

Kompetenzraster LP 21

Die Sprachstarken 2 und der Lehrplan 21

Das Schema zeigt detailliert die Beziehung zwischen dem Lehrplan 21 und den «Sprachstarken 2» auf. Es wurden diejenigen Kompetenzen markiert, deren Förderung bei der Arbeit an den jeweiligen Lernumgebungen im Vordergrund steht.

Seite 6–49

		Hören D1				Lesen D2				Sprechen D3				Schreiben D4							Sprache(n) im Fokus D5					Literatur im Fokus D6		
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	A	B	C
		Grundfertigkeiten				Grundfertigkeiten				Grundfertigkeiten				Grundfertigkeiten							Verfahren und Proben					Auseinandersetzung mit literarischen Texten		
		Verstehen in monologischen Hörsituationen				Verstehen von Sachtexten				Monologisches Sprechen				Schreibprodukte							Sprachegebrauch untersuchen					Auseinandersetzung mit verschiedenen Autorinnen/Autoren und verschiedenen Kulturen		
		Verstehen in dialogischen Hörsituationen				Verstehen literarischer Texte				Dialogisches Sprechen				Schreibprozess: Ideen finden und planen							Sprachformales untersuchen					Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung		
		Reflexion über das Hörverhalten				Reflexion über das Leseverhalten				Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten				Schreibprozess: formulieren							Rechtschreibregeln							
		Reflexion über das Hörverhalten				Reflexion über das Leseverhalten				Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten				Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten							Rechtschreibregeln							
		Reflexion über das Hörverhalten				Reflexion über das Leseverhalten				Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten				Schreibprozess: sprachformal überarbeiten							Rechtschreibregeln							
		Reflexion über das Hörverhalten				Reflexion über das Leseverhalten				Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten				Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte							Rechtschreibregeln							
		Reflexion über das Hörverhalten				Reflexion über das Leseverhalten				Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten				Verfahren und Proben							Rechtschreibregeln							
		Reflexion über das Hörverhalten				Reflexion über das Leseverhalten				Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten				Sprache erforschen und Sprachen vergleichen							Rechtschreibregeln							
		Reflexion über das Hörverhalten				Reflexion über das Leseverhalten				Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten				Gebrauch und Wirkung von Sprache untersuchen							Rechtschreibregeln							
		Reflexion über das Hörverhalten				Reflexion über das Leseverhalten				Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten				Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen							Rechtschreibregeln							
		Reflexion über das Hörverhalten				Reflexion über das Leseverhalten				Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten				Grammatikbegriffe für Sprachstrukturanalyse anwenden							Rechtschreibregeln							
		Reflexion über das Hörverhalten				Reflexion über das Leseverhalten				Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten				Orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden							Rechtschreibregeln							
		Reflexion über das Hörverhalten				Reflexion über das Leseverhalten				Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten				Spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen							Rechtschreibregeln							
		Reflexion über das Hörverhalten				Reflexion über das Leseverhalten				Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten				Über literarische Texte und die Art, wie Texte gelesen werden, ein literarisches Gespräch führen. Textverständnis reflektieren und Textwirkung erfahren							Rechtschreibregeln							
		Reflexion über das Hörverhalten				Reflexion über das Leseverhalten				Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten				Einzelne Autorinnen/Autoren der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur kennen und Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen							Rechtschreibregeln							
		Reflexion über das Hörverhalten				Reflexion über das Leseverhalten				Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten				Erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte bezüglich Inhalt, Form, Sprache bewusst gestaltet sind, um ästhetische Wirkung zu erzielen; wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen kennen							Rechtschreibregeln							
Janosch	6/7																											
	8/9																											
	10/11																											
Stimme und Körper	14/15																											
	16/17																											
	18/19																											
Sprache und Schrift	24/25																											
	26/27																											
	28/29																											
Bilder erzählen Geschichten	32/33																											
	34/35																											
	36/37																											
Rätsel über Rätsel	40/41																											
	42/43																											
	44																											
	45																											
	46																											
	47																											
	48/49																											

