andere Personen geben (3B1/2b2); über mich berichten (3B1/2b3); einen Résumémitsingen (3B1/2b1); Ausflugziel auf Deutsch recherchieren und auf Französisch wiedergeben (3D1/2a)	Informationen über Bünenfigur geben (3B1/2b2); beim Vortragen von Texten spielerisch experimentieren (3B2/2a); kurzen Text vortragen (3B2/2b); in einem Rollenspiel Informationen austauschen (3A1/2c1)
	Tätigkeiten im Alltag beschreiben (4A1/2b2); kurze Sätze korrekt abschreiben (5E1/2b1); mit Wörtern experimentieren und Gedicht schreiben (4A2/2a); Basteleinleitung schreiben (4A1/2b2); Rückmeldung formulieren (4A1/2b4)					
Schreiben	Tätigkeiten im Alltag beschreiben (4A1/2b2); kurze Sätze korrekt abschreiben (5E1/2b1); mit Wörtern experimentieren und Gedicht schreiben (4A2/2a); Basteleinleitung schreiben (4A1/2b2); Rückmeldung formulieren (4A1/2b4)	Geschichte in einem Mindmap festhalten (4A1/2b1); Tagesablauf in wenigen Sätzen aufschreiben (4A1/2b3); auf Deutsch recherchieren und Stichworte dazu auf Französisch festhalten (4C1/2a); eigene Fehler mithilfe von Vorlagen erkennen (5E2/2b2)	Plakat schreiben und dabei mit einfachen Mitteln spielen (4A2/2a)	Person beschreiben (4A1/2b2); die regelmäßige Pluralform und das Verb avoir richtig anwenden (5D1/2a1); Weg beschreiben (4A1/2b4); Weg- und Personenbeschreibungen verfassen (5B1/2b)	Formular Text über mich selbst schreiben (4A1/2a3); einfache Präsentation über ein Ausflugziel schreiben (4A1/2b4)	Formular mit Angaben zu Bünenfigur ergänzen (4A1/2a2); Person beschreiben (4A1/2b3); Bild beschreiben (4A1/2a1)

Grammatische Strukturen (*= Repetition)	- Fragen mit <i>est-ce que</i> - Konjunktionen <i>et</i> , <i>ou</i> - Verben auf <i>-er*</i> - Verneinung *	- <i>Quelle heure ...</i> - /vor Vokal - Verb <i>être</i> - Regelmäßige Pluralbildung, /es	- Fragen mit <i>est-ce que*</i> - <i>un, une > des</i> - Verb <i>avoir</i>	- Regelmäßige Angleichung der Adjektive - <i>un, une > des</i> - Verb <i>faire</i>
Aussprache (vgl. Konzept mit Gesten auf Poster)	le mardi, l'îdeé, génial # inventer, vingt, le matin, [l] # [ɛ] (5C2/2a)	- l'heure, le bonheur, le beurre, [œ] (5C2/2c) - Repetition aller bisherigen Laute inkl. Gesten	- la chasse, arriver, la vache # le gangster, le jambon, trente, entrer, le temps, [a] # [ø] (5C2/2a)	- Fragen mit <i>est-ce que</i> (in Verbindung mit <i>quand, où, que</i>) - Verb <i>faire</i> - <i>du, de la</i>
Lernstrategien (vgl. KV «Mémento»)	Sprechstrategien (3C1/2b)	Hörstrategien (1B1/2c)	Wortschatz lernen (5B2/2b)	Lesestrategien (2B1/2c)
Wortschatz-strategie (im Lernjournal + Poster)	Welcher Lerntyp bin ich? Lernen mit allen Sinnen	Wörter richtig schreiben mit der Fallmethode	Mit Parallelwörtern Bezüge herstellen	Wörter in ähnlichen Gruppen lernen
Sprachen im Fokus: Bewusstheit für Sprache (und in allen Unités engl. Parallelwortschatz im Vocabulary)	mit Reimwörtern experimentieren; Erfindung jeans: Text engl./frz., „jeans“ in versch. Sprachen (5A2/2a)	Tiernamen in verschiedenen Sprachen; Tierlatea in verschiedenen Sprachen (5A2/2a); Pluralbildung auf Französisch und Englisch (5D2/2a)	mehrsprachige Situationen bewusst wahrnehmen (5A1/2a); sprachgemischte Texte lesen; Wörter in versch. europ. Sprachen vergleichen (5A2/2a); Sprachspiele in versch. Sprachen	Detectivgeschichte von der Sprachgrenze mit deutschen und französischen Sätzen; mehrsprachige Situationen bewusst wahrnehmen (5A1/2a)
Kulturen im Fokus	Erfindermessen und Wettbewerbe im französisch- und deutschsprachigen Raum (6A1/2b)	africanische Länder, in denen Französisch gesprochen wird (6A1/2a); typische Tiere und versch. Rhythmen Afrikas (6A1/2a); Parc Zoologique de Paris	Sprachen und Länder Europas; Vergleich von Sprachspielen in verschiedenen Sprachen beschreiben (6B1/2a); europäische Redewendungen	Orte und Besonderheiten der Westschweiz (Biel, La Chaux-de-Fonds, Genf, Lausanne) (6A1/2a)
Lernkontrollen (formativ + summarativ)	Schreiben Lesen Unité: 8-10 L; Repetieren und Beurteilen: 4-5 L	Sprechen Hören Unité: 8-10 L; Repetieren und Beurteilen: 4-5 L	Schreiben Lesen Unité: 8-10 L; Repetieren und Beurteilen: 4-5 L	Sprechen Hören Unité: 8-10 L; Repetieren und Beurteilen: 4-5 L
Zeitbedarf	4	4	4	4

Télescopes

	Télescope A	Télescope B	Télescope C	Télescope D
Mission/Task	L'atelier BD	La semaine du goût	Dépêche-toi!	L'école bouge
Kompetenz im Zentrum	Anhand einer Anleitung einen eigenen Comic herstellen.	In der Klasse einen Genusstag veranstalten.	Im Detektiv-Spiel «Dépêche-toi! den Dieb und sein Tatmotiv finden.	Einen Rap erfinden und vortragen.
Lernziel	Schreiben	Hören	Lesen	Sprechen
Zeitbedarf	mit ästhetischen Gestaltungsmitteln experimentieren (4A2/2a); Vocabulaire, um sich zu vertrauten Themen zu äussern (5B1/2a)	aus kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen (A1/2c3)	eine kurze, klar aufgebauten Geschichte in groben Zügen verstehen, wenn das Thema vertraut ist (A1/2c1)	ein einfaches kurzes Gedicht vortragen (B1/2c1)
	3-4 Lektionen	3-4 Lektionen	3-4 Lektionen	3-4 Lektionen

Tableau des contenus Ça bouge 3.1 et 3.2

	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
Notre journal de classe	Le monde des odeurs	Aux marchés aux puces	La métropole du futur	Les fantômes de Mortemer	Un voyage au Québec	
Authentischer Input - Zeitungsaufgabe über Noémie Schmidt - Elemente eines Zeitungs- artikels	- Sachtext über Gerüche	- Flyer Flohmarkt Lyon - Plan des Flohmarktes in St-Ouen, Paris - Infografik zu Abfallmen- gen pro Person und Jahr - Infotafel zu 6 umweltbe- wussten Handlungen	- Mehrsprachige Geschich- te «Les cornilles, les Bulgaronit et l'érablie» - Fotos zum Projekt «Paris Smart City 2050» - Stadtplan und Sehens- würdigkeiten von Paris	- Karte von Frankreich - Beschreibung und Fotos der Abtei Mortemer - Geschichte von Mathilde, Geist von Mortemer	- Reiseblog einer Familie - Busfahrplan «Montréal - Québec» - Karte und Informationen zur Region Saguenay-Lac- Saint-Jean	
Mission/Task	Zeitungsaufgabe der Mit- schüler/innen lesen und eine Rückmeldung geben.	Als Spieelleiter/in durch einen selbst gestalteten Riechparcours führen.				
Musik	«Le journal»	«Nous, les nez»	Ein Gedicht über Tinguely rhythmisches vortragen	«Aux Champs-Élysées»	Eintrag in Reiseblog schreiben und Einträge kommentieren.	«Paris – Montréal»
Spiele	Sprachspiele in der Klassenzzeitung	Riechparcours Hörrätsel zur Aussprache	«Le labyrinth des puces» (Brettspiel mit 2 Frage- bögen)	Memory zu Pluralformen; Hörrätsel zu Wegbeschrei- bungen	Sprechgesang: Grusegedicht	Busfahrplanspiel zu Uhr- zeiten; Rollenspiel im Tourismusbüro
Wortfelder (* = Repetition)	- Person vorstellen - Freizeitaktivitäten*	- Gerüche (Adjektive) - Ordinalzahlen 1 bis 10 - Lebensmittel	- Alltagsobjekte (la chaise etc.) - Kardinalzahlen 1 bis 100 - Preise	- Wegbeschreibungen* - Häuser und Wohnungen - unterwegs in der Stadt	- Zimmer eines Hauses - Verben: Bewegung (marcher etc.) - Personenbeschreibungen* - Orts- und Zeitangaben	- Uhrzeit* - Reisen - Hotel/Jugendherberge - Kommunikation - Kanada
	- Zeitung	- (sehr) gerne mögen, (überhaupt) nicht mögen	- Beschreibung von Objekten (ronde etc.)			
Grammatischen Strukturen (* = Repetition)						
5						
	- Verneinung im Präsens «ne ... pas»*)	- Teilungssatikel (Artikel partitif)	- Präposition «à»	- bestimmter/unbestimm- ter Artikel*	- Passé composé mit unre- gelmäßigen Verben auf «er» und dem Hilfsverb «avoir»	
	- Entscheidungsfrage im Präsens «Est-ce que ...?»*)	- Konjunktionen «et», «mais»*)	- Verben auf «-er»*) - Imperativ (2. Sg./Pl.)	- regelmäßiger/unregel- mäßiger Plural	- Struktur des Aussage- satzes (S – V – O)	
	- Ergänzungfrage im Präsens «Où ..., Quand ...? Qu' ..., Comment ... est-ce que?»*)	- Angleichung der Adjektive - «sentir»	- «vendre»	- Relativsatz mit «qui»	- direktes und indirektes Objekt (COD/CO)	
	- «aller»*, «être»*, «avoir»*, «faire»*			- lokale Präpositionen - «voir»	- Zeitangaben (indicateurs de temps)	
	Aussprache (* = Repetition)	public, prendre, plusieurs ≠ journal, nous, beaucoup [y] ≠ [u]* [5C1/2b]	gesprochene und stumme Endungen der Adjektive (5D1/3b1)	bizarre, utiliser, chaise # artistique, recette, tasse [z] ≠ [s] (5C2/2c)	inventer, vingt, matin # pont, prison, pardon # jampon, trente, le temps # quelqu'un, lundi, un [ɛ] ≠ [ɔ] ≠ [ɑ] ≠ [œ] (5C1/2b)	hébergement, neige, jardin ≠ chambre, chance, chat [ʒ] ≠ [ʃ] (5C2/2c)
	Lernstrategien (vgl. KV «Mémento»)	Schreibstrategien (4B1/2b)	Sprechstrategien (3C1/2b)	Wortschatz lernen (5B2/2b1)	Hörstrategien (1B1/3d)	Wortschatz lernen (5B1/2b1)

Sprachen im Fokus: Bewusstheit für Sprache (und in allen Unités engl. Parallelwortschatz im Vocabulaire)	in eigenen und fremden Texten die Rechtschreibung verbessern (5E/1/2b); mit Wörtern auf Französisch und Englisch experimentieren (4A2/2a)	Aussagen, die in verschiedenen Sprachen zu Gerüchen gemacht werden, auf ihre Gemeinsamkeit hin überprüfen (5A/1/3b1); persönliche Ziele setzen und das eigene Lernen planen (5F/1/3c2)	Parallelwörter finden (5A2/2a); Wortschatz erweitern, um an einem Spiel teilnehmen zu können (5B1/2b); Rechtschreibung in einem kurzen selbst geschriebenen Text überprüfen (5E2/3c2)	Text in drei Sprachen vergleichen, um Geschichte zu verstehen (5a/2/2a); Repertoire an Wörtern und Wendungen kennen, um über Paris sprechen zu können (5B/1/3c); grammatische Strukturen mit anderen Sprachen vergleichen (5D2/3b); eigene Fehler mit Hilfsmitteln erkennen und korrigieren (5E2/2b2)	Satzstellungen mit anderen Sprachen vergleichen und Regeln ableiten (5D2/3b); mit Unterstützung Fortschritte und Lernergebnisse einschätzen (5F/1/3c1); in einfachen Sätzen die wichtigsten Satzzeichen anwenden (5E/1/2b3)	grammatische Strukturen erkennen und für das Verständnis nutzen (5D1/3b2); verschiedene Varietäten des Französischen, z. B. das Québécois wahrnehmen (5A2/3b); die Sprachenvielfalt in Kanada und der Schweiz beschreiben (5A1/3b2)
Kulturen im Fokus	sprachliche Vielfalt in Europa und in der Welt erkennen (5A/1/3b1); Haltung gegenüber fremden Sprachen und Kulturen ausdrücken (6B/1/2a1)	erkennen, dass Menschen Gerüche aufgrund ihrer Kultur unterschiedlich wahrnehmen (6A/1/2b); Eigenheiten in der Lebensweise am Hof von Versailles erkennen und benennen (6C/1/2a)	etwas über die Flohmärkte in Lyon und Paris erzählen (6A/1/2a); über Nutzen des Lernens der Fremdsprache Französisch nachdenken und diskutieren (6B/1/3b1)	Sehenswürdigkeiten von Paris aufzählen (6A1/3d)	eine Gruselgeschichte aus der Normandie kennen (6A/1/2a)	Kulturerzeugnisse von Québec kennen lernen (6A/1/3d); mit Schreiben und Kommentieren von Blog-Einträgen mehr über die französischsprachige Kultur lernen (6C/1/3c)
Hören	kurze Interviews mit Jugendlichen verstehen (1A1/2b3; A1.2); die wichtigsten Informationen aus kurzen Interviews mündlich auf Deutsch wiederholen (1C1/3b1); ungefähr verstehen, um was es in einem Lied geht (1A/1/2b1; A1.2)	in einem Lied die erwähnten Gerüche erkennen (1A1/2b2; A1.2); Hauptinformationen einer Schilderung über die Gerüche am Hof von Versailles verstehen (1A/1/3c1; A2.1)	kurze Gespräche von Personen, die auf einem Flohmarkt etwas kaufen wollen, verstehen (1A/1/2b3; A1.2); Radiosendung über Umweltschutz verstehen (1A/1/3c2; A2.1)	Informationen über eine Stadt verstehen (1A/1/2b3; A1.2); eine Wegbeschreibung verstehen (1A/1/3c3; A2.1)	in einer Beschreibung die Hauptinformationen verstehen (1A/1/3c1; A2.1); untersuchen, wie in einem Gedicht eine bestimmte Stimmung erzeugt wird (1A/2/3b)	kurzes Interview verstehen (1A/1/2b3; A1.2); eine einfache Durchsage zu einem Sport-Match verstehen (1A/1/3c2; A2.1); in Liedtext einer kanadischen Band Hauptinformationen verstehen (1A/1/3c1; A2.1)
Lesen	einfachen und kurzen Zeitungsartikeln grundlegende Aussagen entnehmen (2A/1/2b2; A1.2); einem Porträt grundlegende Informationen entnehmen (2A/1/3c2; A2.1)	aus einem Text über einen Gerüchen grundlegende Informationen entnehmen (2A/1/3c2; A2.1); Informationen aus einem Text auf Deutsch wiedergeben (2C/1/3b); Bastelanleitung verstehen (2A/1/2b3; A1.2)	einem Flyer über einen Flohmarkt grundlegende Informationen entnehmen (2A/1/2b2; A1.2)	in eine bebilderte, mehrsprachige Geschichte ein-tauchen (2A/2/3b); einem Text über das Projekt «Paris Smart City 2050» grundlegende Informationen entnehmen (2A/1/3c2; A2.1)	Geschichte über ein Ge-spinst verstehen (2A/1/3c1; A2.1); in einem Gruselgedicht die Hauptinformationen verstehen (2A/1/3d1; A2.2)	persönlichen Reisebericht in Form eines Blog-Eintrags verstehen (2A/1/3c3; A2.1); aus einer E-Mail aus den Ferien grundlegende Informationen entnehmen (2A/1/3c2; A2.1)

Tableau des contenus Ça bouge 3.1 et 3.2

Sprechen (monologisch und dialogal)	Fragen über Wohnort, Alter, Familie und Freizeit stellen und beantworten (3A1/2b2; A1.2); ein einfaches Lied mit-singen (3B1/2b1; A1.2)	ausdrücken, ob man einen Geruch mag oder nicht und dies begründen (3B1/2b3; A1.2); ein Lied über Gerüche mit-singen (3B1/2b1; A1.2); Gerüche beschreiben und anhand von Beschreibun-gen erkennen (3A1/3c; A2.1)	bei einem Verkaufsgespräch Sachen kaufen und verkäu-fen (3A1/3c2; A2.1); Zahlen verständlich vor-lesen (5C1/3c); Gegenstände beschreiben (3B1/3c3; A2.1); Gedicht vortragen und mit ästhetischen Gestaltungsmitteln experimentieren (3B2/2a)	jemandem den Weg erklären (3B1/3c3; A2.1); in Gruppenarbeit über einen geplanten Ausflug nach Paris berichten (3A1/3c1; A2.1)	Sprechhemmungen überwinden (3C1/3c); das Äusse-re einer Person beschreiben (3B1/2b2; A1.2); Fragen zu einem Haus und dessen Räume stellen und beantworten (3A1/3c2; A2.1); Gedichtstrophe verständlich vortragen (3B1/3c1; A2.1); ein eigenes Gedicht kreativ vortragen (3B2/3b)	in Gruppenarbeit: Informa-tionen austauschen und ein-holen (3A1/3c1; A2.1); einen kurzen vorbereitet-en Vortrag über Sportler/in oder Sportmannschaft prä-sentieren (3B1/3c2; A2.1); kurze mündliche Mitteilun-gen auf Deutsch sinn-gemäss auf Französisch wiedergeben (3D1/3b2)
Schreiben	Interview über eine ver-trauta Person schreiben (4A1/3c3; A2.1); Text über sich oder über ein vertrautes Thema schreiben (4A1/2b3; A1.2); mit Gestaltungsmitteln experimentieren und Seite einer Klassenzeitung gestalten (4A2/3b)	Ergebnisse aus einem Gespräch auf einfache Art festhalten (4A1/3c2; A2.1); ein Tagebuch über wahrgenommene Gerüche schrei-ben (4A1/2b2; A1.2)	mit einfachen Worten Gegenstände beschreiben (4A1/2b2; A1.2)	Aussicht beschreiben (4A1/2b3; A1.2); über eigene Pläne in der Zukunft berichten (4A1/3c3; A2.1); über einen geplanten Aus-flug nach Paris berichten (4A1/3c2; A2.1); deutsche Mitteilung auf Französisch festhalten (4C1/3b)	Gebäude anhand von Angaben zu Stockwerken, Räumen und weiteren Elementen beschreiben (4A1/2b2; A1.2); mit Unterstützung einer Gruselgeschichte schreiben (4A1/3c1; A2.1)	einfache Mitteilungen in einer E-Mail formulieren (4A1/2b4; A1.2); mit einfachen Sätzen über eine Reise berichten (4A1/3c3; A2.1)
Lernkontrollen (formativ + summariv) Zeitbedarf	Lesen Schreiben 10–14 Lektionen	Lesen Sprechen 10–14 Lektionen	Lesen Sprechen 10–14 Lektionen	Hören Schreiben 10–14 Lektionen	Lesen Sprechen 10–14 Lektionen	Hören Schreiben 10–14 Lektionen

Télescopes

	Télescope A	Télescope B	Télescope C	Télescope D
Mission/Task	Le monde à l'envers	La magie des yeux	Le jeu du futur	Le charme de la musique
Kompetenz im Zentrum	Einen Tag in der verkehrten Welt schriftlich und fotografisch festhalten.	Ein Mehrfachbild erstellen und ein solches beschreiben.	«Le jeu du futur» in einer Gruppe spielen.	Das Lied «J'aime» um eine Strophe ergänzen und vortragen.
Lernziel	Schreiben	Sprechen	Lesen	Hören
Zeitbedarf	in einfachen Sätzen darüber berichten, was wann und wo geschehen ist (4A1/3d2; A2.2)	vertraute Dinge und Sachverhalte kurz beschreiben (3B/3d3; A2.2)	einfache kurze Anleitungen befolgen, wenn die Schritte illustriert sind (2A1/3d2; A2.2)	einzelne ästhetische Gestaltungsmittel im Hörtext entdecken und beschreiben (1A2/3b)
	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen

Tableau des contenus Ça bouge 4.1 et 4.2

Unité 1 Le cœur qui bat	Unité 2 Les robots dans notre quotidien	Unité 3 Une histoire de bulles	Unité 4 À table	Unité 5 Tout commence par un rêve	Unité 6 Alerte en Bretagne!
Authentischer Input	- Umgangssprache - Sachtext über Roboter im Alltag - Interview über den japanischen Roboter NAO - Artikel über Roboter Nadine	- authentische bandes dessinées (=BD) - Interview mit dem Comiczeichner Yuio - Sachtext über die Geschichte der BD - Artikel über Zep	- Sachtext zu Grundnahrungsmitteleinheiten der Welt - Spezialitäten aus Frankreich - Taboulé, ein typisch französisches Rezept	- Wissenswertes rund ums Thema Schlaf und Traum - Interview zu einem Nachberuf - Sachtext über Surrealismus	- Landkarte der Bretagne - Flyer eines Schifffestes in Brest - Typisches aus der Bretagne
Mission / Task	eine Liebesgeschichte in Form eines Chats festhalten	Info-Plakat über einen Roboter schreiben und vorstellen	Rollenspiel im Restaurant	surrealistisches Spiel «cadavre exquis» mit Worten schreiben	einen Krimi zu Ende schreiben
Musik	Louane: «Avenir»	-	Bénabar: «le dîner»	rhythmisches vortragene Traumschilderung «cadavre exquis»	-
Spiele	Speed Date mit verschiedenen Rollen-Karten; Würfelspiele	Schiffe versenken; Würfelspiele	Küchenquiz; Rezepträtsel	Rätsel; Kartenspiel; «cadavre exquis»	Rätsel; Brettspiel
Wortfelder	- Freundschaft und Liebe - Gefühle - Charakterbeschreibung - Jugendsprache	- Comics - Nationalitäten/Sprachen - Alltagsverben - Bewegungsverben	- Grundnahrungsmittel - Essen und Trinken - Aktivitäten in der Küche - Restaurant	- Traum und Schlaf - Eigenschaften - rund um Nachtberufe - Kunst	- Krimigeschichte - Polizeiarbeit - rund ums Meer - Beschreibungen
Grammatische Strukturen (* = Repetition)	- Ergänzungsfragen: «Qu'est-ce que?», Où est-ce que?*, Comment est-ce que?*, Quand est-ce que?*, Qui?, Pourquoi est-ce que?» - Verneinung «ne ... pas», ne ... plus, ne ... rien, ne ... jamais, ne ... personne» - Relativsatz mit «qui?», «que», «où» - Verben auf «-re»: «dire», «écrire» - «savoir»	- Modalverben: «pouvoir», «vouloir», «devoir» + Infinitiv - Das Verb «savoir» vs. «pouvoir» - adverbes de fréquence: «toujours»*, «souvent», «parfois»/, «rarement», «jamais»* - pronoms toniques	- lokale Präpositionen + Städte/Länder/Kontinente - lokale Präposition «chez» - Passé composé* mit dem Hilfsverb «être» - reflexive Verben im Präsens - «se lever»	- direktes und indirektes Objektpronomen (COD/COI) - Mengenangaben - «il faut» + Infinitiv - Höflichkeitsform «vous» - «mettre», «tendre», «manger», «préférer» - «avec» und «sans» - Imperativ*: Negation und Pronomen	- Steigerung der Adjektive - Passé composé*: unregelmäßige Partizipien* + Negation - Futur composé*: Negation + Pronomen - verbes de préférence: «aimer»*, «préférer»*, «détester»* - Verben auf «-er»: «acheter», «appeler», «commencer»
Aussprache (* = Repetition)	verres, paraît, très + oublié, été, les # jeu, chanteuse, demain [ɛ] # [e] # [ø] (5C2/3d)	liaison obligatoire: les_animaux ces_hommes huit_ans ils_ont (5C2/2c)	roi, oui, Louis + lui, suis, nuit + famille, fille, gentille [w] # [i] # [ø] (5C2/2c)	carottes, escargots, escalope # glace, sauce; légumes, escargots, gaperon + aubergines, orange, fromage [k] # [s]; [g] # [ʒ] (5C2/3d)	labilité: prochain, beau + courir, rocher [pl], [o] # [i], [e] (5C1/3c)
Lernstrategien (vgl. KV «Mémento»)	Schreibstrategien (4B1/3c)	Sprechstrategien (3C1/3d und 3C1/3d2)	Wortschatz-Lernstrategien (5B2/3c)	Hörstrategien (1B/13d)	Wortschatz erweitern (5B2/2b2)

<p>Sprachen im Fokus: Bewusstheit für Sprache (und in allen Unités engl. Parallelwortschatz im Vocabulaire)</p>	<p>Eigenheiten der Umgangssprache erkennen (5A2/3c1); Fragewörter in eigenen Fragen anwenden (5D1/3c1); Grammatische Strukturen untersuchen und Regeln ableiten (5D2/3b)</p>	<p>auf bestimmte Situationen bezogene grammatische Strukturen erkennen und für das Verständnis nutzen (5D1/3b2); einzelle sprachliche Phänomene in verschiedenen Sprachen wahrnehmen und Unterschiede oder Ähnlichkeiten erkennen (5A2/2a); mithilfe des Portfolios den Lernstand einschätzen und daraus persönliche Ziele ableiten (5F1/2b)</p>	<p>in kürzeren Texten angemessen korrekt schreiben (5E1/3c1); einfache grammatische Strukturen erkennen und fürs Verständnis nutzen (5D1/3c2); eigene Fehler mithilfe von Textvorlagen erkennen und korrigieren (5E2/2b2); die Sprachenvielfalt in der Schweiz beschreiben (5A1/3b2)</p>
<p>Kulturen im Fokus</p>	<p>französische Umgangssprache erkennen und mit dem Deutschen vergleichen (6A1/2b)</p>	<p>beim Sprechen und Schreiben einfach grammatische Strukturen verwenden (5D1/3c1); verschiedene Register erkennen (5A2/3c1)</p>	<p>mit einem genügend grossen Repertoire an Wörtern und Wendungen einen Text verfassen (5B1/3c); beim Sprechen und Schreiben einfache grammatische Strukturen verwenden (5D1/3c1); mit Unterstützung Lernstand einschätzen und daraus persönliche Ziele ableiten (5F1/2b)</p>
<p>Hören</p>	<p>über Zweck und Nutzen des Lernens der Fremdsprache Französisch nachdenken und diskutieren (6B1/3b)</p>	<p>kulturelle Gegebenheiten und exemplarische Kulturzeugnisse aus dem französischsprachigen Raum (einzelne surrealistische Werke) auseinandersetzen und eigene Haltung dazu reflektieren (6C1/3d)</p>	<p>sich mit Kulturzeugnissen aus dem französischsprachigen Raum (einzelne surrealistische Werke) auseinandersetzen und eigene Haltung dazu reflektieren (6C1/3d)</p>
<p>Lesen</p>	<p>Äusserungen frz. jugendlicher auf Deutsch zusammenfassen (1C1/3b2); in Aussagen jugendlicher über Freundschaft und Liebe verstehen, worum es geht (1A1/3d1; A2.2); einem kurzen Kennenlernen Gespräch Informationen entnehmen (1A1/3c3; A2.1)</p>	<p>in einem Interview über einen Roboter verstehen, worum es geht, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (1A1/3d1; A2.2)</p>	<p>in einfachen kurzen Texten die Hauptinformation verstehen (1A1/3c1; A2.1); einfache Spielanleitung verstehen, die man persönlich gibt (1A1/3d2; A2.2)</p>
<p>Hören</p>	<p>in einem Interview über einen Roboter verstehen, worum es geht, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (1A1/3d1; A2.2)</p>	<p>aus kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen (1A1/3c3; A2.1); in längeren Gesprächen verstehen, worum es geht (1A1/3d3; A2.2)</p>	<p>in einfachen kurzen Texten zu einem Traum die Hauptinformation verstehen (1A1/3c1; A2.1); die Gestaltungsmittel einer Traumschilderung auf Deutsch beschreiben (1A2/3b)</p>
<p>Lesen</p>	<p>die Anleitung zu einem Rollenspiel befolgen (2A1/3d2; A2.2); Hauptinformation eines kurzen Chats verstehen (2A1/3c3; A2.1)</p>	<p>in klar strukturierten Texten die Haupt- oder Einzelinformationen verstehen (2A1/3d1; A2.2); die Hauptaussagen aus einem Text über Roboter verstehen und sinngemäss auf Deutsch wiedergeben (2C1/3b1);</p>	<p>in einer klar strukturierten Geschichte die Hauptinformationen verstehen (2A1/3d1; A2.2); die Fortsetzung einer Geschichte in groben Zügen verstehen (2A1/3c1; A2.1); die Hauptaussage auf einem Flyer verstehen und sinngemäss mündlich auf Deutsch wiedergeben (2C1/2a)</p>

Tableau des contenus Ça bouge 4.1 et 4.2

Sprechen (monologal und dialogal)	über eine Freundschaft erzählen (3B/1/3c; A2.1); Fragen stellen und beantworten (3A1/3d1; A2.2); Fragen zu deren Vorlieben stellen und selber darauf antworten (3A1/3d2; A2.2)	zu alltäglichen Aktivitäten Fragen stellen und beantworten (3A1/3d2; A2.2); eine Comicfigur kurz beschreiben (3B/1/3d3; A2.2) Aussichten und Aktivitäten eines Roboters beschreiben (3B/1/3c3; A2.1); persönliche Meinung zu menschähnlichen Robotern äussern und begründen (3B/1/3d2; A2.2)	Informationen austauschen und einholen (3A1/3c1); Fragen zu alltäglichen Aktivitäten (3A1/3d2); alltägliche Ereignisse und persönliche Erfahrungen beschreiben (3B/1/3d4; A2.2)	in einem Spiel mit einfachen Wörtern Informationen austauschen und einholen (3A1/3c1; A2.1); persönlichen Meinungen, Vorlieben und Vermutungen zu einem Traum mit einfachen Worten äussern und begründen (3B/1/3d2; A2.2)	eine kurze Geschichte mithilfe von Textbausteinen weitererzählen (3B/1/3d1; A2.2); um einen Gefallen bitten und auf Bitten reagieren (3A/1/3d4; A2.2); einfache Aussagen zu einer alltäglichen Situation auf Deutsch sinngemäss auf Französisch wiedergeben (3D/1/3b1)
	Schreiben	über die Figuren des Speed Dating Spiels schreiben (4A1/3c3; A2.1); in einer Nachricht Informationen überbringen und Fragen stellen. (4A1/3d3; A2.2); kurze Liebesgeschichte in Form eines Chats festhalten (4A1/3c1; A2.1)	mit einfachen Sätzen erzählen, wie ein Roboter aussieht und was er machen kann (4A/1/3d1; A2.2); sich einfache Notizen machen und kurze Mitteilungen verfassen (4A/1/3c2; A2.1)	eine kurze Einladungskarte verfassen (4A1/3c2; A2.1); mit ästhetischen Gestaltungsmitteln experimentieren (4A2/1/2a); Mitteilungen auf Deutsch auf Französisch festhalten (4C1/3b)	mit einfachen Sätzen und Ausdrücken über einen Comiczeichner berichten (4A/1/3c3; A2.1); in einem eigenen Comic mit einfachen Gestaltungsmitteln eine ästhetische Wirkung erzielen (4A2/3b); in einem Comic eine kurze Geschichte erzählen (4A/1/3d1; A2.2)
Lernkontrollen (formativ + summarativ)	Schreiben Hören	Sprechen Lesen	Schreiben Lesen	Sprechen Hören	Schreiben Lesen
Zeitbedarf	10–14 Lektionen	10–14 Lektionen	10–14 Lektionen	10–14 Lektionen	10–14 Lektionen
Télescopes					
	Télescope A	Télescope B	Télescope C	Télescope D	
	Le plus beau lieu de vacances	Meurtre dans le jardin	Le système scolaire français	Je ne parle pas français	
Mission / Task	Eine Bewertung zu einem vorgestellten Ferienort eines Mitschülers / einer Mitschülerin schreiben.	Gemeinsam den Mörder / die Mörderin und sein/ihr Motiv finden.	Vergleiche zwischen dem Schulalltag in Frankreich und der Schweiz anstellen und mich darüber mit meinem Gegenüber austauschen.	Auszüge aus einem zweisprachigen Lied sinngemäss auf Deutsch und Französisch wiedergeben.	Hören
Kompetenz im Zentrum	Schreiben	Lesen	Sprechen		
Lernziel	Gleichaltrige auf einfache Weise über sich selbst oder alltägliche Dinge informieren und auf solche Informationen reagieren (4A/1/3d3; A2.2)	klar strukturierten Hinweisen wichtige Informationen entnehmen (2A/1/3e2; B1.1)	zum Schulunterricht Fragen stellen und beantworten (3A/1/3d2; A2.2); Eindrücke und Haltung zu Schultraditionen im französischsprachigen Kulturräum beschreiben (6B/1/2a2).	Auszüge aus einem Lied verstehen und die Haupthaussagen sinngemäss schriftlich auf Deutsch wiedergeben (1C/1/3c).	2–3 Lektionen
Zeitbedarf	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen