

# Zeitreise 3

## und der Lehrplan 21

Das Schema zeigt detailliert die Beziehungen zwischen dem Lehrplan 21 und der «Zeitreise 3» auf. Es sind diejenigen Kompetenzen markiert, die bei der Arbeit mit den jeweiligen Kapiteln thematisiert oder voll umgesetzt werden.

		RZG.5 Schweiz in Tradition und Wandel verstehen			RZG.6 Weltgeschichtliche Kontinuitäten und Umbrüche erklären			RZG.7 Geschichtskultur analysieren und nutzen			RZG.8 Demokratie und Menschenrechte verstehen und sich dafür engagieren		
		K1	K2	K3	K1	K2	K3	K1	K2	K3	K1	K2	K3
		Die Entstehung und Entwicklung der Schweiz erklären	Aufzeigen, wie Menschen in der Schweiz durch wirtschaftliche Veränderungen geprägt werden und wie sie die Veränderungen gestalten	Das Alltagsleben von Menschen in der Schweiz in verschiedenen Jahrhunderten vergleichen	Die Geschichte vom Beginn der Neuzeit bis heute in ausgewählten Längsschnitten erzählen	Kontinuitäten und Umbrüche im 19. Jahrhundert charakterisieren	Ausgewählte Phänomene der Geschichte des 20. und 21. Jahrhunderts analysieren und deren Relevanz für heute erklären	Sich an ausser-schulischen geschichtlichen Bildungsarten zurechtfinden und sie zum Lernen nutzen	Geschichte zur Bildung und Unterhaltung nutzen	Aus Gesprächen mit Zeitzeugen Erkenntnisse über die Vergangenheit gewinnen	Die Schweizer Demokratie erklären und mit anderen Systemen vergleichen	Die Entwicklung, Bedeutung und Bedrohung der Menschenrechte erklären	Die Positionierung der Schweiz in Europa und der Welt wahrnehmen und beurteilen
Auf Zeitreise gehen		•	•	•				•	•				•
Auf dem Weg zur Gegenwart	1 Der Traum von einer friedlichen Welt				•							•	•
	2 In Hiroshima beginnt die atomare Bedrohung				•		•						
	3 Die Spaltung der Welt				•		•						
	4 Kalter Krieg der Supermächte				•		•						
	5 Am Rande des Atomkrieges				•		•						
	6 Das Ende des Kalten Krieges						•						
	7 Methode: Im Internet recherchieren				•				•				
	8 Vom Ost-West- zum Nord-Süd-Konflikt											•	
	9 Rundblick: Das Ende der Kolonialreiche												
	10 Israel und Palästina												
	11 Kriege im Nahen Osten				•		•					•	
	12 Rundblick: Vorbilder aus dem globalen Süden				•		•		•			•	
	13 Der Nord-Süd-Konflikt				•		•						
	14 Flucht als Millionenschicksal				•		•		•			•	•
	15 Internationaler Terrorismus				•		•					•	
	16 nah dran: Klimaerwärmung		•		•		•	•					•
	17 Auf dem Weg zur Gegenwart				•		•	•					•
Vom geteilten zum vereinten Europa?	1 Leben im geteilten Europa				•		•						
	2 Wirtschaft zwischen Markt und Plan						•						
	3 Eine Mauer teilt Deutschland				•		•		•				
	4 Vom Mauerfall zur Wiedervereinigung				•		•						
	5 Europas Weg zur Einheit?				•		•						
	6 Jugoslawien fällt auseinander				•		•						
	7 Die Schweiz in Europa	•											•
	8 Wohin steuert die EU?				•		•						
	9 Rundblick: Europa aus der Sicht junger Menschen												•
	10 Methode: Karikaturen deuten						•		•				
	11 Vom geteilten zum vereinten Europa?	•			•		•		•				•

# Zeitreise 3

## und der Lehrplan 21

Das Schema zeigt detailliert die Beziehungen zwischen dem Lehrplan 21 und der «Zeitreise 3» auf. Es sind diejenigen Kompetenzen markiert, die bei der Arbeit mit den jeweiligen Kapiteln thematisiert oder voll umgesetzt werden.

	RZG.5 Schweiz in Tradition und Wandel verstehen			RZG.6 Weltgeschichtliche Kontinuitäten und Umbrüche erklären			RZG.7 Geschichtskultur analysieren und nutzen			RZG.8 Demokratie und Menschenrechte verstehen und sich dafür engagieren		
	K1	K2	K3	K1	K2	K3	K1	K2	K3	K1	K2	K3
	Die Entstehung und Entwicklung der Schweiz erklären	Aufzeigen, wie Menschen in der Schweiz durch wirtschaftliche Veränderungen geprägt werden und wie sie die Veränderungen gestalten	Das Alltagsleben von Menschen in der Schweiz in verschiedenen Jahrhunderten vergleichen	Die Geschichte vom Beginn der Neuzeit bis heute in ausgewählten Längsschnitten erzählen	Kontinuitäten und Umbrüche im 19. Jahrhundert charakterisieren	Ausgewählte Phänomene der Geschichte des 20. und 21. Jahrhunderts analysieren und deren Relevanz für heute erklären	Sich an ausser-schulischen geschichtlichen Bildungsarten zurechtfinden und sie zum Lernen nutzen	Geschichte zur Bildung und Unterhaltung nutzen	Aus Gesprächen mit Zeitzeugen Erkenntnisse über die Vergangenheit gewinnen	Die Schweizer Demokratie erklären und mit anderen Systemen vergleichen	Die Entwicklung, Bedeutung und Bedrohung der Menschenrechte erklären	Die Positionierung der Schweiz in Europa und der Welt wahrnehmen und beurteilen
Die Schweiz – eine moderne Gesellschaft?	1 Die Schweiz im Kalten Krieg	•		•		•				•		•
	2 nah dran: Eine Fahne im Museum					•		•				•
	3 Es geht aufwärts	•	•	•		•			•			
	4 Methode: Einen Gegenstand erforschen		•	•		•		•				
	5 Die ausgeschlossene Mehrheit	•	•	•		•				•	•	
	6 Stabil oder erstarrt?									•		
	7 nah dran: Gulliver im Land der Zwerge	•	•	•					•			
	8 Der Umbruch: 1968 bis 1975	•	•	•	•		•			•		
	9 Methode: Einen Zeitzeugen befragen		•	•		•			•			
	10 Ist Wiedergutmachung möglich?		•	•						•	•	
	11 Spannungen im Innern	•	•	•			•			•		
	12 Die Informationsgesellschaft		•	•			•					•
	13 Die Schweiz in einer offenen Welt		•	•			•			•		•
	14 «... und es kommen Menschen»		•	•	•		•			•	•	
	15 Rundblick: Diesseits und jenseits der Grenzen		•	•					•			
	16 Die Schweiz heute – und morgen?	•	•	•			•			•		•
	17 Die Schweiz – eine moderne Gesellschaft?	•	•	•	•		•		•	•		•
Menschenrechte und Demokratie	1 Das Recht auf Leben					•				•	•	
	2 Die «Verfassung» der Menschenrechte				•	•					•	
	3 Gelten Menschenrechte für alle?					•					•	
	4 Menschenrechte im Alltag			•		•					•	
	5 Verletzung von Menschenrechten					•			•	•		
	6 Versklavt für Schokolade		•	•						•	•	•
	7 Wasser – ein Menschenrecht		•	•			•				•	
	8 Recht auf bestmögliche Gesundheit		•	•							•	
	9 Wer schützt die Menschenrechte?						•	•			•	
	10 Wachsame Augen, helfende Hände		•				•				•	
	11 Hat die Mehrheit immer Recht?		•							•	•	•
	12 Wer hat Anrecht auf Menschenrechte?						•			•	•	
	13 Internet: Chance oder Bedrohung?			•			•				•	
	14 Kampf für die Menschenrechte						•	•			•	
	15 Methode: Geschichte vortragen						•	•			•	
	16 Menschenrechte und Demokratie		•	•			•	•			•	