

## UNIT 1: Trends and fashion

### 1. 50 years of fashion (Pupil's Book, Seiten 6–7)

1:

*Fifties*: Abbildungen F und I

*Sixties*: Abbildungen G und J

*Seventies*: Abbildungen A und D

*Eighties*: Abbildungen E und C

*Nineties*: Abbildungen B und H

2:

Track 1 gehört zu den Abbildungen F und I.

Track 2 gehört zu den Abbildungen G und J.

Track 3 gehört zu den Abbildungen B und H.

Track 4 gehört zu den Abbildungen A und D.

Track 5 gehört zu den Abbildungen C und E.

### 2. But we all wear jeans (Pupil's Book, Seite 8)

1-3:

A2, B3, C6, D4, E5, F1

### 3. The journey of blue jeans (Pupil's Book, Seite 9)

2:

Erläuterungen zu den Illustrationen und Texten:

1. Zu diesem Text gehört die Abbildung der Spindel links aussen.

2. Der Färbeprozess ist auf der Abbildung oben rechts dargestellt. Der Stoff wird vor dem Weben in Strängen gefärbt, die in ein Indigo-Farbbad eingetaucht werden. Die Abbildung zeigt den Moment, in dem die Strängen aus dem Farbbad gezogen werden.

3. Zu diesem Text gehört die Abbildung mit dem Webstuhl.

4. In *Frankreich* wird alles zusammengestellt zu einem Paket: *fabric, inside labels* und *buttons*. Die Abbildung dazu befindet sich unten rechts.

5. Genäht wird auf den Philippinen.

6. Die Aufbereitung (*stone washing*) geschieht schliesslich in Griechenland.

7. Der Verkauf der Jeans ist in der Schweiz.

8. Ausgetragene Kleider kommen als *second-hand jeans* in Entwicklungsländer, in diesem Fall nach Ghana.

## UNIT 2: The Alps – a tourist attraction

### 1. Holidays (Pupil's Book, Seite 14)

1-4:

*(Activities on posters from left to right) Swimming, sailing, snorkelling, windsurfing, paragliding, cycling, having a picnic, skiing, hiking, visiting the rope park, climbing, playing tennis, playing golf, climbing, riding, kayaking, snowboarding, tobogganing, bungee jumping. (Activities presented on display of flyers) Do guided tours, go on boat / train rides, go to events or festivals, do sightseeing tours*

### 3. Highlights and attractions (Pupil's Book, Seite 16)

1:

– Natural attractions: waterfall, gorge

– Modern man-made attractions: chair lift, playground, rope park ...

– Older man-made attractions: airport, boat hire, cable car, church (chapel), grand hotel, hiking trail, library, museum, playground, swimming pool, tennis court, toboggan run, youth hostel

### 4. Finding your way around (Pupil's Book, Seite 17)

*Dialogue 1: Grand hotel, Dialogue 2: church, Dialogue 3: chair lift, Dialogue 4: gorge, Dialogue 5: cable car*

### 5. The beginning of tourism in Zermatt (Pupil's Book, Seite 18)

1-2:

*(von oben nach unten)*

*true*

*true*

*false: It took two days to climb the Matterhorn.*

*false: Father and son Taugwalder were local guides.*

*false: There were seven men on the team: Whymper, father and son Taugwalder, the French guide Croz and the three Englishmen Charles Hudson, Lord Francis Douglas and young Robert Hadow.*

*false: They died on the Swiss side of the mountain.*

*true*

## UNIT 3: Chocolate – a sweet story

### Einführung (Pupil's Book, Seite 21)

12 kg Schokolade pro Jahr (Einkäufe der Touristen und Grenzgänger sind eingerechnet); das entspricht rund 33 g pro Tag (Drittel einer Tafel Schokolade)

### 1. On the cocoa plantation (Pupil's Book, Seite 22)

Die wichtigsten Produzentenländer von Kakao nach Kontinent (in der Reihenfolge ihrer Bedeutung) sind:

Afrika: Elfenbeinküste, Ghana, Nigeria, Kamerun

Zentral-/Südamerika: Brasilien, Ecuador, Kolumbien, Mexiko, Dominikanische Republik, Venezuela

Südostasien: Indonesien, Malaysia, Papua-Neuguinea

3:

1G / 2H / 3I / 4M / 5L / 6J / 7A / 8F / 9D / 10E / 11K / 12C / 13B

### 4. Chocolate was a treasure (Pupil's Book, Seite 26)

1-4:

Story 1: Sentence C is correct.

A) The Mayas and Aztecs drank the cocoa drink only at ceremonies. This drink was reserved for the rich and the religious elite.

B) In the Mayan language cocoa means 'food of the gods'.

D) The Mayas and Aztecs had a treasury full of cocoa beans.

5:

Story 2: Sentence B is correct.

A) The English pirates boarded a Spanish galleon that was full of cocoa beans.

C) The English pirates were frustrated when they boarded a Spanish galleon full of cocoa.

D) The English pirates burnt a Spanish galleon because they did not know what cocoa was.

## UNIT 4: Story time

### 3. What next? (Pupil's Book, Seite 32)

1-2:

Mögliche Überschriften zur ersten Illustration:

- *The pirate kidnaps / helps / catches / hinders Caroline!*
- *Caroline can't win the match because of the pirate.*

Mögliche Überschriften zur zweiten Illustration:

- *Nathan doesn't know what to do.*
- *Josh wants to help Nathan.*

## Spezialseite: The house

### Einführung (Pupil's Book, Seiten 38–39)

1:

*1 bathroom, 2 children's bedroom 2, 3 kitchen, 4 living room, 5 attic, 6 parents' bedroom, 7 hall, 8 children's bedroom 1*

2:

*hall*

*kitchen*

*living room*

*Mom and Dad's bedroom*

*bathroom*

*attic*

*my room*

*sister's room*

## Spezialseite: Halloween

### Einführung (Pupil's Book, Seiten 42–43)

1-4:

1. *There are two skeletons, about fourteen witches, nine ghosts, three mummies and about six vampires.*
2. *The devil with his trident (Dreizack) is poking the lady in the blue dress. / The boys on the roof and next to the veranda are dangling scary animals (spider/bat) in front of the people. / ...*
3. *There are four jack-o-lanterns.*