

Tableau des contenus *Ça roule 6*

	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4
	Le monde des détectives	Salut les Romands	Tous en scène!	Mon journal
Mission / Task	Ein eigenes Detektivrätsel schreiben	Einen Ausflug in die Westschweiz vorstellen	In der Klasse ein Theaterspektakel mit Aufführungen auf Französisch durchführen	Einen Beitrag für eine Zeitkapsel schreiben.
Musik	«Qu'est-ce qu'il faut faire pour être un bon gangster?»	«Les mots voyagent»	«La vie d'artiste»	«Sur la route»
Spiele	Lesespur, «Tic-tac-toe», Phantombild zeichnen, «Le jeu des détectives»	«Puissance 4»	«Jacques a dit», Theaterspiele	«Jeu de l'oie», «Jeu des distances»
Wortfelder	<ul style="list-style-type: none"> • Personenbeschreibung • Detektiv • Richtungs- und Ortsangaben • Webgeschreibungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Freizeitbeschäftigungen • Jahreszeiten • Monate • Datum 	<ul style="list-style-type: none"> • Personenbeschreibungen • Körperteile • Theater 	<ul style="list-style-type: none"> • Reisen • Geschichten erzählen • Zahlen
Grammatische Strukturen	<ul style="list-style-type: none"> • «Un», «une» et «des» • Les prépositions • Le verbe «avoir» (= haben) 	<ul style="list-style-type: none"> • Les questions • «Du» et «de la» * • Le verbe «faire» (= machen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Les adjectifs* • L'impératif 	<ul style="list-style-type: none"> • Le verbe «avoir» (= haben)* • Le passé composé
Aussprache	Den Laut «w» in Wörtern wie «voleur», «vieux» und «voilà» erkennen und verständlich aussprechen (FS1F.5.C.2.2a)	Den Laut «sch» in Wörtern wie «voyage», «âge» und «génial» und in Wörtern wie «chanter», «chemin» und «dimanche» vergleichen (FS1F.5.C.2.2c)	Den Laut «s» in Wörtern wie «improviser», «déguiser» und «chaise» und Wörtern wie «masque», «triste» und «scène» erkennen und verständlich aussprechen (FS1F.5.C.2.2c)	Den Laut «ä» in Wörtern wie «j'ai», «être» und «règle» erkennen und verständlich aussprechen (FS1F.5.C.2.2c)
Lernstrategien	Lesestrategien (FS1F.2.B.1.2c; FS1F.2.B.1.2b)	Schreibstrategien (FS1F.4.B.1.2a>2; FS1F.4.B.1.2b)	Hörstrategien (FS1F.1.B.1.2b)	Sprechstrategien (FS1F.3.C.1.2c)
Sprachen im Fokus: Bewusstheit für Sprache	Die mehrsprachige Situation an der Sprachgrenze wahrnehmen und beschreiben (FS1F.5.A.1.2a); in einer Wegbeschreibung die Ortsangaben für das Verständnis nutzen (FS1F.5.D.1.2b>2)	Die Schreibweise von französischen Datumsangaben erforschen (FS1F.5.E.2.2b>1); beim Sprechen einfache Fragen mit Fragewörtern stellen (FS1F.5.D.1.2b>1)	Beim Geben von Anweisungen und Stellen von Fragen unterschiedliche Intonationen verwenden (FS1F.5.C.2.2b); beim Schreiben die passenden Satzzeichen verwenden (FS1F.5.E.1.2b>3)	Beim Schreiben die passenden Satzzeichen verwenden (FS1F.5.E.1.2b>3); Wörter oder Satzteile aus einem Hörtext in einer Präsentation verwenden (FS1F.5.B.2.2b>2); überlegen, welcher Tipp zum Wortschatzlernen mir am meisten zusagt (FS1F.5.B.2.2b>1)

Kulturen im Fokus	Einige Orte der Westschweiz aufzählen (FS1F.6.A.1.2a)	Möglichkeiten finden, mit französischsprachigen Menschen in Kontakt zu treten (FS1F.6.C.1.2c)	Darüber nachdenken, dass meine Kenntnisse über Feste und Bräuche Klischees beinhalten (FS1F.6.A.1.2c)	Gemeinsamkeiten zwischen einem französischsprachigen Kinderbuch und mir bekannten Büchern feststellen (FS1F.6.A.1.2b); über die Bedeutung der «samedis noirs» in Frankreich nachdenken und mit meinen eigenen Erfahrungen vergleichen (FS1F.6.C.1.2b)
Hören	Eine einfache Wegbeschreibung verstehen (FS1F.1.A.1.2c>2 – A2.1)	Kurze Gespräche über Schule und Freizeit verstehen (FS1F.1.A.1.2b>3 – A1.2); in einem kurzen, einfachen Gespräch das Tagesprogramm verstehen (FS1F.1.A.1.2c>2 – A2.1); beim Hören eines Liedes in die Geschichte eintauchen (FS1F.1.A.2.2a)	In einem kurzen Gespräch die Anweisungen verstehen (FS1F.1.A.1.2b>1 – A1.2); kurzen Mitteilungen zum Thema Selfie die wichtigsten Informationen entnehmen (FS1F.1.A.1.2c>3 – A2.1)	In Texten aus einer Reisesituation einfache Informationen verstehen (FS1F.1.A.1.2c>3 – A2.1); anhand von Stichworten den Inhalt eines Liedes zusammenfassen (FS1F.1.C.1.2a)
Lesen	Eine klar aufgebaute Detektivgeschichte in groben Zügen verstehen (FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1); einfache kurze Personenbeschreibungen verstehen (FS1F.2.A.1.2b>3 – A1.2); eine einfache kurze Aussage über einen Dieb sinngemäss auf Deutsch wiedergeben (FS1F.2.C.1.2a)	In einer einfachen Nachricht Terminangaben verstehen (FS1F.2.A.1.2c>3 – A2.1)	In kurzen Beiträgen zur Fasnacht die wichtigsten Informationen verstehen (FS1F.2.A.1.2c>2 – A2.1); einfache Spielanweisungen mithilfe von Bildern verstehen (FS1F.2.A.1.2b>1 – A1.2)	Eine kurze, klar aufgebaute Geschichte in groben Zügen verstehen (FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1); einen einfachen kurzen Sachtext mithilfe von Bildern verstehen (FS1F.2.A.1.2b>1 – A1.2); in einfache Texte eines illustrierten Kinderromans eintauchen (FS1F.2.A.2.2b)
Sprechen ((monologisch UND dialogisch))	Einfache Fragen zu einer Person stellen und auf solche Fragen antworten (FS1F.3.A.1.2b>2 – A1.2); eine Wegbeschreibung machen (FS1F.3.B.1.2c>3 – A2.1); einen Zungenbrecher oder eine Liedstrophe auf verschiedene Arten vortragen (FS1F.3.B.2.2b)	Informationen zu Freizeitaktivitäten über mich und andere Personen geben (FS1F.3.B.1.2b>2 – A1.2); einfache Fragen zu Personen stellen und auf solche Fragen reagieren (FS1F.3.A.1.2c>2 – A2.1)	Eine Figur vorstellen und grundlegende Informationen darüber geben (FS1F.3.B.1.2b>2 – A1.2); in einem Rollenspiel mit einfachen Worten Informationen austauschen (FS1F.3.A.1.2c>1 – A2.1); die Hauptaussagen aus einer Spielanleitung auf Deutsch auf Französisch wiedergeben (FS1F.3.D.1.2a)	Mich mit einfachen Worten über Postkarten unterhalten (FS1F.3.A.1.2b>1 – A1.2); einen kurzen Radiobeitrag sprechen (FS1F.3.B.1.2c>2 – A2.1)
Schreiben	Eine einfache, kurze Personenbeschreibung machen (FS1F.4.A.1.2b>2 – A1.2)	In einem Formular persönliche Angaben ergänzen (FS1F.4.A.1.2a>2 – A1.1); eine einfache Präsentation über ein Ausflugsziel schreiben	Einfache Mitteilungen und Fragen für ein Rollenspiel notieren (FS1F.4.A.1.2b>4 – A1.2);	In kurzen, einfachen Sätzen über meine Ferien schreiben (FS1F.4.A.1.2a>3 – A1.1); mit

		(FS1F.4.A.1.2b>4 – A1.2); zu einfachen Sachtexten auf Deutsch Stichworte auf Französisch festhalten (FS1F.4.C.1.2a)	Wörter zeichnen und damit experimentieren (FS1F.4.A.2.2a)	einfachen Worten über ein Erlebnis schreiben (FS1F.4.A.1.2b>3 – A1.2)
Lernkontrollen (formativ + summativ)	Lesen (FS1F.2.A.1.2b>3 – A1.2; FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1) Sprechen (FS1F.3.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.3.B.1.2c>3 – A2.1)	Hören (FS1F.1.A.1.2b>3 – A1.2; FS1F.1.A.1.2c>2 – A2.1) Schreiben (FS1F.4.A.1.2a>2 – A1.1; FS1F.4.A.1.2b>4 – A1.2)	Hören (FS1F.1.A.1.2b>1 – A1.2; FS1F.1.A.1.2c>3 – A2.1) Sprechen (FS1F.3.B.1.2b>2 – A1.2; FS1F.3.A.1.2c>1 – A2.1)	Lesen (FS1F.2.A.1.2b>1 – A1.2; FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1) Schreiben (FS1F.4.A.1.2a>3 – A1.1; FS1F.4.A.1.2b>3 – A1.2)
Zeitbedarf	Unité: 8–10 Lektionen Üben und beurteilen: 2–4 Lektionen	Unité: 8–10 Lektionen Üben und beurteilen: 2–4 Lektionen	Unité: 8–10 Lektionen Üben und beurteilen: 2–4 Lektionen	Unité: 8–10 Lektionen Üben und beurteilen: 2–4 Lektionen

Legende: * = Repetition

Télescopes

	Télescope A	Télescope B	Télescope C	Télescope D
	Est-ce que je peux ...?	La France gourmande	L'école bouge	Jeux de langues
Kompetenz im Zentrum	Schreiben	Hören	Sprechen	Lesen
Mission / Task	Die passenden Fragen zu einer Situation im Klassenzimmer schreiben	Kulinarische Spezialitäten aus Frankreich kennenlernen	Einen Rap erfinden und vortragen	Zungenbrecher, Redewendungen und Sprachwitze lesen
Lernziel	Ganz einfache Mitteilungen und Fragen formulieren (FS1F.4.A.1.2b>4 A1.2)	Aus kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (FS1F.1.A.1.2c>3 – A2.1)	Ein einfaches kurzes Gedicht vortragen (FS1F.3.B.1.2c>1 – A2.1)	In einfache, mit Bildern illustrierte kurze Texte eintauchen (FS1F.2.A.2.2b)
Zeitbedarf	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen	2–3 Lektionen

Fassung vom März 2023, Veränderungen gegenüber der endgültigen Ausgabe sind noch möglich.