

# New World 3: Übersicht 7. Klasse

Sprachhandeln		A	B	C	D
<b>Neue Inhalte und neues Weltwissen erwerben</b>		Von A bis D: zunehmend vertiefte Bearbeitung			
Sachtexte, Interviews, Ausschnitte aus Dokumentarfilmen, Reiseberichte global erschliessen Mündliche Informationen aus authentischen Texten oder Dokumentarfilmen verstehen Zu einem Unterrichtsthema Informationen im Internet suchen und global verstehen					
<b>Erzählungen und Berichte erschliessen und interpretieren</b>					
Kurze Berichte über ein Ereignis, Geschichten und Comics in Alltagsenglisch verstehen Einzelne Episoden einer Geschichte wiedergeben oder Szenen im Rollenspiel darstellen					
<b>Englisch in der Gruppe anwenden</b>					
In der Gruppe Ergebnisse zusammentragen und sich miteinander austauschen Ein Arbeitsergebnis präsentieren und den anderen Rückmeldungen geben					

## Bewusstheit für Sprache und Kulturen

### Bezüge zur Unterrichtssprache Deutsch und zu anderen Sprachen

*Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Grammatik identifizieren:*

- Bildung der Vergangenheitsform (Endungen bei schwachen Verben)
- Bildung von Fragen im Sprachvergleich
- *Continuous form* als eine Eigenart des Englischen entdecken
- Ähnlichkeiten bei unregelmässiger Steigerungsform erkennen

*Über die Beziehung zwischen Sprachen und die Herkunft von Wörtern nachdenken:*

- Bildung von Ziffernkombinationen in Zahlen im Sprachvergleich
- Lautmalerische Ausdrücke für Tierlaute vergleichen
- Homonyme erkennen (z. B. *box* = Schachtel oder Verb für Kampfsport)
- Unterschiede in der Aussprache von Lauten erkennen (s-Laut)
- Bitten, Dankes- und Entschuldigungsformeln vergleichen
- Intonation und Satzmelodie der Sprachen vergleichen
- Unterschiede zwischen britischem und amerikanischem Englisch
- Herkunft von Fremdwörtern entdecken (z. B. *taboo, bungalow, potato etc.*)
- Begriffe, die sich negativ veränderten, kennenlernen (*political correctness*)

### Bezüge zur angelsächsischen Kultur

- Schottland: Land und Sprachen
- Erfahrung einer Austauschschülerin in England
- New York und seine Merkmale
- James Cook: britischer Entdecker und Weltumsegler

## Lernstrategien und Lerntechniken

- Mit authentischen Hörtexten (Film) umgehen und sich in der Gruppe beim Verstehen helfen
- Auf nonverbale Kommunikationsformen achten (Mimik und Gestik), die beim Verstehen helfen
- Textstrukturen erkennen und sie nutzen, um einen schwierigen Sachtext zu erschliessen
- Lesen und verstehen: Ablauf einer Geschichte anhand von Schlüsselwörtern erfassen
- *Chunks* (ganze Phrasen) memorisieren, um besser und schneller zu reagieren
- Aussprache und Intonation imitieren
- Beim Schauen eines Films auf aussersprachliche Aspekte achten
- Informationen in der Gruppe sammeln, sich austauschen
- Einen authentischen Text mithilfe von Lesestrategien erschliessen
- Wichtige Informationen aus Texten auswählen und für den späteren Gebrauch notieren

## Klassenwortschatz

- *travel, countryside and attractions (castle, island etc.)*
- *feelings (angry, calm, cheerful etc.) and expressions (smile, stare etc.)*
- *conversation (apology, thanks, excuse), feelings (lonely, frustrated, pleased etc.)*
- *city structure (building, downtown, motorway), locations and directions*
- *dates, diary/blog entries, routines, weather, voyage, explorer*

## Tasks

- U1: Spezial-Unit zum Einstieg: Kompetenzen in allen Bereichen des Sprachhandelns zeigen und Kenntnisse aus der Primarschule anwenden
- U2: *Your film commentary*: Kurzfilm mit Rollenspiel aufnehmen und im Kommentar beschreiben, was gerade abläuft
- U3: *Chain game*: Memorisierte *phrases* nutzen, um in diversen Situationen adäquat zu reagieren
- U4: *Writing an email*: Sich und seinen Wohnort einem Adressaten oder einer Adressatin überzeugend vorstellen
- U5: *Survival game*: Kärtchen schreiben und beim Spiel in der Gruppe die Zielsprache anwenden

## Prozessorientierte Evaluation

- *Task plan*: Lernerfahrungen aufzeichnen und Hauptlernziele reflektieren
- *My personal vocabulary*: Fortlaufend führen und für die Arbeit an den Aufgaben und im *project task* nutzen
- *My English journal*: Selbstevaluation, die eigenen Prozesse und Leistungen in den Kompetenzbereichen I, II und III einschätzen
- Co-Evaluation: Die Leistungen anderer wertschätzend beurteilen
- *My Resources*: Als Lernbegleiter nutzen, um auf das Gelernte zurückzuschauen

## Grammatikalische Erscheinungsformen

- Zuerst eingeführte Vergangenheitsform (regelmässige Formen und häufige unregelmässige Formen)
- Einfache Aussagesätze mit gebräuchlichen Verben im Präsens
- Verneinte Aussagesätze mit gebräuchlichen Verben im Präsens
- Fragesätze mit Bezug zur Gegenwart
- Zeitform der Gegenwart zur Beschreibung gerade ablaufender Handlung
- Alle Personalpronomen in Subjekt- und Objektstellung (Version E)
- Aussprache von sprachtypischen Lauten (stimmhaftes/stimmloses s)
- Modalverben in häufigen funktionalen Wendungen (*can, could, should*)
- Possessivadjektiv, auch Possessivpronomen genannt (*my, your, his / mine, yours, his etc.*) (Version E)
- Verneinte Aussagesätze mit gebräuchlichen Verben im Präsens
- Verneinte Aussagesätze mit gebräuchlichen Verben in der Vergangenheit (Version E)
- Steigerung des Adjektivs (regelmässige und häufige unregelmässige Formen)
- Einige gebräuchliche Präpositionen der Zeit
- Aussagesätze mit Adverbien der Zeit/Häufigkeit (*never, sometimes, usually*)

## Sprachen- und fächerübergreifende Möglichkeiten

- Sich auf geografischen Karten orientieren
- Sich über weitere Tiere und ihre Mittel zur Kommunikation informieren
- Onomatopoetische Verben für Tierlaute in verschiedenen Sprachen vergleichen
- Die Möglichkeiten, Gestik, Mimik und Körpersprache einzusetzen, ausloten
- Gebärdensprache und Fingeralphabet kennenlernen
- Kulturelle Unterschiede bei Ritualen (z. B. Begrüssung) entdecken
- Ein Design für einen Wolkenkratzer erfinden und präsentieren
- Sich über Sehenswürdigkeiten der eigenen Umgebung informieren
- Textsorten auf ihre Merkmale hin untersuchen
- Hintergründe zu den Entdeckungsreisen von James Cook erfahren

## Ergebnisorientierte Evaluation

- U1 (Hören): Multiple-Choice-Fragen zu *Tour of Edinburgh Castle* beantworten; U1 (Sprechen): Rollenspiel: Telefonisch ein Zimmer im *Youth Hostel* reservieren; U2 (Hören): Text *What chimpanzees do* hören und Aussagen dazu als richtig oder falsch beurteilen; U2 (Schreiben): Bei Szene *In the park* beschreiben, was gerade geschieht; U3 (Lesen): Inhaltsfragen zum Text über einen Austauschschüler beantworten; U3 (Sprechen): Dialoge anhand von Situationen auf *role cards* im Rollenspiel präsentieren; U4 (Hören): Wegbeschreibungen auf Stadtplan einzeichnen; U4 (Lesen): Fragen zu einem Text über *skyscrapers* beantworten; U5 (Sprechen): Als prominente Person (z. B. *explorer*) in Talkshow auftreten und Antworten auf drei vorbereitete Fragen geben; U5 (Lesen): Aussagen zum Text *Exploring Africa* als richtig oder falsch beurteilen.