

# Tableau des contenus *Ça roule 5*

## Unités

	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4
<b>Mission/Task</b>	<b>Les inventions, ça roule</b> An einem Erfinderwettbewerb teilnehmen	<b>Rendez-vous avec les animaux</b> Den Tagesablauf eines Tieres auf einem Plakat darstellen	<b>Dans un quartier de Paris</b> Eine Aktivität für ein Klassenfest organisieren	<b>Ma musique, ma vie</b> An einer Talentshow über mich und mein Lieblingslied sprechen
<b>Musik</b>	«L'inventeur Alain»	«Malheur ou bonheur?»	«Un samedi à Paris»	«On écrit sur les murs» Verschiedene französischsprachige Lieder
<b>Spiele</b>	«Qui suis-je?», Erfinderwettbewerb	«Téléphone sans fil», «Jeu de l'heure», «Il est quelle heure?», Tic tac toe	Wetterspiel, Einkaufen	«Attrape la souris», «Et moi, je joue ...»
<b>Wortfelder</b>	- Wochentage - Basteln - Beschreibung	- Tiere - Tageszeiten - Uhrzeiten - Tagesablauf	- Stadt und Quartier - Freizeitaktivitäten - Wetter - Einkaufen	- Musik - Instrumente - Bewertungen
<b>Grammatische Strukturen</b>	- et/ou - Die Frage mit «Est-ce que ...» - Verben auf «-er»*	- Zeitangaben - Artikel: le/la* und les* - Das Verb «être»*	- au/à la - Adjektiv: regelmässige Formen in Einzahl* und Mehrzahl	- du/de la - Possessivbegleiter: mon/ma* und ton/ta
<b>Aussprache</b>	Den Nasallaut «in» in Wörtern wie «l'inventeur», «malin» und «Alain» erkennen und verständlich aussprechen (FS1F.5.C.2.2a)	Den Laut «ô» in Wörtern wie «bonheur», «malheur» und «heure» erkennen und verständlich aussprechen (FS1F.5.C.2.2a)	Den Laut «o» in Wörtern wie «oiseau», «au» und «beau» erkennen und verständlich aussprechen (FS1F.5.C.2.2c)	Den Laut «ü» in Wörtern wie «flûte», «du» und «instrument» erkennen und verständlich aussprechen (FS1F.5.C.1.2a)
<b>Lernstrategien (vgl. Kopiervorlage «Mémento»)</b>	Hörstrategien (FS1F.1.B.1.2c)	Lesestrategien (FS1F.2.B.1.2c)	Sprechstrategien (FS1F.3.C.1.2b)	Schreibstrategien (FS1F.4.B.1.2b)
<b>Sprache(n) im Fokus: Bewusstheit für Sprache</b>	Die Wortstellung im Fragesatz mit «Est-ce que ...» erforschen (FS1F.5.D.2.2a); Satzteile korrekt abschreiben (FS1F.5.E.1.2b>1)	Englische Parallelwörter beim Wortschatzlernen nutzen (FS1F.5.B.2.2a); beim Schreiben allfällige Fehler mit Beispielsätzen korrigieren (FS1F.5.E.2.2b>2)	Situationen benennen, in denen ich mehrere Sprachen begegnet bin (FS1F.5.A.1.2a); den Lernwortschatz aus früheren Unités in einer Einkaufssituation verwenden (FS1F.5.B.1.2b); mithilfe des Portfolios meinen Lernstand einschätzen und mir Ziele setzen (FS1F.5.F.2.2b)	«Du» und «de la» verwenden, wenn ich sage, welches Instrument jemand spielt (FS1F.5.D.1.2b>1); meine Lernfortschritte einschätzen und festhalten (FS1F.5.F.2.2b)
<b>Kulturen im Fokus</b>	Ich kenne Erfindermessen und Wettbewerbe im französisch- und deutschsprachigen Raum (FS1F.6.A.1.2b)	Ich weiss, dass in einigen afrikanischen Ländern Französisch gesprochen wird, und kenne typische Tiere und Rhythmen dieser Länder (FS1F.6.A.1.2a)	Gemeinsamkeiten und Unterschiede beim Frühstück in Frankreich und in der Schweiz beobachten und beschreiben (FS1F.6.C.1.2a)	Französischsprachige Musik entdecken und mit meiner Lieblingsmusik vergleichen (FS1F.6.B.1.2a>2)

Legende: \* = Repetition

<b>Hören</b>	In der Beschreibung eines einfachen, kurzen Wochenablaufs die Tätigkeiten verstehen (FS1F.1.A.1.2c>1 – A2.1); die Hauptaussagen in einer kurzen, einfachen Präsentation verstehen (FS1F.1.A.1.2b>2 – A1.2)	Einer kurzen Durchsage die Uhrzeiten entnehmen (FS1F.1.A.1.2c>2 – A2.1); ein kurzes Gespräch verstehen, in dem ein Treffen vereinbart wird (FS1F.1.A.1.2b>3 – A1.2); in den Rhythmus eines Gedichtes eintauchen (FS1F.1.A.2.2a)	In einem kurzen, klaren Gespräch Angaben zum Wetter verstehen (FS1F.1.A.1.2c>2 – A2.1); in einem Hörtext zu einer Stadt einfache Ortsangaben verstehen (FS1F.1.A.1.2c>3 – A2.1)	In einem einfachen, kurzen Gespräch verstehen, wer welches Instrument spielt (FS1F.1.A.1.2b>2 – A1.2); in einfachen, kurzen Gesprächen über Musik die wichtigsten Informationen verstehen (FS1F.1.A.1.2c>1 – A2.1); die Hauptaussagen aus dem Refrain eines Liedes verstehen und gemeinsam auf Deutsch zusammenfassen (FS1F.1.C.1.2a)
<b>Lesen</b>	Einen einfachen, kurzen Comic verstehen (FS1F.2.A.1.2b>1 – A1.2); in Informationsmaterial zu einer Erfindermesse die wichtigsten Informationen verstehen (FS1F.2.A.1.2b>2 – A1.2); eine einfache Anleitung verstehen (FS1F.2.A.1.2c>2 – A2.1); die Hauptaussagen eines einfachen, kurzen Comics auf Deutsch wiedergeben (FS1F.2.C.1.2a)	Eine kurze, klar aufgebaute Tiergeschichte in groben Zügen verstehen (FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1); in Informationsmaterialien wichtige Informationen zu Tieren finden (FS1F.2.A.1.2b>2 – A1.2)	In einer Ausschreibung die wichtigsten Informationen verstehen (FS1F.2.A.1.2b>2 – A1.2); eine kurze Geschichte über ein vertrautes Thema in groben Zügen verstehen (FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1); in einen Comic eintauchen (FS1F.2.A.2.2b)	In einem kurzen, klar aufgebauten Text über eine Musikgruppe die wichtigsten Informationen verstehen (FS1F.2.A.1.2c>2 – A2.1); einfache, kurze Bewertungen verstehen (FS1F.2.A.1.2b>3 – A1.2)
<b>Sprechen (monologisch UND dialogisch)</b>	Informationen zum eigenen Wochenablauf geben (FS1F.3.B.1.2b>2 – A1.2); mit «Est-ce que ...» nach Informationen fragen und mit kurzen Sätzen auf solche Fragen reagieren (FS1F.3.A.1.2c>2 – A2.1); eine Erfindung vorstellen (FS1F.3.B.1.2c>2 – A2.1)	Nach der Uhrzeit fragen und auf solche Fragen antworten (FS1F.3.A.1.2b>2 – A1.2); einen Tagesablauf in wenigen Sätzen beschreiben (FS1F.3.B.1.2c>3 – A2.1)	Eine einfache Wegbeschreibung machen (FS1F.3.B.1.2c>3 – A2.1); in einem Rollenspiel eine Einkaufssituation nachstellen (FS1F.3.A.1.2c>1 – A2.1); die Hauptaussagen aus kurzen Wettervorhersagen auf Französisch wiedergeben (FS1F.3.D.1.2a)	Sagen, welches Instrument ich spiele (FS1F.3.B.1.2b>3 – A1.2); mich und mein Lieblingslied vorstellen und andere nach ihren Lieblingsliedern fragen (FS1F.3.A.1.2c>1 – A2.1); einen Vers auf unterschiedliche Arten vortragen (FS1F.3.B.2.2a)
<b>Schreiben</b>	Mit einfachen Worten Tätigkeiten im Wochenablauf beschreiben (FS1F.4.A.1.2b>1 – A1.2); mit einfachen Worten eine Anleitung schreiben (FS1F.4.A.1.2b>4 – A1.2); mit Wörtern experimentieren und einen einfachen Reim schreiben (FS1F.4.A.2.2a)	Aktivitäten von einem Tagesablauf auf Deutsch auf Französisch übersetzen (FS1F.4.C.1.2a); meinen eigenen Tagesablauf beschreiben (FS1F.4.A.1.2b>2 – A1.2); den Tagesablauf eines Tieres auf ein Plakat übertragen (FS1F.4.A.1.2b>3 – A1.2)	Informationstafeln mit bekannten Wörtern beschriften (FS1F.4.A.1.2a>1 – A1.1); in einer einfachen Mitteilung ein Angebot für eine Aktivität schreiben (FS1F.4.A.1.2b>4 – A1.2)	Auf einer Anmeldung die Instrumente ergänzen (FS1F.4.A.1.2a>2 – A1.1); mit einfachen Worten über mich und meine Lieblingsmusik schreiben (FS1F.4.A.1.2b>3 – A1.2)
<b>Lernkontrollen (formativ + summativ)</b>	Hören (FS1F.1.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.1.A.1.2c>1 – A2.1) Sprechen (FS1F.3.B.1.2b>2 – A1.2; FS1F.3.A.1.2c>2 – A2.1)	Lesen (FS1F.2.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1) Sprechen (FS1F.3.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.3.B.1.2c>3 – A2.1)	Lesen (FS1F.2.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1) Schreiben (FS1F.4.A.1.2a>1 – A1.1; FS1F.4.A.1.2b>4 – A1.2)	Hören (FS1F.1.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.1.A.1.2c>1 – A2.1) Schreiben (FS1F.4.A.1.2a>2 – A1.1; FS1F.4.A.1.2b>3 – A1.2)
<b>Zeitbedarf</b>	Unité: 8–10 Lektionen Üben und beurteilen: 2–4 Lektionen	Unité: 8–10 Lektionen Üben und beurteilen: 2–4 Lektionen	Unité: 8–10 Lektionen Üben und beurteilen: 2–4 Lektionen	Unité: 8–10 Lektionen Üben und beurteilen: 2–4 Lektionen

Legende: \* = Repetition

**Télescopes**

	<b>Télescope A</b>	<b>Télescope B</b>	<b>Télescope C</b>	<b>Télescope D</b>
	<b>En classe et sur scène</b>	<b>Je fais les courses</b>	<b>L'atelier BD</b>	<b>Chacun ses goûts</b>
<b>Kompetenz im Zentrum</b>	Sprechen	Lesen	Schreiben	Hören
<b>Mission/Task</b>	Ein Rollenspiel zu einer typischen Szene aus dem Klassenzimmer machen	Einkaufslisten in verschiedenen Sprachen lesen	Anhand einer Anleitung einen eigenen Comic herstellen	In der Klasse einen Genusstag veranstalten
<b>Lernziel</b>	In einer Situation aus dem Schulalltag mit einfachen Worten Informationen austauschen und einholen (FS1F.3.A.1.2c>1 – A2.1)	Aus kurzen, klar aufgebauten Texten zum Thema Einkaufen grundlegende Informationen entnehmen (FS1F.2.A.1.2c>2 – A2.1)	Mit ästhetischen Gestaltungsmitteln experimentieren (FS1F.4.A.2.2a); beim Verfassen eines Comics häufige Wörter und Wendungen nutzen (FS1F.5.B.1.2b); Lautmalereien auf Deutsch und Französisch vergleichen (FS1F.5.A.2.2a)	Aus kurzen Mitteilungen zum Thema Essen einfache Informationen entnehmen (FS1F.1.A.1.2c>3 – A2.1)
<b>Zeitbedarf</b>	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen