

# Tableau des contenus *Ça roule 6*

## Unités

	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4
<b>Mission/Task</b>	<b>Le monde des détectives</b> In einem Detektivspiel Personen und Gegenstände beschreiben	<b>Salut les Romands</b> Den Tagesablauf eines Tieres auf einem Plakat darstellen	<b>La vie est une scène</b> Eine Rolle beim Bühnenauftritt am Klassenfestival spielen	<b>En voyage</b> Einen Beitrag zu einem Erlebnis im Französischunterricht schreiben
<b>Musik</b>	«Qu'est-ce qu'il faut faire pour être un bon gangster?»	«Les mots voyagent»	«La vie d'artiste»	«Sur ma route»
<b>Spiele</b>	«Tic-tac-toe», «Le jeu des détectives»	«Vier gewinnt»	«Jacques a dit», Theaterspiele	«Jeu de l'oie», «Jeu des distances»
<b>Wortfelder</b>	- Personenbeschreibungen - Detektive - Richtungs- und Ortsangaben - Wegbeschreibungen	- Freizeitaktivitäten - Jahreszeiten - Monate - Daten	- Personenbeschreibungen* - Gesichtsausdrücke - Körperteile - Bühne	- Reisen - Geschichten erzählen - Zahlen bis 100
<b>Grammatische Strukturen</b>	- «Un», «une» et «des» - Les prépositions de lieu - Le verbe «avoir» (= haben)	- Les questions - «Du» et «de la» - Le verbe «faire» (= machen)	- Les adjectifs* - L'impératif	- Le verbe «avoir» (= haben)* - Le passé composé avec «avoir»
<b>Aussprache</b>	Den Laut «w» in Wörtern wie «voleur», «vieux» und «voilà» erkennen und verständlich aussprechen (FS1F.5.C.2.2a)	Den Laut «sch» in Wörtern wie «voyage», «âge» und «génial» und in Wörtern wie «chanter», «chemin» und «dimanche» vergleichen (FS1F.5.C.2.2c)	Den Laut «s» in Wörtern wie «déguiser», «heureuse» und «onze» und Wörtern wie «artiste», «triste» und «c'est» erkennen und verständlich aussprechen (FS1F.5.C.2.2c)	Den Laut «ä» in Wörtern wie «j'ai», «être» und «première» erkennen und verständlich aussprechen (FS1F.5.C.2.2c)
<b>Lernstrategien</b>	Lesestrategien (FS1F.2.B.1.2c; FS1F.2.B.1.2b)	Schreibstrategien (FS1F.4.B.1.2a>2; FS1F.4.B.1.2b)	Hörstrategien (FS1F.1.B.1.2b)	Sprechstrategien (FS1F.3.C.1.2c)
<b>Sprachen im Fokus: Bewusstheit für Sprache</b>	Die mehrsprachige Situation an der Sprachgrenze wahrnehmen und beschreiben (FS1F.5.A.1.2a); in einer Wegbeschreibung die Ortsangaben für das Verständnis nutzen (FS1F.5.D.1.2b>2)	Die Schreibweise von französischen Datumsangaben erforschen (FS1F.5.E.2.2b>1); beim Sprechen einfache Fragen mit Fragewörtern stellen (FS1F.5.D.1.2b>1)	Anhand der Intonation erkennen, ob ein Satz eine Aussage, eine Frage oder ein Befehl ist (FS1F.5.C.2.2b); beim Schreiben die passenden Satzzeichen verwenden (FS1F.5.E.1.2b>3)	Beim Schreiben die passenden Satzzeichen verwenden (FS1F.5.E.1.2b>3); Wörter oder Satzteile aus einem Hörtext in einer Präsentation verwenden (FS1F.5.B.2.2b>2); überlegen, welcher Tipp zum Wortschatzlernen mir am meisten zusagt (FS1F.5.B.2.2b>1)
<b>Kulturen im Fokus</b>	Einige Orte der Westschweiz aufzählen (FS1F.6.A.1.2a)	Möglichkeiten finden, mit französischsprachigen Menschen in Kontakt zu treten (FS1F.6.C.1.2c)	Darüber nachdenken, dass meine Kenntnisse über Feste und Bräuche Klischees beinhalten (FS1F.6.A.1.2c)	Gemeinsamkeiten zwischen einem französischsprachigen Kinderbuch und mir bekannten Büchern feststellen (FS1F.6.A.1.2b); über die Bedeutung des «samedi noir» in Frankreich nachdenken und mit meinen eigenen Erfahrungen vergleichen (FS1F.6.C.1.2b)

Legende: \* = Repetition

<b>Hören</b>	Eine einfache Wegbeschreibung verstehen (FS1F.1.A.1.2c>2 – A2.1)	Kurze Gespräche über Schule und Freizeit verstehen (FS1F.1.A.1.2b>3 – A1.2); in einer kurzen, einfachen Mitteilung ein Tagesprogramm verstehen (FS1F.1.A.1.2c>2 – A2.1); beim Hören eines Liedes in den Liedtext eintauchen (FS1F.1.A.2.2a)	In einem kurzen Gespräch verstehen, um was für eine Situation es sich handelt (FS1F.1.A.1.2b>1 – A1.2); in kurzen Mitteilungen zum Thema Selfie die wichtigsten Informationen verstehen (FS1F.1.A.1.2c>3 – A2.1)	In Texten aus einer Reisesituation einfache Informationen verstehen (FS1F.1.A.1.2c>3 – A2.1); anhand von Stichworten den Inhalt eines Liedes zusammenfassen (FS1F.1.C.1.2a)
<b>Lesen</b>	Eine klar aufgebaute Detektivgeschichte in groben Zügen verstehen (FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1); einfache kurze Steckbriefe zu Personen verstehen (FS1F.2.A.1.2b>3 – A1.2); eine einfache kurze Aussage über einen Dieb sinngemäss auf Deutsch wiedergeben (FS1F.2.C.1.2a – A1.2)	In einer einfachen Nachricht: Terminangaben verstehen (FS1F.2.A.1.2c>3 – A2.1)	In kurzen Beiträgen zu einem Fest die wichtigsten Informationen verstehen (FS1F.2.A.1.2c>2 – A2.1); einfache kurze Texte über einen Anlass mithilfe von Bildern verstehen (FS1F.2.A.1.2b>1 – A1.2)	Eine kurze, klar aufgebaute Geschichte in groben Zügen verstehen (FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1); einen einfachen kurzen Sachtext mithilfe von Bildern verstehen (FS1F.2.A.1.2b>1 – A1.2); in einfache Texte eines illustrierten Kinderromans eintauchen (FS1F.2.A.2.2b)
<b>Sprechen (monologisch UND dialogisch)</b>	Einfache Fragen zu einer Person stellen und auf solche Fragen antworten (FS1F.3.A.1.2b>2 – A1.2); eine einfache Wegbeschreibung machen (FS1F.3.B.1.2c>3 – A2.1); einen Zungenbrecher oder eine Liedstrophe auf verschiedene Arten vortragen (FS1F.3.B.2.2b)	Informationen über Freizeitaktivitäten von mir und anderen Personen geben (FS1F.3.B.1.2b>2 – A1.2); einfache Fragen zu Personen stellen und auf solche Fragen reagieren (FS1F.3.A.1.2c>2 – A2.1)	Eine Figur vorstellen und grundlegende Informationen über sie geben (FS1F.3.B.1.2b>2 – A1.2); in einem Rollenspiel mit einfachen Worten Informationen austauschen (FS1F.3.A.1.2c>1 – A2.1)	Mich mit einfachen Worten über Postkarten unterhalten (FS1F.3.A.1.2b>1 – A1.2); einen kurzen Radiobeitrag sprechen (FS1F.3.B.1.2c>2 – A2.1); in einem kurzen, vorbereiteten Vortrag ein Erlebnis vorstellen (FS1F.3.B.1.2c>2 – A2.1)
<b>Schreiben</b>	Eine einfache kurze Personenbeschreibung machen (FS1F.4.A.1.2b>2 – A1.2)	In einem Steckbrief persönliche Angaben ergänzen (FS1F.4.A.1.2a>2 – A1.1); Notizen für die Planung eines Tagesausflugs schreiben (FS1F.4.A.1.2b>4 – A1.2); zu einfachen Sachtexten auf Deutsch Stichworte auf Französisch festhalten (FS1F.4.C.1.2a)	Notizen zur Vorbereitung eines Festivals machen (FS1F.4.A.1.2b>4 – A1.2); beim Schreiben eines Titels mit Anfangsbuchstaben oder Reimen experimentieren (FS1F.4.A.2.2a); einen einfachen Text für ein kurzes Rollenspiel schreiben (FS1F.4.A.1.2b >4 – A1.2)	In kurzen, einfachen Sätzen über meine Ferien schreiben (FS1F.4.A.1.2a>3 – A1.1); mit einfachen Worten über ein Erlebnis schreiben (FS1F.4.A.1.2b>3 – A1.2)
<b>Lernkontrollen (formativ + summativ)</b>	Lesen (FS1F.2.A.1.2b>3 – A1.2; FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1) Sprechen (FS1F.3.A.1.2b>2 – A1.2; FS1F.3.B.1.2c>3 – A2.1)	Hören (FS1F.1.A.1.2b>3 – A1.2; FS1F.1.A.1.2c>2 – A2.1) Schreiben (FS1F.4.A.1.2a>2 – A1.1; FS1F.4.A.1.2b>4 – A1.2)	Hören (FS1F.1.A.1.2b>1 – A1.2; FS1F.1.A.1.2c>3 – A2.1) Sprechen (FS1F.3.B.1.2b>2 – A1.2; FS1F.3.A.1.2c>1 – A2.1)	Lesen (FS1F.2.A.1.2b>1 – A1.2; FS1F.2.A.1.2c>1 – A2.1) Schreiben (FS1F.4.A.1.2a>3 – A1.1; FS1F.4.A.1.2b>3 – A1.2)
<b>Zeitbedarf</b>	Unité: 8–10 Lektionen Üben und beurteilen: 2–4 Lektionen	Unité: 8–10 Lektionen Üben und beurteilen: 2–4 Lektionen	Unité: 8–10 Lektionen Üben und beurteilen: 2–4 Lektionen	Unité: 8–10 Lektionen Üben und beurteilen: 2–4 Lektionen

Legende: \* = Repetition

Télescopes

	Télescope A	Télescope B	Télescope C	Télescope D
Kompetenz im Zentrum Mission/Task	<b>Les questions dans la classe</b> Schreiben Die passenden Fragen zu einer Situation im Klassenzimmer schreiben	<b>La France gourmande</b> Hören Kulinarische Spezialitäten aus Frankreich kennenlernen	<b>L'école bouge</b> Sprechen Einen Rap erfinden und vortragen	<b>Jouer avec les langues</b> Lesen Redewendungen und Sprachwitze lesen
Lernziel	Ganz einfache Mitteilungen und Fragen formulieren (FS1F.4.A.1.2b>4 A1.2)	Aus kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird (FS1F.1.A.1.2c>3 - A2.1)	Ein einfaches kurzes Gedicht vortragen (FS1F.3.B.1.2c>1 - A2.1)	In einfache, mit Bildern illustrierte kurze Texte eintauchen (FS1F.2.A.2.2b)
Zeitbedarf	2-3 Lektionen	2-3 Lektionen	2-3 Lektionen	2-3 Lektionen