Lektionenplanung 6. Klasse

Ça roule 6, Unité 3

**14 Lektionen** = 7 Schulwochen à 2 Wochenlektionen

**Inhalt** Unité 3: Cahier, Entraînement, Exercices interactifs, Wortkarten, gegebenenfalls VocaTrainer

**Lektion 33 (17. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Auftaktseiten Unité 3** \*  Lernziele S. 42 gemeinsam lesen, dann  Aufgaben S. 43 lösen | KU  PA/KU/EA | Cahier S. 42  Cahier S. 43  Vocabulaire S. 54 | 10’ |
| **Déguisons-nous, c’est mardi gras!** \*  Einstieg ins Thema mit folgenden Fragen:   * Comment fêtez-vous le carnaval? * Quelles sont les traditions du carnaval que vous connaissez? * Comment préférez-vous vous déguiser? | KU | Cahier S. 44 | 5’ |
| Aufgabe 1A: Frage zur Fasnacht in der Klasse besprechen | KU | Cahier S. 44 | 5’ |
| Aufgabe 1B: Wörter übersetzen und auf Deutsch aufschreiben | EA | Cahier S. 44  Vocabulaire S. 54 | 10’ |
| Aufgabe 1C: Gesichtsausdrücke beschriften, weitere bekannte Körperteile beschriften | EA | Cahier S. 44/45 | 10’ |
| **Zusatzaufgabe \***  Alle bekannten Adjektive zur Beschreibung von Personen und ihrer Kleidung notieren | EA | (Poster  «Les adjectifs») |  |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe  Livre d’accompagnement S. 17 und S. 70/71* | | | |

**Hinweise**

* Pro Lektion wurden absichtlich nur 40’ statt 45’ verplant, um die Lektion nicht zu überfrachten und damit Zeit für einen gemeinsamen Abschluss, Organisatorisches etc. bleibt.
* Hausaufgaben (HA) wurden absichtlich keine eingeplant, weil im Lehrplan 21 nur wenige HA vorgesehen sind. HA können individuell eingeplant werden, je nach Konzept der Schule oder Lehrperson.
* Lehrpersonen, die mit ihrer Klasse mehr Zeit als vorgesehen benötigen für die Lektionen, machen wir auf folgende Kürzungsmöglichkeiten aufmerksam:
  + In der Jahresplanung des Livre d’accompagnement gibt es die Spalte «Mögliche Kürzungen».
  + Die Télescopes führen keinen neuen Lernwortschatz und keine neue Grammatik ein. Sie können kürzer oder länger behandelt und auch mal ganz weggelassen werden. Im Livre d’accompagnement finden Sie im Kapitel «Unterrichten mit ‹Ça roule› eine detaillierte Auflistung der Kompetenzen, die im Zentrum stehen. Sie kann helfen zu entscheiden, welche Télescopes Sie weglassen möchten.

**Verwendete Abkürzungen**

EA Einzelarbeit LP Lehrperson

PA Partnerarbeit SuS Schülerinnen und Schüler

GA Gruppenarbeit WT Wandtafel

KU Klassenunterricht KV Kopiervorlage

**Lektion 34 (17. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** | |
| **Déguisons-nous, c’est mardi gras!** \*  Aufgabe 1D: Spiel «Jeu de pantomime» in Gruppen spielen | GA | Cahier S. 44  Vocabulaire S. 54  Wörterbuch | 10’ | |
| Aufgabe 1E: Text lesen, Parallelwörter unterstreichen, unbekannte Wörter markieren, nachschlagen und im Vocabulaire personnel notieren | EA | Cahier S. 44/45  Wörterbuch  Cahier S. 55 | 15’ | |
| Aufgabe 1F: Text lesen, Konfettis passend ausmalen | EA | Cahier S. 44/45 | 10’ | |
| **Projets individuels** \*\*\*  Parallel zur Arbeit im Cahier für schnelle SuS die Projets individuels 5 und/oder 6 einführen | GA | Entraînement  S. 30 |  |
| **Déguisons-nous, c’est mardi gras!** \*  Aufgabe 1G: Frage zum «mardi gras» in der Klasse besprechen | KU | Cahier S. 44/45 | 5’ | |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe*  *Livre d’accompagnement S. 70/71* | | | | |
| \*\*\* *Hinweise zur Arbeit mit den Projets individuels siehe Livre d’accompagnement S. 20* | | | |

**Lektion 35 (18. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | | **Zeit** |
| **Mon héros, mon héroïne** \*  Zum Einstieg in der Klasse besprechen, welche Figuren aus Büchern, Mangas, Filmen oder Spielen die SuS kennen, gerne mögen und warum sie diese mögen | KU | Cahier S. 46 | | 5’ |
| Aufgabe 2A: Texte lesen, Adjektive markieren | EA | Cahier S. 46  Poster «Les adjectifs» | | 5’ |
| Aufgabe 2B: Tabelle ergänzen,  in der Klasse mit Merkkasten S. 56 vergleichen und besprechen | EA  KU | Cahier S. 46  Grammaire S. 56 | | 10’ |
| Aufgabe 2C: eigene Figuren im Internet auswählen oder zeichnen, anschliessend beschriften | EA | Cahier S. 46  (Internet)  Bild von Figur | | 10’ |
| Aufgabe 2D: Figuren in Gruppen präsentieren | GA | Cahier S. 46 | 10’ | |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe*  *Livre d’accompagnement S. 72/73* | | | | |

**Lektion 36 (18. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Einstieg** \*\*  Spiel «Chaîne des mots» spielen mit Adjektiven | KU |  | 5’ |
| **Entraînement**  Aufgaben 4A und 4B lösen  Zusatz: Aufgabe 4C lösen | EA | Entraînement  S. 18 | 10’ |
| **Regarde mon selfie!** \*  Aufgabe 3A: Mémento «Hören»:  einzelne Strategien lesen, Unklarheiten in der Klasse besprechen, Pfeile ausschneiden und zusammenheften | EA/KU | Cahier S. 47  Mémento KV 16  Gummiband | 10’ |
| Aufgabe 3B: Strategie auswählen, zu zweit besprechen, worum es im Text gehen könnte | PA | Cahier S. 47  Mémento KV 16 | 5’ |
| Aufgabe 3C: Audio hören, Strategie auswählen, Parallelwörter, bekannte Wörter, Namen und Zahlen notieren | EA | Cahier S. 47  Mémento KV 16  Audio 14 | 10’ |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe*  *Livre d’accompagnement S. 73* | | | |
| \*\* *Spielbeschrieb siehe Livre d’accompagnement S. 25* | | | |

**Lektion 37 (19. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Regarde mon selfie!** \*  Aufgabe 3D: Strategie auswählen, Audio hören, Aussagen ankreuzen | EA/PA | Cahier S. 47  Mémento KV 16  Audio 14 | 10’ |
| Aufgabe 3E: Strategie auswählen, hilfreiche Strategien markieren, dann mit Gegenüber besprechen | EA  PA | Cahier S. 47  Mémento KV 16 | 5’ |
| Aufgabe 3F: in der Klasse auf Deutsch und Französisch die eigenen Erfahrungen mit Selfies besprechen, mögliche Inputs:   * In welchen Situationen macht ihr Selfies? * Wozu nutzt ihr Selfies? * Was findet ihr gut daran, was weniger gut? | KU | Cahier S. 47 | 10’ |
| **Entraînement**  Aufgaben 1A und 1B lösen  Aufgaben 3A, 3B und 3C lösen | EA | Entraînement  S. 16, 17  Audio 7 | 15’ |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe*  *Livre d’accompagnement S. 73* | | | |

**Lektion 38 (19. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | | **Material** | **Zeit** |
| **Nous sommes tous des artistes** \*  Aufgabe 4A: in der Klasse die grau markierten Wörter besprechen, mit Wörterliste vergleichen, Lied im Internet hören, besprechen, worum es im Lied ungefähr geht | KU | Cahier S. 48  Internet  Vocabulaire S. 54 | | 10’ |
| Aufgabe 4B: Audio hören und Text lesen, unterstrichene Wörter vergleichen | EA | Cahier S. 48  Audio 15 | | 10’ |
| Aufgabe 4C: Audio hören, Aussprache der markierten Wörter vergleichen, in der Klasse besprechen | EA  KU | Cahier S. 48  Audio 15 | | 5’ |
| Aufgabe 4D: gemeinsam Lied hören und Refrain singen | KU | | Cahier S. 48  Internet  KV 17 | 5’ |
| Aufgabe 4E: Audio hören, verschiedene Laute farbig markieren | EA | | Cahier S. 48  Audio 16 | 10’ |
| **Zusatzaufgabe**  Aufgabe 4F: einander zu zweit den Satz immer schneller vorlesen | PA | | Cahier S. 48 |  |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe*  *Livre d’accompagnement S. 74* | | | | |

**Lektion 39 (20. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | | **Material** | **Zeit** |
| **Regardez la caméra!** \*  Aufgabe 5A: Körperteile im Bild beschriften | EA | | Cahier S. 49  Vocabulaire S. 54 | 10’ |
| Aufgabe 5B: Bild betrachten, Audio hören, zu zweit besprechen, worum es im Text gehen könnte | PA | | Cahier S. 49  Audio 17 | 10’ |
| Aufgabe 5C: Audio hören, Anweisungen bei 5A markieren | EA | | Cahier S. 49  Audio 17 | 10’ |
| Aufgabe 5D: Audio hören, Satzzeichen ergänzen | EA | | Cahier S. 49  Audio 18 | 10’ |
| **Projets individuels** \*\*\*  Zusatz: Weiterarbeit an den Projets individuels 5 und/oder 6 | | EA | Entraînement  S. 30 |  |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe*  *Livre d’accompagnement S. 75* | | | | |
| \*\*\* *Hinweise zur Arbeit mit den Projets individuels siehe Livre d’accompagnement S. 20* | | | | |

**Lektion 40 (20. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Regardez la caméra!** \*  Aufgabe 5E: Tabelle ergänzen, Unterschied der Verben besprechen | EA  KU | Cahier S. 49 | 10’ |
| Aufgabe 5F: Variante vom Spiel «Jaques a dit» in Gruppen spielen | GA | Cahier S. 49 | 10’ |
| **Entraînement**  Aufgabe 2A lösen  Zusatz: Aufgabe 2B  Aufgaben 5A, 5B und 5C lösen | EA | Entraînement  S. 16, S. 19 | 20’ |
| **Projets individuels** \*\*\*  Zusatz: Weiterarbeit an den Projets individuels 5 und/oder 6 | EA | Entraînement  S. 30 |  |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe*  *Livre d’accompagnement S. 75* | | | |
| \*\*\* *Hinweise zur Arbeit mit den Projets individuels siehe Livre d’accompagnement S. 20* | | | |

**Lektion 41 (21. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Un festival pour les fans de la culture pop** \*  Einstieg: die SuS fragen, ob schon jemand die Polymanga in Montreux besucht hat, Bilder oder Ausschnitte von Youtube-Filmen dazu zeigen, besprechen, worum es geht | KU | | Cahier S. 50  Internet, Beamer | 5’ |
| Aufgabe 6A: Wörter lesen, mit Bildern verbinden | EA | | Cahier S. 50 | 5’ |
| Aufgabe 6B: Plakat anschauen und Texte lesen, Antworten auf die Fragen «Quoi?», «Où?», «Quand?» markieren | | EA | Cahier S. 50/51 | 5’ |
| Aufgabe 6C: Texte nochmals lesen, Tabelle ergänzen | | EA | Cahier S. 50/51 | 15’ |
| Aufgabe 6D: Texte lesen, Interessen der beiden Kinder ankreuzen | | EA | Cahier S. 50/51 | 10’ |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe*  *Livre d’accompagnement S. 76/77* | | | | |

**Lektion 42 (21. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Nous allons sur scène** \* **(Ma mission)**  Aufgabe 7A: Text lesen, gemeinsam Videos von Cosplay anschauen, Fragen in der Klasse besprechen | KU | Cahier S. 52  Internet, Beamer | 15’ |
| Aufgabe 7B: Aufgabe und Checkliste genau lesen und in der Klasse besprechen | KU | Cahier S. 52  KV 18 | 10’ |
| Aufgabe 7C: in Gruppen die Rollen verteilen und besprechen | GA | Cahier S. 52 | 5’ |
| Aufgabe 7D: Steckbrief auf KV ausfüllen | EA | Cahier S. 52  KV 18 | 10’ |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe*  *Livre d’accompagnement S. 78/79* | | | |

**Lektion 43 (22. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Nous allons sur scène** \* **(Ma mission)**  Aufgabe 7E: in Gruppen Rollenspiel und Dialog erfinden | GA | Cahier S. 53  KV 18 | 15’ |
| Aufgabe 7F: Programm und Titel aufschreiben | GA | Cahier S. 52  KV 18 | 10’ |
| Aufgabe 7G: Sprechtext auf KV schreiben, Rollenspiel in der Gruppe üben | EA  GA | Cahier S. 52  KV 18 | 15’ |
| **Zusatzaufgabe**  Aufgabe 7H: weitere Aktivitäten und Aufgaben für das Festival besprechen und definieren | KU |  |  |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe*  *Livre d’accompagnement S. 78/79* | | | |

**Lektion 44 (22. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Nous allons sur scène** \* **(Ma mission)**  Aufgabe 7I: Festival durchführen, Rollenspiele vorführen, Klassenfeedback ausfüllen,  LP kann Rollenspiel beurteilen mit Beurteilungsraster Mission | GA | Cahier S. 53  KV 19  KV 20 | 20’ |
| **Exercices interactifs**  SuS lösen Auswahl von Exercices interactifs  Nr. 58–81 auf individuellen Niveaus | EA | digiMedia: Cahier  Tablets/Laptops | 20’ |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe*  *Livre d’accompagnement S. 78/79* | | | |

**Lektion 45 (23. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | | **Material** | | **Zeit** |
| **Portfolio**  Portfolio ausfüllen, Aufgaben mit einem Kreuz bei «Da habe ich noch Mühe» nochmals anschauen | EA | | Cahier S. 57  Cahier S. 44–57 | | 10’ |
| **Entraînement**  Formative Lernkontrollen Aufgaben 6, 7, 8, 9 auf individuellem Niveau lösen | EA/PA | | Entraînement  S. 20/21  Audios 8, 9 | | 15’ |
| **VocaTrainer** \*\*  Vocabulaire von Unité 3 üben | EA | VocaTrainer  Laptops/Tablets | | 15’ | |
| **Projets individuels** \*\*\*  Zusatz: Weiterarbeit an den Projets individuels 5 und/oder 6 | EA | | Entraînement  S. 30 | |  |
| \*\* *Alternativ zum VocaTrainer kann das Vocabulaire mit den Wortkarten oder mit Quizlet geübt werden.* | | | | | |
| \*\*\* *Hinweise zur Arbeit mit den Projets individuels siehe Livre d’accompagnement S. 20* | | | | | |

**Lektion 46 (23. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozialform** | **Material** | **Zeit** |
| **Lernjournal**  Aufgaben bearbeiten, anschliessend zu zweit oder in der Klasse austauschen | EA  PA/KU | Cahier S. 37 | 10’ |
| **Évaluations** \*  Summative Lernkontrolle durchführen  Zur Auswahl in Unité 3:   * Hören Niveau 1 und Niveau 2 * Sprechen Niveau 1 und Niveau 2 * Vocabulaire et grammaire | EA/PA | Évaluations | 30’ |
| **Projets individuels** \*\*\*  Zusatz: die von den SuS hergestellten Projets individuels in Gruppen vorstellen | GA | Projets individuels |  |
| \* *Wenn nicht alle SuS die gleiche Lernkontrolle lösen, parallel zwei Évaluations auf den zwei verschiedenen Niveaus lösen lassen* | | | |
| \*\*\* *Hinweise zur Arbeit mit den Projets individuels siehe Livre d’accompagnement S. 20* | | | |

Lektionenplanung 6. Klasse

Ça roule 6, Télescope C

**2 Lektionen** = 1 Schulwoche à 2 Wochenlektionen

**Inhalt** Télescope C: Cahier

**Lektion 47 (24. Woche, 1. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozial-form** | **Material** | **Zeit** |
| **Télescope C** \*  Zum Einstieg ins Thema in der Klasse gemeinsam einen Ausschnitt aus einem Rap hören und folgende Fragen besprechen:   * Est-ce que vous aimez le rap? * Qu’est-ce que vous aimez dans le rap? * Quels/quelles musiciens/musiciennes de rap connaissez-vous? | KU | Rap | 5’ |
| Aufgabe 1A: Text in Rhythmuslinien ergänzen | PA | Cahier S. 58 | 10’ |
| Aufgabe 1B: Rap hören und üben | KU | Cahier S. 58  Audio 19 | 10’ |
| Aufgabe 1C: Rap in verschiedenen Varianten ausprobieren | KU | Cahier S. 58 | 5’ |
| Aufgabe 2: Wörter für eigenen Rap suchen | PA | Cahier S. 59  Wortkarten  (Wörterbuch) | 10’ |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe*  *Livre d’accompagnement S. 80/81* | | | |

**Lektion 48 (24. Woche, 2. Lektion)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Sozial-form** | **Material** | **Zeit** |
| **Télescope C** \*  Aufgabe 2: Rap schreiben und üben | EA | Cahier S. 59  Wortkarten  (Wörterbuch) | 15’ |
| Aufgabe 3A: Lied im Internet hören, Refrain üben | PA/KU | Cahier S. 59  Internet | 10’ |
| Aufgabe 3B: Rap und Refrain in der Klasse singen | KU | Cahier S. 59 | 10’ |
| Aufgabe 3C: Bewegungen zum Rap erfinden | PA/KU | Cahier S. 59 | 5’ |
| \* *Hinweise und Differenzierungsmöglichkeiten zu den Aufgaben siehe*  *Livre d’accompagnement S. 80/81* | | | |

Verfasst von Nadine Widmer-Truffer, überprüft von Barbara Ingold,   
Autorinnen «Ça roule»