

# Ça roule 6: Kompetenzen und Lernstoff 6. Klasse

Kompetenzen Sprachhandeln	A1.1	A1.2	A2.1
<b>Hören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einfachen kurzen Texten zu bekannten Themen die Hauptinformation verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird</li> <li>• kurze Gespräche über vertraute Themen verstehen, wenn deutlich und mit Pausen gesprochen wird</li> <li>• einfache Ortsangaben und Wegbeschreibungen mithilfe einer Karte verstehen</li> <li>• kurzen Mitteilungen zu vertrauten Themen einfache Informationen entnehmen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird</li> <li>• beim Hören eines Liedes in den Liedtext eintauchen</li> </ul>			
<b>Lesen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache kurze Texte mithilfe von Illustrationen verstehen</li> <li>• eine kurze, klar aufgebaute Geschichte in groben Zügen verstehen, wenn das Thema vertraut ist</li> <li>• in einfachen persönlichen Nachrichten konkrete Mitteilungen verstehen</li> <li>• kurze Personenbeschreibungen und Steckbriefe verstehen</li> <li>• einfachen kurzen Sachtexten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen</li> </ul>			
<b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich in vertrauten Situationen auf einfache Art verständigen, wenn die Gesprächspartner/-innen Rücksicht nehmen und behilflich sind</li> <li>• sich selbst und andere Personen beschreiben</li> <li>• zu vertrauten Themen einfache Fragen stellen und auf solche Fragen antworten</li> <li>• Zungenbrecher oder Liedstrophen auf verschiedene Arten vortragen</li> <li>• sehr vertraute Themen in einem kurzen vorbereiteten Vortrag präsentieren</li> <li>• auf einfache Weise über Menschen, Gegenstände und Aktivitäten sprechen</li> </ul>			
<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Steckbriefe mit persönlichen Angaben verfassen</li> <li>• in kurzen einfachen Sätzen sich selbst oder vertraute Personen beschreiben</li> <li>• einfache Mitteilungen und Fragen formulieren</li> <li>• mit einfachen Worten über alltägliche Situationen, vertraute Themen und Erlebnisse schreiben</li> <li>• die wichtigsten Informationen zu einem einfachen Text festhalten</li> <li>• in einfachen Worten einen kurzen Dialog schreiben</li> </ul>			

= Repetition

## Sprache(n) und Kulturen im Fokus

- Detektivgeschichte lesen, die sich an der Sprachgrenze abspielt und sowohl deutsche wie auch französische Sätze enthält
- Mehrsprachige Situationen wahrnehmen und beschreiben
- Französische und zweisprachige Lieder singen
- Orte in der Romandie kennenlernen
- Verschiedene Fragesätze mit und ohne «est-ce que» bilden und anwenden
- Die Schreibweise von französischen Datumsangaben erforschen
- Phänomene des französischen Kulturraums kennenlernen (z. B. mardi gras, samedi noir)
- In ein französisches Kinderbuch eintauchen
- Verschiedene Satzarten kennenlernen und Aussagesätze, Fragen und Befehle unterscheiden können
- Intonation und deren Wirkung ausprobieren
- Einzelne spezifische Laute und Lautfolgen der französischen Sprache richtig aussprechen

## Wortfelder

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personenbeschreibungen</li> <li>• Detektive</li> <li>• Richtungs- und Ortsangaben</li> <li>• Wegbeschreibungen</li> <li>• Freizeitaktivitäten</li> <li>• Jahreszeiten und Monate</li> <li>• Daten</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personenbeschreibungen</li> <li>• Gesichtsausdrücke</li> <li>• Körperteile</li> <li>• Bühne</li> <li>• Reisen</li> <li>• Geschichten erzählen</li> <li>• Zahlen bis 100</li> </ul> |
|---|---|

## Missions (= tâches)

- In einem Detektivspiel Personen und Gegenstände beschreiben
- Ein Tagesprogramm für einen Ausflug in die Westschweiz schreiben
- Eine Rolle beim Bühnenauftritt am Klassenfestival spielen
- Einen Beitrag zu einem Erlebnis im Französischunterricht schreiben

## Formative Evaluation

- In jeder Unité formative Lernkontrollen zu einer produktiven Kompetenz (Sprechen oder Schreiben) auf zwei Niveaus
- In jeder Unité formative Lernkontrollen zu einer rezeptiven Kompetenz (Hören oder Lesen) auf zwei Niveaus
- Formative Lernkontrollen zu Wortschatz und Grammatik im Kontext (inkl. Jahresrückblick)

## Kompetenzstrategien und Wortschatzlernstrategien

- Mit Unterstützung der Mémentos, der Strategie-Wegweiser zu allen vier Kompetenzen, Strategien einsetzen und sich über deren Nutzen austauschen
- Über Lernstrategien reflektieren und entscheiden, welche einem am meisten zusagen
- Im Dialog und beim Vortragen zur Erstsprache wechseln, Verstehen oder Nichtverstehen signalisieren, Textbausteine und Notizen nutzen
- Einzelne Wörter heraushören, die aus anderen Sprachen bekannt sind (z. B. Parallelwörter, bekannte Wörter, Namen und Zahlen), um einen Hör- oder Lesetext besser zu verstehen
- Beim Schreiben Modellsätze verwenden, Wortlisten und Bilderwörterbuch nutzen
- Wortschatzlernstrategien: sich Wörter mit Eselsbrücken merken, Wörter mit der Faltmethode auswendig lernen, pantomimisch darstellen, nach Gruppen sortieren, im Kontext lernen, mit Bewegung, mit leiser/lauter Stimme oder im Rhythmus einprägen usw.

## Grammatikalische Erscheinungsformen

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Un», «une» et «des»</li> <li>• Les prépositions de lieu</li> <li>• Le verbe «avoir» (= haben)</li> <li>• Les questions</li> <li>• «Du» et «de la»*</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verbe «faire» (= machen)</li> <li>• Les adjectifs*</li> <li>• L'impératif</li> <li>• Le passé composé avec «avoir»</li> </ul> |
|---|---|

\* = Repetition

## Sprachen- und fächerübergreifende Möglichkeiten

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulreise in die Westschweiz</li> <li>• Zweisprachigkeit erforschen</li> <li>• Detektivgeschichten lesen und schreiben</li> <li>• Französische Spezialitäten kennenlernen</li> <li>• Französische und englische Parallelwörter untersuchen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rollenspiele und Selbstdarstellung</li> <li>• Sprachliche Phänomene wie Redewendungen und Witze untersuchen</li> <li>• Ferien und Ausflüge planen</li> <li>• Postkarten schreiben</li> <li>• Radiobeiträge erstellen</li> <li>• Karten lesen</li> </ul> |
|---|--|

## Summative Evaluation

- Vorschläge im Begleitband und Raster auf Kopiervorlage, um den Lernweg und die Missions (= tâches) zu beurteilen
- In jeder Unité summative Lernkontrollen zu einer produktiven Kompetenz (Sprechen oder Schreiben) auf zwei Niveaus
- In jeder Unité summative Lernkontrollen zu einer rezeptiven Kompetenz (Hören oder Lesen) auf zwei Niveaus
- Summative Lernkontrollen zu Wortschatz und Grammatik im Kontext (inkl. Jahresrückblick)