

Tableau des contenus *Ça roule 5*

	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4
	Les inventions, ça roule	Rendez-vous avec les animaux	Dans un quartier de Paris	Ma musique, ma vie
Mission / Task	An einem Erfinderwettbewerb teilnehmen	Den Tagesablauf eines Tieres auf einem Plakat darstellen	Ein Klassenfest organisieren und dafür ein Angebot auf ein Plakat schreiben	An einer Talentshow über mich und mein Lieblingslied sprechen
Musik	«L'inventeur Alain»	«Malheur ou bonheur?»	«Un samedi à Paris»	«On écrit sur les murs» Verschiedene französischsprachige Lieder
Spiele	«Qui suis-je», Erfinderwettbewerb	«Jeu du téléphone», «Jeu de l'heure», «Il est quelle heure?»	Wetterspiel, Einkaufen	«Attrape la souris», «Et moi, je joue ...»
Wortfelder	<ul style="list-style-type: none"> • Wochentage • Basteln • Beschreibung 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiere • Tageszeiten • Uhrzeit • Tagesablauf 	<ul style="list-style-type: none"> • Stadt und Quartier • Freizeitaktivitäten • Wetter • Einkaufen 	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumente • Musik • Bewertungen
Grammatische Strukturen	<ul style="list-style-type: none"> • et/ou • Fragen mit est-ce que • Verben auf «-er»* 	<ul style="list-style-type: none"> • Zeitangaben • Artikel: les* • Verb être* 	<ul style="list-style-type: none"> • au / à la • Adjektiv: regelmässige Formen Einzahl und Mehrzahl 	<ul style="list-style-type: none"> • du / de la • Possessivbegleiter: mon/ma* und ton/ta
Aussprache	Den Nasallaut «in» in Wörtern wie «j'invente», «malin» und «Alain» erkennen und verständlich aussprechen (FS1F.5.C.2.2a)	bonheur, malheur, heure [oe], /eu/ (FS1F.5.C.2.2a)	Den Laut «o» in Wörtern wie «oiseau», «au» und «beau» erkennen und verständlich aussprechen (FS1F.5.C.2.2a)	Den Laut «ü» in Wörtern wie «flûte», «du» und «instrument» erkennen und verständlich aussprechen (FS1F.5.C.1.2a)
Lernstrategien (vgl. KV «Mémento»)	Hörstrategien (FS1F.1.B.1.2c)	Lesestrategien (FS1F.2.B.1.2c)	Sprechstrategien (FS1F.3.C.1.2b)	Schreibstrategien (FS1F.4.B.1.2b)
Sprachen im Fokus: Bewusstheit für Sprache	Satzteile korrekt abschreiben (FS1F.5.E.1.2b>1); die Wortstellung im Fragesatz mit «Est-ce que ...» erforschen (FS1F.5.D.2.2a)	Englische Parallelwörter beim Wortschatzlernen nutzen (FS1F.5.B.2.2a); beim Schreiben allfällige Fehler mit Beispielsätzen korrigieren (FS1F.5.E.1.2b>2)	Situationen benennen, in denen ich mehreren Sprachen begegnet bin (FS1F.5.A.1.2a); den Lernwortschatz aus früheren Unités in einer Einkaufssituation verwenden (FS1F.5.B.1.2b); mit Hilfe des Portfolio meinen Lernstand einschätzen und mir Ziele setzen (FS1F.5.F.2.2b)	«du» und «de la» verwenden, wenn ich sage, welches Instrument jemand spielt (FS1F.5.D.1.2b>1); meine Lernfortschritte einschätzen und festhalten. (FS1F.5.F.2.2b)

Kulturen im Fokus	Ich kenne Erfindermessen und Wettbewerbe im französisch- und deutschsprachigen Raum (FS1F.6.A.1.2b)	Ich weiss, dass in einigen afrikanischen Ländern Französisch gesprochen wird, und kenne typische Tiere und Rhythmen dieser Länder (FS1F.6.A.1.2a)	Gemeinsamkeiten und Unterschiede beim Frühstück in Frankreich und in der Schweiz beobachten und beschreiben (FS1F.6.C.1.2a)	Französischsprachige Musik entdecken und mit meiner Lieblingsmusik vergleichen (FS1F.6.B.1.2a>2)
Hören	In einer einfachen Geschichte die Tätigkeiten im Wochenablauf verstehen (FS1F.1.A.1.2c>1 – A2.1); die Hauptaussagen in einer kurzen Präsentation verstehen (FS1F.1.A.1.2b>2 – A1.2)	Einer kurzen Durchsage die Uhrzeiten entnehmen (FS1F.1.A.1.2c>2 – A2.1); ein kurzes Gespräch verstehen, in dem ein Treffen vereinbart wird (FS1F.1.A.1.2b>3 – A1.2); in den Rhythmus eines Gedichtes eintauchen (FS1F.1.A.2.2a)	In einem kurzen, klaren Gespräch Angaben zum Wetter verstehen (FS1F.1.A.1.2c>2 – A2.1); in einem Hörtext zu einer Stadt einfache Ortsangaben verstehen (FS1F.1.A.1.2c>3 – A2.1)	In einem einfachen, kurzen Gespräch die Instrumente heraushören (FS1F.1.A.1.2b>2 – A1.2); in einfachen, kurzen Gesprächen über Musik die wichtigsten Informationen verstehen (FS1F.1.A.1.2c>1 – A2.1); die Hauptaussagen aus dem Refrain eines Liedes verstehen und gemeinsam auf Deutsch zusammenfassen (FS1F.1.C.1.2a)
Lesen	Einen einfachen, kurzen Comic verstehen (FS1F.2.A.1.2b>1 – A1.2); in Informationsmaterial zu einer Erfindermesse die wichtigsten Informationen verstehen (FS1F.2.A.1.2b>2 – A1.2); eine einfache Anleitung verstehen (FS1F.2.A.1.2c>2 – A2.1); die Hauptaussagen eines einfachen, kurzen Comics auf Deutsch wiedergeben (FS1F.2.C.1.2a)	Eine Tiergeschichte mithilfe von Bildern verstehen (FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1); Plakaten Informationen über Tiere entnehmen (FS1F.2.A.1.2b>2 – A1.2)	In einer Ausschreibung die wichtigsten Informationen verstehen (FS1F.2.A.1.2b>2 – A1.2); eine kurze Geschichte über ein vertrautes Thema in groben Zügen verstehen (FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1); in einen Comic eintauchen (FS1F.2.A.2.2b)	In einem kurzen, klar aufgebauten Text über eine Musikgruppe die wichtigsten Informationen verstehen (Lesen FS1F.2.A.1.2c>2 – A2.1); einfache, kurze Bewertungen verstehen (FS1F.2.A.1.2b>3 – A1.2)
Sprechen ((monologisch UND dialogisch))	Informationen zum eigenen Wochenablauf geben (FS1F.3.B.1.2b>2 – A1.2); mit «Est-ce que ...» nach Informationen fragen und in kurzen Sätzen auf solche Fragen reagieren (FS1F.3.A.1.2c>2 – A2.1); eine Erfindung vorstellen (FS1F.4.A.1.2b>4 – A1.2)	Nach der Uhrzeit fragen und darauf antworten (FS1F.3.A.1.2b>2 – A1.2); einen Tagesablauf in wenigen Sätzen beschreiben (FS1F.3.B.1.2c>3 – A2.1)	eine einfache Wegbeschreibung machen (FS1F.3.B.1.2c>3 – A2.1); in einem Rollenspiel eine Einkaufssituation nachstellen (FS1F.3.A.1.2c>1 – A2.1); die Hauptaussagen aus kurzen Wettervorhersagen auf Französisch wiedergeben (FS1F.3.D.1.2a)	Sagen, welches Instrument ich spiele (FS1F.3.B.1.2b>3 – A1.2); mich und mein Lieblingslied vorstellen und andere nach ihren Lieblingsliedern fragen (FS1F.3.A.1.2c>1 – A2.1); einen Vers auf unterschiedliche Arten vortragen (FS1F.3.B.2.2a)

Schreiben	Mit einfachen Worten Tätigkeiten im Wochenablauf beschreiben (FS1F.4.A.1.2b>1 – A1.2); mit einfachen Worten eine Anleitung schreiben (FS1F.4.A.1.2b>4 – A1.2); mit Wörtern experimentieren und einen einfachen Reim schreiben (FS1F.4.A.2.2a)	Aktivitäten von einem Tagesablauf auf Deutsch auf Französisch übersetzen (FS1F.4.C.1.2a); meinen eigenen Tagesablauf beschreiben (FS1F.4.A.1.2b>2 – A1.2); den Tagesablauf eines Tieres auf einem Plakat übertragen (FS1F.4.A.1.2b>3 – A1.2)	Informationstafeln mit bekannten Wörtern beschriften (FS1F.4.A.1.2a>1 – A1.1); in einer einfachen Mitteilung ein Angebot für eine Aktivität schreiben (FS1F.4.A.1.2b>4 – A1.2)	Auf einer Anmeldung die Instrumente ergänzen (FS1F.4.A.1.2a>2 – A1.1); mit einfachen Worten über mich und meine Lieblingsmusik schreiben (FS1F.4.A.1.2b>3 – A1.2)
Lernkontrollen (formativ + summativ)	Hören (FS1F.1.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.1.A.1.2c>1 – A2.1) Sprechen (FS1F.3.B.1.2b>2 – A1.2; FS1F.3.A.1.2c>2 – A2.1)	Lesen (FS1F.2.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1) Sprechen (FS1F.3.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.3.B.1.2c>3 – A2.1)	Lesen (FS1F.2.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1) Schreiben (FS1F.4.A.1.2a>1 – A1.1; FS1F.4.A.1.2b>4 – A1.2)	Hören (FS1F.1.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.1.A.1.2c>1 – A2.1) Schreiben (FS1F.4.A.1.2a>2 – A1.1; FS1F.4.A.1.2b>3 – A1.2)
Zeitbedarf	Unité: xx Lektionen Üben und beurteilen: xx Lektionen	Unité: xx Lektionen Üben und beurteilen: xx Lektionen	Unité: xx Lektionen Üben und beurteilen: xx Lektionen	Unité: xx Lektionen Üben und beurteilen: xx Lektionen

Legende: * = Repetition

Télescopes				
	Télescope A	Télescope B	Télescope C	Télescope D
	En classe et sur scène	Qui fait les courses?	L'atelier BD	Chacun ses goûts
Kompetenz im Zentrum	Sprechen	Lesen	Schreiben	Hören
Mission / Task	Ein Rollenspiel zu einer typischen Szene aus dem Klassenzimmer machen	Einkaufslisten in verschiedenen Sprachen lesen	Anhand einer Anleitung einen eigenen Comic herstellen	In der Klasse einen Genusstag veranstalten
Lernziel	Dialogisches Sprechen, FS1F.3.A.1.2c>1: in alltäglichen Situationen mit einfachen Worten Informationen austauschen und einholen (z.B. Rollenspiel, Gruppenarbeit). (A2.1)	Lesen FS1F.2.A.1.2c>2: aus kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen (z.B. Liste, Kochrezept, Portrait, Limerick). (A2.1)	mit ästhetischen Gestaltungsmitteln experimentieren (4A2/2a); Vocabulaire, um sich zu vertrauten Themen zu äussern (5B1/2a)	aus kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen (A1/2c3)
Zeitbedarf	3–4 Lektionen	3–4 Lektionen	3–4 Lektionen	3–4 Lektionen

Fassung vom Dezember 2022, Veränderungen gegenüber der endgültigen Ausgabe sind noch möglich