



# Die Sprachstarken 3 und der Lehrplan 21

Seite 60–96

Kategorie	Zielsetzung	Hören D1				Lesen D2				Sprechen D3				Schreiben D4							Sprache(n) im Fokus D5					Literatur im Fokus D6											
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	A	B	C									
		Grundfertigkeiten		Verstehen in monologischen Hörsituationen	Verstehen in dia-logischen Hörsituationen	Reflexion über das Hörverhalten	Grundfertigkeiten	Verstehen von Sachtexten	Verstehen literarischer Texte	Reflexion über das Leseverhalten	Grundfertigkeiten	Monologisches Sprechen	Dialogisches Sprechen	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten	Grundfertigkeiten	Schreibprodukte	Schreibprozess: Ideen finden und planen	Schreibprozess: formulieren	Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten	Schreibprozess: sprachformat überarbeiten	Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte	Verfahren und Proben	Sprachegebrauch untersuchen	Sprachformales untersuchen	Grammatikbegriffe	Rechtsschreibregeln	Auseinandersetzung mit literarischen Texten	Auseinandersetzung mit ver-schiedenen Autorinnen/Autoren und verschiedenen Kulturen	Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung								
		Lauten, Silben, Stimmen, Geräusche, Töne wahrnehmen, einordnen, vergleichen		Rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gehörtes angemessen schnell zu verstehen	Audios wichtige Informationen entnehmen	Gesprächen folgen und Aufmerksamkeit zeigen	Hörverhalten und -interesse reflektieren	Über Grundfertigkeiten des Lesens verfügen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gelesenes schnell zu verstehen	Sachtexten wichtige Informationen entnehmen	Literarische Texte lesen und verstehen	Leseverhalten und -interesse reflektieren	Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen	Sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken	Sich aktiv an einem Dialog beteiligen	Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren	In persönlicher Handschrift leserlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen	Ausreichende Schreibflüssigkeit entwickeln, um genügend Kapazität für höhere Schreibprozesse zu haben	Produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können	Vielältige Textmuster kennen und dem Schreibziel entsprechend nutzen bezüglich Struktur, Inhalt, Sprache und Form für eigene Textproduktion	Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und im Schreibprozess zielführend einsetzen	Eigene Ideen und Gedanken in sinnvolle und verständliche Abfolge bringen	In Schreibfluss kommen und Formulierungen auf Schreibziel ausrichten	Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten	Text in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten	Über Schreibprozess und -produkte nachdenken und Qualität einschätzen	Sprache erforschen und Sprachen vergleichen	Gebrauch und Wirkung von Sprache untersuchen	Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen	Grammatikbegriffe für Sprachstrukturanalyse anwenden	Orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden	Spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen	Über literarische Texte und die Art, wie Texte gelesen werden, ein literari-sches Gespräch führen; Textverständnis reflektieren und Textwirkung erfahren	Einzelne Autorinnen/Autoren der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur kennen und Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen	Erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte bezüglich Inhalt, Form, Sprache bewusst gestaltet sind, um ästhetische Wirkung zu erzielen; wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen kennen			
Miniaturen	60	Geschichten aus der Hand									●				●	●	●																				
	61	Wo manche Wörter wohnen						○							●	●	●										○			●	●						
	62	○	○				○	●		●	○																										
	63	Satzwürfelspiel				○									○																						
Lesen und Schreiben trainieren	64/65	Detektivspiel						○	○																												
	68/69	Handschrifttraining						●							●	●	●																				
Wörter	70/71	Erzählen wie die Native Americans						○	○													○															
	72/73	Verb													●	●	●																				
	74/75	Nomen													●	●	●																				
	76	Adjektiv													●	●	●																				
	77	Die einfachen Wörter						○		○					●	●	●																				
	78	Die ie-Regel													●	●	●																				
	79	Aus a wird ä													●	●	●																				
	80	Roboter Rodrigo		○			○								●	●	●																				
	81	Lernwörter													●	●	●																				
	Sätze	84/85	Kinderspiele						○							●	●	●																			
86/87		Gespräche													●	●	●																				
88/89		Gedankentexte													●	●	●	●			○																
Nach-schlagen	94	Wortgrammatik																								○											
	95/96	Rechtschreiben																								○											

Legende:  
● Hauptziel ○ Nebenziel