Kompetenzraster LP 21

Die Sprachstarken 4
und der Lehrplan 21

Das Schema zeigt detailliert die Beziehung zwischen dem Lehrplan 21 und den «Sprachstarken 4» auf.
Es wurden diejenigen Kompetenzen markiert, deren Förderung bei der Arbeit an den jeweiligen Lernumgebungen im Vordergrund steht.

			Hören D1				Lesen D2				Sprechen D3				Schreiben D4										Sprache(n) im Fokus D5					Literatur im Fokus D6		
			A		B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A			B	C	D		E	F	G	A	B	C	D	E	A		B	C
			Grundfertigkeiten		Verstehen in monologischen Hörsituationen	Verstehen in dialogischen Hörsituationen	Reflexion über das Hörverhalten	Grundfertigkeiten	Verstehen von Sachtexten	Verstehen literarischer Texte	Reflexion über das Leseverhalten	Grundfertigkeiten	Monologisches Sprechen	Dialogisches Sprechen	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten	Grundfertigkeiten			Schreibprodukte	Schreibprozess: Ideen finden und planen	Schreibprozess: formulieren		Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten	Schreibprozess: sprachformal überarbeiten	Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte	Verfahren und Proben	Sprachgebrauch untersuchen	Sprachformales untersuchen	Grammatikbegriffe	Rechtschreibregeln	Auseinandersetzung mit literarischen Texten		Auseinandersetzung mit verschiedenen Autorinnen/Autoren und verschiedenen Kulturen	Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung
			Laute, Silben, Stimmen, Geräusche, Töne wahrnehmen, einordnen, vergleichen	Rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gehörtes angemessen schnell zu verstehen	Audios wichtige Informationen entnehmen	Gesprächen folgen und Aufmerksamkeit zeigen	Hörverhalten und -interesse reflektieren	Über Grundfertigkeiten des Lesens verfügen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gelesenes schnell zu verstehen	Sachtexten wichtige Informationen entnehmen	Literarische Texte lesen und verstehen	Leseverhalten und -interesse reflektieren	Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen	Sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken	Sich aktiv an einem Dialog beteiligen	Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren	In persönlicher Handschrift leserlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen	Ausreichende Schreibflüssigkeit entwickeln, um genügend Kapazität für höhere Schreibprozesse zu haben	Produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können	Vielfältige Textmuster kennen und dem Schreibziel entsprechend nutzen bezüglich Struktur, Inhalt, Sprache und Form für eigene Textproduktion	Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und im Schreibprozess zielführend einsetzen	Eigene Ideen und Gedanken in sinnvolle und verständliche Abfolge bringen	In Schreibfluss kommen und Formulierungen auf Schreibziel ausrichten	Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten	Text in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten	Über Schreibprozess und -produkte nachdenken und Qualität einschätzen	Sprache erforschen und Sprachen vergleichen	Gebrauch und Wirkung von Sprache untersuchen	Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen	Grammatikbegriffe für Sprachstrukturanalyse anwenden	Orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden	Spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen	Über literarische Texte und die Art, wie Texte gelesen werden, ein literarisches Gespräch führen. Textverständnis reflektieren und Textwirkung erfahren	Einzelne Autorinnen/Autoren der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur kennen und Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen	Erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte bezüglich Inhalt, Form, Sprache bewusst gestaltet sind, um ästhetische Wirkung zu erzielen; wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen kennen
	Seite 4–57																																	
Paul Maar	4/5	Paul Maar			●									●																	●			●
Paul Maar	6/7	Der vielseitige Erzähler						●	●	●	●																				●		●	●
Paul Maar	8/9	Zauberschloss, Elfe und Amulett						●	●	●				●	●																			●
Paul Maar	10	Der Weg zum Schreiben							●									●		●	●	●	●		●								●	
Paul Maar	11	Wie Paul Maar Geschichten erfindet							●									●		●	●	●	●		●								●	
Schreibwelt	12/13	Die Zauberschule														●		●	●	●	●	●	●	●	●									
Geheimschriften	16/17	Die Erfindung der Schrift						●	●																	●		●						
Geheimschriften	18/19	Piktogramme – Schreiben in Bildern												●												●	●	●						
Geheimschriften	20/21	Streng geheim						●	●												●					●	●	●						
Sprechweisen	24/25	Wo spricht man wie?										●	●		●												●							
Sprechweisen	26/27	Vielfalt der Dialekte	●	●																						●	●	●						●
Sprechweisen	28/29	Zo mim Grosspapi sinere Zyt		●								●	●													●								
Sagen erzählen seltsame Geschichten	32/33	Reiche Sagenwelt								●		●																						●
Sagen erzählen seltsame Geschichten	34	Die gleiche Geschichte anders erzählt		●	●													●														●	●	●
Sagen erzählen seltsame Geschichten	35	Welche Geschichten sind Sagen?								●			●																			●	●	
Sagen erzählen seltsame Geschichten	36	Moderne Sagen								●					●																	●		●
Sagen erzählen seltsame Geschichten	37	Seltsame Geschichten	●															●	●	●	●	●	●								●			
Schreibwelt	38/39	Gedicht-Apotheke														●	●	●	●	●	●	●	●	●	●									
Anleitungen	42/43	Ein Couvert falten						●	●		●																							
Anleitungen	44/45	Rezepte verstehen						●	●		●																							
Anleitungen	46/47	Ein Spiel erfinden						●										●	●									●	●					
Wir spielen Theater	50/51	Du schlüpfst in eine Rolle				●	●					●		●	●																			●
Wir spielen Theater	52/53	Spiel mit und ohne Worte								●			●	●	●																			
Wir spielen Theater	54/55	Die Stimme gehört zu deinem Körper				●		●				●	●		●																			●
Wir spielen Theater	56/57	Beruf Schauspieler oder Schauspielerin		●	●				●																									

Klett

© Klett und Balmer Verlag, Baar. April 2023.

Die Sprachstarken 4
und der Lehrplan 21

Seite 60–101

			Hören D1				Lesen D2				Sprechen D3			
			A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
			Grundfertigkeiten		Verstehen in monologischen Hörsituationen	Verstehen in dialogischen Hörsituationen	Grundfertigkeiten	Verstehen von Sachtexten	Verstehen literarischer Texte	Reflexion über das Leseverhalten	Grundfertigkeiten	Monologisches Sprechen	Dialogisches Sprechen	Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten
			Laute, Silben, Stimmen, Geräusche, Töne wahrnehmen, einordnen, vergleichen	Rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gehörtes angemessen schnell zu verstehen	Audios wichtige Informationen entnehmen	Gesprächen folgen und Aufmerksamkeit zeigen	Über Grundfertigkeiten des Lesens verfügen; rezeptiven Wortschatz aktivieren, um Gelesenes schnell zu verstehen	Sachtexten wichtige Informationen entnehmen	Literarische Texte lesen und verstehen	Leseverhalten und -interesse reflektieren	Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen; produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen	Sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken	Sich aktiv an einem Dialog beteiligen	Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren
Miniaturen	60	Geschichten aus einer anderen Welt				●					●	●		●
Miniaturen	61	Zungenbrecher und Schnabelwetzer				●	●					●	●	●
Miniaturen	62	Logisch					●	●						
Miniaturen	63	Selber dichten							●					
Miniaturen	64	Gedichte gestalten und als Lesetheater aufführen							●		●	●		●
Miniaturen	65	Kauderwelsch und zungenkrank					●							
Lesen und Schreiben trainieren	68	Lesetraining im Tandem												
Lesen und Schreiben trainieren	69	Handschrift-Training												
Wörter	70/71	Wörter sortieren					●		●					
Wörter	72/73	Die Wörtersortiermaschine												
Wörter	74/75	Das Verb und seine Formen							●					
Wörter	76	Wortfamilien												
Wörter	77	Die ck- und tz-Regel												
Wörter	78	Schwierige Wörter richtig schreiben						●						
Wörter	79	Im Wörterbuch nachschlagen					●							
Sätze	82/83	Two monsters – Die beiden Kerle		●					●					
Sätze	84/85	Sätze verändern												
Sätze	86	Satzzeichen bei direkter Rede												
Sätze	87	Kommas bei Aufzählungen												
Sätze	88/89	Kurze Texte aus ein- und mehrteiligen Sätzen												
Nachschlagen	93–95	Wortgrammatik												
Nachschlagen	96	Satzgrammatik												
Nachschlagen	97–101	Rechtschreibung												

			Schreiben D4											Sprache(n) im Fokus D5					Literatur im Fokus D6		
			A		B	C	D		E	F	G	A	B	C	D	E	A	B	C
			Grundfertigkeiten		Schreibprodukte	Schreibprozess: Ideen finden und planen	Schreibprozess: formulieren		Schreibprozess: inhaltlich überarbeiten	Schreibprozess: sprachformal überarbeiten	Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte	Verfahren und Proben	Sprachgebrauch untersuchen	Sprachformales untersuchen	Grammatikbegriffe	Rechtschreibregeln	Auseinandersetzung mit literarischen Texten	Auseinandersetzung mit verschiedenen Autorinnen/Autoren und verschiedenen Kulturen	Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung
			In persönlicher Handschrift leserlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen	Ausreichende Schreibflüssigkeit entwickeln, um genügend Kapazität für höhere Schreibprozesse zu haben	Produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können	Vielfältige Textmuster kennen und dem Schreibziel entsprechend nutzen bezüglich Struktur, Inhalt, Sprache und Form für eigene Textproduktion	Repertoire an angemessenen Vorgehensweisen zum Ideenfinden und Planen aufbauen und im Schreibprozess zielführend einsetzen	Eigene Ideen und Gedanken in sinnvolle und verständliche Abfolge bringen	In Schreibfluss kommen und Formulierungen auf Schreibziel ausrichten	Text in Bezug auf Schreibziel und Textsortenvorgaben inhaltlich überarbeiten	Text in Bezug auf Rechtschreibung und Grammatik überarbeiten	Über Schreibprozess und -produkte nachdenken und Qualität einschätzen	Sprache erforschen und Sprachen vergleichen	Gebrauch und Wirkung von Sprache untersuchen	Sprachstrukturen in Wörtern und Sätzen untersuchen	Grammatikbegriffe für Sprachstrukturanalyse anwenden	Orthografisches Regelwissen in auf die Regel konstruierten Übungen anwenden	Spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen	Über literarische Texte und die Art, wie Texte gelesen werden, ein literarisches Gespräch führen. Textverständnis reflektieren und Textwirkung erfahren	Einzelne Autorinnen/Autoren der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur kennen und Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen	Erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte bezüglich Inhalt, Form, Sprache bewusst gestaltet sind, um ästhetische Wirkung zu erzielen; wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen kennen
Miniaturen	60	Geschichten aus einer anderen Welt																			
Miniaturen	61	Zungenbrecher und Schnabelwetzer																			
Miniaturen	62	Logisch															●				●
Miniaturen	63	Selber dichten			●	●	●		●												●
Miniaturen	64	Gedichte gestalten und als Lesetheater aufführen											●				●				●
Miniaturen	65	Kauderwelsch und zungenkrank			●	●	●		●					●			●				
Lesen und Schreiben trainieren	68	Lesetraining im Tandem																			
Lesen und Schreiben trainieren	69	Handschrift-Training																			
Wörter	70/71	Wörter sortieren																		●	●
Wörter	72/73	Die Wörtersortiermaschine										●		●	●						
Wörter	74/75	Das Verb und seine Formen				●	●						●	●							
Wörter	76	Wortfamilien												●	●	●					
Wörter	77	Die ck- und tz-Regel												●		●					
Wörter	78	Schwierige Wörter richtig schreiben												●		●					
Wörter	79	Im Wörterbuch nachschlagen												●		●					
Sätze	82/83	Two monsters – Die beiden Kerle										●		●							●
Sätze	84/85	Sätze verändern										●	●	●	●						
Sätze	86	Satzzeichen bei direkter Rede												●		●					
Sätze	87	Kommas bei Aufzählungen												●		●					
Sätze	88/89	Kurze Texte aus ein- und mehrteiligen Sätzen			●	●	●		●	●	●			●	●						
Nachschlagen	93–95	Wortgrammatik													●						
Nachschlagen	96	Satzgrammatik													●						
Nachschlagen	97–101	Rechtschreibung														●					

Bemerkungen:
1. In «Grammatikübungen und Rechtschreibtraining» im AH S. 85–125 werden Grammatikbegriffe und Rechtschreibregeln spezifisch trainiert.
2. In «Lesen und Schreiben trainieren» im AH S. 127–138 werden die Grundfertigkeiten spezifisch trainiert.
3. Mithilfe der Selbstbeobachtungsbögen im AH S. 11 (Lesen), S. 19 (Schreiben), S. 29 (Sprechen, Zuhören), S. 54 (Grammatik) und S. 68 (Rechtschreibung) wird je eine Reflexion über die einzelnen Sprachlernbereiche und das eigene Sprachverhalten initiiert.

Klett

© Klett und Balmer Verlag, Baar. April 2023.