

ÇA BOUGE 3

Verkehrte Welt im Französisch- unterricht

Die *Télescopes* von «Ça bouge» können Sie unabhängig vom Französischlehrwerk einsetzen. Wir zeigen Ihnen hier Schritt für Schritt, wie Sie mit Schülerinnen und Schülern der 7. Klasse in vier Lektionen das *Télescope A*, «Le monde à l'envers», erarbeiten.

Text **Melanie Gerber**

Das *Télescope A*, «Le monde à l'envers», aus «Ça bouge 3.1» für die 7. Klasse kann in vier Lektionen erarbeitet werden.

Le monde à l'envers

Télescope A










Le monde à l'envers

Ma mission
Einen Tag in der verkehrten Welt schriftlich und fotografisch festhalten.

- Étapes**
- Du unterscheidest alltägliche Tätigkeiten von solchen, in denen die Welt kopfsteht.
 - Du kombinierst Aussagen zu deinem Tagesablauf so, dass sie komisch sind.

1 C'est drôle, quoi!

A Regarde les photos. Est-ce que c'est une situation du «monde normal» (N) ou du «monde à l'envers» (E)? Mets la lettre correcte à côté de chaque image.

<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	1. Il _____ sa prof.		2. Elle _____ avec une banane.		3. Elle _____ sa copine.
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
	4. Elle _____ dans le panier du chien ¹ .		5. Elle _____ les mains avec du ketchup.		6. Il _____ au foot avec ses copains.
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			
	7. Il _____ la glace au four ² .		8. Elles _____ les tranches de pain.		

B Complète les phrases sous les images de 1A par le verbe correct de la liste ci-dessous.

met téléphone se lave³ dort⁴ achète⁵ joue collent salue⁶

2 Nous créons des situations normales

A Pendant une journée normale, qu'est-ce que tu fais? Ergänze die orangen Felder mit den fehlenden Zeitangaben. Ergänze dann die blauen Felder mit Verben, die gut zum Rest des Satzes passen.

Le matin,	je _____	du pain.
Puis,	je _____	mon pull.
Plus tard ⁷ ,	je _____	mon copain.
À midi,	je _____	de l'eau.
Après,	je _____	un avion en papier.
L'a... ,	je _____	un sandwich.
Le s... ,	_____	_____
La n... ,	je _____	les yeux.
À mi... ,	_____	_____

B Complète le tableau par d'autres phrases.

3 Bienvenue au monde à l'envers

A Setze die Satzteile aus der Tabelle von 2A neu zusammen und bilde lustige Sätze auf einem separaten Blatt. Note au moins cinq idées.
Exemple: A midi, je mange mon pull.

B Prends des photos de tes activités du monde à l'envers. Colle les photos sur une grande feuille de papier. Hänge das Poster im Klassenzimmer auf.

C Regarde les posters de tes camarades et choisis trois photos. Décris les activités du monde à l'envers sur les trois images.

Lexique

1	le monde à l'envers	die verkehrte Welt	4	elle/il dort	sie/er schläft
2	le/la prof	der/die Lehrer/in	7	elle/il achète	sie/er kauft
3	le panier du chien	das Hundekörbchen	8	elle/il salue	sie/er grüsst
4	le four	der Ofen	9	plus tard	später
5	elle/il se lave	sie/er wäscht sich			

Die ganze Welt steht kopf, wenn im Französischunterricht auf der ersten Oberstufe mit dem *Télescope A*, «Le monde à l'envers», von «Ça bouge 3.1» gearbeitet wird. Gekoppelt an das Ziel 4A1/3d2 des Lehrplans 21 («Die Schülerinnen und Schüler können in einfachen Sätzen darüber berichten, was wann und wo geschehen ist.») werden skurrile Begebenheiten erfunden und mit Sprache und Bild festgehalten.

Ein Modul, vier Lektionen

Das *Télescope* besteht aus einer Doppelseite und kann modulartig und unabhängig vom Lehrwerk eingesetzt werden. Jedes *Télescope* in «Ça bouge 3» fokussiert auf eine der vier Kompetenzen Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben. Die Schülerinnen und Schüler gehen handlungsorientiert ein Thema an, das je nach Unterrichtszeit und Leistungsanforderungen kürzer oder länger behandelt werden kann. Die hier vorgeschlagene Unterrichtsvorbereitung rechnet mit vier Lektionen à 45 Minuten. Die Schülerinnen und Schüler werden Schritt für Schritt mithilfe von Bildern und Sprachsupport durch die *Étapes* und schließlich die *Mission* des *Télescope* geleitet. Alle *Télescopes* lassen sich einfach und ohne Zusatzaufwand während rund einer Schulwoche einsetzen – ideal für Stellvertretungen, vor den Ferien und als Auflockerung unter dem Schuljahr.



1

1. Lektion: Einstieg und Ideen sammeln

Der Einstieg in das *Télescope A*, «Le monde à l'envers», kann über einen Videoclip erfolgen, der eine verkehrte Welt zeigt. Anschliessend wird an der Wandtafel notiert, was zu einer verkehrten Welt gehört. Die Lehrperson schreibt Fragen dazu. In Kleingruppen beantworten die Schülerinnen und Schüler diese Fragen zu den Aktivitäten der verkehrten Welt. Danach lösen sie selbstständig in Einzelarbeit die Übungen 1A und 1B im Heft.

Aktivität	Material	Sozialform	Zeit
Einstieg über Ausschnitte aus Videoclip «Le monde à l'envers» (evtl. mehrmals abspielen): https://www.youtube.com/watch?v=sLXafmBqHe4	Computer, Beamer	In der Klasse	5'
An der Wandtafel notieren, was zur «monde à l'envers» gehört (z.B. aufstehen um 20.00 Uhr, angezogen mit Hemd schlafen, Pyjama zum Rausgehen etc.).	Wandtafel	In der Klasse	10'
Die Schülerinnen und Schüler sammeln weitere Ideen, was in der verkehrten Welt passieren könnte. Für starke Schülerinnen und Schüler: frz. Wörter aufschreiben.	Wandtafel, separates Blatt	Zu zweit, in Kleingruppen	5'
Die Lehrperson notiert Fragen zur verkehrten Welt an der Tafel, z.B.: – <i>Qu'est-ce qu'il fait le matin?</i> – <i>Où est-qu'il est le soir?</i> – <i>Quand est-ce qu'il va au lit? etc.</i> Zuerst klären, ob alle die Fragen verstehen. Die Schülerinnen und Schüler tauschen sich untereinander aus und beantworten die Fragen.	Wandtafel	In Kleingruppen	10'
Die Schülerinnen und Schüler lösen Aufgaben 1A und 1B im Heft 3.1.	Heft 3.1 S. 26–27	Einzelarbeit	10'
Hausaufgaben: – Die Schülerinnen und Schüler denken sich 2 lustige Sätze aus (wie bei 1A). – Die Schülerinnen und Schüler überlegen sich Accessoires, die sie für die Sätze verwenden könnten, und bringen diese in die nächste Stunde mit.			

2. Lektion: Eigene Sätze schreiben

Das Thema der verkehrten Welt wird in der zweiten Lektion wieder aktiviert, indem einige Sätze aus der vorangehenden Lektion aufgezählt werden. Anschliessend lösen die Schülerinnen und Schüler in Einzelarbeit die Übungen 2A–B und 3A. Die vorbereitete Stundenplanung sieht hier Möglichkeiten zur Differenzierung vor, um den unterschiedlichen Leistungsansprüchen in der Sekundarschule gerecht zu werden. Im zweiten Teil der Lektion machen die Schülerinnen und Schüler Bilder zu ihren Sätzen und erarbeiten den ersten Teil der Aufgabe 3B.

2

Aktivität	Material	Sozialform	Zeit
Warm-up: einige Elemente von verkehrter Welt (aus 1. Lektion), eigene Sätze aufzählen lassen.	Evtl. Wandtafel, Ball	In der Klasse	2–5'
Die Schülerinnen und Schüler lösen die Aufgaben 2A–B und 3A. Sollte mehr Sprachsupport nötig sein, kann die Lehrperson mögliche Verben für die Aufgabe 2A an der Tafel vorgeben.	Heft 3.1 S. 27	Einzelarbeit	15'
Die besten Sätze von 3A auswählen.	Heft 3.1 S. 27	In Kleingruppen	5'
Die Schülerinnen und Schüler machen Fotos von ihren Sätzen (erster Teil Aufgabe 3B) und drucken sie aus.	Heft 3.1 S. 27, Kamera (Handy), Übertragungskabel, Computer	In Kleingruppen	20'

3. Lektion: Über Bilder sprechen

Mit den vorbereiteten Bildern werden in der dritten Lektion Poster gestaltet. Diese liefern Ideen für Sprechanlässe. Je nach Leistungsanspruch kann die Lehrperson Sprachsupport geben, um die Konversation zu erleichtern. Die Poster geben anschliessend Anlass zu einem Ratespiel: Die Schülerinnen und Schüler beschreiben die Aktivitäten auf einem Poster und lassen den Rest der Klasse erraten, um welches Poster es sich handelt.

3

Aktivität	Material	Sozialform	Zeit
Die Schülerinnen und Schüler gestalten mit den Fotos Poster (zweiter Teil Aufgabe 3B) und hängen sie auf.	Heft 3.1 S. 27, A3-Papierbogen, Schere, Leimstift, Pinnwand o.Ä.	In Kleingruppen	20'
Die Schülerinnen und Schüler betrachten die Poster und stellen Fragen dazu. Die anderen Schülerinnen und Schüler geben Antworten. z. B. <i>Que fait la fille? Qui est le garçon? etc.</i>	Poster	In Kleingruppen	10'
Ratespiel: Die Schülerinnen und Schüler wählen ein Poster aus und beschreiben, was die Personen darauf machen. Die anderen Schülerinnen und Schüler müssen erraten, welches Poster beschrieben wird.	Poster	In der Klasse	10'

4

4. Lektion: Text zuordnen und Feedback geben

Die Sätze von 3A führen zu Beginn der vierten Lektion erneut zu einem Sprech Anlass. Welcher Satz aus der Aufgabe 3A passt zu welchem Bild? Text und Bild werden nun zugeordnet und die Poster fertiggestellt. Schülerinnen und Schüler mit erweiterten Leistungsanforderungen, die auch die technischen Voraussetzungen mitbringen, können ausgehend von den Ideen auf ihrem Poster auch einen Kurzfilm machen und diesen präsentieren. Anschliessend kann ein Peer-Feedback eingebaut werden.

Aktivität	Material	Sozialform	Zeit
Die Schülerinnen und Schüler schneiden ihre Sätze (von 3A) aus, kleben sie aber noch nicht aufs Poster.	Separates Papier, Schere	Einzelarbeit	5'
Sprech Anlass: Die Schülerinnen und Schüler machen die Aufgabe 3C. Sie sagen, ob die Sätze zutreffen oder nicht, und kleben ihre vorbereiteten Sätze zu den Bildern auf das Poster.	Heft 3.1 S. 27, Poster	In der Klasse	25'
Peer-Feedback einbauen (vgl. Kopiervorlage)	Feedbackbögen	In Kleingruppen	10'

Möglichkeiten zur Differenzierung

«Ça bouge 3» ist für erweiterte Anforderungen und für Grundanforderungen erhältlich. Die Inhalte beider Ausgaben sind die gleichen, Unterschiede finden sich jedoch in deren Erarbeitung. Auch innerhalb der beiden Versionen differenziert «Ça bouge». So werden beispielsweise unterstützende Aufgaben mit einem weissen Kreis gekennzeichnet. Sie bereiten entlastend auf eine Zielaufgabe vor oder repetieren ein Lernziel. In der vorbereiteten Stundenplanung werden zusätzlich Ideen für Sprachsupport gegeben, dank dem ebenfalls eine Differenzierung möglich ist.

Weiterführende Aufgaben sind mit einem schwarzen Kreis gekennzeichnet und richten sich an Schülerin-

nen und Schüler mit erweitertem Leistungsanspruch. Im *Télescope A* können beispielsweise in der Aufgabe 2B weitere freie Sätze formuliert werden, die über das Ausfüllen der vorgegebenen Tabelle hinausgehen. Auch die vorbereitete Stundenplanung sieht eine weiterführende Idee für Schülerinnen und Schüler mit erweitertem Leistungsanspruch vor.

Gerne stellen wir Ihnen «Ça bouge» vor. Die Daten für die Einführungspräsentationen finden Sie auf der Rückseite des «Rundgangs». ○

→ www.cabouge3-5.ch

Feedback zum Poster

Auf deinem Poster ...	Bravo, tu l'as très bien fait! ☺	Tu l'as bien fait. ☺	Tu dois t'entraîner. ☹
sind komische Situationen.			
passen die Bilder und die Sätze zusammen.			
sind nicht zu viele Rechtschreibfehler.			

STARTERPAKET BESTELLEN

Gefällt Ihnen dieses *Télescope*? Dann bestellen Sie jetzt ein kostenloses Starterpaket G oder E von «Ça bouge 3». Neben Heften, Begleitband-Auszug und Poster umfassen die Pakete eine Lektionenvorbereitung für die ersten sieben Wochen. Bestellung per E-Mail oder Telefon: info@klett.ch, 041 726 28 00