

Die Sprachstarken 3:

Lernziele, Beurteilung und Instrumente zur Lernzielkontrolle

	Kompetenzen	Lernziel	Beurteilung	Instrumente zur Lernzielkontrolle
UC1	D.3.B.1.b Sprechen – Monologisches Sprechen MI.1.2.d – Medien und Medienbeiträge verstehen	Die SuS können von bekannten Figuren und Geschichten erzählen.	Die SuS können eine Figur auf der Illustration so beschreiben, dass die anderen Kinder der Klasse sie problemlos erkennen.	SB S. 4–5
UC2	D.2.C.1.c Lesen – Verstehen literarischer Texte MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen	Die SuS können Fragen zum Textverstehen beantworten.	Die SuS bearbeiten die Fragen «Zum Nachschauen» selbstständig und beantworten diese alle richtig. Sie setzen sich auch mit den Fragen «Zum Verstehen» und «Zum Nachdenken» auseinander und können passende Aussagen über Michel machen. Diese Fragen müssen nicht alle SuS richtig lösen können, sie können aber die Lösungen der anderen nachvollziehen bzw. an der Diskussion der Fragen aktiv teilnehmen. Die SuS können einen eigenen Streich aufschreiben und den andern erzählen.	AH S. 4–5, AB1

	Kompetenzen	Lernziel	Beurteilung	Instrumente zur Lernzielkontrolle
UC3	<p>D.2.C.1.d Lesen – Verstehen literarischer Texte</p> <p>D.3.B.1.d Sprechen – Monologisches Sprechen</p> <p>D.6.A.1.e Literatur im Fokus – Auseinandersetzung mit literarischen Texten</p> <p>MI.1.3.b-c – Medien und Medienbeiträge produzieren</p>	<p>Lernziel 1: Die SuS präsentieren eine Figur oder eine Geschichte für andere verständlich.</p> <p>Lernziel 2: Die SuS können eine kurze Geschichte flüssig und verständlich vorlesen. Sie schätzen ihre Vorleseleistung mit den Vorlesefeilen selbst ein.</p>	<p>Beurteilung 1: Die SuS können sich die Figur von Astrid Lindgren gut vorstellen. Dies zeigt sich anhand einer detaillierten Zeichnung oder in der verbalen Beschreibung einer Figur. Die Zeichnung oder die Beschreibung passen zur Lindgren-Figur.</p> <p>Beurteilung 2: Die SuS lesen die Geschichte nach dreimaligem Trainieren flüssig und verständlich vor. Kriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • genaues Lesen • flüssiges und verständliches Lesetempo • ausdrucksvolle Stimmführung <p>Für die Selbstbeurteilung Vorlesen kann BS1 eingesetzt werden.</p>	<p>Beurteilung 1: AH S. 6–7</p> <p>Beurteilung 2: SB S. 8, AH S. 9, BL02 Vorlesen, BS07 Vorlesen</p>
UC4	<p>D.2.B.1.c Lesen – Verstehen von Sachtexten</p> <p>D.2.B.1.d Lesen – Verstehen von Sachtexten</p> <p>D.4.C.1.d Schreiben – Schreibprozess: Ideen finden und planen</p> <p>MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen</p> <p>MI.1.3.b-c – Medien und Medienbeiträge produzieren</p>	<p>Lernziel 1: Die SuS entnehmen einem Sachtext gezielt Informationen.</p> <p>Lernziel 2: Die SuS schreiben selbst eine Geschichte mit der Figur eines wilden Mädchens oder eines Lausbuben.</p>	<p>Beurteilung 1: Die SuS bearbeiten die Fragen «Zum Nachschauen» selbstständig und beantworten diese alle richtig. Sie setzen sich auch mit den Fragen «Zum Verstehen» und «Zum Nachdenken» auseinander. Diese Fragen müssen nicht alle SuS richtig lösen können.</p> <p>Beurteilung 2: Die SuS schreiben selbstständig eine Geschichte. Kriterien gemäss BL3 und BL4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passende Gliederung (packender Anfang, spannendes Ereignis, klarer abrundender Abschluss) • Zusammenhängende Geschichte • Figur eines wilden Mädchens oder eines Lausbuben • Trotz einigen Fehlern gut lesbar <p>Dabei soll dem Kriterium <i>Figur</i> ein besonderes Gewicht verliehen werden. Die SuS besprechen ihre Geschichte in einer Schreibkonferenz und setzen das Schreibnetz zur Selbstbeurteilung ein.</p>	<p>Beurteilung 1: AH S.10–11</p> <p>Beurteilung 2: AH S. 12–13, BL04 F1 Geschichten schreiben, BS02 Geschichten schreiben</p>

	Kompetenzen	Lernziel	Beurteilung	Instrumente zur Lernzielkontrolle
UC5	<p>D.3.C.1.c Sprechen – Dialogisches Sprechen</p> <p>D.3.D.1.a Sprechen – Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten</p> <p>MI.1.2.b – Medien und Medienbeiträge verstehen</p> <p>MI.1.3.b–c – Medien und Medienbeiträge produzieren</p>	Die SuS drücken im Rollenspiel Gefühle durch Mimik, Gestik und mit der Stimme differenziert aus. Sie reflektieren anschliessend, wie sie im Gespräch gewirkt haben.	Die SuS spielen in einem Rollenspiel zwei Handlungsverläufe mit unterschiedlichem Ausgang. Sie drücken dabei die entsprechenden Gefühle mit der Stimme und dem Körper differenziert aus. Die SuS führen nach den einzelnen Rollenspielen Rückmeldegespräche, in denen sie Sprache, Wortwahl, Körperhaltung, Mimik und Gestik reflektieren. Die SuS verstehen und verwenden die Wörter für die entsprechenden Gefühle.	SB S. 14–15, AH S. 15–16
UC6	<p>D.1.D.1.a Hören – Reflexion über das Hörverhalten</p> <p>D.2.C.1.d Lesen – Verstehen literarischer Texte</p> <p>MI.1.1.b – Leben in der Mediengesellschaft</p>	Die SuS denken darüber nach, welche Möglichkeiten sie haben, sich in verschiedenen Situationen Gehör zu verschaffen.	Die SuS wissen, wie man höflich und bestimmt auf sich aufmerksam macht. Die SuS können im AH auf Seite 20 in mindestens zwei Situationen aufschreiben, wie sie sich verhalten.	AH S. 20, BS03 Miteinander sprechen
UC7	<p>D.1.C.1.c Hören – Verstehen in dialogischen Hörsituationen</p> <p>D.3.D.1.a Sprechen – Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten</p> <p>MI.1.1.b – Leben in der Mediengesellschaft</p> <p>MI.1.4.b – Mit Medien kommunizieren und kooperieren</p>	Die SuS denken darüber nach, wie man aufmerksam zuhört, und können ihre Aufmerksamkeit im Fisch-Pool den anderen zeigen.	Die SuS können im Fisch-Pool den anderen zeigen, dass sie aufmerksam zuhören. Die SuS geben den anderen Rückmeldungen über das Zuhören. Die SuS können zu jedem Punkt im AH auf Seite 22 ein Merkmal nennen.	AH S. 21–22
UC8	<p>D.3.B.1.d Sprechen – Monologisches Sprechen</p> <p>D.3.B.1.e Sprechen – Monologisches Sprechen</p> <p>MI.1.3.c – Medien und Medienbeiträge produzieren</p>	Die SuS erzählen einander spannende Geschichten.	Die SuS sammeln viele Ideen und gruppieren sie in einzelnen Truhen. Die SuS erfinden in Gruppen mit je zwei Ideen aus den verschiedenen Truhen eine Geschichte. Die SuS erzählen diese Geschichte gemeinsam einer anderen Gruppe.	AH S. 24–26, BL06 Erzählen, BS08 Über Sprechen und Zuhören nachdenken

	Kompetenzen	Lernziel	Beurteilung	Instrumente zur Lernzielkontrolle
UC9	D.2.B.1.d Lesen – Verstehen von Sachtexten MI.2.2.a – Algorithmen	Die SuS lesen und verstehen Briefe, sodass sie an der Briefjagd teilnehmen können.	Die SuS verstehen das Rätsel und können es lösen. Die SuS formulieren eigene Rätsel, die verständlich und lösbar sind.	AH S. 27–33
UC10	D.2.B.1.d Lesen – Verstehen von Sachtexten D.4.B.1.c Schreiben – Schreibprodukte MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen	Die SuS kennen die Merkmale eines Dankesbriefs und denken darüber nach, was einen Dankesbrief besonders wertvoll macht.	Die SuS können eine Aussage darüber machen, was Dankesbriefe für sie wertvoll macht. Sie halten diese im AH fest. Sie kennen das Muster eines Dankesbriefs und können die folgenden Merkmale benennen: Anrede, Danke sagen, Hauptteil (mit Begründung), Gruss, Unterschrift.	SB S. 26–27, AH S. 34
UC11	D.4.B.1.c Schreiben – Schreibprodukte D.4.G.1.c Schreiben – Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte MI.1.4.a – Mit Medien kommunizieren und kooperieren	Die SuS schreiben und gestalten einen Brief, in dem sie Möglichkeiten von Schrift und Bild erproben.	Die SuS schreiben einen (Dankes-)Brief, den sie sorgfältig und schön gestalten. Mögliche Kriterien: <ul style="list-style-type: none"> • Datum • persönliche Anrede • Grund des Dankes in mindestens einem Satz: Warum schreibe ich? • mindestens ein Satz darüber, was mit dem Geschenk geschieht: Was möchte ich mit dem Brief erreichen? • Freude zum Ausdruck gebracht: persönliches Anliegen ausdrücken • Brief wendet sich direkt an den Leser oder die Leserin • persönliche Grüsse 	AH S. 35–37, BS04 Interessante Briefe

	Kompetenzen	Lernziel	Beurteilung	Instrumente zur Lernzielkontrolle
UC 12	<p>D.1.B.1.d Hören – Verstehen in monologischen Hörsituationen</p> <p>D.6.C.1.c Literatur im Fokus – Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung</p> <p>MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen</p>	Die SuS erfinden eigene Abenteuer-geschichten. Sie überlegen sich, was spannende Geschichten ausmacht.	<p>Die SuS kennen einige Merkmale packender Abenteuer-geschichten und geben an, welche dieser Merkmale für sie wichtig sind. Die SuS kombinieren in ihren Abenteuer-geschichten einzelne Figuren, Orte und Handlungen.</p> <p>Mögliche Kriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es wird eine Geschichte erzählt, in der Figuren, Orte und Handlungen verschiedener Geschichten kombiniert werden. • Die Figuren sind anschaulich dargestellt, man kann sie sich gut vorstellen. • Die Geschichte / Der Erzählverlauf ist zusammenhängend. <p>Nicht alle Geschichten müssen von der LP beurteilt werden. In den kleinen Erzähl-runden kann dies selbstständig geschehen.</p>	SB S. 32–33, AH S. 38–39, BL04 F1 Geschichten schreiben, BS02 Geschichten schreiben
UC 13	<p>D.1.B.1.d/e Hören – Verstehen in monologischen Hörsituationen</p> <p>D.2.B.1.d Lesen – Verstehen von Sachtexten</p> <p>MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen</p>	Die SuS entnehmen einem Interview mit Klaus-Peter Wolf Informationen darüber, wie er Geschichten spannend erzählt.	<p>Die SuS können die Fragen, die sich auf Informationen aus dem Interview beziehen, richtig beantworten.</p> <p>Im AH auf Seite 40 und 41 können sie darlegen, wie sie selbst zu Ideen für spannende Geschichten kommen (Aufgabe 1 d), was für sie spannende Figuren (Aufgabe 2 c) und Orte für spannende Handlungen (Aufgabe 3 b) sind.</p>	AH S. 40–41

	Kompetenzen	Lernziel	Beurteilung	Instrumente zur Lernzielkontrolle
UC 14	<p>D.1.B.1.d/e Hören – Verstehen in monologischen Hörsituationen</p> <p>D.3.B.1.e Sprechen – Monologisches Sprechen</p> <p>D.4.C.1.d Schreiben – Schreibprozess: Ideen finden und planen</p> <p>MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen</p> <p>MI.1.3.c – Medien und Medienbeiträge produzieren</p>	Die SuS erfinden eigene spannende Geschichten und erzählen sie einander.	<p>Die SuS erfinden packende Geschichten und erzählen sie einander.</p> <p>Mögliche Kriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Figuren sind anschaulich dargestellt, die Auswahl der Figuren erzeugt Spannung. • Die Orte der Handlung sind anschaulich beschrieben, sie tragen zur Spannung bei, z. B. geheimnisvoll, furchterregend usw. • Die Geschichte / Der Erzählverlauf ist zusammenhängend, der Erzählfaden reisst nicht ab. 	AH S. 42, AB 11, BL04 F1 Geschichten schreiben, BS02 Geschichten schreiben
UC 15	<p>D.4.C.1.d Schreiben – Schreibprozess: Ideen finden und planen</p> <p>D.4.D.1.c Schreiben – Schreibprozess: formulieren</p> <p>D.4.E.1.b Schreiben – Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten</p> <p>D.4.G.1.a Schreiben – Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte</p> <p>MI.1.3.b – Medien und Medienbeiträge produzieren</p>	Die SuS verfassen drei Abenteuergeschichten, besprechen mindestens eine und lesen sie vor.	<p>Die SuS haben mindestens drei Entwürfe von Abenteuergeschichten geschrieben.</p> <p>Mögliche Kriterien von AB 15 a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Gliederung der Geschichte passt zum erzählten Abenteuer. • Die Geschichte wirkt zusammenhängend, ohne störende Brüche. • Die Personen der Geschichte erleben spannende Abenteuer mit Bezug zur Schatzsuche und zur gezogenen Ereigniskarte. • Die Wörter und Sätze passen zur Geschichte. <p>Die SuS haben einen Entwurf mithilfe einer Schreibkonferenz oder einer Textlupe besprochen und anschliessend Überarbeitungen vorgenommen.</p>	AB 15, BL03 S Geschichten schreiben, BS02 Geschichten schreiben

	Kompetenzen	Lernziel	Beurteilung	Instrumente zur Lernzielkontrolle
UC 16	<p>D.2.A.1.c Lesen – Grundfertigkeiten</p> <p>D.2.C.1.d Lesen – Verstehen literarischer Texte</p> <p>D.6.A.1.b Literatur im Fokus – Auseinandersetzung mit literarischen Texten</p> <p>D.6.C.1.b Literatur im Fokus – Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung</p> <p>MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen</p>	Die SuS lesen Gedichte gestaltend vor oder setzen eine eigene Idee um.	<p>Die SuS kennen mehrere Möglichkeiten im Umgang mit Gedichten und wenden sie an.</p> <p>Die SuS tragen mindestens ein Gedicht passend zu Inhalt, Sprache und Form auswendig vor. Sie wissen, worauf sie dabei achten müssen.</p> <p>Mögliche Kriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutlich und angemessen laut sprechen. • Sicher und flüssig vortragen. • In angenehmem Tempo sprechen. • Stimmungsvoll betonen. 	AH S. 43–45
UC 17	<p>D.2.C.1.e Lesen – Verstehen literarischer Texte</p> <p>D.4.B.1.c Schreiben – Schreibprodukte</p> <p>D.6.C.1.b Literatur im Fokus – Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung</p> <p>MI.1.3.c – Medien und Medienbeiträge produzieren</p>	Die SuS schreiben einen ausführlicheren und einen verdichteten Text zum gleichen Gegenstand bzw. Thema.	<p>Die SuS schreiben zwei unterschiedliche Texte.</p> <p>Die Texte unterscheiden sich in mindestens einem der drei Merkmale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhalt: Beschreibung, Interaktion und Fähigkeit • Länge und Dichte der Sprache • Rhythmus und Reime 	SB S.44–45, BS06 Gedichte schreiben
UC 18	<p>D.2.A.1.c Lesen – Grundfertigkeiten</p> <p>D.2.C.1.d Lesen – Verstehen literarischer Texte</p> <p>D.6.A.1.b Literatur im Fokus – Auseinandersetzung mit literarischen Texten</p> <p>MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen</p>	Die SuS erfahren die Wirkung von verdichteter Sprache und denken über den Klang und die Bedeutung von Wörtern nach.	<p>Die SuS erproben verschiedene Möglichkeiten der Inszenierung. Die SuS tragen der Klasse gruppenweise ein Lesetheater vor und setzen ihre Inszenierung um.</p> <p>Mögliche Kriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • deutliche Artikulation • angemessene Lautstärke • angemessenes Sprechtempo • flüssige Vortragsweise • dem Gedicht mit der Stimme einen inhaltlich passenden Ausdruck verleihen 	AB 23, BS05 Ein Gedicht vortragen

	Kompetenzen	Lernziel	Beurteilung	Instrumente zur Lernzielkontrolle
UC19	<p>D.4.B.1.c Schreiben – Schreibprodukte</p> <p>D.6.C.1.b Literatur im Fokus – Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung</p> <p>MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen</p> <p>MI.1.3.c – Medien und Medienbeiträge produzieren</p>	Die SuS erfahren die Wirkung von verdichteter Sprache und denken über Klang und Bedeutung von Wörtern nach.	<p>Die SuS beschreiben ihr Lieblingswort differenziert. Sie können zu jeder Frage zwei Sätze machen, wie im Schreibprojekt im AH auf Seite 47.</p> <p>Die SuS schreiben ein eigenes Gedicht nach dem Muster von Paul Maar im AH auf Seite 47 oder nach den Mustern auf AB 25:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elfchen • Stufengedicht • Spiegelgedicht • Akrostichon 	AH S. 47, 49, AB 25, BS06 Gedichte schreiben
UC20	<p>D.2.A.1.c Lesen – Grundfertigkeiten</p> <p>D.6.C.1.e Literatur im Fokus – Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung</p> <p>MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen</p>	Die SuS ordnen Bücher Büchersorten zu und formulieren und begründen Bücherwünsche.	Die SuS können drei verschiedene Bücher der passenden Sorte zuordnen. Die SuS gestalten einen Bücherwunsch gemäss Muster.	AH S. 50
UC21	<p>D.2.C.1.d Lesen – Verstehen literarischer Texte</p> <p>MI.1.3.b – Medien und Medienbeiträge produzieren</p>	Die SuS lesen die Geschichte mit verteilten Rollen flüssig vor.	Die SuS lesen eine ausgewählte Textstelle weitgehend flüssig vor.	AH S. 58–59, BL02 Vorlesen, BS07 Vorlesen
UC22	<p>D.3.B.1.c/f Sprechen – Monologisches Sprechen</p> <p>MI.1.3.b – Medien und Medienbeiträge produzieren</p>	Die SuS gestalten ein Plakat für eine Buchvorstellung und präsentieren es zusammen mit einer Textstelle, die sie vorlesen.	Das eigene Plakat weist die in der Checkliste im AH auf Seite 61 genannten inhaltlichen Elemente auf.	AH S. 60–61, BL02 Vorlesen, BS07 Vorlesen
UC23	<p>D.3.B.1.d/e Sprechen – Monologisches Sprechen</p> <p>MI.1.3.b – Medien und Medienbeiträge produzieren</p>	Die SuS erfinden gemeinsam mit anderen eine Geschichte und erzählen diese weiter.	Die SuS nehmen aktiv an der Entwicklung der Geschichte teil. Die SuS können den Erzählfaden weiterspinnen und mit ihrem Beitrag eine kohärente Geschichte weitererzählen.	SB S. 60, BL06 Erzählen

	Kompetenzen	Lernziel	Beurteilung	Instrumente zur Lernzielkontrolle
UC 24	D.4.A.1.d Schreiben – Grundfertigkeiten D.4.B.1.c Schreiben – Schreibprodukte MI.1.3.b – Medien und Medienbeiträge produzieren	Die SuS finden in Wörtern Wörter und schreiben damit Geschichten oder Gedichte.	Die SuS finden für die meisten der vorgegebenen Wörter je drei Wörter, in denen sie vorkommen. Die SuS bilden mit diesen Wörtern einen Satz.	SB S. 61
UC 25	D.2.A.1.c Lesen – Grundfertigkeiten D.2.C.1.e Lesen – Verstehen literarischer Texte D.6.A.1.e Literatur im Fokus – Auseinandersetzung mit literarischen Texten MI.1.3.b – Medien und Medienbeiträge produzieren	Die SuS lesen ein Gedicht und tragen es interessant und wirkungsvoll vor.	Die SuS setzen Eigenheiten des Textes bzw. die in der Partitur gemachten Angaben passend um.	SB S. 62, AB 30, BS05 Ein Gedicht vortragen
UC 26	D.3.A.1.b Sprechen – Grundfertigkeiten D.3.B.1.e Sprechen – Monologisches Sprechen MI.1.3.b – Medien und Medienbeiträge produzieren	Die SuS entwickeln in Zweiertteams aufgrund ihres Würfelsatzes eine kurze Geschichte oder eine Geschichten-Idee.	Die SuS erzählen eine Geschichte oder eine Geschichten-Idee zu ihrem Würfelsatz. Sie benutzen dabei den vollständigen Satz.	SB S. 63, AB 31, BL04 F1 Geschichten schreiben, BS02 Geschichten schreiben
UC 27	D.3.A.1.b Sprechen – Grundfertigkeiten D.3.B.1.c Sprechen – Monologisches Sprechen D.3.C.1.c Sprechen – Dialogisches Sprechen MI.2.2.a – Algorithmen	Die SuS betrachten ein Bild genau und beschreiben Gegenstände oder Personen auf dem Bild.	Den SuS der ratenden Gruppe gelingt es, die beschriebenen Figuren und Personen mehrheitlich zu erkennen. Oder: Sie akzeptieren die Beschreibung als passend, auch wenn sie die Figur nicht gefunden haben.	SB S. 64–65, AB 32
UC 28	D.2.A.1.b–d Lesen – Grundfertigkeiten D.4.A.1.c–d Schreiben – Grundfertigkeiten MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen	Die SuS beherrschen eine möglichst flüssige und leserliche Handschrift. Die SuS lesen die kurzen Texte genau, verständlich und flüssig vor.	Das Lernziel ist erreicht, wenn klare Fortschritte im Handschrift- und Lesetraining der SuS sichtbar werden.	AB 33–34, 120–127

	Kompetenzen	Lernziel	Beurteilung	Instrumente zur Lernzielkontrolle
UC 29	D.3.B.1.d Sprechen – Monologisches Sprechen D.5.C.1.d Sprache(n) im Fokus – Sprachformales untersuchen MI.1.1.b – Leben in der Mediengesellschaft MI.2.1.b – Datenstrukturen	Die SuS denken über die Darstellbarkeit von Bedeutungen in der Bilderschrift nach.	Die SuS können einer Folge von mehreren Bildzeichen eine nachvollziehbare Bedeutung geben und ihre Interpretation ändern erklären.	SB S. 70–71, AB 35
UC 30	D.4.A.1.d Schreiben – Grundfertigkeiten D.5.D.1.b Sprache(n) im Fokus – Grammatikbegriffe MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen MI.1.3.c – Medien und Medienbeiträge produzieren	Die SuS erkennen Verben nach inhaltlichen Kriterien.	Die SuS können Verben nach dem Kriterium «was jemand tut» bzw. «was geschieht» erkennen.	AH S. 62–64, 132–135
UC 31	D.4.A.1.d Schreiben – Grundfertigkeiten D.5.D.1.b Sprache(n) im Fokus – Grammatikbegriffe MI.1.3.c – Medien und Medienbeiträge produzieren MI.2.1.b – Datenstrukturen	Die SuS erkennen Nomen nach dem inhaltlichen Kriterium «Man kann es sehen, anfassen, riechen, hören und/oder zählen».	Als Lernzielüberprüfung dienen die Aufgaben im AH auf Seite 65 .	AH S. 65
UC 32	D.4.A.1.d Schreiben – Grundfertigkeiten D.5.D.1.b Sprache(n) im Fokus – Grammatikbegriffe MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen MI.1.3.c – Medien und Medienbeiträge produzieren	Die SuS erkennen Adjektive nach dem inhaltlichen Kriterium «wie etwas geschieht» bzw. «wie etwas ist».	Zur Lernzielüberprüfung eignen sich die Aufgaben im AH auf Seite 71 und 72 .	AH S. 71–72

	Kompetenzen	Lernziel	Beurteilung	Instrumente zur Lernzielkontrolle
UC 33	<p>D.4.A.1.d Schreiben – Grundfertigkeiten</p> <p>D.5.A.1.a Sprache(n) im Fokus – Verfahren und Proben</p> <p>MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen</p> <p>MI.1.3.c – Medien und Medienbeiträge produzieren</p>	Die SuS denken über kleine Wörter und deren Bedeutsamkeit nach.	Die SuS nehmen aktiv am Gespräch teil und können anderen ihre Gedanken und Gefühle zu Wörtern vermitteln.	AH S. 73–74
UC 34	<p>D.4.A.1.d Schreiben – Grundfertigkeiten</p> <p>D.5.E.1.c Sprache(n) im Fokus – Rechtschreibregeln</p> <p>MI.1.4.b – Mit Medien kommunizieren und kooperieren</p> <p>MI.2.2.b – Algorithmen</p>	Die SuS können zwischen langem und kurzem <i>-Laut unterscheiden. Dies zeigt sich teilweise in der Schreibung von <ie>-Wörtern.	Die SuS können zwischen langem und kurzem <i>-Laut unterscheiden. Als Lernkontrolle kann Aufgabe 4 im AH auf Seite 77 eingesetzt werden.	AH S. 77
UC 35	<p>D.4.A.1.d Schreiben – Grundfertigkeiten</p> <p>D.5.D.1.b Sprache(n) im Fokus – Grammatikbegriffe</p> <p>D.5.E.1.c Sprache(n) im Fokus – Rechtschreibregeln</p> <p>MI.1.3.c – Medien und Medienbeiträge produzieren</p> <p>MI.2.1.b – Datenstrukturen</p> <p>MI.2.2.b – Algorithmen</p>	Die SuS verstehen die Umlautregel und können sie anwenden.	Die SuS können zu einem Wort einen Wortstammbaum bilden. Sie können in isolierten Fällen die Umlautregel anwenden. Als Lernkontrolle kann Aufgabe 4 im AH auf Seite 80 und 81 eingesetzt werden.	AH S. 80–81
UC 36	<p>D.3.A.1.b Sprechen – Grundfertigkeiten</p> <p>D.5.C.1.a Sprache(n) im Fokus – Sprachformales untersuchen</p> <p>D.5.E.1.c Sprache(n) im Fokus – Rechtschreibregeln</p> <p>MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen</p> <p>MI.1.4.b – Mit Medien kommunizieren und kooperieren</p>	Die SuS können Wörter in Silben zerlegen.	Die SuS können Wörter silbisch zerlegt sprechen. Als Lernkontrolle kann Aufgabe 2 im AH auf Seite 83 eingesetzt werden.	AH S. 83

	Kompetenzen	Lernziel	Beurteilung	Instrumente zur Lernzielkontrolle
UC 37	<p>D.4.F.1.b Schreiben – Schreibprozess: Sprachformal überarbeiten</p> <p>D.5.E.1.b Sprache(n) im Fokus – Rechtschreibregeln</p> <p>MI.1.3.c – Medien und Medienbeiträge produzieren</p> <p>MI.1.4.b – Mit Medien kommunizieren und kooperieren</p>	Die SuS können ihre Rechtschreibfehler teilweise erklären. Die SuS wissen, wie sie Lernwörter üben können.	Die SuS können zu ihren Rechtschreibfehlern Vermutungen darüber anstellen, wie es zur Falschschreibung gekommen ist. Die SuS können eine Methode nennen, wie sie Lernwörter memorieren.	AH S. 84–85
UC 38	<p>D.4.A.1.d Schreiben – Grundfertigkeiten</p> <p>D.5.C.1.b Sprache(n) im Fokus – Sprachformales untersuchen</p> <p>MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen</p> <p>MI.2.1.b – Datenstrukturen</p>	Die SuS formulieren Beobachtungen in einfachen Sätzen genau.	Die SuS formulieren zu den einzelnen Bildern im AH auf Seite 90 bis 93 je drei passende Sätze.	AH S. 90–93
UC 39	<p>D.4.A.1.d Schreiben – Grundfertigkeiten</p> <p>D.5.C.1.b Sprache(n) im Fokus – Sprachformales untersuchen</p> <p>MI.1.3.c – Medien und Medienbeiträge produzieren</p> <p>MI.1.4.b – Mit Medien kommunizieren und kooperieren</p>	Die SuS setzen die Satzschlusszeichen bei Aussage-, Frage- und Ausrufesatz richtig.	Die SuS formulieren zu einer Szene im AH auf Seite 94 bis 97 je einen Aussage-, Frage- und Ausrufesatz und setzen das richtige Satzzeichen bzw. schreiben zum richtigen Satzzeichen.	AH S. 94–97
UC 40	<ul style="list-style-type: none"> • D.4.A.1.d Schreiben – Grundfertigkeiten • D.4.B.1.c Schreiben – Schreibprodukte • D.4.G.1.c Schreiben – Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte • D.5.B.1.a Sprache(n) im Fokus – Sprachgebrauch untersuchen • MI.1.2.c – Medien und Medienbeiträge verstehen • MI.1.3.c – Medien und Medienbeiträge produzieren • MI.2.2.b – Algorithmen 	Die SuS schreiben einen wichtigen Gedanken in einem Satz auf.	Die SuS schreiben mindestens zwei Gedankentexte.	SB S. 88–89