Lektionenplanung 5. Klasse

Ça roule 5, Unité 4

**14 Lektionen** = 7 Schulwochen à 2 Wochenlektionen

**Inhalt** Unité 4: Cahier, Entraînement, Exercices interactifs, Wortkarten, gegebenenfalls VocaTrainer

**Lektion 49 (25. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Auftaktseiten Unité 4** \*  Lernziele S. 60 gemeinsam lesen, dann  Aufgaben S. 61 lösen | KU  KU/PA/EA | Cahier S. 60  Cahier S. 61  Vocabulaire S. 72 | 10’ |
| **Ma voix, mon instrument** \*  Einstieg ins Thema, wenn möglich auf Französisch, mit folgenden Fragen:   * Welche Rolle spielt Musik in deinem Leben? * Welche Musik hörst du? * Welche Bands kennst du? * Besuchst du Konzerte? * Musizierst du selbst? | KU | Cahier S. 62 | 5’ |
| Aufgabe 1A: Instrumente beschriften mithilfe von Vocabulaire S. 72 | EA | Cahier S. 62  Vocabulaire S. 72 | 5’ |
| Aufgabe 1B: Texte lesen, Instrumente im Text markieren | EA | Cahier S. 62/63 | 10’ |
| Aufgabe 1C: Texte nochmals lesen, Fragen beantworten | EA | Cahier S. 62/63 | 10’ |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe  Livre d’accompagnement S. 17 und S. 84/85* | | | |

**Hinweise**

* Pro Lektion wurden absichtlich nur 40’ statt 45’ verplant, um die Lektion nicht zu überfrachten und damit Zeit für einen gemeinsamen Abschluss, Organisatorisches etc. bleibt.
* Hausaufgaben (HA) wurden absichtlich keine eingeplant, weil im Lehrplan 21 nur wenige HA vorgesehen sind. HA können individuell eingeplant werden, je nach Konzept der Schule oder Lehrperson.
* Lehrpersonen, die mit ihrer Klasse mehr Zeit als vorgesehen benötigen für die Lektionen, machen wir auf folgende Kürzungsmöglichkeiten aufmerksam:
  + In der Jahresplanung des Livre d’accompagnement gibt es die Spalte «Mögliche Kürzungen».
  + Die Télescopes führen keinen neuen Lernwortschatz und keine neue Grammatik ein. Sie können kürzer oder länger behandelt und auch mal ganz weggelassen werden. Im Livre d’accompagnement finden Sie im Kapitel «Unterrichten mit Ça roule» eine detaillierte Auflistung der Kompetenzen, die im Zentrum stehen. Sie kann helfen zu entscheiden, welche Télescopes Sie weglassen möchten.

**Verwendete Abkürzungen**

EA Einzelarbeit LP Lehrperson

PA Partnerarbeit SuS Schülerinnen und Schüler

GA Gruppenarbeit WT Wandtafel

KU Klassenunterricht KV Kopiervorlage

**Lektion 50 (25. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Ma voix, mon instrument** \*  Musikinstrumente und Text S. 63 repetieren:  LP projiziert Bilder von Aufgabe 1A, SuS benennen zu zweit die Instrumente und wiederholen, welche Kinder von «Kids United» welche Instrumente spielen (oder mit Kopien der Bilder von S. 62) | KU  PA | Cahier S. 62/63  Beamer oder Kopien der Bilder von S. 62 | 10’ |
| **Zusatzaufgabe**  Aufgabe 1D: Steckbrief von einem Kind von «Kids United» erstellen | EA | Cahier S. 62/63  Tablets/Laptops  Separates Blatt |  |
| Aufgabe 1E: Lied und Text im Internet suchen, Lied hören und Text lesen, anschliessend in der Klasse besprechen, worum es im Lied geht | EA  KU | Cahier S. 62  Tablets/Laptops | 15’ |
| SuS bilden Vierergruppen und suchen sich eine/einen Strophe/Teil/Passage des Liedes aus, dann Passage im Lied hören, Text gemeinsam in der Gruppe lesen, Text rhythmisch sprechen und schliesslich mitsingen | GA | Tablets/Laptops | 15’ |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe Livre d’accompagnement S. 84/85* | | | |

**Lektion 51 (26. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Einstieg**  Lied «On écrit sur les murs» von Aufgabe 1E mitsingen | KU | Lied von Internet  Cahier S. 62 | 5’ |
| **Tous aux instruments** \*  Aufgabe 2A: Bilder betrachten, in der Klasse besprechen: Worum geht es? | KU | Cahier S. 64 | 5’ |
| Aufgabe 2B: Audio hören, Instrumente einkreisen, die im Audio-Text vorkommen | EA | Cahier S. 64  Audio 16 | 5’ |
| Aufgabe 2C: Audio hören, Tabelle ausfüllen | EA | Cahier S. 46  Audio 16 | 10’ |
| Aufgabe 2D: Gruppen bilden und Spiel mit Wortkarten spielen | KU/GA | Wortkarten | 10’ |
| Zu zweit Wortschatz Instrumente üben mit Wortkarten \*\* oder Vocabulaire | PA | Wortkarten  Vocabulaire S. 72 | 5’ |
| **Zusatzaufgabe**  Aufgabe 2E: weitere Wörter zum Wortfeld Instrumente und Musik suchen und Bilder zeichnen wie in Aufgabe 2A | EA | Wörterbuch |  |
| *\* Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe  Livre d’accompagnement S. 86/87* | | | |
| \*\* *Aktivitäten mit den Wortkarten siehe Livre d’accompagnement S. 27* | | | |

**Lektion 52 (26. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Einstieg**  Spiel \*\* «Attrape la souris» mit den Wortkarten zu den Instrumenten spielen | KU | Wortkarten | 5’ |
| **Tous aux instruments** \*  Aufgabe 2F: Satz lesen, «du» und «de la» mit blau und rot markieren | EA | Cahier S. 65 | 5’ |
| Aufgabe 2G: Tabelle ausfüllen und mit Merkkasten S. 74 vergleichen, in der Klasse besprechen, wann «du» und «de la» verwendet wird | EA  KU | Cahier S. 65  Cahier S. 74 | 10’ |
| Aufgabe 2H: Spiel in der Klasse oder in zwei Gruppen spielen | KU/GA | Cahier S. 65 | 10’ |
| Aufgabe 2I: Tabelle ausfüllen | EA | Cahier S. 65 | 10’ |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe  Livre d’accompagnement S. 86/87* | | | |
| \*\* *Spielbeschrieb siehe Livre d’accompagnement S. 27* | | | |

**Lektion 53 (27. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Sozialform** | | **Material** | **Zeit** |
| **Entraînement**  Aufgaben 1A, 1B und 1C lösen  Zusatz: Aufgabe 1D lösen | EA | | Entraînement  S. 22  Audio 9 | | 15’ |
| **Entraînement**  Aufgaben 4A und 4B lösen  Zusatz: Aufgabe 4C lösen | EA | | Entraînement  S. 24 | | 10’ |
| **Projets individuels** \*\*\*  Parallel zur Arbeit im Entraînement für schnelle SuS die Projets individuels 7 und/oder 8 einführen | GA | | Entraînement  S. 31 | |  |
| **Tipp zum Wortschatzlernen**  Tipp lesen, verschiedene Methoden ausprobieren und ankreuzen | EA | | Cahier S. 73 | | 15’ |
| \*\*\* *Hinweise zur Arbeit mit den Projets individuels siehe Livre d’accompagnement S. 20* | | | | | |

**Lektion 54 (27. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Votre star** \*  Einstieg ins Thema, wenn möglich auf Französisch, mit folgenden Fragen:   * Welche Castingshows kennst du? * Wie laufen diese ab? * Was findest du gut an Talentshows? * Was findest du weniger gut? | KU | Cahier S. 66  (WT für Sammlung der Castingshows) | 5’ |
| Aufgabe 3A: Audio hören, Porträts in der richtigen Reihenfolge nummerieren, eventuell nochmals hören | EA | Cahier S. 66  Audio 17 | 5’ |
| Aufgabe 3B: Audio hören, Porträts ergänzen | EA | Cahier S. 66  Audio 17 | 10’ |
| **Zusatzaufgabe**  Aufgabe 3C: Audio hören, zu zweit besprechen, wo die Kinder sind und was sie dort machen | PA | Cahier S. 66  Audio 17 |  |
| Aufgabe 3D: Sätze lesen, «ton» und «ta» mit blau und rot markieren | KU | Cahier S. 67 | 5’ |
| Aufgabe 3E: Tabelle ausfüllen und mit Merkkasten S. 74 vergleichen, in der Klasse besprechen, wann «ton» und «ta» verwendet werden | EA  KU | Cahier S. 67  Cahier S. 74 | 10’ |
| Aufgabe 3F: Fragen mit «ton» und «ta» aufschreiben | EA | Cahier S. 67 | 5’ |
| **Projets individuels** \*\*\*  Zusatz: Weiterarbeit an den Projets individuels 7 und/oder 8 | EA | Entraînement  S. 31 |  |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe Livre d’accompagnement S. 88/89* | | | |
| \*\*\* *Hinweise zur Arbeit mit den Projets individuels siehe Livre d’accompagnement S. 20* | | | |

**Lektion 55 (28. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Einstieg** \*  Repetition «ton» und «ta»: Die SuS befragen sich gegenseitig nach ihren Vorlieben, zum Beispiel:   * Quelle est ta chanson préférée? * Quel est ton livre préféré? | PA |  | 5’ |
| **Du bruit la nuit** \*  Aufgabe 4A: Audio hören, Laut «ü» markieren | EA | Cahier S. 67  Audio 18 | 5’ |
| Aufgabe 4B: Audio hören, mit geschlossenen Augen Geste zum Laut «ü» machen | EA | Cahier S. 67  Audio 18 | 5’ |
| Aufgabe 4C: Reim in Bewegung üben | EA | Cahier S. 67  Audio 18 | 10’ |
| **Zusatzaufgabe**  Aufgabe 4D: weitere Wörter mit dem Laut «ü» suchen und einen eigenen Reim schreiben | EA | Wörterbuch |  |
| **Entraînement**  Aufgaben 5A, 5B, 5C und 5D lösen | EA | Entraînement  S. 25 | 15’ |
| **Projets individuels** \*\*\*  Zusatz: Weiterarbeit an den Projets individuels 7 und/oder 8 | EA | Entraînement  S. 31 |  |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe  Livre d’accompagnement S. 88/89* | | | |
| \*\*\* *Hinweise zur Arbeit mit den Projets individuels siehe Livre d’accompagnement S. 20* | | | |

**Lektion 56 (28. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Einstieg**  Lied «On écrit sur les murs» von Aufgabe 1E mitsingen | KU | Lied von Internet  Cahier S. 62 | 5’ |
| **Découvrir la musique francophone** \*  Aufgabe 5A: Texte lesen, positive Bewertungen markieren | EA | Cahier S. 68 | 5’ |
| Aufgabe 5B: Tabelle ergänzen | EA | Cahier S. 68 | 10’ |
| Aufgabe 5C: zuerst gemeinsam Stichwörter zu Lieblingsmusikerinnen und -musikern suchen und anschliessend notieren | PA  EA | Cahier S. 68  Vocabulaire S. 72 | 10’ |
| Aufgabe 5D: gegenseitig über Lieblingsmusik befragen | PA | Cahier S. 68  Vocabulaire S. 72 | 10’ |
| **Projets individuels** \*\*\*  Zusatz: Weiterarbeit an den Projets individuels 7 und/oder 8 | EA | Entraînement  S. 31 |  |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe  Livre d’accompagnement S. 90/91* | | | |
| \*\*\* *Hinweise zur Arbeit mit den Projets individuels siehe Livre d’accompagnement S. 20* | | | |

**Lektion 57 (29. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Découvrir la musique francophone** \*  Aufgabe 5E: im Internet nach drei Musikerinnen/Musikern und Musikgruppen suchen oder eigene notieren und anschliessend einen Favoriten ankreuzen | PA | Cahier S. 69  Laptops/Tablets | 10’ |
| Aufgabe 5F: französischsprachige Lieder vom Favoriten von 5E suchen, drei Liedtitel notieren | PA | Cahier S. 69  Laptops/Tablets | 10’ |
| Aufgabe 5G: Lieder von 5F hören, ein Lied auswählen, Antworten ankreuzen und falls nötig ergänzen | PA | Cahier S. 69  Laptops/Tablets | 10’ |
| **Zusatzaufgabe**  Aufgabe 5H: Liedtexte im Internet suchen, Texte zu zweit auf Deutsch besprechen | PA | Cahier S. 69  Laptops/Tablets |  |
| Aufgabe 5I: in der Klasse Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Lieblingsmusik und französischer Musik auf Deutsch besprechen | KU | Cahier S. 69 | 10’ |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe  Livre d’accompagnement S. 90/91* | | | |

**Lektion 58 (29. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Einstieg** \*\*  Spiel «Le réveil» in der Klasse oder in Gruppen spielen mit Wortschatz zu Musik und Instrumenten | KU/GA |  | 5’ |
| **Entraînement**  Aufgaben 2A, 2B, 2C und 3 lösen | EA | Entraînement  S. 23  Audio 10 | 10’ |
| **VocaTrainer** \*\*\*  Vocabulaire von Unité 4, Aufgaben 1–5 üben | EA | VocaTrainer  Laptops/Tablets | 15’ |
| **Qui est «Votre star»?** \* **(Ma mission)**  Aufgabe 6A, Mémento «Schreiben»:  einzelne Strategien lesen, Pfeile ausschneiden und zusammenheften | EA | Cahier S. 70  Mémento KV 16  Haushaltsgummi oder Rundkopf-klammer | 10’ |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe  Livre d’accompagnement S. 78/79* | | | |
| \*\* *Spielbeschrieb siehe Livre d’accompagnement S. 26* | | | |
| \*\*\* *Alternativ zum VocaTrainer kann das Vocabulaire mit den Wortkarten oder mit Quizlet geübt werden.* | | | |

**Lektion 59 (30. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Qui est «Votre star»?** \* **(Ma mission)**  Aufgabe 6B: Strategie auswählen, Text lesen und kurz in Kleingruppen besprechen | EA  GA | Cahier S. 70  Mémento KV 16 | 10’ |
| Aufgabe 6C: Sprachsupport zu zweit besprechen, Strategie auswählen, Anmeldung vorbereiten | PA  EA | Cahier S. 70  Mémento KV 16  Separates Blatt | 10’ |
| Aufgabe 6D: Strategie auswählen, Anmeldung schreiben | EA | Cahier S. 70  Mémento KV 16 | 15’ |
| Aufgabe 6E: Strategie auswählen,  hilfreiche Strategien zu zweit besprechen | EA  PA |  | 5’ |
| **Exercices interactifs**  Zusatz: SuS lösen Auswahl von Exercices interactifs Nr. 76–98 auf individuellen Niveaus | EA | digiMedia: Cahier  Tablets/Laptops |  |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe  Livre d’accompagnement S. 92/93* | | | |

**Lektion 60 (30. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Qui est «Votre star»?** \* **(Ma mission)**  Aufgabe 6F: Sendung in Gruppen vorbereiten | GA | Cahier S. 71  Mémento KV 16  KV 17 | 20’ |
| Aufgabe 6G: Sendungen präsentieren und gegenseitig beurteilen  LP kann Sendungen beurteilen mit Beurteilungsraster Mission | KU | Cahier S. 71  KV 17  KV 18 | 20’ |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe  Livre d’accompagnement S. 92/93* | | | |

**Lektion 61 (31. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Exercices interactifs**  SuS lösen Auswahl von Exercices interactifs Nr. 76–98 auf individuellen Niveaus | EA | digiMedia: Cahier  Tablets/Laptops | 15’ |
| **Portfolio**  Portfolio ausfüllen, Aufgaben mit einem Kreuz bei «Da habe ich noch Mühe» nochmals anschauen | EA | Cahier S. 75  Cahier S. 60–75 | 10’ |
| **Entraînement**  Formative Lernkontrollen Aufgaben 6/7/8/9 auf individuellem Niveau lösen | EA | Entraînement  S. 26/27  Audios 11/12 | 15’ |
| **Projets individuels** \*\*\*  Zusatz: Weiterarbeit an den Projets individuels 7 und/oder 8 | EA | Entraînement  S. 31 |  |
| \*\*\* *Hinweise zur Arbeit mit den Projets individuels siehe Livre d’accompagnement S. 20* | | | |

**Lektion 62 (31. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Lernjournal**  Aufgaben bearbeiten, anschliessend zu zweit oder in der Klasse austauschen | EA  PA/KU | Cahier S. 73 | 10’ |
| **Évaluations** \*  Summative Lernkontrolle durchführen  Zur Auswahl in Unité 4:   * Hören Niveau 1 und Niveau 2 * Schreiben Niveau 1 und Niveau 2 * Vocabulaire et grammaire | EA/PA | Évaluations | 30’ |
| **Projets individuels** \*\*\*  Zusatz: die von den SuS hergestellten Projets individuels in Gruppen vorstellen | GA | Projets individuels |  |
| \* *Wenn nicht alle SuS die gleiche Lernkontrolle lösen, parallel zwei Évaluations auf den zwei verschiedenen Niveaus lösen lassen* | | | |
| \*\*\* *Hinweise zur Arbeit mit den Projets individuels siehe Livre d’accompagnement S. 20* | | | |

Lektionenplanung 5. Klasse

Ça roule 5, Télescope D

**2 Lektionen** = 1 Schulwoche à 2 Wochenlektionen

**Inhalt** Télescope D: Cahier

**Lektion 63 (32. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Télescope D** \*  Aufgabe 1A: Sätze lesen, Lebensmittel und Geschmacksrichtung markieren | EA | Cahier S. 76 | 5’ |
| Aufgabe 1B: Übersetzungen aufschreiben, Lebensmittel zuordnen | EA | Cahier S. 76 | 10’ |
| Aufgabe 1C: weitere Lebensmittel notieren | PA | Cahier S. 76 | 10’ |
| Aufgabe 1D: Lösungen in der Klasse vergleichen | KU | Cahier S. 76 | 5’ |
| Aufgabe 2A: Audios hören, dann zu zweit auf Deutsch besprechen | EA/PA | Cahier S. 77  Audios 19–22 | 5’ |
| Aufgabe 2C: zur Vorbereitung der nächsten Lektion in der Klasse besprechen, wer welche Lebensmittel mitbringt und was das Ziel ist (Aufgabe 2E) | KU | Cahier S. 77 | 5’ |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe  Livre d’accompagnement S. 94/95* | | | |

**Hinweise**

* Pro Lektion wurden absichtlich nur 40’ statt 45’ verplant, um die Lektion nicht zu überfrachten und damit Zeit für einen gemeinsamen Abschluss, Organisatorisches etc. bleibt.
* Hausaufgaben (HA) wurden absichtlich keine eingeplant, weil im Lehrplan 21 nur wenige HA vorgesehen sind. HA können individuell eingeplant werden, je nach Konzept der Schule oder Lehrperson.

**Verwendete Abkürzungen**

EA Einzelarbeit SuS Schülerinnen und Schüler

PA Partnerarbeit LP Lehrperson

GA Gruppenarbeit WT Wandtafel

KU Klassenunterricht KV Kopiervorlage

**Lektion 64 (32. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozial-form** | **Material** | **Zeit** |
| **Télescope D** \*  Aufgabe 2B: Audios hören, Lebensmittel und Geschmacksrichtungen ergänzen | EA | Cahier S. 77  Audios 19–22 | 10’ |
| Aufgabe 2D: Karte zum Lebensmittel gestalten | EA | Cahier S. 77  Karten | 10’ |
| Aufgabe 2E: Degustation machen, Lebensmittel und Geschmacksrichtung auf Französisch erraten | GA | Cahier S. 77  Lebensmittel | 10’ |
| Aufgabe 2F: Spiel mit gestalteten Karten zu Lebensmitteln machen | PA/GA | Cahier S. 77  Karten | 10’ |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe  Livre d’accompagnement S. 94/95* | | | |

Verfasst von Nadine Widmer-Truffer, überprüft von Barbara Ingold,   
Autorinnen «Ça roule»